



आयंशूर-कृत

# जातकमाला

मूल सस्कृत, हिन्दी अनुवाद, भूमिका, टिप्पण एव अन्य  
छात्रोपयोगी सामग्री सहित

सम्पादक और अनुवादक  
सूर्यनारायण चौधरी, एम० ए०  
(पूर्णिमा कालेज, पूर्णिमा)

मोती लाल बनारसीदास  
दिल्ली वाराणसी पटना बगलौर मद्रास

द्वितीय संशोधित संस्करण १९७१  
पुनर्मुद्रण दिल्ली, १९८१, १९८४, १९९१

© मोती लाल बनारसीदास  
बगलो रोड, जवाहरनगर, दिल्ली ११० ००७  
१२० रॉयपेट्टा हाई रोड, मैलापुर, मद्रास ६०० ००४  
१६ सेन्ट मार्क्स रोड, बंगलौर ५६० ००१  
अशोक राजपथ, पटना ८०० ००४  
बीक, बाराणसी २२१ ००१

मूल्य रु० ५८

नरेन्द्रप्रकाश जैन, मोतीलाल बनारसीदास, बगलो रोड, जवाहरनगर,  
दिल्ली ११० ००७ द्वारा प्रकाशित तथा जैनेन्द्रप्रकाश जैन, श्री जैनेन्द्र प्रेस,  
ए-४५ नारायणा, फेज-१, नई दिल्ली ११० ०२८ द्वारा मुद्रित

## भूमिका

जातकमाला में बुद्ध के पूर्व-जन्मों की कथाएँ हैं। बुद्ध सर्वज्ञ थे। वे अपने पूर्व-जन्मों की घटनाओं को भी जानते थे। गीता (४।५) में भी कृष्ण ने कहा है—

बहूनि मे व्यतीतानि जन्मानि तव चार्जुन ।  
तान्यहं वेद सर्वाणि न त्व वेत्थ परतप ॥

हे अर्जुन, मेरे और तेरे अनेक जन्म बीत चुके हैं। हे परतप, मैं उन सब जन्मों को जानता हूँ, तू नहीं जानता।

बुद्ध ने एक जन्म के ही प्रयत्नों से बुद्धत्व नहीं पाया था। उन्होंने असंख्य जन्मों तक बुद्धत्व-प्राप्ति के लिए भगीरथ-प्रयत्न किये थे। जब वे अपने पूर्व-जन्मों में सद्गुणों का विकास और सत्कर्मों का आचरण कर रहे थे, तब उनकी सज्ञा बोधिसत्त्व थी। बोधि का अर्थ है बुद्धत्व और सत्त्व का अर्थ है प्राणी। इस प्रकार बोधिसत्त्व का अर्थ है बुद्धत्व-प्राप्ति के लिए प्रयत्न करनेवाला प्राणी। बोधिसत्त्व को हम भावी बुद्ध भी कह सकते हैं। बुद्ध तो सर्वज्ञ थे ही, किन्तु बोधिसत्त्व भी कभी-कभी अपने पूर्व-जन्म को स्मरण कर सकते थे। बोधिसत्त्व कोशल-अधिपति ने (देखिये कुल्माषपिण्डी-जातक) अपने अतीत जन्म को स्मरण करते हुए कहा था कि पूर्व जन्म में जब वे मजदूर थे तब भिक्षुओं को कुछ भोजन देने के फल-स्वरूप ही वे दूसरे जन्म में कोशल के अधिपति हुए और उनकी धर्मपरायणा रानी ने भी (जो बोधिसत्त्व नहीं थी) अपने अतीत जन्म को स्मरण करते हुए कहा कि पूर्व जन्म में जब वह दासी थी तो किसी मुनि को कुछ भोजन देने के फलस्वरूप ही वह कोशलाधिपति की रानी हुई।

बुद्ध के जीवन में सैंकड़ों बार ऐसे अवसर आये जब कि तत्कालीन किसी घटना को देखकर उन्हें पूर्व-जन्म की घटना स्मरण हो जाती थी और वे उस जन्म की घटना उपस्थित श्रोताओं को सुनाकर वर्तमान के साथ अतीत का मेल बैठा दिया करते थे। और वह उनकी एक जन्म-कथा या जातक-कथा हो जाती

थी। इस प्रकार की ५४७ जातक-कथाएँ पालि में उपलब्ध हैं। विशेषत इन्हीं पालि-जातकों<sup>१</sup> और कुछ श्रुति-परम्परागत बौद्ध कथाओं से भी आर्यशूर ने अपनी माला या सग्रह के लिए जातको का चयन किया है।

मैक्समूलर (Maxmuller) और स्पेयर (Speyer) इन जातको को बुद्ध के पूर्व-जन्मों के वास्तविक वृत्तान्त न मानकर उपदेश-प्रद कथाएँ मानते हैं। इस प्रकार की कथाओं की परम्परा बुद्ध से पहले से ही भारत में आ रही थी। बुद्ध और बौद्ध आचार्यों ने भिक्षु-सघ और जनता को धर्मोपदेश देने के लिए इन कथाओं का उपयोग किया है। बुद्ध के समय में और उनके पीछे इनकी संख्या में वृद्धि हुई है। जातकमाला का व्याघ्री-जातक पालि-जातको में उपलब्ध नहीं है। आर्यशूर ने श्रुति-परम्परा से ही इसे अपने गुरु से सुना था। जातक-ग्रन्थ के अतिरिक्त पञ्चतन्त्र और कथासरित्सागर भारत वर्ष के दो प्राचीन प्रमुख कथा-ग्रन्थ हैं। पञ्चतन्त्र का पूर्व रूप नष्ट हो गया तथा कथासरित्सागर का आधार बृहत्कथा<sup>२</sup> भी अनुपलब्ध है। कितने ही जातको से मिलती-जुलती कथाएँ पञ्चतन्त्र और कथासरित्सागर में पाई जाती हैं। भारतीय कथा-साहित्य प्राचीन काल में ही विश्व के विभिन्न भागों में पहुँचकर वहाँ के साहित्य का अविभाज्य अङ्ग हो गया है।

पालि-जातक-ग्रन्थ में सब प्रकार के जातक हैं। अधिकांश तो पञ्चतन्त्र और हितोपदेश की कथाओं की तरह नीति-परक और मनोरञ्जक हैं और कुछ बौद्ध धर्म के आध्यात्मिक उपदेशों के उत्कृष्ट उदाहरण हैं। पालि-जातक मस्तिष्क और हृदय दोनों के ही गुणों के दृष्टान्त हैं, किन्तु ये संस्कृत-जातक मुख्यत हृदय के सद्गुणों के दृष्टान्त हैं। पालि-जातको में भले-बुरे लोक-व्यवहार और अधम-उत्तम नीति की जितनी झलक मिलती है उतनी हृदय के सद्गुणों की नहीं, किन्तु इन संस्कृत जातको में हृदय को मृदु और उदार बनानेवाले तत्त्वों की ही प्रधानता है।

---

१ पालि-जातकों का अग्नेजी, जर्मन, बंगला और हिन्दी में अनुवाद हुआ है। बंगला-अनुवाद श्री ईशानचन्द्र घोष ने और हिन्दी अनुवाद भद्रन्त आनन्द कौसल्यायन ने किया है। हिन्दी-अनुवाद हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग से प्रकाशित हुआ है।

२ देखिये लेखक का हर्षचरित, पूर्वार्ध, पृष्ठ ४।

जातकमाला के सब ३४ जातको<sup>१</sup> में से जो जातक पालि से लिये गये हैं उनका मुख्यांश तो मूल का ही है, किन्तु इनमें कवि शूर ने उपयुक्त परिवर्तन भी किया है। कुछ जातको को मुरुचिपूर्ण बनाने के लिए कवि ने मूल के बीभत्स दृश्यो को छोड़ भी दिया है ( देखिये शिबि-जातक और क्षान्तिवादी-जातक )। जातकमाला के सभी जातको के प्रधान पात्र बोधिसत्त्व हैं। वे मनुष्यो की योनि में कभी राजा, कभी आचार्य, कभी तपस्वी और कभी श्रेष्ठी के रूप में प्रकट होते हैं, देव-योनि में देवताओं के अधिपति शक्र होते हैं और पशु-पक्षियों की योनि में शशक मत्स्य मृग या हंस होकर जन्म लेते हैं। जिस किसी भी योनि में उत्पन्न हो वे बचपन से ही बड़े होनहार होते हैं, अल्पकाल में ही सर्वगुण-सम्पन्न हो जाते हैं। बोधिसत्त्व के जीवन का प्रधान लक्ष्य है—

न त्वहं कामये राज्यं न स्वर्गं नापुनर्भवम् ।

कामये दुःखतप्तानां प्राणिनामार्तिनाशनम् ॥

मैं न राज्य चाहता हूँ, न स्वर्ग, न मोक्ष। मैं चाहता हूँ कि दुःखी प्राणियों का दुःखनाश हो।

वे उस बाधिन के आगे, जो भूख की ज्वाला से व्याकुल होकर अपने सब-प्रभूत शावको को खाने के लिए उद्यत थी, अपना शरीर उत्सर्ग करते हुए उसकी प्राण-रक्षा और धर्म-रक्षा करते हैं। वे सर्वस्वदान से ही सन्तुष्ट न होकर अपने शरीर का अवयव भी प्रसन्नतापूर्वक देते हैं। दान-कर्म में भयानक विघ्न उपस्थित होने पर भी वे अपने कर्म से विचलित नहीं होते। तपस्या-काल में जब वे केवल कमल-नाल खाकर रहते थे तब लगातार कई दिनों तक इन्द्र के द्वारा उनका आहार लुप्त किया जाने पर भी उनके मन में विकार का उदय नहीं होता है। मनुष्य का ताजा मांस और गर्म रुधिर चाहने वाले भूख और प्यासे यक्षों को अपने ही शरीर से मांस के टुकड़े खिलाकर और रुधिर की धारा पिलाकर वे उन क्रूर-हृदयों में भी करुणा का सञ्चार करने में समर्थ होते हैं। शशक की योनि में

१ हेमचन्द्र ने अपने अभिधानचिन्तामणि नामक कोष में जहाँ बुद्ध के अन्य नाम दिये हैं वहाँ उन्हें चतुस्त्रिंशज्जातकश्च (अर्थात् अपने ३४ पूर्व जन्मों के ज्ञाता) भी कहा है और व्याख्या में बतलाया है—“चतुस्त्रिंशत जातकानि व्याघ्रीप्रभृतीनि जानाति चतुस्त्रिंशज्जातकश्च ।” इसके बाद उन्होंने व्याघ्री आदि जातको के नाम गिनाये हैं, जो जातकमाला में पाये जाते हैं। इस सूचना के लिए मैं डॉ० श्रीवासुदेवशरण अग्रवाल का अनुगृहीत हूँ।

उत्पन्न होकर वे भूखे अतिथि के लिए अपने सुन्दर शरीर को ही अग्नि में डालकर अतिथि-सत्कार का अलौकिक दृष्टान्त उपस्थित करते हैं। वे आजन्म-आचरित अहिंसा के प्रभाव से समुद्र में सकटापन्न जहाज के सन्नस्त यात्रियों की प्राण-रक्षा करने में समर्थ होते हैं। वे अपने अमात्य की अत्यन्त रूपवती पत्नी को देखकर मोहित होते हैं और अमात्य द्वारा पत्नी अपित की जाने पर भी उसे अस्वीकार करते हुए शीघ्र ही मोह मुक्त होकर सन्मार्ग का उपदेश करते हैं। वे देवेन्द्र शक्र होकर मद्य-पान में आसक्त राजा को मद्य-पान से विरत कर राजा और उसकी प्रजा का कल्याण करते हैं।

बोधिसत्त्व के कर्म दिव्य और अद्भुत हैं। उनका जीवन अलौकिक और आदर्श है। उनके सदाचरण से हम प्रेरणा लें। हम भूखी बाघिन के आगे अपना शरीर उत्सर्ग न करे, किन्तु भूखे प्राणियों—पशुओं और मनुष्यों—की वेदना में द्रवीभूत होकर उनकी भूख की ज्वाला शान्त करने के लिए कुछ उद्योग अवश्य करे। हम परोपकार करना सीखे। उससे प्राप्त होनेवाला दिव्य आनन्द ही हमारा अपूर्व पुरस्कार होगा।

जातकमाला का दूसरा नाम है बोधिसत्त्वावदानमाला। अवदान का अर्थ सुकर्म है। इस प्रकार बोधिसत्त्वावदानमाला का अर्थ होगा बोधिसत्त्व के अवदानों अर्थात् सुकर्मों की माला।

जातकमाला गद्य-पद्य-मिश्रित सस्कृत में है। गद्य-पद्य-मिश्रित रचना हमारे लिये कोई कुतूहल का विषय नहीं है। हमारे यहाँ लोक-कथाओं और ग्रन्थ-कथाओं में भी यह प्रणाली अपनाई गई है। पञ्चतन्त्र गद्य-पद्य-मिश्रित रचना का एक प्राचीन उदाहरण है। इस प्रणाली की उत्पत्ति का बीज पालि-जातको में निहित है। पालि-जातक अत्यन्त सरल गद्य-शैली में हैं, प्रत्येक जातक में एक या अधिक गाथाएँ (= श्लोक) भी हैं। जातकमाला की शैली उदात्त, ओजस्वी और अलकृत है। अश्वघोष की रचनाओं की तरह जातकमाला भी एक कलाकार की कृति है। आर्यशूर और अश्वघोष के पद्यों में विशेष अन्तर नहीं है। अश्वघोष के पद्य कुछ अधिक सरल हैं। कहीं-कहीं शूर के भी पद्य अत्यन्त सरल हैं और साथ ही मार्मिक भी (देखिये विश्वन्तर-जातक, श्लोक ६५-७२)। छन्दों की विविधता के लिये आर्यशूर विख्यात है। जातकमाला के गद्य के वाक्य और समास लम्बे-लम्बे हैं, किन्तु उनका अर्थ स्पष्ट है। निस्सन्देह बाणभट्ट की

क्लिष्ट गद्य-शैली की अपेक्षा आर्यशूर की गद्य-शैली बहुत सुबोध है। जातकमाला की भाषा पाणिनीय व्याकरण की अनुगमिनी है।

हालैंड के श्रीकेर्न ( Kern ) द्वारा सम्पादित जातकमाला के आधार है कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय की दो पाण्डुलिपियाँ ( मूल्या १३२८ और १४१५ ) तथा पेरिस के राष्ट्रीय ग्रन्थागार की पाण्डुलिपि (स० ९५)। मैक्समूलर के इस कथन में बहुत सत्य है कि केर्न ने जातकमाला का जो सस्करण प्रस्तुत किया है वह उत्कृष्ट है और सम्भवतः उसमें परिवर्तन न हो सकेगा। रायल एसियाटिक सोसाइटी कलकत्ता में १९८७ ई० की जनवरी-फरवरी में मुझे सूचना मिली है कि वहाँ जातकमाला की दो पाण्डुलिपियाँ हैं, दोनों नेपाल में आई हैं और नेवारी लिपि में लिखी हुई हैं। उनमें से एक ( जी ९९८० ) खण्डित है, जो ताल-पत्रपर ११ वीं शती की नेवारी लिपि में लिखी हुई है। इसमें अविषह्य-जातक से आरम्भ होनेवाले पाँच जातक हैं। दूसरी पाण्डुलिपि (बी १३) कागजपर १८वीं शती की नेवारी लिपि में है। इसमें सुभाषराज नामक एक अधिक जातक है। दोनों पाण्डुलिपियाँ केर्न के सस्करण से प्रायः मिलती हैं। पहली का पाठ अधिक अच्छा है, दूसरी का पाठ कुछ अशुद्ध है।<sup>१</sup> इच्छा रहते भी अनुकूल परिस्थिति के अभाव में मैं इन पाण्डुलिपियों का अवलोकन और उपयोग न कर सका।

<sup>१</sup> रायल एसियाटिक सोसाइटी कलकत्ता के सहायक पुस्तकाध्यक्ष १५-१-१९४७ के अपने पत्र में लिखते हैं—

'We have two Mss of the Jātakamālā, of which one is fragmentary

(i) G 9980 Palmleaf and paper cut in the form of palm'leaf Folio, 8 ( paper ) and 16 ( palmleaf ) paper, modern restoration Palm'eaves written in old Newari. damaged contains five Jātakas beginning with the Aṅgahya "

(ii) B 13 Nepali paper Folio 135 Modern Newari; fresh contains one more Jātaka than Dr Kern's edn, viz, "Subhāsārāja "

The two Mss generally agree with Dr Kern's edn But Ms. G 9980 gives better reading and Ms. B 13 is rather somewhat incorrect."



जातकमाला का चीनी भाषा में अनुवाद ९६० और ११२७ ई० के बीच हुआ। इस अनुवाद में केवल १४ जातक हैं। इत्सिंग के अनुसार ७वीं शती के अन्तिम भाग में भारतवर्ष में जातकमाला का व्यापक प्रचार था। अजन्ता की पत्थर की दीवारों पर जातकमाला के क्षान्तिवादी, मंत्रीबल, महाहस, रुरु, शिबि, महाकपि, महिष आदि जातको के दृश्य चित्रित हुए हैं और दृश्य परिचय के लिये उन जातको से उपयुक्त श्लोक भी उद्धृत हुए हैं। श्लोकों के अभिलेख की लिपि छठी शती की है। इससे अनुमान होता है कि ५वीं शती में जातकमाला की रच्यति हो चुकी थी। कहा जाता है कि आर्यशूर ने कर्म-फलपर एक सूत्र लिखा था, जिसका चीनी अनुवाद ४३४ ई० में हुआ था। यदि इस सूत्र के लेखक शूर ही हैं तो ये अवश्य ही इस अनुवाद काल में पहले हुए हैं।

कला और सौन्दर्य के उपासक, रूप और ऐश्वर्य के प्रशंसक प्रवृत्ति-परक कवि कालिदास ने अपनी कृतियों में अपने जीवन पर कुछ प्रकाश नहीं डाला तो त्याग-तपस्या करुण और परोपकार के अमृत रस की धारा बहानेवाले निर्वृत्ति-परक कवि आर्यशूर को अपने जीवन की कथा लिखने की क्या चिन्ता हो सकती थी। जातकमाला की पाण्डुलिपियों तथा उसके चीनी अनुवाद में ग्रन्थ-प्रणेता का नाम आर्यशूर ही है। व्याघ्री-जातक के आरम्भ में उन्होंने श्रद्धापूर्वक अपने गुरु का उल्लेखमात्र किया है। ग्रन्थ के आरम्भ में अपनी काव्य-कृति का प्रयोजन बतलाते हुये कवि ने कहा है—“मुनि (= बुद्ध) ने अपने पूर्वजन्मों में जो सुकर्म किये थे उन्हें मैं अपने काव्यरूपी फूलों से पूजूँगा। इन सुकर्मों से बोधि-मार्ग प्रकाशित होगा और रुखे मनवालों का रूखापन दूर होकर उन्हें मुहुता और प्रसन्नता प्राप्त होगी। लोक-कल्याण के उद्देश्य से उन लोकोत्तम के चरितों का वर्णन कर अपनी काव्य-प्रतिभा को श्रुति-प्रिय बनाने का प्रयत्न करूँगा।” सक्षेप में, बुद्धपूजा लोक-कल्याण और काव्य-प्रतिभा का सदुपयोग—यही था उनकी इस रचना का प्रयोजन।

तिब्बत के बौद्ध धर्म के प्रसिद्ध इतिहासकार तागनाथ का कथन है कि आर्यशूर ने एक बाघिन शौर उसके बच्चे को भूख में मरते देखकर अपना शरीर उनके

वे पुन २४ २- ९४७ के ३पन पत्र में लिखते हैं—

‘The Mss ( Nos G ५८ & B 13 ) are from Nepal Their approximate dates of copying are 11 & 18 cen A. D respectively ’

आगे उत्सर्ग करना चाहा । पहले उन्हे कुछ भय हुआ, किन्तु बुद्ध के स्मरण से निर्भय होकर उन्होंने अपने रक्त से ७० श्लोको की एक स्तुति लिखी । फिर अपने शरीर का रक्त पीने के लिए बाधित और उसके बच्चे को दिया । रक्त पीकर जब उनके भीतर कुछ शक्ति का संचार हुआ तब आचार्य ने अपना शरीर उनके आगे समर्पित कर दिया । उन्होंने अपने गुरु में सुने हुए व्याघ्री-जातक के बोधिसत्व के अलौकिक कृत्य का अनुसरण किया । जिस कवि और आचार्य ने हृदय की समस्त श्रद्धा और भक्ति-भाव के साथ प्रतिभा-प्रसूत काव्य-कुसुमाञ्जलियों से बोधिसत्व के दिव्य और अद्भुत कर्मों को पूजा है उसने यदि ३ वसर उपस्थित होने पर बोधिसत्व के अनुकरण में अपना शरीर भी उत्सर्ग कर दिया हो तो इसमें कुछ आश्चर्य नहीं ।

जॉन्स्टन ने बुद्धचरित के अंग्रेजी अनुवाद की भूमिका में पृष्ठ ३७ पर लिखा है कि जातकमाला की दो व्याख्याएँ विद्यमान हैं । बहुत दिनों तक मैं इस भ्रम में रहा कि ये व्याख्याएँ मस्कृत में लिखी गई कही अप्रकाशित पड़ी हैं । देश के कई विद्वानों और सस्थाओं से पत्र-व्यवहार करने पर केवल डा० राघवन् (मद्रास विश्वविद्यालय ) से उनके ५-१२-१९५० के पत्र में यह निश्चयात्मक उत्तर मिला—“दोनों व्याख्याएँ तिब्बती भाषा में सुरक्षित हैं । देखिये पी० कोडियर का सूचीपत्र, भाग ३, पृष्ठ ४१७ और ५१३ । दो व्याख्याओं में से पहली है टीका, जिसके लेखक कोई धर्मकीर्ति बतलाये गये हैं और दूसरी है पञ्चिका, जिसके लेखक का नाम नहीं दिया गया है” । डा० राघवन् के सौजन्य से मेरा भ्रम दूर हुआ । मैं उनका कृतज्ञ हूँ । यदि इन व्याख्याओं और चीनी अनुवाद के अंग्रेजी या हिन्दी रूपान्तर प्रस्तुत हो जायँ तो इनसे आर्यशूर और जातकमाला पर कुछ नया प्रकाश पड़े ।<sup>२</sup>

---

1 The two commentaries mentioned by Johnston are preserved in the Tibetan. See Catalogue of P. Cordier Pt 3, pp. 417 & 513 A Dharmakṛti is mentioned as the author of the first, a Tikā and the second (a) Pañcika, is entered anonymous”—Dr V Raghavan

२ भूमिका लिखने के उपरान्त डा० श्रीबालदेवशरण अग्रवाल के सौजन्य से मुझे विदित हुआ है कि जातकमाला के रचयिता आर्यशूर ने ‘पारमितासमाप्त’ नामक एक दूसरा ग्रन्थ भी लिखा था जिसकी मूल प्रति नेपाल महागान्धेय पुस्तकालय में सुरक्षित है । उसकी प्रतिलिपि

केर्न द्वारा सम्पादित जातकमाला अमेरिका की हार्वर्ड-प्राच्य-माला (Harvard Oriental Series) के प्रथम ग्रन्थ के रूप में १८९० ई० में हार्वर्ड विश्वविद्यालय प्रेस में मुद्रित होकर प्रकाशित हुई तथा स्पेयर-कृत अग्नेजी अनुवाद आक्सफोर्ड की बौद्ध-धर्मग्रन्थ-माला (Sacred Books of the Buddhists) के प्रथम ग्रन्थ के रूप में १८९१ ई० में आक्सफोर्ड विश्व-विद्यालय प्रेस में छपकर प्रकाशित हुआ। पहली ग्रन्थमाला के प्रधान सम्पादक हैं मैक्समूलर और दूसरी के लैनमन (Lanman)। इंग्लैण्ड और अमेरिका के विश्व-विख्यात दो विद्या-केन्द्रों से योरोप के इन दो प्राच्य महाविद्वानों के प्रधान सम्पादकत्व में केर्न और स्पेयर-सदृश विशेषज्ञों द्वारा क्रमशः सम्पादित और अनूदित होकर जातकमाला का भव्य मनोरम और शीर्षस्थानीय रूप में प्रकाशित होना जहाँ एक ओर हम ग्रन्थ-रत्न की उत्कृष्टता को प्रमाणित करता है वहाँ दूसरी ओर पाश्चात्य देशों के भारतीय-विद्या-विषयक अनुराग का उज्ज्वल दृष्टान्त भी उपस्थित करता है।

जातकमाला का अमेरिकन संस्करण सब प्रकार से सुन्दर होनेपर भी कीमती है। १९४७ ई० में मैने बैंक द्वारा ४ डालर ४१ सेंट भेजकर हार्वर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस से इसकी एक प्रति मँगवाई थी। इस समय भारतीय प्राच्य-पुस्तक विक्रेताओं से २५) रु० में एक प्रति मिलती है। इसके एक मुलभ संस्करण की आवश्यकता निर्विवाद है। काशी से जो जातकमाला प्रकाशित हुई है उसमें परीक्षोपयोगी चुने हुए १०-११ जातक ही हैं। इस सद्ग्रन्थ का हिन्दी अनुवाद होना भी आवश्यक है। कोई २० वर्ष पूर्व पटना-निवासी श्री महेशचन्द्र ने चुने हुए कुछ जातकों का संक्षिप्त अनुवाद छपवाया था और वह भी वर्षों से अप्राप्य है।

ऐसी परिस्थिति में, आशा है, मेरा यह प्रयास उपयोगी मिद्ध होगा। इसमें आदि से २० जातक दिये गये हैं। यदि पाठकों ने इसे अपनाया तो शेष १४ जातकों को भी इसी रूप में प्रकाशित करेंगे।

विजया दशमी  
संवत् २००९

}

सूर्यनारायण चौधरी

इटली के प्रसिद्ध विद्वान् डा० तुचि ने की थी। उसे आधार मानकर उनकी शिष्या डा० फेरारी (A Ferrari) ने इटली भाषा में अनुवाद के साथ पारमिता समास का एक संस्करण १९०६ में रोम से एनाली लेटेरेनेन्सी (Annali Lateranensi) नामक पत्रिका के भाग १० में प्रकाशित किया है। इस ग्रन्थ में दान पारमिता शील पारमिता क्षान्ति पारमिता वीर्य-पारमिता ध्यान पारमिता और प्रज्ञा पारमिता नामक छ समास या सर्ग हैं और ३६४ श्लोक हैं। पारमिता अर्थात् नैतिक और आध्यात्मिक पूर्णता का जो आदर्श जातकमाला की कथाओं में पाया जाता है वही इस पारमिता-समास में भी प्रतिपादित हुआ है। इसकी भाषा भी जातकमाला की भाँति सरल है।

## द्वितीय संस्करण

इस सशोधित मस्करण में गेष चौदह जातक भी अनुवाद के साथ दिये जा रहे हैं। इन जातको में प्रधानत क्षमाशीलता परोपकारिता कर्तव्य-पालन और हृदय-परिवर्तन के आदर्श चित्रित हैं। कई जातको में विरोधी वृत्तियों की चरम सीमा और दुष्परिणाम भी प्रदर्शित हैं।

विपत्ति में पड़े हुए प्राणियों को देखकर बोधिसत्त्व दया से द्रवीभूत होते हैं और अपने अलौकिक पराक्रम से उनकी रक्षा करते हैं। उपकृत प्राणी कृतघनता या विश्वासघात करे तो भी बोधिसत्त्व दयापूर्वक उनका उपकार ही करते हैं। कुमार-गामी हिंसक प्राणियों पर कठुणा करते हुए वे सदुपदेश और सदाचरण के द्वारा उनका हृदय-परिवर्तन कर उन्हें सन्मार्ग पर चलाते हैं, अन्यथा उनके प्रति क्षमा की नीति अपनाते हैं।

क्रोधो हिंसक कर्तव्य-च्युत राजा ने क्षान्ति वादी ऋषि के सदुपदेश की उपेक्षा कर उनका अङ्ग अङ्ग काट डाला, किन्तु उन्होंने क्षमा को न छोड़ा। शतपत्र पक्षी ने जिस सिंह के कण्ठ से अटके हुए हड्डी के टुकड़े को निकाला वह एण्ड्रोक्लस के द्वारा उपकृत सिंह के समान कृतज्ञ नहीं था। वह तो बड़ा कृतघ्न निकला, किन्तु समर्थ होकर भी शतपत्र ने उससे बदला नहीं लिया उसे क्षमा ही किया। रुद्र मृग ने प्रखर जल-धारा में बहते हुए जीवन से निराश जिस मनुष्य की रक्षा की वह भी कृतघ्न निकला, तो भी मृग ने दयापूर्वक उसका पुन उपकार ही किया। कर्तव्य-पालक वानर-पति अपने आश्रित वानरो को सकट से पार करने के लिए स्वयं सेतु बन गये, इस प्रकार प्राण-परित्याग करते हुए वानर-पति ने परम सुख शान्ति का अनुभव किया। स्वामिभक्त कर्तव्य-निष्ठ अमात्य सुमुख ने बन्धन में फँसे हुए अपने स्वामी (बोधिसत्त्व) हंस-राज की मुक्ति के लिए अपने को मूल्य के रूप में अर्पित कर व्याध के हृदय को द्रवीभूत किया। राजकुमार सुतसोम के द्वारा क्रूर नर-भक्षी सौदाम के हृदय-परिवर्तन का दृष्टान्त भी रोचक है। ये सभी जातक-कथाएँ रोचक शिक्षा-प्रद और प्रेरक हैं।

इन चौदह जातको के अनुवाद मे भी मुझे स्पेयर-कृत अंग्रेजी अनुवाद से सहायता मिली है । वैद्य-द्वारा सम्पादित सस्करण मे दिये गये कुछ पाठो को मैने इन जातको मे अपनाया है तथा मैने भी कही-कही नये पाठो का सुझाव दिया है । इतने पर भी जहाँ तहाँ मूल पाठ मे सुधार की आवश्यकता है ।

आश्विन-कार्तिक  
मवत् २०२६  
संस्कृत-भवन  
पूर्णिया ( बिहार )

सूर्यनारायण चौधरी

## विषय - सूची

भूमिका	( १ )
विषय-सूची	( ११ )
१ व्याघ्री जातक . . . . .	२
[ मूखी बाघिन अपने सद्य प्रसूत बच्चों को खाना चाहती थी । आचार्य ने अपना शरीर देकर उनकी रक्षा की । ]	
२ शिबि जातक .. .. .	१०
[ महादानी शिबि-राज को सपत्ति के दान से सतोष न हुआ । उन्होंने एक आँसू मॉंगनेवाले को अपनी दोनों आँखें दीं ]	
३ कुल्माषपिण्डी-जातक . . . . .	२४
[ मजदूर ने जिनेन्द्रिय भिक्षुओं को रूखा सूखा अलीना कुल्माष ( दाल या साग ) भिशा में दिया, जिससे दूसरे जन्म में वह कोशल का राजा हुआ । ]	
४ श्रेष्ठि-जातक . . . . .	३०
[ दानशील सेठ के द्वार पर भिक्षा के लिए प्रत्येक बुद्ध आये । मार ( शैतान ) ने दान में विघ्न डालने के लिए बीच में अग्नि प्रज्वलित नरक का निर्माण किया । सेठ ने उस नरक के बीच से चलकर भिशा दी । ]	
५ अविषह्य-श्रेष्ठि-जातक ... . . . .	३६
[ अविषह्य श्रेष्ठि को दान कर्म से विचलित करना असम्भव था । परीक्षा के लिए शक्र ने एक ही रात में उनकी सारी सम्पत्ति छिपा दी, एक कचिया और कुछ रस्सी को छोड़कर । वे घास काटकर उसकी विक्री से याचकों का सत्कार करने लगे । ]	

- ६ शश-ज्मतक . . . ७६  
 [ धर्माभा शश ने भूखे अतिथि के लिए अपना सुन्दर शरीर देने का निश्चय किया और तदनुसार प्रज्वलित अग्नि में प्रवेश किया । ]
- ७ अगस्त्य-जातक ५६  
 [ अगस्त्य ने लगातार पाँच दिनों तक अपना आहार आगत अतिथि को दिया । वे त्यागो तपस्वी अतिथिवत्सल निर्लोभ और उदार थे । ]
- ८ मैत्रबल-जातक . . . ६८  
 [ मैत्रबल नामक राजा से पाँच यक्षों ने खाने पीने के लिए ननुष्य का ताजा मास और गर्म रुधिर मागा । राजा ने अपने शरीर के ही मास और रुधिर से उनकी भूख प्यास मिटाकर उनके कठोर हृदय में करुणा का सञ्चार किया । ]
- ९ विश्वन्तर जातक ८६  
 [ राज कुमार विश्वन्तर महा दानी थे । उन्होंने राज्य का सर्व श्रेष्ठ हाथी भी दान कर दिया । प्रजा ने कुपित होकर विश्वन्तर को निर्वासित किया । वे पत्नी और बच्चों सहित वृद्ध पर्वत पर जाकर तपस्या करने लगे । वहाँ उन्होंने अपने बच्चों और पत्नी को भी दान कर दिया । इससे प्रजा को दया हुई और उसने विश्वन्तर को मनाकर पुन राज्य पर बैठाया । ]
- १० यज्ञ-जातक ११४  
 [ मंत्रियों ने राजा को यज्ञ करने के लिए प्रेरित किया । राजा ने सहस्र नरमेध यज्ञ करने का निश्चय किया और सारे राज्य में घोषणा करवाई कि दु शील मनुष्यों को खोज खोज कर यज्ञ पशु के निर्मित्त पकड़ा जायगा । इस घोषणा से राज्य में एक भी दुराचारी आदमी नहीं रहा । तब राजा ने प्रजा को दक्षिणा के योग्य समझकर खूब दान दिया । ]
- ११ शक्र जातक . . . १२४  
 [ शक्र युद्ध में दैत्यों से पराजित होकर भागे । रास्ते में पक्षि शावकों को बचाया । लौटकर पुन युद्ध किया और विजयी हुए । ]

## विषय-सूची

( १३ )

### १२ ब्राह्मण-जातक

१३०

[ गुरु ने अपने शिष्यों के सदाचार की परीक्षा ली। उतन शिष्यों में एक ब्राह्मण बालक ही परीक्षोत्तीर्ण हुआ, उसने गुरु को दरिद्रता दूर करने के लिए भी चोरी को अथर्व और अनुचित समझा। ]

### १३ उन्मादयन्ती-जातक

१३६

[ भ्रत्यन्त रूपवती उन्मादयन्ती को देखकर बोधिसत्त्व शिवि राज भी मोहित हो गये थे। किंतु धैर्य और धर्माभ्यास के कारण उनका मोह टूटा। ]

### १४ सुप रग-जातक

१५०

[ विक्रमाल समुद्र में पडुचकर जहाज की अवस्था सङ्कटापन्न हो गई। यात्रियों ने जीने की आशा छोड़ दी। सुपागने सत्य और अहिंसा के प्रभाव से सब की रक्षा की। ]

### १५ मत्स्य-जातक

१६२

[ प्रीथम क्लृपु में सगेवर के सूखने से मछलियों पर विपत्ति आई। प्रधान मत्स्य ने अहिंसा और सत्य के प्रभाव से जल बरसाकर मछलियों को बचाया। ]

### १६ वर्तका-पोतक जातक

१६६

[ जगल में दावाग्नि प्रज्वलित हुआ। एक नव जात दुर्बल वर्तका-पोतक को छोड़कर छोटे-बड़े सभी पक्षी उड़ गये। उस पक्षि शावक ने स व पूत वाणी के द्वारा अग्नि को शान्त किया। ]

### १७ कुम्भ जातक

१७०

[ राजा मर्म्मित्र अपनी प्रजा के साथ मद्य पान में आसक्त था। देवेन्द्र शक मदिरा से भरा हुआ घडा लेकर राज सभा के सम्मुख अन्तारक्ष में प्रकट हुए और उन्होंने मद्य-पान के दोष दिखलाकर प्रजा सहित राजा को मद्यपान से विरत किया। ]

### १८ अपुत्र-जातक

१७८

[ माता पिता के मरने से बोधिसत्त्व को वैराग्य हो गया। वे पुत्र उत्पन्न किये बिना, नई अवस्था में ही, घर छोड़कर, प्रव्रजित हो गये। ]



## १९ बिस-जातक

१८४

[ माता पिता के मरने से विरक्त होकर बोधिसत्त्व अपने भाई बहिन परिजन के साथ घर छोड़कर प्रव्रजित हुए । तप करने लगे । केवल बिस (= कमल नाळ) खाकर रहते थे । लगातार कई दिनों तक इन्द्र के द्वारा उनके हिस्से का बिस लुप्त किये जानेपर भी उनके मन में विकार नहीं हुआ । ]

## २० श्रेष्ठ जातक

१९६

[ राजा के कोषाध्यक्ष श्रेष्ठो के बारे में यह जन प्रवाद फैल गया कि उन्होंने प्रव्रज्या (= सन्यास) ले ली है । यह जानते ही कोषाध्यक्ष ने वास्तव में प्रव्रज्या ले ली । ]

## २१ चुडुबोधि-जातक

२०६

[ बोधिसत्त्व ( चुडुबोधि ) अपनी पत्नी के साथ वन में तप कर रहे थे । उनकी पत्नी के मनोहर रूप से आकृष्ट होकर राजा ने उसका अपहरण किया । बोधिसत्त्व अपने मन में उत्पन्न क्रोध को दबाकर शान्त और अविचल रहे । उनकी शान्ति और सदुपदेश से राजा का हृदय-परिवर्तन हुआ । उसने क्षमा माँगते हुए उनकी पत्नी लौटा दी । ]

## २२ हस-जातक

२१६

[ हस-राज और उनके मंत्री मानसरोवर में हसों के हित साधन में तत्पर थे । काशी के राजा ब्रह्मदत्त ने उन्हें पकड़ने के लिए मानसरोवर से भी उत्तम सरोवर बनवाया । उस सरोवर के गुणों से आकृष्ट होकर हसों सहित वे वहाँ आये । हस राज फन्दे में नैवे । मंत्री ने उनकी मुक्ति के लिए अपने को मूल्य के रूप में अर्पित किया । मंत्री के सत्य और मधुर वचनों से व्याध का हृदय श्रुत हुआ और उसने हस-राज को बन्धन-मुक्त किया । किन्तु वे स्वेच्छा से व्याध के साथ राजा ब्रह्मदत्त के पास गये । और बोधिसत्त्व ने उसे कल्याण-कारी उपदेश दिया । ]

## २३ महाबोधि-जातक

२३८

[ बोधिसत्त्व ने माया मृग के चमड़े को लेकर अहेतुवाद ईश्वर-वाद उच्छेदवाद आदि मतों का खण्डन कर, राजा को राज-धर्म का उपदेश दिया । ]

२४ महाकपि-जातक . . . . . २६०

[ बोधिसत्त्व ( महाकपि ) ने प्रपात में गिरे हुए तथा जीवन से निराश मनुष्य को बाहर निकाला । किन्तु उसने सोये हुए बोधिसत्त्व को मारकर खाने की इच्छा से उनके शिरपर पत्थर फेंका । बायल होकर भी उन्होंने उस क्रुत्तप्त पर करुणा करते हुए उसे दुर्गम बन से बाहर निकाला । वह मित्र-द्रोही कुष्ठ-रोग से पीकित हुआ । ]

२५ शरम-जातक ... .. २७०

[ बोधिसत्त्व ( शरम-पशु ) का पीछा करता हुआ राजा प्रपात में गिर पड़ा । बोधिसत्त्व ने हत्या की चेष्टा करनेवाले राजा को आदर-पूर्वक बाहर निकाल कर धर्मोपदेश दिया । ]

२६ रुरु-जातक ... . . . . २७८

[ बोधिसत्त्व ( रुरु-शृंग ) ने नदी की धारा में बहते हुए मनुष्य को बचाया । बोधिसत्त्व के मना करने पर भी, लोभ में पड़कर उस क्रुत्तप्त ने राजा को ज्योंही वह शृंग दिखा लाया त्योंही उसका हाथ कटकर गिर पड़ा । राजधानी जाकर बोधिसत्त्व ने राजा को दया-धर्म का उपदेश दिया । ]

२७ महाकपि-जातक ... .. २९२

[ फल के लोभ से राजा ने दुर्गम वृक्षपर रहनेवाले वानरों पर आक्रमण किया । उनकी रक्षा के लिए बोधिसत्त्व महाकपि बद्धमूल बेंत से अपने पैरों को बाँधकर तथा हाथों से वृक्ष की शाखा को पकड़कर पुल बन गये । उनके शरीर के सहारे वानर वृक्ष से उतरकर सुराक्षित स्थान पर पहुँच गये । बोधिसत्त्व ने प्राण देकर भी आभितों की रक्षा की । ]

२८ क्षान्ति-जातक .. .. ३०२

[ बोधिसत्त्व ( क्षान्तिवादी ) क्षमाशील तपस्वी थे । उनके समीप अपनी शिवों को देखकर राजा क्रोध से जल उठा । उसने बोधि सत्त्व का अङ्ग अङ्ग काट डाला । किन्तु उनकी क्षमा अक्षुण्ण रही । राजा को अपने दुष्कर्म का फल मिला । ]

- ३९ ब्रह्म जातक ... .. ३१८  
 [ ब्रह्मलोक-वासी बोधिसत्त्व ने परलोक में विश्वास न करनेवाले भर्म-विमुख विदेहराज अङ्गदिन्न को तर्कों प्रमाण और नरकों के विवरणों द्वारा परलोकविश्वासी और भर्माभिमुख बनाया । ]
- ३० हस्ति जातक . . . . . ३३७  
 [ बाधिसत्त्व ( हाथी ) ने मूल प्यास से व्याकुल होकर मरुभूमि में भटकते हुए सात सौ मनुष्यों को जल से भरा हुआ सरोवर दिखाया तथा उनके आहार के लिए अपने को ही पहाड़ से नीचे गिराया । ]
- ३१ सुतसोम-जातक . . . . . १४४  
 [ सिंही से उत्पन्न राज कुमार सौदास क्रूर और नर-भङ्गी हो गया । राज-कुमार सुतसोम ने सत्य-निष्ठा और सुभाषितों के द्वारा उसे प्राणि हिंसा और नर मांस भक्षण से विरत किया । ]
- ३२ अयोग्यह-जातक . . . . . ३७२  
 [ जगत् अनित्य है, मृत्यु अवश्यम्भावी है और धर्म ही एकमात्र शरण है, यह सोचकर बोधिसत्त्व ने तरुणावस्था में ही तपोवन जाकर तप-ध्यान किया और अन्त में ब्रह्म लोक चले गये । ]
- ३३ महिष जातक . . . . . ३८४  
 [ एक बानर ने बार-बार अनेक हिसापूर्ण उपायों से बोधिसत्त्व ( जगली भैंसे ) को सताया । किन्तु वे उस दुष्ट के प्रति क्षमाशील ही रहे । एक यक्ष ने बानर से उन्हें बचाया । ]
- ३४ शतपत्र जातक . . . . . ३९०  
 [ बोधिसत्त्व ( शतपत्र पक्षी ) ने सिंह के मुख में अटकते हुए हड्डी के टुकड़े को बाहर निकाला । कालान्तर में आहार ग्रहण करते हुए उसी सिंह के पाम आहार के लिए पहुँचे हुए भूखे बोधिसत्त्व का उमन फट कर भगाया । बोधिसत्त्व ने उस कृतत्र को क्षमा किया । ]
- परिशिष्ट ( टिप्पणियाँ ) . . . . . ३९६

श्रीमदार्यशूरविरचिता

## जातकमाला

बोधिसत्त्वावदानमालापराख्या

मालामिमा सौगतजातकाना

दिव्याद्भुता हिन्दुनुवादयुक्ताम् ।

प्रकाशिता लोकहितार्थमद्य

गृह्णातु विद्वानविचिन्त्य दोषान् ॥

# जातकमाला

ॐ नमः श्रीसर्वबुद्धबोधिसत्त्वेभ्यः ॥

श्रीमन्ति सद्गुणपरिग्रहमद्गलानि कीर्त्यास्पदान्यनवशांतमनोहराणि ।  
पूर्वप्रजन्मसु मुनेश्चरितान्हृतानि भक्त्या स्वकाव्यकुसुमाञ्जलिनार्चयिष्ये ॥१॥

श्याघ्रैरमीभिरभिक्षतचिह्नभूतैरादेशितो भवति यत्सुगतत्वमार्गः ।  
स्वादेव रूक्षमनसामपि च प्रसादो धर्म्याः कथाश्च रमणीयतरत्त्वमीयुः ॥२॥

लोकार्थमित्यभिसमीक्ष्य करिव्यतेऽथ श्रुत्यार्थयुक्त्यविगुणेन पथा प्रयत्नः ।  
लोकोत्तमस्य चरितातिशयप्रदेशैः स्व प्रातिभ गमयितु श्रुतिबहुमत्वम् ॥३॥

स्वार्थोद्यत्तरपि परार्थचरस्य यस्य नैवान्वगम्यत गुणप्रतिपत्तिशोभा ।  
सर्वज्ञ इत्यवितथाक्षरदोषकीर्ति मूर्धा नमो तमसम सहधर्मसधम् ॥४॥

## १ व्याघ्री-जातकम्

सर्वसर्वेष्वकारणपरमवत्सलस्वभाव सर्वभूतात्मभूत पूर्वजन्मस्वपि स  
भगवानिति बुद्धे भगवति पर प्रसादः कार्य ॥

तद्यथानुभूयते रत्नत्रयगुरुभिः प्रतिपत्तिगुणाभिराधितगुरुभिर्गुणप्रविचयगुरुभि-  
रभद्गुरुभिः परिकीर्त्यमानमिदं भगवतः पूर्वजन्मावदानम् ।

बोधिसत्त्व क्लृप्ताय भगवान्भूत प्रतिज्ञातिशयमदृशैर्दानप्रियवचनार्थचर्या-  
प्रभृतिभिः प्रज्ञापरिग्रहनिरवधै कारुण्यनिस्यन्दैर्लोकमनिगृह्य स्वधमामिरत्यु-  
पनतशुचिबुद्धिसिन्धुदितोदिते महति ब्राह्मणकुले जन्मणरिग्रह चकार ॥ स कृत-  
सस्कारक्रमो जातकर्मादिभिरभिवर्धमानः प्रकृतिमेधावित्वात्सानाथ्यविशेषाज्ज्ञान-  
कौतूहलादकौसीद्याश्च नचिरेणैवाष्टादशसु विद्यास्थानेषु स्वकुलक्रमाविस्त्वासु च  
सकलासु कलास्वाचार्यक पदमवाप ।

स ब्रह्मवद् ब्रह्मविदा बभूव राजेव राज्ञा बहुमानपात्रम् ।

साक्षात्सहस्राक्ष इव प्रजाना ज्ञानार्थिनामर्थचर पितेव ॥ ५ ॥

तस्य भाग्यगुणातिशयसमावर्जितो महोत्थामसत्कारणशोचिशेषः प्रादुरभूत् ।  
धर्मान्यासमावितमतिः कृतप्रव्रज्यापरिचयस्तु बोधिसत्त्वो न तेनाभिरेमे

### सभो बुद्धों और बोधिसत्त्वों को प्रणाम ।

मुनिने अपने पूर्व जन्मों में जो उज्ज्वल, सद्गुणों से परिपूर्ण, मङ्गलमय, कीर्तिप्रद अनिन्द्य ( निन्दोष ), मनोहर और अद्भुत कर्म किये थे उन्हें अपनी काव्य कुसुमाञ्जलि ( सुट्टी-सुट्टी काव्यरूपी फूलों ) से भक्तिपूर्वक पूजैगा ॥ १ ॥

इन स्तु य एव ( मार्ग के ) चिह्न स्वरूप<sup>१</sup> कर्मों से बोधि-मार्ग का उपदेश होता है । इन (कर्मों) से रखे मनवालों को भी प्रसन्नता होगी तथा धर्म-कथाएँ और भी रमणीय होंगी ॥२॥

लोक कल्याण के उद्देश्य से परपरा और शास्त्र ( सम्मत पद्धति ) के अनुसार उन लोकोत्तम के अद्भुत चरितों ( = कायों ) का वर्णन कर अपनी ( काव्य - ) प्रतिभा को श्रुति प्रिय बनाने का प्रयत्न करूँगा ॥ ३ ॥

स्वार्थ में तय्यर गहने वाले लोग जिन परार्थचारी ( = लोकोपकारी ) के सुन्दर सदा-चरण का अनुकरण न कर सके तथा 'सर्वश' इस सार्थक शब्द से जिनकी कीर्ति प्रचलित है, धर्म और सव के साथ उन अनुपम ( मुनि ) के आगे शिर नवाता हूँ ॥ ४ ॥

### १ व्याघ्री-जातक

भगवान् बुद्ध पूर्वजन्मों में भी सभी प्राणियों से अकारण ही अन्यन्त स्नेह किया करते थे और उनके साथ एकत्वभात्र को प्राप्त हो गये थे । इसलिए हमें उन भगवान् में परम श्रद्धा होती चाहिए । इसका यह दृष्टान्त यहा दिया जा रहा है । रत्न त्रय ( = बुद्ध, धम और सव ) के उपासक, सद्गुणा के सचय से गारवशाली, सद्गुणों के अभ्यास के कारण गुरुजनों से पूजित हमारे गुरुवर भगवान् के पूर्व जन्म के इस सुकर्म का कीर्तन किया करते थे ।

ये बोधिसत्त्व, जो पीछे भगवान् बुद्ध हुए, जब ( बार बार जन्म लेकर ) अपनी असाधारण प्रतिभा के अनुरूप दान, प्रियवचन, उपकार आदि बुद्धिमत्तापूर्ण निदोष ( स्तुत्य ) कार्यों तथा दया की वृष्टि से ससार पर अनुग्रह कर रहे थे तब ( एकवार ) स्वधर्मानुगत के कारण पवित्र शील वाले किसी उन्नत और महान् ब्राह्मण कुल में उन्होंने जन्म ग्रहण किया । उनके जात कर्म आदि सस्कार क्रम से सम्पन्न हुए । वह ( धीरे-धीरे ) बढने लगे । स्वभात्रत मेधावी, उत्तम सहायता<sup>२</sup> से युक्त, शानार्जन के लिए उत्सुक और आलस्य रहित ( उद्योगी ) होने के कारण उन्होंने अल्पकाल में ही अष्टारहों विद्या स्थानों एव वश परम्परा के अनुरूप सकल कलाओं में आचार्य पद प्राप्त कर लिया ।

वह ब्रह्म वेत्ताओं के लिए ब्रह्म के समान, राजाओं के लिए सम्मानित ( अधीश्वर ) रज्जा के समान<sup>३</sup>, प्रजाओं के लिए साभ्रात् इन्द्र के समान और विद्यार्थियों के लिए अनुकूल व उपकारी पिता के समान थे ॥ ५ ॥

अपने सौभाग्य के कारण उन्हें महान् सम्पत्ति, सत्कार और कीर्ति प्राप्त हुई । किन्तु धर्म-शास्त्र के अभ्यास से जिनकी बुद्धि पवित्र हो गई थी और प्रब्रज्या ( = सन्यास ) से जिनका परिचय हो गया था उन बोधिसत्त्व को उस ( लाभ ) से आनन्द नहीं हुआ ।

१ टिप्पणी के लिए देखिये परिशिष्ट ।

स पूर्वचर्यापरिशुद्धबुद्धि कामेषु दृष्ट्वा बहुदोषजातम् ।  
गार्हस्थ्यमस्वास्थ्यमिवावधूय कचिद्वनप्रस्थमलचकार ॥ ६ ॥

स तत्र निःसङ्गतया तया (च) प्रज्ञावदातेन शमेन चैव ।  
प्रत्यादिदेशेव कुकार्यसङ्गाद्विश्लिष्टशिष्टोपशम नृलोकम् ॥ ७ ॥

मैत्रीमयेन प्रशमेन तस्य विस्यन्दिनेवानुपरीतचित्ता ।  
परस्परद्रोहनिवृत्तमावास्तपस्विवद् व्याडमृगा विचेरु ॥ ८ ॥

आचारशुद्ध्या निभृतेन्द्रियत्वात्सतोषयोगात्करुणागुणाच्च ।  
असस्तुतस्यापि जनस्य लोके सोऽभूत् प्रियस्तस्य यथैव लोक ॥ ९ ॥

अल्पेच्छमावात्कुहनानमिज्जस्यक्तःस्पृहो लामयश सुखेषु ।  
स देवतानामपि मानसानि प्रसादभक्तिप्रवणानि चक्रे ॥ १० ॥

श्रुत्वाथ त प्रव्रजित मनुष्या गुणैस्तदीयैरवबद्धचित्ता ।  
विहाय बन्धुञ्च परिग्रहाञ्च तच्छिष्यता सिद्धिमिवोपजग्मु ॥ ११ ॥

शीले शुचाविन्द्रियभावनाया स्मृत्यप्रभोषे प्रविश्रिततायाम् ।  
मैत्र्यादिके चैव मन समाधौ यथाबल सोऽनुशशास शिष्यान् ॥ १२ ॥

अथ कदाचित्स महात्मा परिनिष्पन्नभूयिष्ठे पृथुभ्रते शिष्यगणे प्रतिष्ठापिते-  
ऽस्मिन्कल्याणे वर्त्मन्यवतारिते नैष्कर्म्यमन्पथ लोके सवृत्नेष्विवापायद्वारेषु राज-  
मार्गोऽकृतेष्विव सुगतिमार्गेषु दृष्टधर्मसुगवत्रिहारार्थं तत्कालशिष्यणाजितेनानुभय-  
मानो योगानुकूलान् पर्वतदरीनिकुञ्जाननुविचचार ॥

अथात्र व्याघ्रवनिता ददर्श गिरिगह्वरे ।  
प्रसूतिक्लेशदोषेण गता निस्पन्दमन्दताम् ॥ १३ ॥

परिक्षामेक्षणयुगा क्षुधा छाततरोदरीम् ।  
आहारमिव पश्यन्ती बालान्स्वतनयानपि ॥ १४ ॥

स्तन्यतर्षाटुपसृतान्मानुविस्त्रम्भनिर्व्यथान ।  
रोरुयितरवै क्रूरैर्मर्त्सयन्ती परानिव ॥ १५ ॥

बोधिसत्त्वस्तु ता दृष्ट्वा धीरोऽपि करुणावशात् ।  
चकम्पे परदु खेन महीकम्पादिवाद्रिराट् ॥ १६ ॥

महत्स्वपि स्वदु खेषु व्यक्तधैर्या कृपात्मका ।  
मृदुनाप्यन्यदु खेन कम्पन्ते यत्तदद्भुतम् ॥ १७ ॥

पूर्व के आचरण से उनकी बुद्धि शुद्ध हो गई थी। भोगों में उन्होंने अनेक दोष देखे। अतः गृहस्थी को रोग के समान छोड़कर उन्होंने किसी वनगिरि को अलङ्कृत किया ॥ ६ ॥

वहाँ उन्होंने अपनी अनासक्ति और प्रज्ञा विमल शान्ति के द्वारा मनुष्य लोक को, जो कुकायों में आसक्त होने के कारण सज्जनों की शान्ति से वञ्चित था, मानो तिरस्कृत और लज्जित किया ॥ ७ ॥

उन्होंने मैत्री से परिपूर्ण शान्ति-रस की धारा बहाई, जो हिंसक पशुओं के हृदय में बस गई, जिसमें आपस के वैर-भाव को छोड़ कर वे तपस्वियों की भाँति विचरने लगे ॥ ८ ॥

पवित्र आचरण, इन्द्रिय-सयम, सतोष और करुणा के कारण वह अपरिचित जनता के भी उतने ही प्रिय हो गये जितना प्रिय कि उन्हें समस्त जीवलोक था ॥ ९ ॥

अल्पेच्छता के कारण वह बगुला भक्ति<sup>१</sup> से अनभिष्ट थे। उन्होंने लाभ, यश और सुख की अभिलाषा छोड़ दी थी। अतः देवताओं के भी मन श्रद्धा क्षीर भक्ति से उनकी ओर झुक गये ॥ १० ॥

वह प्रव्रजित ( सन्यासी ) हो गये हैं, ऐसा सुन कर लोग, जो ( पहले से ही ) उनके गुणों पर मुग्ध थे, स्वजन परिवार और सम्पत्ति को छोड़ कर, उनके शिष्य क्या बन गये मानो मिट्टि प्राप्त कर ली ॥ ११ ॥

उन्होंने पवित्र शील, इन्द्रिय-सयम, स्मृति की रक्षा ( = सतत जागरूकता ) एकान्त-सेवन और मैत्री-भावना आदि से युक्त मानसिक समाधि के विषय में अपने शिष्यों को यथा-शक्ति उपदेश दिया ॥ १२ ॥

जब उनकी शिष्यमण्डली बहुत बढ गई और उसमें से अनेकों ने सिद्धि प्राप्त कर ली, जब ( ससार में ) कल्याण-मार्ग स्थापित हो गया और लोग वैराग्य के सम्मान पर आरुढ़ हो गये, जब दुर्गति के द्वार मानो बन्द हो गये और सुगति के मार्ग मानो राजमार्ग ( की तरह प्रशस्त समतल और सुगम ) बन गये तब एक बार वह महात्मा इसी जन्म में सुखपूर्वक विहार करने के लिए अपने तत्कालीन शिष्य अजित के साथ योग के अनुकूल पर्वत-कन्दराओं और निकुञ्जों में घुमने लगे।

तब उन्होंने पर्वत की कन्दरा में एक युवती वाधिन को देखा, जो प्रसव की पीडा से मुस्त हो गड थी, चल-फिर नहीं सकती थी ॥ १३ ॥

भ्रूख से उसकी आँखें धँस गई थीं और उदर क्षीण हो गया था। वह अपने नन्हें बच्चों को भी अपने आहार के तौर पर देख रही थी ॥ १४ ॥

दूध की ध्यास से समीप में आये हुए आर मातृ-विश्वास से निर्भय उन बच्चों पर क्रूरता-पूयक बार बार गर्जती हुई वह ऐसे गुर्रा रही थी जैसे शत्रुओं पर ॥ १५ ॥

उस वाधिन को देखकर बोधिसत्त्व धीर होने पर भी करुणा के बशीभूत हो गये और दूसरे के दुःख से ऐसे कापने लगे जैसे भूकम्प से गिरि-राज काँप रहा हो ॥ १६ ॥

दयालु व्यक्ति अपने भारी दुःखों में भी धैर्य धारण करते हैं और दूसरे के हल्के दुःख से भी विचलित हो जाते हैं, यह आश्चर्य है ॥ १७ ॥



अथ स बोधिसत्त्वः सर्वभ्रमात्रेदितपद स्वभावातिशयव्यञ्जक कर्णावल्ल  
समाहिताक्षरं शिष्यमुवाच । वत्स वत्स ।

पश्य संसारवैगुण्य मृग्येषा स्वसुतानपि ।  
लङ्कितस्नेहमर्यादा मोक्षमन्विच्छति क्षुधा ॥ १८ ॥

अहो बततिकष्टेयमात्मस्नेहस्य रौद्रता ।  
येन मातापि तनयानाहारयितुमिच्छति ॥ १९ ॥

आत्मस्नेहमय शत्रुं को वर्धयितुमर्हति ।  
येन कुर्यात् पदन्यासमीदृशेष्वपि कर्मसु ॥ २० ॥

तच्छीघ्रमन्विष्यता तावत्कुतश्चिदस्या क्षुद्दुःखप्रतीकारहेतुर्वावन्न तनया-  
नात्मान चोपहन्ति । अहमपि चैना प्रयतिष्य साहसादस्मान्निवारयितुम् । स  
तथेत्यस्मै प्रतिश्रुत्य प्रक्रान्तस्तदाहारान्वेषणपरो बभूव ॥ अथ बोधिसत्त्वस्त  
शिष्य सच्यपदेशमतिवाह्य चिन्तामापेदे ।

सविद्यमाने सकले शरीरे कस्मात्परस्मान्मृगयामि मासम् ।  
यादच्छिकी तस्य हि लाभसपत् कार्यात्ययः स्याच्च तथा ममायम् ॥ २१ ॥

अपि च

निरात्मके भेदिनि सारहीने दुःखे कृतघ्ने सतताश्रुचौ च ।  
देहे परस्माद्युपयुज्यमाने न प्रीतिमान्यो न विचक्षणः स ॥ २२ ॥

स्वसौख्यसङ्गेन परस्य दुःखमुपेक्ष्यते शक्तिपरिक्षयाद्वा ।  
न चान्यदुःखं सति मंसरित्त सौख्यं सत्या च शक्तौ किमुपेक्षकः स्याम् ॥ २३ ॥

सत्यां च शक्तौ मम यदुपेक्षा स्यादाततायिन्यपि दुःखमग्ने ।  
कृत्रेव पाप मम तेन चित्त दह्येत कक्ष महताग्निनेव ॥ २४ ॥

तस्मात्करिष्यामि शरीरकेण तटप्रपातोद्गतजीवितेन ।  
सरक्षणं पुत्रवधाच्च मृत्या मृत्या सकाशाच्च तदात्मजानाम् ॥ २५ ॥

किं च भूय

सदर्शनं लोकहितोत्सुकानामुत्तेजनं मन्दपराक्रमाणाम् ।  
सहर्षेण त्यागविशारदानामाकर्षणं सज्जनमानसानाम् ॥ २६ ॥

विषादन मारमहाचमूना प्रसादनं बुद्धगुणप्रियाणाम् ।  
ब्रीडोदय स्वार्थपरायणानां मात्सर्यलोभोपहतात्मनां च ॥ २७ ॥

तब करुणा की शक्ति से प्रेरित होकर बोधिसत्त्व ने सवेग में आकर बार बार अपने सुन्दर स्वभाव के अनुरूप ये शब्द अपने शिष्य से कहे—

“वत्स, वत्स,

ससार की निर्गुणता ( = अमरता ) को देखो ! भूख से व्याकुल यह बाघिन (सन्तति-) स्नेह के नियम को तोड़ कर<sup>१</sup> अपने बच्चा को ही खाना चाहती है ॥ १८ ॥

अहो ! धिक्कार है आत्म स्नेह ( = शरीर-प्रेम ) की इस क्रूरता को<sup>२</sup>, जिसने माता भी अपने पुत्रों को ही अपना आहार बनाना चाहती है ॥ १९ ॥

किसने लिए यह उचित है कि वह आत्म स्नेह रूप शत्रु को बढ़ाये, जिससे कि मनुष्य इस प्रकार के ( कु- ) कर्मों में भी पैर रख सकता है ? ॥ २० ॥

जब तक कि यह अपने पुत्रों की और अपनी नी हत्या नहीं कर लेती है तब तक शीघ्र ही कही से इसकी भूख को पीडा को मिटाने के लिए कुछ खोज लाओ । मैं भी बाघिन को इस दुस्साहस से रोकने की चेष्टा करूँगा । ” ‘बहुत अच्छा’ कह कर वह चला गया और उसके आहार की खोज में लग गया । तब बोधिसत्त्व उस शिष्य को बहाने से दूर हटा कर सोचने लगे—

“इस सम्पूर्ण शरीर के रहने में किम दूसरे प्राणी का मांस खोजूँ ? क्योंकि उसका मिलना भा निश्चित नहीं है और मेरा यह कार्य भी बिगड़ सकता है ॥ २१ ॥

और भी—

अनात्म, असार, विनाशवान्, दुःखमय, क्लृप्त और सदा अपवित्र रहने वाले इस शरीर के दूसरे के उपयोग में आने पर जो मनुष्य प्रसन्न नहीं होता वह बुद्धिमान् नहीं है ॥ २२ ॥

अपने सुख की आसक्ति से या अपनी शक्ति क्षीण होने से दूसरे के दुःख की उपेक्षा की जाती है । किंतु दूसरे को दुःख रहते मुझे सुख नहीं हो सकता और शक्ति के रहते मैं क्यों उपेक्षा करूँ ? ॥ २३ ॥

यदि आततायी ( अत्याचारी ) भी दुःख में मग्न ( पडा ) हो और शक्ति के रहने में उसको उपेक्षा करूँ तो मानो पाप काके<sup>४</sup> उस पाप से मेरा चित्त ऐसे जलेगा जैसे अग्नि-पुञ्ज से तृण जल जाय ॥ २४ ॥

अतः प्रपात ( = पहाड़ के खड़े किनारे ) से गिरकर प्राण छोटगा और तब इस क्षुद्र ( निष्प्राण ) शरीर के द्वारा पुत्र वध ( के पाप ) से बाघिन को और बाघिन से उसके बच्चों को बचाऊँगा ॥ २५ ॥

और ( इस कार्य के द्वारा )

लोकपकार के लिए उत्सुक रहनेवालों को रास्ता दिखलाऊँगा, आलस्य लोभों को ( पराक्रम के लिए ) उत्तेजित करूँगा, त्यागी पुरुषों को दर्पाऊँगा, सज्जनों के चित्त को आकृष्ट करूँगा ॥ २६ ॥

मार की महासेना को निराश करूँगा, बुद्ध के भक्तों को प्रसन्न करूँगा, स्वाया द्वेषी और लोभी मनुष्यों को लज्जित करूँगा ॥ २७ ॥

अद्वापनं यानवराश्रितानां विस्मापनं त्यागकृतस्मयानाम् ।  
 विशोधनं स्वर्गमहापथस्य त्यागप्रियाणामनुमोदि नृणाम् ॥ २८ ॥  
 कदा नु गात्रैरपि नाम कुर्यां हित परेषामिति यश्च मेऽभूत् ।  
 मनोरथस्तत्सफलीक्रियां च सबोधिमप्र्यामपि चाविवूरे ॥ २९ ॥

अपि च ।

न स्पर्धया नैव यशोऽभिलाषाञ्च स्वर्गलाशाञ्च च राज्यहेतो ।  
 नात्यन्तिकेऽप्यात्मसुखे यथार्थं ममादरोऽन्यत्र परार्थसिद्धे ॥ ३० ॥  
 तथा ममानेन समानकालं लोकस्य दुःखं च सुखोदयं च ।  
 हर्तुं च कर्तुं च सदास्तु शक्तिस्तमः प्रकाशं च यथैव भानोः ॥ ३१ ॥  
 दृष्टे गुणेऽनुस्मृतिप्रागतो वा स्पष्टं कथायोगमुपागतो वा ।  
 सर्वप्रकारं जगतो हितानि कुर्यामजस्रं सुखसहितानि ॥ ३२ ॥  
 एव स निश्चित्य परार्थसिद्धयै प्राणात्ययेऽप्यापतितप्रमोदः ।  
 मनासि धीराण्यपि देवतानां विस्मापयन्स्वा तनुमुत्ससर्ज ॥ ३३ ॥

अथ सा व्याघ्री तेन बोधिमत्त्वस्य शरीरनिपातशब्देन समुत्थापितकौतूहला-  
 मर्षा विरम्य स्वतनयवैशमोघमात्ततो नयने विचिक्षेप । दृष्टैव च बोधिसत्त्वशरीर-  
 मुद्गतप्राण सहसामिसृत्य मक्षयितुमुपचक्रमे ॥

अथ स तस्य शिष्यो मासमनासाद्यैव प्रतिनिवृत्त कुत्रोपाध्याय इति  
 विलोक्यस्तद्बोधिमत्त्वशरीरमुद्गतप्राण तथा व्याघ्रयुवत्या मक्ष्यमाणं ददर्श ।  
 स तस्कर्मातिशयं वस्मथात्प्र तव्यूढशोकदुःखावेगस्तद्गुणाश्रयबहुमानमिवोद्गि-  
 रञ्जिदमात्मगतं ब्रुवाणः शोभत<sup>१</sup> ।

अहो दयास्य व्यसनातुरे जने स्वसौख्येनै सङ्गयमहो महात्मन ।  
 अहो प्रकर्षं गर्भतां स्थितां सतामहो परेषां मुदिता यज्ञाश्रिय ॥ ३४ ॥  
 अहो पराक्रान्तमपेतमाध्वस्य गुणाश्रयं प्रेम परं प्रदर्शितम् ।  
 अहो नमस्कारवशेषपात्रतां प्रसह्य नीतास्य गुणाननुस्तनुः ॥ ३५ ॥  
 निसर्गसौम्यस्य वसुधराष्टनेरहो परेषां व्यसनेष्वमर्षिता ।  
 अहो मदीया गमिता प्रकाशतां खटुङ्कतां विक्रमसपदानया ॥ ३६ ॥  
 अनेन नाथेन सनाथता गतं न शोचितव्यं यत्सु साप्रतं जगत् ।  
 पराजयाशङ्कितजातसंभ्रमो ध्रुव विनिश्चामपरोऽद्य मन्मथ ॥ ३७ ॥

१ 'शोभेत' के स्थान में 'अशोभते' उपयुक्त होता ।

बुद्धयान ( या महायान ) के आश्रितों की श्रद्धा बढ़ाऊँगा<sup>१</sup>, त्यागपर हँसनेवालों को चकित करूँगा। स्वर्ग प्राप्ति के महापथ को साफ करूँगा, जिससे त्याग-प्रिय व्यक्तियों को आनन्द होगा ॥ २८ ॥

‘कब अपना शरीर देकर भी दूसरों की भलाई करूँगा यह जो मेरा मनोरथ था उसे अब पूरा करूँगा और निकट भविष्य में ही सम्यक् बोधि ( =बुद्धत्व ) प्राप्त करूँगा ॥ २९ ॥

( मैं जो परोपकार करना चाहता हूँ वह ) स्पर्धा ( या होड़ ) से नहीं, यज्ञ की अभिलाषा से नहीं, स्वर्ग प्राप्ति के लिए नहीं, राज्य के लिए नहीं। परोपकार को छोड़कर दूसरी किसी भी चीज में, आत्यन्तिक आत्म सुख की प्राप्ति में भी मेरी यह अभिरुचि नहीं है ॥ ३० ॥

इसके द्वारा एक ही साथ जीव-लोक का दुःख दूर करने की तथा उसे सुख पहुँचाने की शक्ति मेरे में सर्वदा बनी रहे, जैसे एक ही समय में सूर्य अन्धकार दूर करता है और प्रकाश फैलाता है ॥ ३१ ॥

सद्गुण की चर्चा होनेपर अनुस्मरण ( याद ) किया जाऊँ या कथा के सिलसिले में व्यक्त किया जाऊँ, मैं सब प्रकार से निरन्तर जगत् का हितसाधन करता रहूँ और उसे सुख पहुँचाता रहूँ ॥ ३२ ॥

ऐसा निश्चय कर परोपकार के लिए प्राण छोड़ने में भी आनन्दित होते हुए और शान्त-चित्त देवताओं को भी विरामित करते हुए उन्होंने शरीरोत्सर्ग कर दिया ॥ ३३ ॥

तब बोधिसत्त्व के शरीर के गिरने का शब्द सुनकर बाधिन को क्रोध और कुतूहल हो गया। अपने पुत्रवध के उद्योग में विरत होकर वह उधर ही देखने लगी। बोधिसत्त्व के निःप्राण शरीर को देखते ही वह तेजी से समीप जाकर उसे खाने लगी।

नब उसका शिष्य माम पाये बिना ही लौट आया। ‘आचार्य कहा है’ इसका पता लगाते हुये उसने देखा कि बोधिसत्त्व के उस निःप्राण शरीर को वह युवती बाधिन खा रही है। उनके उम महान् कार्य से विस्मय होनेपर उसके दुःख और शोक का आवेग दब गया। और उनके सद्गुणों के प्रति आदर भाव होने से उसने ठीक ही अपना यह उदगार प्रगट किया<sup>२</sup> -

“अहो, यत् महात्मा दुःख से पीडित प्राणियों के प्रति कितने दयालु और अपने सुख की ओर से कितने लापरवाह थे। इन्होंने सज्जनों की मयादा को पराकाष्ठापर पहुँचा दिया और असज्जनों की कीर्ति को मिट्टी में मिला दिया ॥ ३४ ॥

अहो, इन्होंने निभय होकर पराक्रम किया और गुणा के आश्रयरूप उत्कृष्ट प्रेमका प्रदर्शन किया। सद्गुणों से भरा हुआ इनका शरीर अब विशेष रूप से वन्तनीय हो गया है ॥ ३५ ॥

स्वभाव से ही शान्त चित्त और वसुंधरा के समान धैर्यशाली होनेपर भी वह दूसरों के दुःख को नहीं सह सकते थे। उनको इस वीरता से मेरी कापुरुषता ( या कठोर-हृदयता ) प्रकाशित हो गई है ॥ ३६ ॥

इन नाथ ( स्वामी ) को पाकर यह जगत् सनाथ हो गया, अब इसके लिये शोक करना उचित नहीं। अपने पराजय की आशङ्का से सक्षुब्ध होकर मन्मथ<sup>३</sup> आज निश्चय ही लम्बी साँसें ले रहा है ॥ ३७ ॥

सर्वथा नमोऽस्त्वस्मै महाभागाय सर्वभूतशरण्यायातिविपुलकारुण्याया-  
प्रमेयसत्त्वाय भूतार्थबोधिसत्त्वाय महासत्त्वायैति ॥ अथ स तमर्थं सप्तह्यचारिभ्यो  
निवेदयामास ।

तत्कर्मात्रिं स्मृतमुखैरेय तस्य शिष्यैर्गन्धर्वयक्षभुजगैस्त्रिदशाधिपैश्च ।  
माल्याम्बरगुमरगणचन्दनचूर्णवर्षैर्दृष्ट्वा तदस्थिवसुधा वसुधा बभूव ॥३८॥

तदेव सर्वसत्त्वेकारणपामवःपलम्बभाव सवभूतात्मभूत पूर्वजन्मभूतपि  
स भगवानिति बुद्ध भगवति पर प्रसादः कार्यं जातप्रसादैश्च बुद्धे भगवति परा  
प्रातिरूपादयितव्या । एवमायतनगतो नः प्रसाद इत्येवमप्युन्नेयम् । तथा  
सत्कृत्य धर्मं श्रोतव्यं । एव दुष्करशतसमुदानोत्त्वान् कस्यावर्णेऽपि वाच्यमेव  
स्वभावानिदायस्य निष्पादिका परानुग्रहप्रवृत्तिहेतु करुणैति ॥

इति व्याप्रीजातक प्रथमम्

## २ शिवि-जातकम्

दुष्करशतसमुदानोत्त्वानोऽयमस्मदर्थं तेन भगवता सद्धर्मं इति सत्कृत्य  
श्रोतव्यं ॥ तद्यथानुश्रूयते ।

बोधिसत्त्वभूत किलाय भगवानपरिमितकालाभ्यासात्साम्मीभूतोपचितपुण्य-  
कर्मा कदाचिच्छिवो राजा बभूव । स बाल्यात्प्रभृन्नेव वृद्धोपामनरतिर्विनया  
नुरक्तोऽनुरक्तप्रकृति प्रकृतिमेधावित्वादजेकविद्याधिगमविपुलतरमतिरत्साहमत्र-  
प्रसादशक्तिदैवसंपन्न स्वा इव प्रजा प्रजाः पालयति स्त ।

तस्मिन्निवर्गानुगुणा गुणांघा सहर्षयोगादिव सन्निविष्टा ।  
समस्तरुगः त्रिभुनं चासुर्विरोधसक्षोभविपन्नशोभाः ॥१॥

त्रिदशनेवाविनयोद्वताना दुर्मेवनामापदिवातिकष्टा ।  
अल्पात्मना या मदिरेव लक्ष्मीर्बभूव सा तत्र यथार्थनामा ॥२॥

उदारभावात्करुणागुणाच्च वित्ताधिपत्याच्च स राजवर्ष्यं ।  
रेमेऽर्धनामीप्सितसिद्धिहर्षाद्विद्विष्टशोभानि मुखानि पश्यन् ॥३॥

सब प्राणियों की शरण देनेवाले इन महाकारुणिक अत्यन्त धैर्यशाली महाभाग्यवान् महा-पुरुष, लोकोपकारी बोधिसत्त्व को सब प्रकार से प्रणाम है ।” तब उसने यह बात अपने सह-पाठियों ( = गुरुमाइयों ) से निवेदन की :

उस कार्य से विस्मित होकर उनके शिष्यों तथा गन्धर्वों यज्ञों नागों और देव अधिपतियों ने उनकी हड्डीरूपी रत्न राशि से युक्त उस भूमि को मालाओं वस्त्रों आभरणों और चन्दन-चूर्ण की वृष्टि से पाट दिया ॥ ३८ ॥

इस प्रकार भगवान् बुद्ध पूर्व जन्मा में भी सभी प्राणियों से अकारण ही अत्यन्त स्नेह किया करते थे और उनके साथ एकात्मभाव को प्राप्त हो गये थे । इसलिये हमें उन भगवान् में परम श्रद्धा होनी चाहिये । और भगवान् बुद्ध में श्रद्धा उत्पन्न होनेपर हमें अत्यन्त आनन्दित होना चाहिए । इस प्रकार हमारी श्रद्धा स्थिर हो जायगी, यह निष्कर्ष भी निकालना चाहिए । तथा आदरपूर्वक धर्म श्रवण करना चाहिए, क्योंकि शत-शत कष्टों को झेलकर धर्म ( हमारे लिए यहाँ ) लाया गया है । करुणा की स्तुति करते समय भी इस प्रकार कहना चाहिए—करुणा के ही कारण उत्तम स्वभाव का निर्माण होता है और दूसरों पर अनुग्रह करने की प्रवृत्ति होती है ।

व्याघ्री—जातक प्रथम समाप्त ।

## २ शिबि-जातक

उन भगवान् ने अनेक दुष्कर कार्यों द्वारा हमारे लिए जिस सद्दर्म को उपस्थित किया उसे आदरपूर्वक सुनना चाहिए । तब जैसी कि अनुश्रुति है ।

जब यह भगवान् बोधिसत्त्व ही थे तो अनन्त काल के अभ्यास से उपार्जित पुण्यराशि के प्रताप से एकबार गिदियों के राजा हुए । बाल्य काल से ही वह बड़े बूढ़ों की सेवा में लगे रहते थे, बड़े विनयी थे और प्रजा भी उन्हें प्यार करती थी । स्वभाव से ही मेधावी होने के कारण उन्होंने अनेक विद्यार्थें सीख लीं, जिससे उनकी बुद्धि का विकास हुआ । उत्साह मन्त्रणा और प्रभुता की ( राजोचित ) शक्तियों<sup>१</sup> तथा देवी सम्पत्ति से युक्त होकर वह अपनी सन्तान के समान प्रजा का पाठन करते थे ।

त्रिवर्ग<sup>२</sup> साधन के अनुरूप सकल गुण-गण मानों आनन्दतिरेक से उनमें प्रविष्ट हुए । एक साथ रहते हुए वे शोभित हुए, ( पारस्परिक ) विरोधजन्य शोभ ( के अभाव ) से उनकी शोभा नष्ट नहीं हुई ॥ १ ॥

जो लक्ष्मी दुर्विनीतों के लिए उपहास के समान, मूर्खों के लिए दारुण विपत्ति के समान और असयमियों के लिए मदिरा के समान होती है वही लक्ष्मी उनके यहाँ अपने नाम के अनुरूप सिद्ध हुई ॥ २ ॥

अपनी उदारता, करुणा और ऐश्वर्य के कारण वह उत्तम राजा इच्छित वस्तु की प्राप्ति के आनन्द से याचकों के खिलते हुए चेहरों को देखकर आनन्दित होते थे ॥ ३ ॥

अथ स राजा दानप्रियत्वात्समन्ततो नगरस्य सर्वोपकरणधनधान्यसमृद्धा  
दानशाला कारयित्वा स्वमाहात्म्यानुरूपं यथ मिप्रायसपादित सोपचार मनोह-  
रमनतिक्रान्तकालसुभग दानवर्षं कृतयुगमेव इव वर्षं । अन्नमन्नार्थिभ्यः, पान  
पानार्थिभ्य, शयनासनवसनभोजनगन्धमाल्यगजतसुवर्णादिकं तत्तदर्थिभ्य ॥  
अथ तस्य राज्ञः प्रदानौदार्यश्रवणाद्विस्मितप्रमुदितहृदया नानादिगमिलक्षितदेश-  
निवादिन पुरुषास्तु देशमुपजग्मुः ।

परीत्य कुम्भं मनसा नृलोकमन्थेऽप्यलब्धप्रणयावकाशा ।  
तमर्थिनं प्रातमुग्धाः सर्मायुर्महाहृद वन्यगजा यथैव ॥ ४ ॥

अथ स राजा समन्ततः समापततो लाभाशाप्रमुदितमनसः पथिकजनने-  
पथ्यप्रच्छादितशोभस्य वनीपकजनस्य

विप्रोपिनस्येव सुहृज्जनस्य सदृशं नात्प्रोतिविज्रम्भिताक्ष ।  
याच्ना प्रियाख्यानमिवाभ्यनन्दहृत्वा च तुष्टयार्थिजन जिगाय ॥ ५ ॥

दानोद्भवः कीर्तिमयः सुगन्धस्तस्यार्थिना वागनिलप्रकीर्णः ।  
सद् जहःरान्यनराधिपाना गन्धद्विपस्येव परद्विपानम् ॥ ६ ॥

अथ कदाचित्पुनः राजा दानशाला समनुविचरत्सुप्तत्वादर्थिजनस्य प्रविरल  
याचकजनसपातममिमगीक्ष्य दानधर्मस्यानुत्सर्पणात् तुष्टिमुपजगाम ।

तर्पं विनिन्येऽर्थिजनस्तमेत्य न त्वर्थिनं प्राप्य स दानशोण्ड ।  
न ह्यस्य दानव्यवसायमर्थी याच्नाप्रमाणेन शशाकं जंतुम् ॥ ७ ॥

तस्य बुद्धिरभवत् अतिसमाग्यास्ते सन्पुरुषविशेषा ये विस्वम्भनिर्यन्त्रण-  
णयमर्थिमि स्वगात्राण्यपि याच्यन्ते । मम पुनः प्रन्याख्यानस्क्षाक्षरवचनसत-  
जितं इवार्थिजनो धनमात्रकेऽप्रगल्भप्रणयः सवृत्त इति ॥

अथ क्षिर्ताशस्य तमत्युदारं गात्रेऽपि स्वेषु निवृत्तमङ्गम् ।  
विजाय दानः प्रयिण वितर्कं पतिप्रिया स्त्रीव मही चकम्प ॥ ८ ॥

अथ गत्रो देवेन्द्र क्षितितलचलनादकम्पिते विवधरत्नप्रभोज्ञासिनि सुमेरौ  
पर्वतराजे किमिदमिति समुत्पतितवितर्कस्तस्य राज्ञ इमं वितर्कातिशय धरणी-  
तलचलननिमित्तमत्रेत्य विस्मयावर्जितहृदयश्चिन्तामापेद ।

उस दान प्रिय राजा ने नगर के चारों ओर धन-धान्य आदि समी उपकरणों से भग्न पूर दानशालाएँ बनवाई तथा अपने माहात्म्य के अनुरूप एव अपने अभिप्राय के अनुसार उचित समय पर विधिवत् मनोहर दान वृष्टि की, जैसे कृत युग का मेघ जल बरसा रहा हो। अन्न चाहने वालों को अन्न, पेय ( पदार्थ ) चाहने वालों को पेय, शयन आसन वसन भोजन सुगन्धि-माला चाँदी सोना में से जो कुछ जो कोई चाहे उसे वहाँ चीज देने थे। तब उस राजा की दानशीलता को सुनकर चारों ओर के देशों के रहनेवाले लोग विस्मय और आनन्द के साथ उस देश में पहुँचे।

चित्त द्वारा सम्पूर्ण मनुष्य लोक में विचरणकर और दूसरों के यहाँ प्रार्थना ( याचना ) करने का अक्सर न पाकर याचकगण उनके ही समीप गये, जैसे जगल के हाथी महासरोवर के पास जा रह जाँ ॥ ४ ॥

चारों ओर से सुष्ठु के झुण्ट भिड़क आने लगे। लाभ की आशा से उनके चित्त प्रसन्न थे। बटोहियों की वेध भूपा में उन याचकों को,

प्रवास मे लौटे हुए बन्धुओं की तरह देखकर राजा की आँखें आनन्द से विकसित हो गईं। प्रिय समाचार के समान याचना के शब्द सुनकर उन्हें आनन्द हुआ और दान देकर याचकों से भी अधिक सतोष हुआ ॥ ५ ॥

दान से उत्पन्न होनेवाली उनकी कीर्तिमय सुगन्ध ने, जिसे याचकों ने अपनी वाणीरूपी हवा से ( दिग् दिगन्तरों में ) फैलाया, दूसरे राजाओं के मद का अपहरण किया, जिस प्रकार गन्ध कुण्डल की सुगन्ध ( हवा में फैलकर ) दूसरे हाथियों का अभिमान चूर्ण करती है ॥ ६ ॥

एकबार दान शालाओं में घूमते हुए राजा ने देखा कि याचकों की इच्छाएँ तृप्त होने से उनका सग्या कम हो गई है। अतः दान धर्म में रुकावट पडने से राजा को सतोष नहीं हुआ।

उनके समीप पहुँच कर याचकों ने अपनी प्यास मिटाई, किन्तु याचकों को पाकर उस दान वीर की प्यास न मिटी। याचक याचना द्वारा उनकी दान देन की इच्छा ( निश्चय ) को न जीत सके ॥ ७ ॥

उन्होंने सोचा—“वे सज्जन अत्यन्त भाग्यवान् हैं, जिनमे याचकगण विश्वास और निर्भयतापूर्वक शरीर के अङ्गों की भी याचना करते हैं। किन्तु मेरे फटकार के कठोर वचनों से मानो भयभात होकर वे मुझ से केवल धन मागने का ही साहस करते हैं।”

अज्ञात से भा आसक्ति हटाकर दान देने के सम्बन्ध में राजा के उस उदार विचार को जानकर, पति से प्यार करने वाली पत्नी की भोति पृथ्वी काँपी ॥ ८ ॥

भूकम्प के कारण विविध रत्नों की प्रभा से उद्भासित पर्वत राज सुमेरु के काँपने पर देवेन्द्र शक्र मोचने लगे—“यह क्या हुआ”। फिर राजा के उस अलौकिक विचार को भूकम्प का कारण जानकर उन्होंने विरिमत हृदय से सोचा—



दानातिहर्षोद्धतमानसेन वितर्कितं किं स्वदिदं नृपेण ।  
आवध्य दानव्यवसायकक्ष्यां स्वगात्रदानस्थिरनिश्चयेन ॥ ९ ॥

तस्मात्मासिद्धे तावदेनमित् ॥ अथ तस्य राज्ञः पर्षदि निषण्णस्यामात्य-  
गणपरिवृतस्य समुविताया कृतायामर्थिजनस्य क किमिच्छतीत्याह्वानात्रघोषणा-  
यामुद्धात्यमानेषु कांशाध्यक्षाधिस्थितेषु मणिकनकरजतधननिचयेषु । वश्लेष्यमा-  
णासु पुटामु विविधवसनपरिपूणगर्जासु समुपावर्त्यमानेषु विनीतविविधवाहन-  
स्कन्धप्रतिष्ठतयुगेषु विचित्रेषु चानविशेषेषु प्रवृत्तमपातऽधिजने शक्रो देवाना-  
मिन्द्रो वृद्धमन्ध ब्राह्मणरूपमभिनिर्याय राज्ञश्चक्षु पथे प्रादुरभवत् । अथ तस्य  
राज्ञः कारुण्यमैत्रीपारमात्रितया धीःप्रसन्नलीम्यया प्रत्युद्गत इव परिप्लवक इव  
च हृष्टग केनार्य इत्युपनिमन्थ्यमाणः क्षितिपानुचरैरनुपतिमप्राप्तमुपेत्य जया-  
शीर्षचनपुरम्पर राजानमित्युवाच ।

दूरादपश्यन्स्थविरोऽभ्युपेतस्त्वच्छुपोऽर्थी क्षितिप्रधान ।  
एकक्षणेनापि हि पङ्कजाक्ष गम्येत लोकाधिप लोक यात्रा ॥ १० ॥

अथ स बधिस्त्व समभिलषितमनोरथप्रसिद्ध्या पर प्रीत्युत्पन्नमनुभवन्  
किंस्विदिदं तस्यमेवोक्त ब्राह्मणेन स्यादुत विकल्पाभ्यासा मयैवमवधारितमिति  
जातविमर्षश्चक्षुर्याच्चाप्रियवचनश्रवणलृषितमतिस्त चक्षुर्याचनकमुवाच ।

केनानुशिष्टस्त्वमिहाभ्युपेतो मां याचितुं ब्राह्मणमुख्य चक्षु ।  
मुदुस्यज चक्षुरिति प्रवादः सभावना कस्य मयि व्यतीता ॥ ११ ॥

अथ स ब्राह्मणवेपधारी शक्रो देवेन्द्रस्तस्य राज्ञ आशय । वदित्वोवाच ।

शक्रस्य शक्रप्रतिमानुशिष्टग त्वां याचितुं चक्षुरिहागतोऽस्मि ।  
सभावना तस्य ममैव चाशा चक्षुःप्रदातास्फलीकुरुष्व ॥ १२ ॥

अथ स राजा शक्रमकीर्तनान्नूतमस्य ब्राह्मणस्य मन्त्रिणी देवतानुवावाद्नेन  
विधिना चक्षुःसपदिति मत्वा प्रमोदविशदाक्षरमेनमुवाच ।

येनाभ्युपेतोऽसि मनोरथेन तमेष ते ब्राह्मण पूर्यामि ।  
आकाङ्क्षमाणाय मदेकमक्षि ददामि चक्षुर्द्वयमप्यर्हं ते ॥ १३ ॥

स एव विबुद्धनचनोत्पलशोमितास्यः

सपश्यतो ब्रज यथामिमत् जनस्य ।

स्यात् किं सोऽयमुत् नेति विचारशोका-

लोकास्य सोऽयमिति चोत्थितविस्मयस्य ॥ १४ ॥

“क्या दान देने के हर्षातिरेक से उद्धतचित्त<sup>१</sup> होकर राजा ने यह विचार किया है ? क्या दान देने के लिए कटिबद्ध होकर उन्होंने अपने अङ्गदान करने का दृढ़ निश्चय किया है ? ॥८॥  
अच्छा, मे उनकी परीक्षा करूँगा ।”

जब अपनी सभा में राजा अमात्यों से घिरे हुए बैठे थे तब ‘याचकों में कौन क्या चाहता है’ इस तरह पुकारकर समुचित घोषणा की जाने पर कोपाश्रय के अधीन सोना चांदी रत्न सम्पत्ति के भण्डार खोले जाने लगे, भाति भाति के कपडों से भरी बड़े पिटारिया खोली जाने लगीं, चित्र त्रिचित्र उत्तम उत्तम यान (= सवारिया )—जिनके जुए शिक्षित ( अश्व आदि ) विविध वाहनों के कर्वा पर रखे हुए थे—लाईं जान लगीं और झुण्ट के झुण्ट याचकगण आने लगे । उस समय देवी के अधिपति शक्र वृद्ध और अन्धे ब्राह्मण का रूप बनाकर राजा के दृष्टि-पथपर प्रकट हुए । राजा ने अपनी दयादृष्टि में पूर्ण धीरे, प्रसन्न आर सौम्य दृष्टि से मानो उनका स्वागत और आलिङ्गन किया । राजपुरुष ने पूछा—“आप क्या चाहते हैं ?” वर राजा क समीप पहुचकर आशीर्वाद देने हुए बोले—“हे राजेन्द्र, दूर दश मे आया हूँ, वृद्धा और अन्धा हूँ, मे आपका एक नेत्र माँगता हूँ । हे कमलनयन, हे भूपति, एक नेत्र से भा लोक यात्रा की जा सकती है ।” ॥ १० ॥

तब अपनी अभिलाषा क पूरी होने पर, परम आनन्द अनुभव करने हुए ‘क्या इस ब्राह्मण ने सत्य ही कहा है या अपनी इच्छा क अभ्यास से मने ही ऐसी कल्पना कर ली है’ इस प्रकार विचार त्रिमश करत हुए बांधिमन्त्र ने नेत्र याचना क प्रिय शब्द सुनन का प्यास से नेत्र के याचक से कहा—

“जिसहा आदेश पाकर, हे ब्राह्मण श्रेष्ठ, आप मुझ से नेत्र मागने के लिय यहा आए ह ? कहत हैं कि नेत्र का परित्याग करना अत्यन्त काठन है । फिर मरे प्रति जिसकी ऐसी सनातना ( = श्रद्धा ) हुआ है ?” ॥ ११ ॥

तब उस ब्राह्मण नेप मारी देवेन्द्र शक्र ने राजा का आशय जानकर कहा—

“शक्र क शनोचित आदेश ने मे आप से चतु मगने के लिए यहाँ आया हूँ । चक्षु देकर आप उनकी सनातना ( = श्रद्धा ) और मेरो आशा को सफल करँ ।” ॥ १० ॥

तब शक्र का नाम सुनकर, अरुश्य ही देवता के प्रभाव मे इस ब्राह्मण को दृष्टिरूपी सम्पत्ति प्राप्त होगी—यह समझ कर उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक स्पष्ट शब्दा मे कहा—

“जिस मनारथ का लेकर, हे ब्राह्मण, आप आये है मे उसे यह पूरा करता हूँ । आप मी एक आश चाहत है मे आपको अपनी दोनों आँखें देता हूँ ॥ १३ ॥

आपक कमलनयन विकर्मत होने से आपके मुल की शोभा बड़े, आप जहाँ चाहे जायँ । और आपको दरकर यह जनसमूह ‘क्या यह वही है या नहीं’ इस प्रकार सशय करता हुआ, आश्चर्य चकिता टोकर बोले—‘हाँ यह वही है’ ।” ॥ १४ ॥

अथ तस्य राज्ञोऽमाल्याश्चक्षु प्रदानावसायमवेत्य सस भ्रमावेगविषादव्यथित-  
मनसो राजानमूचुः ।

दानातिहर्षादनयमसमीक्ष्याहितोदयम् ।

प्रसीद देव मा मैव न चक्षुर्दातुमर्हसि ॥ १५ ॥

एकस्यार्थे द्विजस्यास्य मा नः मर्वाःपराकृथा ।

अल्ल शोकाग्निना दग्धु सुख सर्वाधिता प्रजाः ॥ १६ ॥

धनानि लक्ष्मीप्रतिबोधनानि श्रीमन्ति रत्नानि पयस्विनीर्गा ।

स्थान् विनीतोश्च युज प्रयच्छ मदीजितश्रीललितान् द्विपान्वा ॥ १७ ॥

समुच्चरन्नूपुरनेस्वनानि शरत्पयोदाभ्यधिक्युतीनि ।

गृहाणि सर्वैर्तुमुखानि देहे मा दाः स्वचक्षुर्जगदेकचक्षु ॥ १८ ॥

विमृश्यतामपि च तावन्महाराज !

अन्यदीय कथ नाम चक्षुरन्यत्र योज्यते ।

अथ देवप्रभावोऽय त्वचक्षुः किमपेक्ष्यते ॥ १९ ॥

अपि च देव !

चक्षुषा किं दरिद्रस्य पराभ्युदयसाक्षिणा ।

धनमेव यतो देहि देव मा साहस कृथा ॥ २० ॥

अथ स राजा तानमाल्यान्सानुनयमधुराक्षरमभ्युवाच ।

अदाने कुरुते बुद्धिं दास्यमीत्यभिधाय य ।

स लोमपाश्च प्रभ्रष्टमात्मनि प्रतिमुञ्चति ॥ २१ ॥

दास्यामीति प्रतिज्ञाय योऽयथा कुरुते मन ।

कार्पण्यानिश्चितमते क स्यात्पापतरस्तत ॥ २२ ॥

स्थिरीकृत्यार्थिनामाशा दास्यामीति प्रतिज्ञया ।

विमवादनरूक्षस्य वचसो नास्ति नष्कृति ॥ २३ ॥

यदपि चेष्ट देवतानुभावादेव चक्षुरस्य किं न समवतीत्यत्र भ्रूयताम् ।

नैककारणसाध्यत्व कार्याणां ननु दृश्यते ।

कारणान्तरसापेक्ष स्याद्देवोऽपि विधिर्दत्तः ॥ २४ ॥

तन्न मे दानातिशयव्यवसाये विघ्नाय व्यायन्तुमर्हन्ति भवन्त इति ॥

अमाल्या ऊचुः—धनधान्यरत्नानि देवो दातुमर्हति न स्वचक्षुरिति विश्वा-  
पितमस्मामि । तन्न देव वयमतीर्थे प्रतारयामः ॥ राजोवाच ।

तब नेत्र-दान का निश्चय जानकर, घबड़ाहट और दुःख से व्याकुल होकर, अमात्यों ने राजा से कहा—

“दान के आनन्दातिरेक के कारण आप इस दुर्नाति से होनेवाली दुर्गाई को नहीं देख रहे हैं। हे देव, प्रसन्न हों, ऐसा न करें। आप अपना नेत्र नहीं दे सकते ॥ १५ ॥

इस एक विज के लिए आप हम सब की उपेक्षा न करें। सुख में पली हुई प्रजा को आप शोकाग्नि से न जलायें ॥ १६ ॥

लक्ष्मी को जगाने ( बुलाने ) वाले धन, उज्ज्वल रत्न, पयस्विनी गाएँ, रथ और विनीत ( शिक्षित, धोबा आदि ) वाहन, या सुन्दर बलवान् हाथी दें ॥ १७ ॥

शरद ऋतु के बादलों से भी उज्ज्वल, सब ऋतुओं में सुखदायक, ( रमणियों के ) नूपुरों का ध्वनि से शृङ्ग गृह दें, किन्तु, हे सप्तार के एकमात्र नेत्र आप अपना नेत्र न दें ॥ १८ ॥

और भी। हे महाराज, भोचिये तो—

दूसरे का नेत्र मला दूसरे में कैसे जोड़ा ( या लगाया ) जा सकता है ? यदि देवता के प्रभाव से यह संभव भी हो तो आपके नेत्र की क्यों अपेक्षा की जाती है ? ॥ १९ ॥

और भी। हे देव,

दरिद्र का नेत्र से क्या प्रयोजन ? इससे तो दूसरों का अभ्युदय ही देखा जा सकता है<sup>१</sup>। अतः धन ही दें। दुःसाहस न करें” ॥ २० ॥

तब राजा ने उन अमात्यों से अनुनयपूर्वक मधुर वाणी में कहा—

‘दूंगा’ कहकर जो नहीं देने का विचार करता है वह उस लोभ पाश को पटनता है, जिसे कि उसने पहले फँका था<sup>२</sup> ॥ २१ ॥

‘दूंगा’ यह प्रतिज्ञा कर जो अपना विचार परिवर्तन करता है, जो क्षुण्णता के कारण अपना निश्चय तोड़ता है उससे बढ़कर पापी कौन है ? ॥ २२ ॥

‘दूंगा’ इस प्रतिज्ञा द्वारा जो वाचकों की आशा को स्थिर करता है और फिर ( पीछे हट कर ) विरोध में कठोर वचन कहता है उसकी मुक्ति नहीं है ॥ २३ ॥

यदि यह कहे कि देवता के प्रभाव से ही इसे नेत्र क्यों नहीं हो जाता है, तो इस सम्बन्ध में ( मैं जो कहता हूँ उसे ) सुनिये—

अनेक कारणों से कार्यों की सिद्धि होती देखी जाती है, इसलिए देव को भी दूसरे कारण की ( आवश्यकता ) होती है ॥ २४ ॥

अतः मेरे महादान के निश्चय में आप विघ्न डालने की चेष्टा न करें।”

अमात्यों ने उत्तर दिया—“हमने तो इतना ही निवेदन किया है कि देव धन धान्य रख दे सकते हैं किन्तु अपना नेत्र नहीं। अतः हम देव की अतीर्थ ( = कुघाट, अपुण्य, अशास्त्र ) को और नहीं बहका रहे हैं।”

राजा ने कहा—

यदेव याच्येत तदेव दद्यान्नानीप्सितं प्रीणयतीह दत्तम् ।  
किमुह्यमानस्य जलेन तोयै दास्याम्यतः प्रार्थितमर्थमस्मै ॥ २५ ॥

अथ तस्य राज्ञो दृढतरविस्रम्भप्रणय. स्नेहावेगादनपेक्षितोपचारोऽमात्य-  
मुख्यस्त राजानमित्युवाच—मा तावद् मो. ।

या नाल्पेन तप समाधिविधिना सप्राप्यते केनचिद्  
यामासाद्य च भूरिभिर्मखशतै कीर्तिं दिव चाप्नुयात् ।  
सप्राप्तामतिपत्य ता नृपतिता शक्रर्द्धिविस्पर्धिनीं  
किं दृष्ट्वा नयने प्रदिस्सति भवान्कोऽय कृतस्त्यो विधि' ॥ २६ ॥

बन्धावकाशस्त्रिदशेषु यज्ञै. कीर्त्या समन्तादवभासमान. ।  
नरेन्द्रचूडाद्युतिरञ्जिताङ्घ्रि किं लिप्समानो नु ददासि चक्षु' ॥ २७ ॥

अथ स राजा तममात्य सानुनयमित्युवाच—

नाय यत्न सावर्मौमत्वमाप्तुं नैव स्वर्गं नापवर्गं न कीर्तिम् ।  
त्रातु लोकानित्यय त्वादरो मे याच्ञाक्लेशो मा च भूदस्य मोघ ॥ २८ ॥

अथ स राजा नीलोत्पलदलशकलवचिरकान्तिनयनमेकं वैद्यपरिदृष्टेन विधिना  
शानकैरक्षतमुत्पाद्य परया प्रीत्या चक्षुर्याचनकाय प्रायच्छत् । अथ शक्रो देवेन्द्ररता-  
दशमृद्वद्यभिसस्कार चक्रं यथा ददर्श स राजा सपरिजनस्तत्तस्य चक्षुश्चक्षु म्थाने  
प्रतिष्ठितम् । अधोन्मिषितैकचक्षुष चक्षुर्याचनकमभिवीक्ष्य स राजा परमण  
प्रहर्षेण समापूर्यमाणहृदयो द्वितीयमप्यस्मै नयन प्रायच्छत् ।

तत स राजा नयने प्रदाय विपद्गणनाकरतुल्यवक्त्र ।  
पौरैरसाधारणतुष्टिः।सीत्समग्रचक्षुर्दृशो द्विजश्च ॥ २९ ॥

अन्त पुरंऽथ मनुजाधिपतेः पुरे च  
शोकाश्रुभिवंसुमती सिषिचे समन्तात् ।  
शक्रस्तु विस्मयमवाप परा च तुष्टिं  
सबोधये नृपमकम्प्यमतिं समीक्ष्य ॥३०॥

अथ शक्रस्य विस्मयावर्जितहृदयस्यैतदभवत्

अहो धृतिरहो सत्त्वमहो सत्त्वहितैषिता ।  
प्रत्यक्षमपि कर्मेदं करोतीव विचारणाम् ॥ ३१ ॥

तन्नायमाश्चर्यंसत्त्वश्चिरमिम परिक्लेशमनुभवितुमर्हति । यत प्रयतिप्ये  
चक्षुरस्योपायप्रदर्शनादुत्पादयितुम् ॥

“जो चीज मांगी जाय वही देनी चाहिए। अनचाही वस्तु देने से प्रसन्नता नहीं होती है। बाद में बहते हुए को पानी का क्या प्रयोजन ? अतः मैं मांगी हुई वस्तु ही इन्हें दूँगा।” ॥ २५ ॥

तब प्रधान मंत्री ने, जिस पर राजा का अटूट विश्वास और प्रेम था, शिष्टाचार की उपेक्षा करते हुए राजा से कहा—“ऐसा न करें।

जिसे कोई कोई ही महान् तपस्वी और समाधि से प्राप्त करता है और जिसे पाकर मनुष्य सैकड़ों बड़ बड़े यज्ञों द्वारा स्वर्ग और कीर्ति प्राप्त कर सकता है, शक्र की समृद्धि से स्पर्धा करने वाली वह राज्य लक्ष्मी आपकी प्राप्त है और आप उसका अतिक्रमण कर रहे हैं। क्या ( लाभ ) देखकर आप नेत्र देना चाहते हैं ? यह कौन सा कैमा तरीका है ? ॥ २६ ॥

आपने यज्ञों द्वारा देवताओं के बीच स्थान प्राप्त किया है, आप अपनी कीर्ति से चहुँ ओर प्रकाशित हैं, ( प्रणाम करते हुए ) राजाओं की चूड़ामणियों की कान्ति से आपके चरणकमल रञ्जित होते हैं, ऐसा वह क्या है, जिसे प्राप्त करने की इच्छा से आप नेत्र दान कर रहे हैं ?” ॥ २७ ॥

तब राजा ने अनुनयपूर्वक उस आमाल्य से कहा—

“मेरा यह प्रयत्न सम्पूर्ण पृथ्वी का आधिपत्य, स्वर्ग, अपवर्ग, या कीर्ति प्राप्त करने के लिए नहीं, किंतु लोकार्झा के लिए है। इसलिए मैं चाहता हूँ कि याचना करने में इन्हें जो कष्ट हुआ है वह व्यर्थ न हो।” ॥ २८ ॥

तब राजा ने नीले कमल की पखुडी के समान कान्तिमान नेत्र को वैद्य के बताये तरीके से धीरे धीरे अखण्डित ही उखाड़ कर अत्यन्त आनन्दपूर्वक उस नेत्र माँगने वाले को दे दिया। और, देवेन्द्र शक्र ने ऐसा ऋद्धि-चमत्कार किया कि परिजन-सहित राजा ने उस नेत्र को उसके नेत्र स्थान में प्रतिष्ठित देखा। नेत्र माँगने वाले का एक नेत्र विकसित हो गया, यह देख कर राजा का हृदय अत्यन्त आह्लाद से भर गया और उन्होंने दूसरा नेत्र भी उसे दे दिया।

जब राजा ने अपने दोनों नेत्र दे दिये तब उसका मुख कमल रहित सरोवर के समान ( कान्ति हीन ) हो गया और उस ब्राह्मण के नेत्र अखण्ड दिखाई पड़े। इससे राजा को तो आनन्द हुआ, किन्तु पुरवासियों को नहीं ॥ २९ ॥

अन्त पुत्र में आग राजधानी में धरती दुःख के आँसुओं से भीग गई। सन्तोषि-प्राप्ति के सिधे राजा का निश्चय अविचल देखकर शक्र को विस्मय और अत्यन्त आनन्द हुआ ॥ ३० ॥

तब विस्मित हृदय शक्र ने यों चिन्तन किया—

“अहाँ, यह धैर्य, यह साहस, यह प्राणितैषिता ! यद्यपि मैंने अपनी आँखों से यह ( आश्चर्य ) कर्म देखा, तो भी ( इसके सत्यासत्य के बारे में ) मैं मानी विचार ही कर रहा हूँ ( मानों विश्वास नहीं हो रहा है ) ॥ ३१ ॥

यह महापुरुष चिरकाल तक इस ( चक्षु- ) क्लेश को भोगे, यह उचित नहीं। मैं इन्हें कोई उपाय बतला कर इनके नेत्र उत्पन्न करने का प्रयत्न करूँगा।”

अथ तस्य राज्ञः क्रमात्स्वरूढनयनव्रणस्यावगीतप्रतन्भूतान्तःपुरपौरजानपद-  
शोकस्य प्रविवेकक मत्वादुधानपुष्करिण्यास्तीरे कुसुमभरावनतरुचिरतरुवरनिचिते  
मृदुसुरमिशिशिरसुखपवने मधुकरगणोपकृजिते पञ्चङ्गे निषण्णस्य शक्रो देवेन्द्र-  
पुरस्तात्प्रादुरभवत् । क एष इति च राज्ञा पर्यनुयुक्तोऽब्रवीत्—

शक्रोऽहमस्मि देवेन्द्रस्त्वत्समीपमुपागतः ।

राजोवाच । स्वागतम् । आज्ञाप्यता केनार्थं इति ॥ स उपचारपुर-  
सरमुक्तो राजान पुनरुवाच—

वर वृणीष्व राजर्षे यदिच्छसि तदुच्यताम् ॥ ३२ ॥

अथ स राजा प्रदानसमुचितत्वादनभ्यस्तयाच्चाकार्पण्यमार्गो विष्टय्य  
विस्मयशौटीर्यमेनमुवाच—

प्रभूत मे धर्मं शक्र शक्तिमच्च महद् बलम् ।

अन्धभावात्स्विदानी मे मृत्युरेवामिरोचने ॥ ३३ ॥

कृत्वापि पर्याप्तमनोरथानि प्रीतिप्रसादाधिकलोचनानि ।

मुखानि पश्यामि न याचकाना यत्नेन मृत्युर्दयितो ममेन्द्र ॥ ३४ ॥

शक्र उवाच—अलमलमनेन त व्यवसायेन । सत्पुरुषा एवेदृशान्यनुप्राप्तु-  
र्वान्त । अपि च पृच्छामि तावद् भवन्तम् ।

इमामवस्था गमितस्य याचकैः कथं नु ते सप्र त तेषु मानसम् ।

प्रचक्ष्व तत्तावदल निगूहितु व्रजेश्व संप्रत्यपनीय ता यथा ॥ ३५ ॥

राजोवाच । कोऽयमस्मान् विकल्पयितुमत्रभवतो निर्वन्ध । अपि च  
देवेन्द्र श्रूयताम्—

तदैव चैतर्हि च याचकाना वचासि याच्नानियताक्षराणि ।

आशीर्मंयाणीव मम प्रियाणि यथा तथोदेतु ममैकमक्षि ॥ ३६ ॥

अथ तस्य राज्ञः सत्याधिष्ठानबलात् पुण्योपचयविशेषाच्च वचनसमनन्तर-  
मेवेन्द्रनीलशकलाक्रान्तमध्यमिव नीलोत्पलदलसदृशमक चक्षु प्रादुरभवत् ।  
प्रादुर्भूते च तस्मिन्नयनाश्चर्यं प्रमुदितमना स राजा पुनरपि शक्रमुवाच—

यश्चापि मा चक्षुरयाचतैक तस्मै मुदा द्वे नयने प्रदाय ।

प्रीत्युन्मवैकाग्रमतिर्यथास द्वितीयमप्यक्षि तथा ममास्तु ॥ ३७ ॥

अथाभिव्याहारसमनन्तरमेव तस्य राज्ञो विस्पर्धमानमिव तेन नयनेन  
द्वितीय चक्षु प्रादुरभवत् ।

कम से राजा की आँखों का धाव भर गया। अन्त पुर, नगर-निवासियों और ग्राम-वासियों का शोक कम हो गया। एकबार एकान्त सेवन की इच्छा से उद्यान के सरोवर के तीरपर—  
नहा। फूलों के भार से सुन्दर सुन्दर तरुवर झुके हुए थे, मृदु सुगन्धित शीतल सुखदायक हवा वह रही थी और भौंरे गूँज रहे थे—राजा पर्यङ्क आसन से बैठे हुए थे। उस समय देवेन्द्र शक उनके आगे प्रकट हुए। 'यह कौन है ?' इस प्रकार राजा के पूछने पर उन्होंने उत्तर दिया—  
"मै, देवेन्द्र शक, आपके समीप आया हूँ।"

राजा ने कहा—“स्वागत। आपको किस वस्तु का प्रयोजन है ? आशा कीजिए।”

इस प्रकार शिष्टाचारपूर्वक पूछे जाने पर उन्होंने राजा से कहा—

“हे राजर्षि, वर माँगिये। आप जो कुछ चाहते हैं वह कहिए।”

याचना के रूपण मार्ग पर चलने का अभ्यास न होने के कारण उस दानशील राजा ने अभिमान और आश्चर्य के साथ कहा—

“हे शक, मुझे बहुत धन है और बलवती विशाल सेना भी है, किंतु अधा होने के कारण अब मुझे मृत्यु ही पसन्द है ॥ ३३ ॥

यान्त्रिकों के मनोरथ पूर्ण करने पर जब आनन्द और वृत्ति से उनकी आँखें खिल उठती हैं उस समय भी मैं उनके मुखों को नहीं देख सकता हूँ, अतः, हे इन्द्र, मुझे मरण ही प्रिय है।” ॥ ३४ ॥

शक ने कहा—“आप इस बिचार को छोड़ें। सत्पुरुष ही इस अवस्था को प्राप्त होते हैं। और भी। मैं आप से पूछता हूँ—

याचकों ने आपका इस अवस्था में पहुँचा दिया है। तो भी क्यों आपका मन उन्हीं में लगा हुआ है ? मुझ से छिपाये बिना ही आप इसका कारण कहें और इस (दुर्-) अवस्था से मुक्त हो जायें।” ॥ ३५ ॥

राजा ने कहा—“मुझ से आत्म प्रशंसा करवाने के लिए आप क्यों हठ कर रहे हैं ? अच्छा, हे देवेन्द्र, सुनिये—

पहले और अब भी यदि याचकों के याचना के वचन मुझे आशीर्वाद की तरह प्रिय लगे हैं तो मेरे एक नेत्र का उदय हो।” ॥ ३६ ॥

यह कहते ही राजा के सत्य बल और पुण्य प्रताप से नीले कमल की पखुड़ी के समान एक नेत्र, जिसका मध्य भाग मानो इन्द्रनील नामक मणि के टुकड़े से जड़ा हुआ था, प्रकट हो गया। उस नेत्ररूपी आश्चर्य के प्रकट होने पर प्रसन्नचित्त राजा ने पुनः शक से कहा—

‘जिम्मे मुझ से एक नेत्र माँगा उसे खुशी से दोनों नेत्र देकर यदि मैं आनन्दोल्लास में वर्तमान हो गया तो मेरा दूसरा नेत्र भी उत्पन्न हो।’ ॥ ३७ ॥

इनना कहते ही राजा के उस नेत्र से मानो स्पर्शा करता हुआ दूसरा नेत्र भी प्रकट हो गया।



ततश्चक्रम्पे सधराधरा घरा व्यतीत्य वेला प्रससार सागर ।  
 प्रसफगम्भोरमनोजनिस्वना प्रसस्वनुर्दुन्दुभयो दिवौकसाम् ॥ ३८ ॥  
 प्रसादरस्य ददशे वपुर्दिशां रराज शुद्धया शरदीव भास्कर ।  
 परिभ्रमञ्चन्दनचूर्णरञ्जित पपात चित्रं कुसुम नमस्तलात् ॥ ३९ ॥  
 समाययुर्विस्मयफुल्ललोचना दिवौकसस्तत्र सहाप्सरोगणा ।  
 ववौ मनोज्ञात्मगुण समीरणो मनस्सु हर्षो जगता व्यजृम्भत ॥ ४० ॥  
 उदीरिता हर्षपरीतमानमैर्महर्द्धिमिर्भूतगणै सविस्मयै ।  
 नृपस्य कर्मातिशयस्तवाश्रया समन्तत शुश्रुविरै गिर शुभा ॥ ४१ ॥  
 अहो बतौदार्यमहो कृपालुता विशुद्धता पश्य यथास्य चेतसः ।  
 अहो स्वसौख्येषु निरुत्सुका मतिर्नमोऽस्तु तेऽभ्युदगतधैर्यविक्रम ॥ ४२ ॥  
 सनाथता साधु जगद्गत त्वया पुनर्विबुद्धेक्षणपङ्कजश्रिया ।  
 अमोघरूपा बत पुण्यसन्वयाश्चिरस्य धर्मण खलूजित जितम् ॥ ४३ ॥  
 अथ शक्र साधु साध्वित्येनमभिसराप्य पुनरुवाच-

न नो न विदितो राजस्तव शुद्धाशयाशय ।  
 एवं नु प्रातदत्ते ते मयेमे नयने नृप ॥ ४४ ॥  
 समन्ताद्योजनशत शैलैरपि तिरस्कृतम् ।  
 द्रष्टुमव्याहता शक्तिर्भविष्यत्यनयोश्च त ॥ ४५ ॥

इत्युक्त्वा शक्रस्तत्रैव चान्तर्दधे ॥

अथ बोधिसत्त्वो विस्मयपूर्णमनोभिर्मन्दमन्दनिमेषप्रविकसितनयनैरमात्यैर-  
 नुयात पौरैश्चाभिवीक्ष्यमाणो जयाशीर्वचनपुर सरैश्च ब्राह्मणैरभिनन्द्यमान-  
 पुरवरसुच्छित्तध्वजविचित्रपताक प्रवितन्यमानाभ्युदयशांभमभिगम्य पर्षदि  
 निषण्ण समाजनार्थमभिगतस्यामात्यप्रमुखस्य ब्राह्मणवृद्धपौरजानपदस्यैवमा-  
 ल्मोपनाथिक धर्मदेशयामास-

को नाम लोके शिथिलादर स्यात् कर्तुं धनेनार्थिजनप्रियाणि ।  
 दिव्यप्रभावे नयने मममे प्रदानपुण्योपनते समीक्ष्य ॥ ४६ ॥

अनेकशैलान्तरत योजनाना शतादपि ।  
 अदूरस्थितविस्पष्ट दृश्य पश्यामि सर्वत ॥ ४७ ॥

पारानुकम्पाविनयामिजातादानात्पर कोऽभ्युदयाभ्युपाय ।  
 यन्मानुष चक्षुरिहैव दत्त्वा प्राप्त मयाऽमानुषदिव्यचक्षु ॥ ४८ ॥

एतद्विदित्वा शिषय प्रदानैर्मौगेन चार्थान् सफलीकुर्व्वम् ।  
 लोके परस्मिद्धिह चैष पन्था कीर्तिप्रधानस्य सुखोदयस्य ॥ ४९ ॥

उस समय पर्वतों—सहित पृथ्वी कोपी, अपने तीर का अतिक्रमण कर सागर, आगे बढ़ा, लगातार गम्भीर और मनोरम ध्वनि करती हुई देव दुन्दुभियों वजी ॥ ३८ ॥

दिशाएँ स्वच्छ और सुन्दर हो गईं, सूर्य ऐसे चमका जैसे शरद ऋतु में चमक रहा हो, चन्दन-चूर्ण से रंगे हुए चित्र विचित्र फूल आकाश से चक्कर काटते हुए गिरे ॥ ३९ ॥

विस्मय से विकसित आँखों वाले देवगण अप्सराओं के साथ ( पृथ्वी पर ) आये, मनोरम हवा बहने लगी, लोगों के हृदय में आनन्द का उदय हुआ ॥ ४० ॥

महाऋद्धिशाली प्राणियों ने प्रसन्नचित और आश्चर्यचकित होकर राजा के लोकोत्तर कर्म की प्रशंसा में ये शुभ वचन कह, जो चारों ओर सुनाई पड़े— ॥ ४१ ॥

“अहो, आपका चित्त कितना उदार, कितना कृपालु और कितना विशुद्ध है ! अहो, आप अपने सुर्मा का ओर से कितने उदासीन हैं ! आप धैर्यशाली और पराक्रमी का प्रणाम है ॥ ४२ ॥

आप के नयनकमल की शोभा खिल उठने से यह पृथ्वी पुन सनाथा है । आपके चिर-संचित पुण्य सफल हुए । आप ने धर्म द्वारा महान् विजय प्राप्त की” ॥ ४३ ॥

‘साधु, माधु’ कटकर उनकी प्रशंसा करते हुए शक्र ने पुन कहा—

“हे शुद्धचित्त राजन्, आप का अभिप्राय मुझ से छिग हुआ नहीं है । इसलिये तो मैंने बदले में ये नेत्र आपको दिये ॥ ४४ ॥

चारों ओर सौ योवन तक पहाड़ के पार भी देखने की अप्रतिहत शक्ति आप के इन नयनों की होगी” ॥ ४५ ॥

इतना कहकर शक्र वहाँ अन्तधान हो गये ।

तब विस्मयपूर्वक अपलक एव विकसित आँखों से देख रहे अमात्याँ के आगे आगे जाते हुए, पुर वासियों द्वारा देखे जाते हुये, ब्राह्मणों द्वारा जय जय-कार आर आशीर्वादपूर्वक अभिनन्दित होते हुये बोधिमन्त्र अपने नगर में गये । वहाँ केंची ध्वजाएँ और रग-बिरंगी पताकाएँ फहरा रही थीं, जिससे राजधानी की अभ्युदय-शोभा में वृद्धि हो रही थी । वहाँ पहुँचकर यह समा में बैठ गये और स्वागत के लिए आये हुए अमात्याँ, ब्राह्मणा, वृद्धाँ, नगर निवासियों और ग्राम-वासियों की म्वानुभूत ( श्रयस्कर ) धर्म का याँ उपदेश दिया—

“दान के पुण्य से मुझे ये दिव्य नेत्र प्राप्त हुए, यह देखकर ऐसा कौन है जो धन से याचकों का प्रिय ( उपकार ) करने की ओर से लापरवाह रहेगा ? ॥ ४६ ॥

चारों ओर सौ योवन तक का दृश्य पहाड़ों से ओझल होनेपर भी मुझे साफ साफ दिखाई पड़ता है, जैसे समीप में ही स्थित हो ॥ ४७ ॥

विनय और जीव दया से उत्पन्न होनेवाले दान से बढकर अभ्युदय का दूसरा कौन उपाय है ? तभी तो मैंने मानुष चक्षु देकर इहलोक में ही अलौकिक दिव्य चक्षु प्राप्त किया है ॥ ४८ ॥

यह जानकर, हे शिवियो, दान और उपभोग द्वारा अपनी सम्पत्ति को सफल करो । इह-लोक और परलोक में सुख और कीर्त्ति प्राप्त करने का यह रास्ता है ॥ ४९ ॥

धनस्य नि सारलघो स सारो यदीयते लोकहितोन्मुखेन ।  
निधानता याति हि दीयमानमदीयमान निधनैकनिष्ठम् ॥ ५० ॥

तदेव दुष्करशतसमुदानातोऽयमस्मदर्थं तेन भगवता सद्धर्मं इति सत्कृत्य  
श्रोतव्यं । तथागतमाहात्म्ये पूर्ववच्च करुणावर्णेऽपि वाच्यमिहैव पुण्यफलप्रदर्शने  
चैव सत्कृत्योपचितानि पुण्यानीहैव पुष्पमात्रमात्मप्रभावस्य कीर्तिसततिमनोहर  
प्रदर्शयन्तीति ॥

इति शिदिजातक द्वितीयम् ।



### ३ कुल्माषपिण्डी-जातकम्

चित्तप्रसादोद्गत पात्रातिशयप्रतिपादित च नाल्पकं नाम दानमस्ति विपाक-  
महत्त्वात् । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वभूत किलायं भगवान्कोशलाधिपतिर्बभूव । तस्योत्साहमन्त्रप्रभु  
शक्तिसम्पत्प्रभृतीना प्रकषिष्यामपि राजगुणाना विभूतिमतिशिश्ये दैवसम्पद्-  
गुणस्रोमा ।

गुणास्तस्याधिकं रेजुर्दैवसम्पद्विभूषणा ।

किरणा इव चन्द्रस्य शरदुन्मीलितश्रिय ॥ १ ॥

तत्याज दसानपि तस्य शत्रून् रक्षेव रेमे तदपाश्रितेषु ।

इत्यास तस्यान्यनराधिपेषु कौपप्रसादानुविधायिनी श्रीः ॥ २ ॥

धर्मात्मकत्वाच्च च नाम तस्य परोपतापाशिवमास चेत ।

भृत्यानुरागस्तु तथा जजृम्भे द्विषस्तु लक्ष्मीर्न यथास्य रेमे ॥ ३ ॥

सोऽनन्तरातीता स्वजातिमनुसस्मार । तदनुस्मरणाच्च समुपजातसवेगो  
विशेषवत्तर श्रमणब्राह्मणकृपणवनीपकेभ्य सुखहेतुनिदान दानमदाच्छीलसवर-  
मनःतरत पुपोष पोषधनियम च पर्वदिवसेषु समाददे । अमीक्षण च राजा पर्षदि  
स्वस्मिन्श्चान्त पुरे पुण्यप्रभावोद्भावनाल्लोक श्रेयसि नियोक्तुकाम प्रतीतद्दयो  
गाथाद्वयमिति नियतार्थं बभाषे ।

न सुगतपरिचर्या विद्यते स्वल्पकापि

प्रतनुफलविभूतिर्यच्छ्रुत केवल प्राक् ।

तदिदमलवणाया शुष्करूक्षाऽणाया

फलविभवमहत्त्वं पश्य कुल्माषपिण्ड्याः ॥ ४ ॥

तुच्छ और असार धन का यही इतना सार है कि वह लोक हित के लिये दान किया जाता है, क्योंकि जो कुछ दिया जाता है वह (अक्षय) निधि हो जाता है और जो नहीं दिया जाता है वह नष्ट होता है" ॥ ५० ॥

इस प्रकार शत शत कर्षों को सहकर उन भगवान् ने हमारे लिए इस सद्धर्म को उपस्थित किया। अतः हमें इसे ध्यानपूर्वक स्मृना चाहिये। तथागत का माहात्म्य दिखलाने में, और पूर्ववत् करुणा का वर्णन करने में भी तथा इहलोक में ही पुण्य फल की प्राप्ति बतलाने में यह कथा कहनी चाहिये। इस प्रकार आदरपूर्वक सञ्चित पुण्य इहलोक में ही अपनी शक्ति (प्रताप) और कीर्ति के सुन्दर फूल प्रकट करते हैं।

शिवि-जातक द्वितीय समाप्त।



### ३ कुल्माषपिण्डी-जातक

प्रसन्नतापूर्वक सत्पात्र को दिया गया दान महा फल दायक होने के कारण थोड़ा नहीं काटा जा सकता। परम्परा से ऐसा सुनने में आता है—

ये भगवान् (बुद्ध) जब बोधिसत्त्व थे तब कौशलदेश के राजा हुए। उनके उत्साह मन्त्रणा प्रभृता आदि उल्लूख राजोचित गुणों से बढ़कर उनकी देवी सम्पत्ति थी।

देवा सम्पत्ति से विभूषित होकर उनके सद्गुण और भी शोभित हुए, जैसे शरद्वृक्षतु के संयोग से बादली का शोभा बढ़ जाती है ॥ १ ॥

राज्य लक्ष्मी ने उसके अभिमानी शत्रुओं का भी परित्याग किया और उसके आश्रय में रहनेवालों के साथ अनुरक्ता स्त्री के समान रमण (अनुराग) किया। इस प्रकार वह दूसरे राजाओं के ऊपर (अपने स्वामी के अनुराग ही) क्रुद्ध भी हुई और प्रसन्न भी हुई ॥ २ ॥

धार्मिक होने के कारण दूसरों को उत्पीड़ित नहीं करने से उसका चित्त दूषित नहीं हुआ। उसका भृत्यानुराग<sup>१</sup> बढ़ता ही गया, जिस कारण उसके शत्रुओं में राज्य लक्ष्मी विमुख हो गई ॥ ३ ॥

राजा ने अपने अन्तिम पूर्व-जन्म का स्मरण किया। उसका स्मरण करने से उसको सवेग हो गया और उसने सन्यासियों, ब्रह्मणों, दीन दुःखियों और याचकों को खूब दान दिया, जो कि सुख का हेतु और आदि कारण है। सदा शील सत्कर का पालन किया आर पर्व के दिनों में उपवास (उपाषध) का नियम ग्रहण किया। राजा ने निरन्तर अपनी सभा में और अपने अन्न पुर में पुण्य का प्रभाव प्रकट करके लोगों को श्रेय में लगाने की इच्छा से प्रसन्नचित्त होकर निश्चित अर्थ में युक्त इन दो गायार्थों को गाया—

यदि सुगता (आश्रय रहित साधु सन्यासियों) की थोड़ी सी भा-मेवा की जाय तो उसका फल अल्प नहीं होता है, ऐसा पहले केवल सुनने थे। अब स्वर्गी रूपी लाल अलोनी कुल्मी की दाल (या कुल्फे के साग) (की भिक्षा देने) का यह महान् फल (प्रत्यक्ष) देखो ॥ ४ ॥

रथतुरगविचित्र मत्तनागेन्द्रनील  
 बलमकृशमिद मे मेदिनी केवला च ।  
 बहु धनमनुरक्ता श्रीरुदाराश्च दारा  
 फलसमुदयशोभा पश्य कुलमाषपिण्ड्या ॥ ५ ॥

तममात्या ब्राह्मणवृद्धा पौरमुख्याश्च कौतूहलाघूर्णितमनसोऽपि न प्रसहन्ते  
 स्म पर्यनुयोक्तु किमभिसर्माक्ष्य महाराजो गाथाद्वयमिदमभीक्षण भाषत इति ।  
 अथ तस्य राज्ञो वाग्भित्यत्वादव्याहृततरप्रणथप्रसरा देवी समुत्पन्नकौतूहला  
 सकथाप्रस्तावागत पषदि पर्यं पृच्छदेनम् ।

नियतमिति नरेन्द्र भाषमे हृदयगतां सुदसुद्गिरञ्चिव ।  
 भवति मम कुतूहलाकुल हृदयमिद कथितेन तेन ते ॥ ६ ॥  
 तदर्हन्ति श्रोतुमय जनो यदि प्रचक्ष्व तत्किं न्क्ति भाषसे नृप ।  
 रहस्यमव च न कीर्त्यते क्वचित्प्रकाशमस्माच्च मयापि पृच्छयते ॥ ७ ॥

अथ स राजा प्रीत्यभिसिन्धिधया दृष्ट्या समभिर्वाक्ष्य देवीं स्मितप्रविकसित-  
 वदन उवाच—

अविभाव्य निमित्तार्थं श्रुन्वोद्गारमिम मम ।  
 न केवल तनैवात्र कौतूहलचलं मन ॥ ८ ॥

ममन्तमप्येतदमाल्यमण्डल कुतूहलाघूर्णितलोलमानसम् ।  
 पुर च सान्त पुरमत्र तेन मे निशम्यता येन मयैवमुच्यते ॥ ९ ॥

सुसप्रबुद्ध इव जातिमनुस्मरामि  
 यस्यामिहैव नगरे भृतकोऽहमासम् ।  
 शीलान्वितोऽपि धनमात्रसमुच्छ्रितेभ्य  
 कर्माभिराधनसमर्जितदीनवृत्ति ॥ १० ॥

सोऽह भृतिं परिभवश्रमदैर्न्यशाला  
 त्राणाशयात्क्वथमवृत्तिमयाद्विविक्षु ।  
 भिक्षार्थिनश्च चतुर श्रमणानपश्य  
 वश्येन्द्रियाननुगतानिव भिक्षुलक्ष्म्या ॥ ११ ॥

तेभ्य प्रसादमृदुना मनसा प्रणम्य  
 कुलमाषमात्रकमदा प्रयत स्वगोहे ।  
 तस्याङ्कुरोदय इवैष यदन्यराज-  
 चूडाप्रमाश्ररणरेणुषु मे निषक्ता ॥ १२ ॥

तदेतदभिसन्धाय मयैव देवि कथ्यते ।  
 पुण्येन च लभे तृप्तिमर्हतां दर्शनेन च ॥ १३ ॥

रथों और घोड़ों से चित्र विचित्र और मतवाले हाथियों से श्यामल विशाल सेना, सम्पूर्ण रथी, विपुल धन राशि, अनुकूल ( अनुकूल ) लक्ष्मी, कुलीन स्त्रियों—यह सब थोड़ी-सी कुलथी की दाल ( या कुल्फे के साग ) देने का सुन्दर फल है ॥ ५ ॥

यद्यपि अमात्यों, वृद्ध ब्राह्मणों और प्रधान पुरवासियों का मन कुतूहल से आकुल हो गया तो भी वे उनसे न पूछ सके—“न्या देखकर महाराज इन दो गाथाओं का निरन्तर पाठ कर रहे हैं।’ राजा इम वाक्य का नित्य उच्चारण करते हैं, इससे उनकी प्यागी गनी को भी बड़ा कुतूहल हुआ और उमनं वातचीत के प्रसन्न में सभा में उनसे पूछा—

“हे राजन्, अपने हार्दिक आनन्द को प्रकट करते हुए आप इस वाक्य को निरन्तर कह रहे हैं, आप के इस वचन से मेरा यह हृदय कुतूहल से आकुल हो रहा है ॥ ६ ॥

अत यदि यह स्वार्थ सुनने का पात्र है तो बतलाइये कि आप यह क्या कह रहे हैं। रहस्य ( गोपनीय बात ) का इस प्रकार कहीं कीर्तन नहीं किया जाता है, यह प्रकाशित करने योग्य है, इसीलिए मे आण से पूछ रही हूँ” ॥ ७ ॥

तब राजा ने प्रेमपूर्ण दृष्टि से गनी को देखकर मुसकगते हुए कहा—

“मेरे इम उद्गाग को सुनकर और इसका मूल अर्थ नहीं जानकर केवल तुम्हारा ही मन कुतूहल में चञ्चल नहीं है ॥ ८ ॥

कितु मेरे इस उद्गाग से इस सम्पूर्ण मन्त्रिमण्डल तथा अन्त पुर सहित पुरवासियों का मन कुतूहल ( जिज्ञासा ) में आकुल और चञ्चल है। अत सुनिये कि मेरी इस उक्ति का क्या हेतु है ॥ ९ ॥

सोकर उठे हुए के समान मे ( अपने पूर्व—) जन्म को स्मरण कर रहा हूँ, जिस ( जन्म ) में कि मे इसा नगर में मजदूर ( का काम करता ) था। शीलवान् होने पर भा में धनमात्र मे गर्वोन्नत लोगों मे उनकी सेवा ( मजदूरी ) करके अपनी अल्प वृत्ति अर्जन करता था ॥ १० ॥

( अपने तथा अपने परिवार की ) रक्षा के उद्देश्य से तथा वृत्ति का कहीं अभाव न हो जाय इस भय से मे अपमान, थकावट, तथा दीनता ( दुःख ) के निवास स्थान—उस सेवा-कार्य—के लिए जा ही रहा था कि मेने चार भिक्षायाँ सन्यासियों को देखा। वे जितेन्द्रिय थे और जान पडना था जैसे सन्यास लक्ष्मी उनके पीछे चल रही हो ॥ ११ ॥

मेने प्रसन्न और कोमल चित्त से उन्हें प्रणाम किया और पवित्रतापूर्वक अपने घर में उन्हें केवल थोड़ी सी कुलथी की दाल ( या कोई साग ) दी। उसी का यह फल है कि मेरे चरणों में धूल में दूसरे राजाओं की चूटामाणियों की किरणें पड रही है ॥ १२ ॥

हे देवि, यही सोचकर मे यह ( गाथा-सुगल ) पढता हूँ। मे पुण्यकार्यों से और अर्हतों ( पूज्य पुरुषा ) के दर्शन से तृप्ति लाभ करता हूँ” ॥ १३ ॥

अथ सा देवी प्रहर्षविस्मयविशालाक्षी सबहुमानमुदीक्षमाणा राजानमित्यु-  
वाच । उपपन्नरूप पुण्यानामथमेवविधो विपाकाभ्युदयविशेष । पुण्यफल-  
प्रत्यक्षिणश्च महाराजस्य यदय पुण्येष्वादर । तदेवमेव पापप्रवृत्तिविमुख पितेव  
प्रजाना सम्यक्परिपालनसुमुख पुण्यगणार्जनामिमुख ।

यश श्रिया दानसमृद्धया ज्वलन्प्रतिष्ठिताज्ञ प्रतिराजमूर्धसु ।

समीरणाकुञ्चितसागराम्बरां चिर महीं धर्मनयेन पालय ॥ १४ ॥

राजोवाच । किं ह्येतद्वैवि न स्यात् ।

सोऽह तमेव पुनराश्रयितु यतिष्ये

श्रेय पथ सममिलक्षितरम्यचिह्नम् ।

लोक प्रदित्सति हि दानफल निशम्य

दास्याम्यह किमिति नात्मगत निशम्य ॥ १५ ॥

अथ स राजा देवीं देवीमिव श्रिया ज्वलन्तीममिस्निग्धमवेक्ष्य श्रीसम्पत्ति-  
हंनुकुत्तूहलहृदय पुनरुवाच-

चन्द्रलेखेव ताराणां स्त्रीणा मध्ये विराजसे ।

अकृथा किं नु कल्याणि ! कर्मातिमधुरोदयम् ॥ १६ ॥

देव्युवाच—अस्ति देव किञ्चिदहमपि पूर्वजन्मवृत्तिं समनुस्मरामीति ।  
कथय कथयेदानीमिति च सादर राजा पर्यनुयुक्तोवाच—

बाह्येऽनुभूतमिव तत्समनुस्मरामि

दासी सती यदहमुद्भूतमक्तमेकम् ।

क्षाणास्त्रवाय मुनये विनयेन दत्त्वा

सुसेव तत्र समवापमिह प्रबोधम् ॥ १७ ॥

एतत्स्मरामि कुशल नरदेव ! येन

त्वन्नाथतासुपगतास्मि सम पृथिव्या ।

क्षीणास्त्रवेषु न कृत तनु नाम किञ्चि-

दित्युक्तवानसि यथैव मुनिस्तथैव ॥ १८ ॥

अथ स राजा पुण्यफलप्रदर्शनापुण्येषु समुत्पादितबहुमानामभिप्रसन्न-  
मनस पर्षदं विस्मयैकाग्रामवेत्य नियतमीदृश किञ्चित्पमनुशशाम ।

अल्पस्यापि शुभम्य विस्तरमिह दृष्ट्वा विपाकत्रिय

स्यात्को नाम न दानशीलविधिना पुण्यक्रियातत्पर ।

नैव द्रष्टुमपि क्षम स पुरुष. पर्याप्तवित्तोऽपि सन्

य कार्पण्यतमिन्त्रयानृतमतिर्नामोति दानैर्यश ॥ १९ ॥

तब आनन्द और विस्मय से विकसित आँखों वाली रानी ने राजा को देखते हुए कहा—  
“पुण्य कर्मों का यह ऐसा सुन्दर फल प्राप्त होना उचित ही है। महाराज ने पुण्य कर्मों से होनेवाले फल का प्रत्यक्ष दर्शन किया है, इसीलिए तो आप पुण्य कर्मों के प्रति आदर (श्रद्धा) प्रकट कर रहे हैं। इसीलिए तो आप पाप प्रवृत्ति से विमुख होकर पिता के समान प्रजाजन का उचित रूप से पालन करने में दत्तचित्त हैं और पुण्य-राशि के अर्जन में सतलक्ष हैं।

आप दान देने से बड़ी हुई कीर्ति की दीप्ति से प्रज्वलित हो रहे हैं, आपन प्रतिरूपों राजाओं के द्वारा अपनी आशा शिरोधार्य करवायी है, आप वायुप्रकम्पित समुद्र वसना (हवासे लहराते हुए समुद्ररूपी वल्लवाली) पृथ्वी का चिरकालतक धर्म नीति में पालन करें” ॥ १४ ॥

राजा ने कहा—“क्यों नहीं, देवि ?

मैं पुन उसी कल्याण मार्ग का आश्रय लूँगा, जिसके सुन्दर चिह्न मैंने देव लिये हैं। दान से प्राप्त होनेवाले फल को सुनकर लोग दान की इच्छा करते हैं, तब उसे (दान फल को) स्वयं अनुभव करके मैं क्यों नहीं दान दूँगा ?” ॥ १५ ॥

तब देवी (देवता) के समान दीप्तिमती रानी को स्नेहपूर्वक देखकर राजा ने उसकी दीप्ति का हेतु जानने की इच्छा से पुन कहा—

“जैसे तागाओं के बीच चाँदनी शोभित होती है वैसे ही तुम स्त्रियों के बीच विराज रही हो। हे कुल्याणि, तुमने कौन सा (पुण्य-) कर्म किया था, जिसका यह मधुर फल तुम्हें प्राप्त हुआ है ?” ॥ १६ ॥

रानी ने कहा—“हे देव, हों मुझे भी पूर्व जन्म का एक वृत्तान्त स्मरण हो रहा है।” तब “कहो, कहा” इस प्रकार राजा के द्वारा सादर पूछी जाने पर उसने कहा—

“वह (वृत्तान्त) मुझे ऐसे स्मरण हो रहा है, जैसे मैंने अपन बचपन में उसे अनुभव किया था। दासी का काम करती हुई मैं थोड़ा सा भात निकालकर आसन्न रहित (निर्मल-चित्त) मुनि को विनयपूर्वक देकर वहाँ (उस जन्म में) मानो मो रही और यहाँ (इस जन्म में) नींद से जगो ॥ १७ ॥

हे राजन्, यही इतना शुभ कर्म मुझे स्मरण हो रहा है, जिस कारण कि पृथ्वी के साथ-साथ मैंने आप सरीखे पति को प्राप्त किया है। जिनके आसन्न (चित्त-मल) क्षीण हो गये हैं उनका यदि कुछ उपकार किया जाय तो वह थोड़ा (फल दायक) नहीं होता है, यह जो अभी आपने कहा यही ता तब उस मुनि ने भी कहा था” ॥ १८ ॥

तब प्रसन्न विस्मित और एकाग्र सभासदों को, जिन्हें पुण्य-फल प्रकाशित करने से पुण्य के प्रति अत्यन्त आदर भाव (श्रद्धा) उत्पन्न हो गया था, राजा ने इस प्रकार उपदेश दिया—

“थोड़े से भी शुभ कर्म का यह इतना बड़ा सुन्दर फल मिलता है, यह देखकर कौन मनुष्य दान और शील के द्वारा पुण्य कर्मों में तत्पर नहीं होगा ? वह पुरुष देखने के भी योग्य नहीं है, जो सम्पत्तिशाली होकर भी कृपणतारूपी अधकार से व्याप्त होने के कारण दान देकर यश प्राप्त नहीं करता है ॥ १९ ॥



त्यक्तव्य विवशेन यन्न च तथा कस्मैचिदर्थाय यत्  
 तन्न्यायेन धन त्यजन्यदि गुण कञ्चित्स्ममुद्भावयेत् ।  
 कोऽसौ तत्र भजेत मत्स्वरपथ जानन्गुणाना रस  
 प्रीत्याद्या विविधाश्च कीर्त्यनुसृता दानप्रतिष्ठागुणा ॥ २० ॥  
 दान नाम महानिधानमनुग चौराद्यसाधारण  
 दान मत्स्वरलोमदोषरजस प्रक्षालन चेतस ।  
 ससाराध्वपरिश्रमापनयन दान सुख वाहन  
 दान नैकसुखोपधानसुमुख सन्मित्रमात्यन्तिकम् ॥ २१ ॥  
 विभवसमुदय वा दीप्तमाज्ञागुण वा  
 त्रिदशपुरनिवास रूपशोभागुण वा ।  
 यदमिलषति सर्वं तत्समाप्नोति दाना-  
 दिति परिगणितार्थं को न दानानि दद्यात् ॥ २२ ॥  
 सारादान दानमाहुर्धनानामेश्वर्याणा दानमाहुर्निदानम् ।  
 दानं श्रीमत्सजनत्वावदान बाल्यप्रज्ञै पासुदान सुदानम् ॥ २३ ॥

अथ सा पर्वत्तस्य राजस्तद्ग्राहक वचन सबहुमानमभिनन्द्य प्रदानादिप्रति-  
 पत्त्यभिमुखी बभूव ।

तदेव चित्तप्रमादोद्गत पात्रातिशयप्रतिपादित च नाल्पक नाम दानमस्ति  
 विपाकमहश्वादिति प्रसन्नचित्तनानुत्तरे पुण्यक्षेत्र आर्यसद्ये दान ददता परा  
 प्रीतिरूपादयितव्या । अदूरे ममाप्येवविधा अतो विशिष्टनराश्च सम्पत्तय इति ।

इति कुल्माषपिण्डी जातक तृतीयम् ।

#### ४ श्रेष्ठि-जातकम्

अत्ययमप्यविगणय्य दिस्सन्ति सत्पुरुषा । केन नाम स्वस्थेन न दातव्य  
 स्यात् । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वभूत किलाय भगवान्माग्यातिशयगुणादुत्थानसम्पदा चाधिगत-  
 विपुलधनसमृद्धिरविषमव्यवहारशीलत्वाह्लोकै बहुमाननिकेतभूत उदाराभिजनवा-  
 ननेकविद्याकलाविकल्पाधिगमविमलतरमतिगुणमाहात्म्याद्राज्ञा समुपहृतसम्मान  
 प्रदानशीलत्वाह्लोकसाधारणविभव श्रेष्ठी बभूव ।

अर्थिमि प्रीतहृदयै कीर्त्यमानमितस्तत ।

त्यागशौर्योद्धत नाम तस्य व्याप दशो दिश ॥ १ ॥

विवश होकर जिसको छोड़ना ही पड़ेगा और इस प्रकार जो किसी काम का नहीं होता है उस धन का उचित रीति से त्याग करता हुआ यदि कोई किसी गुण को प्राप्त करे तो गुणों का रस जाननेवाला कौन मनुष्य वृषणता के मार्ग पर चलेगा ? कीर्ति और प्रसन्नता आदि अनेक गुण दान में रहते हैं ॥ २० ॥

दान सदा साथ रहनेवाली महानिधि है, चोर आदि ( चोर, राजा, अग्नि, जल ) को पहुँच से बाहर है, दान मानसिक कृपणता लोभ द्वेषरूपी मलका धोनेवाला है, 'दान ससार-यात्रा को थकावट को दूर करनेवाला सुखदायक वाहन ( सवारी ) है, दान अनेक प्रकार के सुख पहुँचाने के कारण आनन्द दायक आत्यन्तिक सम्मित्र है ॥ २१ ॥

सम्पत्ति का उदय या उज्ज्वल शासन ( आज्ञा अधिकार ) या स्वर्गनिवास या (शारीरिक) रूप शोभा, जो कुछ चाहे सब दान से प्राप्त कर सकता है, यह लाभ देखकर भला कौन दान नहीं देगा ? ॥ २२ ॥

कहते हैं कि दान देना सम्पत्ति का सार ग्रहण करना है और दान ऐश्वर्य का आदि कारण है, दान श्रोमानों को सज्जनता है, सुन्दर कर्म है । अल्पशो द्वारा किया गया धूलि दान ( मिट्टी के वर्तन का या चिपड़े का दान, या कोई भी तुच्छ दान ) सुन्दर दान है" ॥ २३ ॥

तब उन सभासदों ने राजा के उस प्रेरक वचन का आदरपूर्वक अभिनन्दन किया और दान आदि क्रियाओं की ओर उनकी प्रवृत्ति हुई ।

इसलिप प्रसन्नतापूर्वक सत्यात्र को दिया गया दान महा फल-दायक होने के कारण थोड़ा नहीं कहा जा सकता । निकट भविष्य में मुझे भी ऐसी ही या इससे भी अधिक समृद्धि प्राप्त होगी, ऐसा सोचकर प्रसन्न त्विच से पवित्र आर्य सभ में—पुण्य ( -वपन के उपयुक्त )—क्षेत्र में—दान देकर परम आनन्द प्राप्त करना चाहिये ।

कुल्याषपिण्डी जातक तृतीय समाप्त ।

## ४ श्रेष्ठि-जातक

अपनी विपत्तिकी उपेक्षा करके भी सत्यरूप दान देने की इच्छा करते हैं । तब जो मनुष्य विपत्ति में नहीं है वह क्यों नहीं दान देगा ? ऐसी अनुश्रुति है—

ये भगवान् ( बुद्ध ) जब बोधिसत्त्व थे तो ( एक बार ) सेठ के कुल में उत्पन्न हुए । अपने सौभाग्य और सत्प्रकृति से उन्होंने बहुत सम्पत्ति प्राप्त की । वे ससार में सबके साथ समान व्यवहार करते थे, अतः वे लोगों के सम्मान-पात्र बन गये । वे उत्तम कुल में उत्पन्न हुये थे, अनेक विषाद और कष्टों से उनकी बुद्धि निर्मल हो गई थी । उनके सद्-गुणों के कारण राजा ने भी उनका सम्मान किया । उनकी दानशीलता के कारण उनकी सम्पत्ति सब लोगों के हितप्रदायक थी ।

याचकों ने प्रसन्न बन कर कहाँ उहाँ उनके नाम का कीर्तन किया, जिससे उनकी दान-वीरता का वरस दनों दिशाओं में व्यक्त हो गया ॥ १ ॥

दद्यान्न दद्यादिति तत्र नासीद्विचारदोलाचलमानसोऽर्थी ।  
ख्यातावदाने हि बभूव तस्मिन्विस्त्रमष्टप्रणयोऽर्थिवर्गं ॥ २ ॥

नाऽसौ जुगोपात्मसुखार्थमर्थं न स्पर्धया लोमपराभवाद्वा ।  
सस्वार्थिदु ख न शशाक सोढु नास्तीति वक्तु च ततो जुगोप ॥ ३ ॥

अथ कदाचित्तस्य महामत्त्वस्य भोजनकाले स्नातानुलिसगात्रस्य कुशलोदार-  
सूदोपकल्पिते समुपस्थिते वर्णगन्धरसस्पशादिगुणसमुदिने विचित्रे मक्ष्यभोज्या-  
दिविधौ तत्पुण्यसम्भारामिवृद्धिकामो ज्ञानाग्निनिर्द्गधसर्वकलेशेन्धन प्रत्येक-  
बुद्धस्तद्गृहमभिजगाम भिक्षार्थी । समुपेत्य च द्वारकोष्ठके व्यतिष्ठत ।

अशङ्किताचञ्चलधीरसौम्यमवेक्षमाणो युगमात्रमुर्व्या ।  
तत्रावतस्थे प्रशमामिजात स पात्रससक्तकराप्रपन्न ॥ ४ ॥

अथ मार पापीयान्बोधिसत्त्वस्य ता दानसम्पदममृष्यमाणस्तद्द्विधनार्थमन्तरा  
च त मटन्तमन्तरा च द्वारदेहली प्रचलज्वालाकरालोदरमनेकपौरुषमतिगम्भीर  
मयानकदर्शन सप्रतिभयनिर्घोष नरकमभिनिर्गमं विस्फुर झरनेकैर्जनशतैराचितम् ।

अथ बोधिसत्त्व प्रत्येकबुद्ध भिक्षार्थिनमभिगतमालोक्य पत्नीमुवाच—मद्रे !  
स्वयमार्याय पर्याप्त पिण्डपात देहीनि । सा तथेति प्रतिश्रुत्य प्रणीत मक्ष्यभोज्य-  
मादाय प्रस्थिता । नरकमालोक्य द्वारकोष्ठकसमीपे भयविषादचञ्चलाक्षी महमा  
न्यवर्तत । किमतदिति च भर्त्रा पर्थनुयुक्ता समापतितसाध्वसापिहितकण्ठी तत्कथ-  
ञ्चित्तस्मै कथयामास ।

अथ बोधिसत्त्व कथमयमार्यो मद्गृहादनवासभिक्ष एव प्रतियास्यतीति  
ससम्भ्रम तत्तस्या कथितमनाहत्य स्वयमेव च प्रणीत मक्ष्यभोज्यमादाय  
तस्य महात्मन पिण्डपात प्रतिपादयितुकामो द्वारकोष्ठकसमीपमभिगतस्तमति  
भीषणमन्तरा नरक ददर्श । तस्य किं स्विदिदमिति समुत्पन्नचित्तर्कस्य मार पापी-  
यान्मवनिमित्तेर्विनि सत्य सटस्थमानदिव्याद्भुतवपुरन्तरिक्षे स्थित्वा हितकाम इव  
नामाब्रवीत्—गृहपते महारौरवनामाय महानरक ।

अधिप्रशसावचनप्रलुब्धा दित्सन्ति दानव्यसनेन येऽर्थान् ।  
शरत्सहस्राणि बहूनि तेषामस्मिञ्चिवासोऽसुलभप्रवास ॥ ५ ॥

अर्थस्त्रिवर्गस्य विशेषहेतुस्तस्मिन्हते केन हतो न धर्मं ।  
धर्मं च हत्वार्थनिबर्हणेन कथं नु न स्यान्नरकप्रतिष्ठ ॥ ६ ॥

‘देंगे या न देंगे’ इस प्रकार की शका से उनके याचकों का मन दोलायमान नहीं होता था। उनके उदारता के कार्य विख्यात होने के कारण याचकगण उनमें विश्वास करते थे और उनसे याचना करने में ढीठ हो गये थे ॥ २ ॥

उन्होंने अपने सुख के लिए या स्पर्धा से या लोभ के वशीभूत होकर धन की रक्षा नहीं की। वे प्रार्थियों का दुःख नहीं सह सकते थे, अतः ‘नहीं है’ ऐसा नहीं कह सकते थे ॥ ३ ॥

एक बार भोजन काल में उन महासत्त्व ( बोधिसत्त्व ) के स्नान और अनुलेपन करनेपर, उनके आगे कुशल पाचकों द्वारा बनाई गई सुन्दर वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श आदि गुणों से युक्त भोजन सामग्री परोसी जाने पर, उनकी पुण्य राशि बढ़ाने की इच्छा से एक मिश्रु उनके घर पर आये। वे ये प्रत्येकबुद्ध, जिनके सब क्लेशरूपी इन्धन ज्ञानरूपी अग्नि से जल गये थे। वहाँ पहुँचकर वह द्वार के समीप खड़े रहे।

वह केवल जुग की दूरी तक पृथ्वी को देखते हुये वहाँ खड़े रहे, वह शका-रहित, चञ्चलता रहित धीर और सौम्य थे। उनकी आकृति शान्त और सुन्दर थी। उनके हाथ का अग्रभाग भिक्षा पात्र में लगा हुआ था ॥ ४ ॥

तब उस पापी मार ( शैतान ) ने बोधिसत्त्व की उस उदारता को नहीं सह सकने के कारण विघ्न खड़ा करने के लिए उन भद्रन्त तथा द्वार देहली के बीच अनेक पुरुषों के माप का अत्यन्त गहरा नरक बनाया, जिसका भीतरी भाग चञ्चल ज्वालामुखों से विकराल था, जो देखने में भयानक था, जिसका शब्द सुनकर भय होता था और जो जलते व छटपटाते हुये सैकड़ों लांगों से भरा हुआ था।

तब बोधिसत्त्व ने प्रत्येकबुद्ध को भिक्षा के लिए आया हुआ देखकर अपनी पत्नी से कहा— ‘भद्रे, स्वयं जाकर आर्य को पर्याप्त भिक्षा दो।’ पत्नी ने उत्तर दिया ‘बहुत अच्छा’ और उत्तम भोजन सामग्री लेकर चला गई। द्वार के समीप नरक देखकर भय और विषाद से उसकी आंखें चञ्चल हो गईं और सहसा ही वह लौट आई। ‘यह क्या’ इस प्रकार पति द्वारा पूछे जानेपर, भयभीत होने के कारण अवरुद्ध कण्ठ में उसने किसी किमी तरह वह वृत्तान्त कह सुनाया। ‘क्या यह आर्य मेरे घर से भिक्षा पाये बिना ही लौट जायेंगे’ इस प्रकार चिन्ता करते हुए बोधिसत्त्व पत्नी के कथन की उपेक्षा करके स्वयं ही उत्तम भोजन सामग्री लेकर द्वार के समीप पहुँच गये और बाच में उस अत्यन्त भीषण नरक को देखा। ‘यह क्या है’ यह विचार जब बोधिसत्त्व के मन में उत्पन्न हुआ तब पापी मार ने घर की दीवार से निकलकर अपनी दिव्य एव अद्भुत आकृति दिखलाते हुए, अन्तरिक्ष में खड़े होकर, हिनैषी व्यक्ति के समान कहा— ‘हे गृहपति, यह महारौरव नामक महानरक है।

याचकों की स्तुति से मुग्ध होकर जो लोग दान देने के व्यसन के कारण धन देने की इच्छा करते हैं वे हजारों वर्ष तक इसमें निवास करते हैं, जहाँ में उनका निकलना कठिन है ॥ ५ ॥

अर्थ त्रिवर्ग साधन का प्रधान कारण है, उसका नाश होनेपर भला धर्म का नाश कैसे नहीं होगा? अर्थ विनाश द्वारा धर्म का नाश करके भला कैसे नरक में नहीं निवास करेगा? ॥ ६ ॥

दानप्रसङ्गेन च धर्ममूढं धनता त्वयार्थं यदकारि पापम् ।  
स्वामिष्णुमभ्युद्गतमेतदस्माज्ज्वालाप्रजिह्वं नरकान्तकास्थम् ॥ ७ ॥

तत्साधु दानाद्विनियच्छ बुद्धिमेव हि सद्यः पतनं न ते स्यात् ।  
विचेष्टमानैः करुण रुदद्भिर्मां दातृभिर्गां समताममीमि ॥ ८ ॥

प्रतिग्रहीता तु जनोऽभ्युपैति निवृत्तदानापनय सुरत्वम् ।  
तत्स्वर्गमागांवरणाद्विरम्य दानोद्यमात्सयममाश्रयस्व ॥ ९ ॥

अथ बोधिसत्त्वो नूनमस्यैतददुरात्मनो मम दानविघ्नाय विचेष्टितमित्यवगम्य  
सत्त्वावष्टम्भधीर विनयमधुराविच्छेदं नियतमित्यवोचदेनम् ।

अस्मद्धितावेक्षणदक्षिणेन विदर्शितोऽथ भवतार्यमार्गं ।  
युक्ता विशेषेण च दैवतेषु परानुकम्पानिपुणा प्रवृत्तिः ॥ १० ॥

दोषोदयात्पूर्वमनन्तरं वा युक्तं तु तच्छान्तिपथेन गन्तुम् ।  
गते प्रयासं ह्युपचारदोषैर्व्याधौ चिकित्साप्रणयो विघातः ॥ ११ ॥

इदं च दानव्यसनं मदीयं शङ्के चिकित्साविषयव्यतीतम् ।  
तथा ह्यनादृत्य हितैषिता तेन मे मनः सङ्कुचति प्रदानात् ॥ १२ ॥

दानादधर्मं च यदूचिवांस्त्वमर्थं च धर्मस्य विशेषहेतुम् ।  
तन्मानुषी नेयमवैति बुद्धिर्दानादृते धर्मपथो यथार्थः ॥ १३ ॥

निधीयमानं स तु धर्महेतुश्चौरैः प्रसङ्गात् विलुप्यमानः ।  
ओषोदरान्तर्विनिमग्नमूर्तिर्हुताशनस्याशनता गतो वा ॥ १४ ॥

यच्चाथ दाता नरकं प्रयाति प्रतिग्रहीता तु सुरेन्द्रलोकम् ।  
विवर्धितस्तेन च मे त्वयाऽयं दानोद्यमः सयमयिष्यतापि ॥ १५ ॥

अनन्यथा चास्तु वचस्तवेदं स्वर्गं च मे याचनका व्रजन्तु ।  
दानं हि मे लोकहितार्थमिष्टं नेदं स्वसौख्योदयसाधनाय ॥ १६ ॥

अथ स मारः पापीयान्पुनरपि बोधिसत्त्वं हितैषीव धीरहस्तेनोवाच—

हितोन्निमेता मम चापन्नं वा समीक्ष्य येनेच्छसि तेन गच्छ ।  
सुखान्वितो वा बहुमानपूर्वं स्मर्तासि मा विप्रतिसारवान्वा ॥ १७ ॥

दान की वासक्ति से धर्म के मूल कारण अर्थ का नाश करते हुए तुने जो पाप किया है, इमीलिये तेरे को स्वाने के लिए यह नरकान्तक का मुख आया हुआ है, ज्वालायें ही जिसकी जिह्वायें हैं ॥ ७ ॥

दान की ओर से अपने मन को अच्छी तरह रोक ले, ऐसा करने से तेरा अभी पतन न होगा । छटपटाते हुए और आर्त होकर रोते हुए इन दाताओं की समानता (= दुर्दशा) को मत प्राप्त हो ॥ ८ ॥

दान ग्रहण करने वाला मनुष्य दानरूपी दुर्नीति ( कुमार्ग ) से निवृत्त होने के कारण देवत्व को प्राप्त होता है । इसलिए स्वर्ग के रास्ते को बन्द करने वाले दान-कर्म से विरत होकर सयम का आश्रय ले” ॥ ९ ॥

मेरे दान में विघ्न करने के लिए इस दुरात्मा को ही यह चेष्टा है, ऐसा समझकर बोधिसत्त्व ने अपने सत्त्वगुण के अनुसार धैर्य धारण करते हुये नम्रता एवं मधुरतापूर्वक यह निश्चित उत्तर दिया—

“हमारे हित को देखने में निपुण आपने यह आर्थमार्ग दिखलाया है, देवताओं में दूसरों पर दया करने की प्रवृत्ति का होना विशेष रूप से उचित है ॥ १० ॥

रोग होने से पहले ही या होते ही उसको रोकने की चेष्टा करना उचित है, किन्तु उपचार के दोष में ( या उपेक्षा करने से ) जब रोग बढ़कर दुःसाध्य हो जाता है तब उसकी चिकित्सा की चेष्टा व्यर्थ होती है ॥ ११ ॥

मेरा यह दान देने का व्यवसन ( रोग ) में समझता हूँ, असाध्य ( लाइलाज ) हो गया है, इसलिये आप के हितोपदेश का अनादर करके मेरा मन दान की ओर से विमुख नहीं हो रहा है ॥ १२ ॥

आप ने जो कहा कि दान से अधर्म होता है और अर्थ धर्म का प्रधान कारण है, सो मेरी मानव बुद्धि नहीं समझ रही है कि दान को छोड़कर भी कोई सच्चा धर्म-मार्ग हो सकता है ? ॥ १३ ॥

यदि उस ( तथा कथित ) धर्म के हेतुरूप धन को बन्द करके रखा भी जाय तो वह चोर-टाकुओं द्वारा बलात् लूट लिया जायगा, या जल प्रवाह के भीतर डूब जायगा या अग्नि-देव के मुख में चला जायगा ॥ १४ ॥

आपने यह जो कहा कि दान देनेवाला नरक और दान लेनेवाला इन्द्र लोक को जाता है, इसके द्वारा मुझे रोकने की इच्छा करते हुये भी, आप ने मेरे दानोद्योग को बढ़ाया ही है ॥ १५ ॥

अप का यह वचन अन्यथा न हो, मेरे याचक स्वर्ग जायें । मैं चाहता हूँ कि मेरा दान लोक कल्याण के लिये हो, न कि आत्म-सुख प्राप्त करने के लिये” ॥ १६ ॥

तब उस पापी मारने पुन बोधिसत्त्व से हितैषी की तरह धैर्यपूर्वक कहा—

“यह मेरा सदुपदेश है या मेरी चपलता है, इसकी समीक्षा करके तू जिस ( रास्ते ) से जाना चाहे उससे जा । तू ( पीछे ) मुखी होकर या अनुताप से युक्त होकर मेरा सम्मानपूर्वक स्मरण करेगा ॥ १७ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—मार्ष ! मर्षयतु भवान् ।

काम पतामि नरक स्फुरदुग्रवर्द्धिं

ज्वालावलीदशिथिलावनतेन मूर्ध्ना ।

न त्वर्थिना प्रणथदर्शितसौहृदानां

सम्मानकालमवमाननया हरिष्ये ॥ १८ ॥

इत्युक्त्वा बोधिसत्त्व स्वभाग्यबन्नावष्टम्भाजानानश्च निरत्ययता दानस्य निवारणैकरसमवधूय स्वजनपरिजन साध्वसानभिभूतमतिरभिवृद्धदानामिलाषो नरकमध्येन प्रायात् ।

पुण्यानुभावादथ तस्य तस्मिन्नपङ्कज पङ्कजमुद्बभूव ।

अवज्ञयेवावजहास मार यच्छुक्रुया केशरदन्तपङ्क्त्या ॥ १९ ॥

अथ बोधिसत्त्व पद्मसक्रमेण स्वपुण्यातिशयनिर्जातेनार्भगम्य प्रत्येकबुद्ध प्रसादसहर्षापूर्णहृदय पिण्डपातमस्मै प्रायच्छत् ।

मन प्रसादप्रतिबोधनार्थं तस्याथ भिक्षुर्वियदुत्पपात ।

वर्षञ्ज्वलञ्चैव स तत्र रेजे सविद्युदुद्योतपयोदलक्ष्म्या ॥ २० ॥

अवमृदितमनोरथस्तु मारो द्युतिपरिमोषमवाप्य बैमनस्यात् ।

तमभिसुखमुदीक्षितु न सेहे सह नरकेण ततस्तिरोबभूव ॥ २१ ॥

तत्किमिदमुपनीतम् । एवमन्वयमप्यविगणय्य दिव्यन्ति सत्पुरुषा । केन नाम स्वस्थेन न दातव्य स्यात् । न सत्त्ववन्त शक्यन्ते भयादप्यगतिं गमयितु-  
मिन्येवमप्युन्नेयम् ।

इति श्रेष्ठिजातक चतुर्थम् ।

## ५. अविषह्यश्रेष्ठि-जातकम्

न विमवक्षयावेक्षया समृद्धशाशया वा प्रदानचैधुर्यमुपयान्ति सत्पुरुषा ॥  
तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वभूत किलाय भगवास्त्यागशीलकुलविनयश्रुतज्ञानाविस्मयादि-  
गुणसमुदितो धनदायमानो विमवसपदा सर्वातिथिन्वादानुपरतदानसत्रो लोक-  
हितार्थप्रवृत्तो दायकश्रेष्ठ श्रेष्ठी बभूव । मात्सर्यादिदोषाविषह्योऽविषह्य इति  
प्रकाशनामा ।

बोधिसत्त्व ने कहा—“ग्रहाशय, समा करें। मैं स्वेच्छा से इस नरक में उतरूँगा, जिसकी भीषण अग्नि धधक रही है, भले ही लपटों के स्पर्श से ( झुलसकर ) मेरा मस्तक लटक जाय। किन्तु जिन याचकों ने प्रार्थना ( याचना ) द्वारा मित्रता प्रकट की है उनका आदर-सत्कार करने का यह समय उनका तिरस्कार करने में न बिताऊँगा” ॥ १८ ॥

यह कहकर, बोधिसत्त्व अपने भाग्य बलपर निर्भर करते हुये तथा दान देने का परिणाम बुरा नहीं हो सकता है यह जानते हुये, मना करने में लगे हुये स्वजन और परिजन की उपेक्षा करके, दान देने की बड़ी हुई अभिलाषा के कारण भय-भीत हुये विना ही नरक के बीच से चले गये।

तब उनके पुण्य कर्मों के प्रभाव से कीचड़ के विना ही उस नरक में कमल उत्पन्न हो गया, जो मानो अपने सफेद केशरूपी दौंत दिखलाकर अनादरपूर्वक मार का उपहास कर रहा था ॥ १९ ॥

अपनी पुण्य-राशि से उत्पन्न हुए कमल पर पैर रखकर प्रत्येक बुद्ध के समीप पहुँचकर बोधिसत्त्व ने प्रमन्न मन से उन्हें भिक्षा दी।

अपना आन्तरिक आनन्द प्रकट करने के लिये वह भिक्षु आकाश में उड़ गये और वहाँ बिजली के प्रकाश से युक्त बादल के समान जल बरसाते हुये और प्रज्वलित होते हुये विराजमान हुये ॥ २० ॥

मार का मनोरथ चूर्ण हो गया और उदासी के कारण उसकी कान्ति नष्ट हो गई। वह बोधिसत्त्व के सन्मुख देख भी नहीं सका। तब अपने नरक के साथ वह अन्तर्धान हो गया ॥ २१ ॥

तब हमका क्या साराश निकला ? यह कि सज्जन अपनी विपत्ति की उपेक्षा करके भी दान देने की इच्छा करते हैं। तब जो मनुष्य विपत्ति में नहीं हैं वह क्यों नहीं दान देगा ? इसमें यह निष्कर्ष भी निकालना चाहिये कि सात्त्विक पुरुष भय दिखलाकर भी कुमार्गपर नहीं चलाय जा सकते हैं। ( विपत्ति में पड़कर भी कुमार्गपर नहीं चल सकते । )

श्रेष्ठि-जातक चतुर्थ समाप्त ।

## ५. अविषह्यश्रेष्ठि-जातक

धन क्षाण हाने के विचार से या समृद्धि की आशा से सत्पुरुष दान से विरत नहीं होते। वरत बात इस अनुश्रुति से साबित होगी—

जन्म भगवान् बोधिसत्त्व ही थे तो एकबार त्याग शील कुल विनय विद्या ज्ञान नम्रता आदि गुणों से युक्त श्रेष्ठी हुये। अपनी ( प्रचुर ) धनसम्पत्ति के कारण वे दुबेर के समान लगते थे। सबका अतिथि-सत्कार करने से उनका दान-यज्ञ कमी बन्द नहीं होता था। वे लोकोपकार में लगे रहते थे और दाताओं में श्रेष्ठ थे। कृपणता आदि दोषों से अविषह्य ( अजेय, अपराजित ) होने के कारण वे अविषह्य नाम से विख्यात हुये।



दृष्टार्थसंपत्तिविमर्शनाशात् प्रीतिप्रबोधस्य विशेषहेतु ।  
यथार्थिनां दर्शनमास तस्य तथार्थिनां दर्शनमास तस्य ॥ १ ॥

देहीति याच्नानियतार्थमुक्तो नास्तीति नासौ गदितु शशक ।  
हृतावकाशा हि बभूव चित्ते तस्यार्थसक्ति कृपया महत्या ॥ २ ॥

तस्यार्थिभिर्निर्द्दियमाणसारे गृहे बभूवाभ्यधिकप्रहर्ष ।  
विवेद स ह्युप्रघनाननर्थानकारणक्षिप्रविरागिणोऽर्थान् ॥ ३ ॥

भवन्ति लोकस्य हि भूयसार्था लोभाश्रयाद् दुर्गतिमार्गसार्था ।  
परात्मनोरभ्युदयावहत्वादर्थास्तदीयास्तु बभुर्यथार्था ॥ ४ ॥

अथ तस्य महासत्त्वस्य यथामिलिषितैरङ्गिष्ठै शिशोपचारविभूषणैर्विपुलैरर्थ  
विसर्गैश्चनकजन समन्तत सतर्पयत प्रदानौदार्यश्रवणाद्विस्मयावर्जितमना  
शक्रो देवेन्द्र प्रदानस्थिरनिश्चयमस्य जिज्ञासमान प्रत्यह घनधान्यरत्नपरिच्छद-  
जात तत्तदन्तर्धापयामास । अपि नामाथ विभवपरिक्षयाशङ्क्यापि मान्सर्याय  
प्रतार्थतेति । प्रदानाधिमुक्तस्य तु पुनर्महासत्त्वस्य

यथा यथा तस्य विनेशुरर्था सूर्याभिमृष्टा<sup>१</sup> इव तोयलेशा ।  
तथा तथैनाद् विपुलै प्रदानैर्गृहात्प्रदीप्तादिव निर्जहार ॥ ५ ॥

अथ शक्रो देवेन्द्रस्यागपरायणमेव त महासत्त्वमवेत्य प्रक्षीयमाणविभव-  
सारमपि विस्मिततरमतिस्तस्यैकरात्रेण सर्वं विभवसारमन्तर्धापयामासान्यत्र  
रज्जुकुण्डलादानाच्चैकस्मात् ॥ अथ बोधिसत्त्व प्रमाताया रजन्या यथोचित  
प्रतिविबुद्ध पश्यति स्म धनधान्यपरिच्छदपरिजनविभवशून्य निष्कृजदीन  
स्वमवन राक्षसैरिवोद्वासितमनमिरामदर्शनीय किमिति च समुत्थितवितर्कं  
समनुविचरस्तद्रज्जुकुण्डलक दात्र च केवलमत्र ददर्श । तस्य चिन्ता प्रादुर-  
भवत् । यदि तावत् केनचिद्याचितुमनुचितवचसा स्वविक्रमोपाजितोपजीविना  
मद्गृहे प्रणय एव दर्शित । सूपयुक्ता एवमर्था । अथ त्विदानीं मद्भाग्यदोषा-  
दुच्छ्रयमसहमानेन केनचिदनुपयुक्ता एव विदुतास्तत्कष्टम् ।

चल सौहृदमर्थानां विदित पूर्वमेव मे ।  
अर्थिनामेव पीडा तु दहत्यत्र मनो मम ॥ ६ ॥

प्रदानसन्कारसुखोचिताश्रित  
विविक्तमर्थैरभिगम्य मद्गृहम् ।  
कथं भविष्यन्ति तु ते ममार्थिन  
पिपासिता शुष्कमिवागता हृदम् ॥ ७ ॥

जैसे याचकों के लिए उनका दर्शन ( प्रिय ) था वैसे ही उनके लिये भी याचकों का दर्शन ( प्रिय ) था । इच्छा पूर्ति की आशङ्का नष्ट होने के कारण ( उभय पक्ष के लिये ) आनन्दित होने का यह विशेष हेतु ( उपयुक्त अवसर ) था ॥ १ ॥

‘दीजिये’ कहकर याचना करने पर ‘नहीं है’ वचन नहीं कह सकते थे क्योंकि महाकरुणा के कारण उनके हृदय में धन की आसक्ति के लिए ख्यान ही नहीं रहा ॥ २ ॥

ज्यों ज्यों याचकगण उनके घर से धन ढोकर ले गये, त्यों त्यों उनका आनन्द बढ़ता ही गया, क्योंकि उन्होंने धन को भारी और भयङ्कर अनर्थों का घर तथा शीघ्र ही अकारण नष्ट होनेवाला समझा ॥ ३ ॥

अत्यधिक धन, लोभ का आश्रय पाकर, मनुष्य को दुर्गति मार्ग पर ले चलता है, किन्तु दूसरों के लिए तथा अपने लिए भी श्रेयस्कर होने के कारण उनका धन सार्थक था ॥ ४ ॥

जब वह महापुरुष चारों ओर याचकों को शिष्टाचार और उदारतापूर्वक यथेष्ट धन राशि देकर सतुष्ट कर रहे थे तब उनको उदार दानशीलता के बारे में सुनकर देवेन्द्र शक के मन में विस्मय हुआ । उनके दान देने के निश्चय की स्थिरता का पता लगाने के लिए देवेन्द्र प्रतिदिन उनका धनधान्य, रत्न और वस्त्र आदि सामग्र्य छिपाने लगे । शक ने सोचा शायद धन क्षीण होने की आशङ्का से वह कृपणता की ओर बहकाया जा सके । किन्तु वह महापुरुष तो दान देने पर तुल्ले हुए थे ।

सूर्य के सम्पर्क से ( सुखते हुए ) पानी के समान ज्यों-ज्यों उनका धन क्षीण होता गया त्यों त्यों अधिकाधिक दान देकर उन्होंने उसे घर से ऐसे निकाला जैसे उसमें आग लगी हो ॥ ५ ॥

‘धन क्षीण होते रहने पर भी वह महापुरुष दानपरायण ही है’ यह देखकर देवेन्द्र शक और भी विस्मित हुए । तब उन्होंने एक ही रात में उनकी सारी धन सम्पत्ति, केवल कुण्डलाकार कुछ रस्सी और एक हँसिये को छोड़कर, छिपा दी । रात के बीतने पर प्रातःकाल पूर्ववत् यथासमय जगकर बोधिसत्त्वने देखा कि उनका घर धन धान्य, वस्त्र आदि सामग्री और नौकर-चाकर से रहित है, नि शब्द दीन मलिन और श्री हीन है, जैसे राजस ने उसे तहस नत्स ( नष्ट भ्रष्ट ) कर दिया हो । ‘ऐसा क्या’ इस प्रकार सोच विचार करने, चारों ओर घूमने हुए उन्होंने केवल रस्सी का एक कुण्डल और एक हँसिया देखा । उन्होंने सोचा—“यदि अपने पराक्रम से आजीविका उपार्जन करनेवाले किसी ऐसे व्यक्ति ने, जिसे भिक्षा माँगने का अभ्यास नहीं है, मेरे घर पर इस प्रकार प्रेम प्रकट किया है तो मेरे धन का सदुपयोग ही हुआ है । या यदि मेरे भाग्य के दोष से मेरी उन्नति को न सहा सकनेवाले किसी ने मेरे धन का उपयोग किये बिना ही लोप कर दिया है तो यह दुःख की बात है ।”

“धन की मित्रता स्थिर नहीं होती है, यह बात मुझे पहले ही मालूम थी । किन्तु याचकों को होनेवाले दुःख से मेरा मन जल रहा है ॥ ६ ॥

जिन्होंने चिरकाल तक दान और सत्कार के सुख का अनुभव किया है वे मेरे याचक धन से रहित मेरे घर पर पहुँचकर, जैसे प्यासे प्राणी सूखे सरोवर पर आकर, किस अवस्था को प्राप्त हानि ?” ॥ ७ ॥

अथ स बोधिसत्त्व स्वर्चैर्यावष्टम्भादनास्वादितविषाददैत्यस्तस्यामप्य-  
चस्थायामनभ्यस्तयाच्चाक्रमत्वात् परान् याचितु परिषितानपि न प्रसेहे । एवं  
दुष्कर याचितुमिति च तस्य भूयसी याचनकेष्वनुकम्पा बभूव ॥ अथ स महात्मा  
याचनकजनस्वागतादिक्रियावेक्षया स्वयमेव तद्गज्जुडुण्डलक दात्र च प्रतिगृह्य  
प्रत्यह तृणविक्रयोपलब्धया त्रिभवमात्रयार्थिजनप्रणयसम्मानना चकार । अथ  
शक्रो देवेन्द्रस्तस्यैमामविषादिता परमेऽपि दारिद्र्ये प्रदानामिमुखता चावेक्ष्य  
सविस्मयबहुमान सदृश्यमानदिव्याद्भुतवपुरन्तारिक्षे स्थित्वा दानाद्विच्छन्दयस्त  
महासत्त्वमुवाच—गृहपते !

सुहृन्मनस्तापकरीमवस्थामिमामुपेतस्त्वमतिप्रदानै ।

न दस्युमिनैव जलानलाभ्या न राजसि सह्यमाणवित्त ॥ ८ ॥

तत्रा हितावेक्षितया ब्रवीमि नियच्छ दाने व्यसनानुरागम् ।

इत्थगत सन्नपि चेन्न दद्या याया पुन पूर्वसमृद्धिशोभाम् ॥ ९ ॥

शश्वत् कृशेनापि परिव्ययेण कालेन दृष्ट्वा क्षयमर्जनानाम् ।

चयेन वल्मीकसमुच्छ्रयाश्च वृद्धयर्थिन सयम एव पन्था ॥ १० ॥

अथ बोधिसत्त्व प्रदानाभ्यासमाहात्म्य विदर्शयञ्छक्रमुवाच—

अनार्यमार्येण सहस्रनेत्र सुदुष्कर सुष्टुवपि दुर्गतेन ।

मा चैव तद्भूग्मम शक्र वित्त यत्प्रासिद्धेत् कृपणाशय स्याम् ॥ ११ ॥

इच्छन्ति याच्नामरणेन गन्तु दु खस्य यस्य प्रतिकारमार्गम् ।

तेनानुरान् क कुलपुत्रमानी नास्तीति शुष्काशाननाभिहन्यात् ॥ १२ ॥

तन्मद्विध किं स्विदुपाददीत रत्न धन वा दिवि वार्पि राज्यम् ।

याच्नाभितापेन विवर्णितानि प्रसादयेन्नार्थिसुखानि यन ॥ १३ ॥

मात्सर्यदोषोपचयाय य स्यान्न त्यागचित्त परिवृहयद्वा ।

स त्यागमेवार्हति मद्विधेभ्य परिग्रहच्छन्नमया विद्यात् ॥ १४ ॥

विद्युच्छतानृत्तचले धने च साधारणे नैऋविघातहेतां ।

दाने निदाने च सुखोदयाना मान्मर्यमार्य क इवाश्रयेत् ॥ १५ ॥

तद्दर्शिता शक्र मयि स्वतेय हिताभिधानादनुकम्पितोऽस्मि ।

स्वभ्यस्तहर्ष तु मन प्रदानैस्तदुत्पये केन धृति लभेत ॥ १६ ॥

अविचल धैर्य के कारण बोधिसत्त्व उदास नहीं हुए। भिक्षा माँगने का अभ्यास न होने के कारण वे उस अवस्था में भी दूसरों से, अपने परिचितों से भी, भीख न माँग सके। भिक्षा माँगना कितना दुष्कर है, यह जानकर याचकों के प्रति उनकी करुणा और भी बढ़ गई। तब याचकों का स्वागत आदि करने के ब्याल से वह महात्मा स्वयं ही उस रस्ती और हँसिये को लेकर प्रतिदिन घास काटते थे और उसको बेचकर जो कुछ धन मिलता था उससे भिक्षुओं का स्वागत सत्कार करते थे। घोर दारिद्र्य में भी वे उदास नहीं हैं, दान देने में प्रवृत्त हैं, यह देखकर देवेन्द्र शक्र को आश्चर्य और आदरभाव हुआ। तब अपना दिव्य अद्भुत रूप प्रकट करते हुए अन्तरिक्ष में खड़े होकर उन्होंने उस महापुरुष को दान देने से रोकने हुए कहा—  
“हे गृहर्णित,

अपने मित्रों के मन को भी सतापित करनेवाली इस अवस्था में जो आप पहुँचे हैं सो अत्यन्त दान देने से ही। जल अग्नि राजाओं या डाकुओं ने आपके धन का अपहरण नहीं किया है ॥ ८ ॥

इसलिए आपकी भलाई के ख्याल से कहना हूँ कि आप दान की इस आसक्ति को रोकें। इस अवस्था में भी यदि दान देना छोड़ दें तो आप पुनः पूर्वकाल की समृद्धि प्राप्त कर सकते हैं ॥ ९ ॥

थोड़ा थोड़ा करके भी निरंतर खर्च करने से उपाजित धन राशि भी समय पाकर क्षीण हो जाती है और सचय करने से बड़े बड़े वल्मीक स्तूप बन जाते हैं, यह देखकर वृद्धि चाहने वाले के लिए समय का ही रास्ता ( उचित ) है” ॥ १० ॥

तब दान देने का माहात्म्य बतलाते हुए बोधिसत्त्व ने शक्र से कहा—

“अत्यन्त कष्ट में भी पड़कर, हे सहस्रनेत्र, आर्य पुरुष के लिए अनार्य कर्म करना कठिन है। इसलिये, हे शक्र, मुझे वह धन न हो, जिसकी प्राप्ति के लिए मुझे कृपण होना पड़े ॥ ११ ॥

याचना रूपी मरण से जिस दुःख का अन्त करना चाहते हैं, उस दुःख से पीडित व्यक्तियों को कौन स्वामिमानी कुल पुत्र ‘नहीं है’ इस अनन्त्र वज्रपात से मारेगा ? ॥ १२ ॥

तब मुझ जैसा आदमी उस धन, रत्न या स्वर्ग के भी राज्य को क्यों लेगा, जिसकी लेकर याचना के सताप से उदासमुख याचकों को प्रसन्न न कर सके ? ॥ १३ ॥

जो कृपणता को बढ़ाये, उदारता को नहीं, उस परिग्रह रूपी विपत्ति को मुझ जैसों के लिए छोड़ना ही उचित है ॥ १४ ॥

धन बिजली की चमक के समान चञ्चल है, सर्वसाधारण हे और नाना विपत्तियों का घर है। किन्तु दान सुख होने का कारण है। तब कौन आर्य कृपणता का आश्रय ले ? ॥ १५ ॥

हे शक्र, आपने मेरे प्रति यह अपनापन ( ममत्व ) दिखलाया और भलाई की बात कह कर मेरे ऊपर अनुकम्पा की। किन्तु मेरा मन तो दान देने में ही आनन्दित होता रहा है। अब यह कुमार्ग पर कैसे स्थिर हो सकता है ? ॥ १६ ॥

न चात्र मन्योरनुवृत्तिमार्गे चित्त भवानर्हति सनियोकुम् ।  
न हि स्वभावस्य विपक्षदुर्गमारोदुमल्पेन बलेन शक्तम् ॥ १७ ॥

शक्र उवाच—गृहपते ! पर्याप्तविभवस्य परिपूर्णकोशकोष्ठागारस्य सम्यक्-  
प्रवृत्तविविधविपुलकर्मान्तस्य विरुढायतर्लोके वशीकृतैश्वर्यस्याथ क्रमो नेमा  
दशामभिप्रपञ्चस्य । पश्य—

स्वबुद्धिविस्पन्दसमाहितेन वा यशोऽनुकूलेन कुलोचितेन वा ।  
समृद्धिमाकृष्य शुभेन कर्मणा सफलतेजास्यमिभूय भानुवत् ॥ १८ ॥

जने प्रसङ्गेन वितत्य सद्गतिं प्रबोध्य हर्षं ससुहृत्सु बन्धुषु ।  
अवाप्तसमानविधिर्नृपादपि श्रिया परिष्वक्त इवामिकामया ॥ १९ ॥

अथ प्रदाने प्रविजृम्भितक्रम सुखेषु वा नैति जनस्य वाच्यताम् ।  
अजातपक्ष खमिवावरुक्षया विघातमावकेवलया तु दित्सया ॥ २० ॥

यतो धन सधमनैभृताश्रयादुपाज्यता तावदल प्रदित्सया ।  
अनार्थताप्यत्र च नाम का भवेन्न यत्प्रदद्या विभवेष्वभाविषु ॥ २१ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—अलमतिनिर्बन्धेनात्रभवत् ।

आत्मार्थं स्याद्यस्य गरीयान् परकार्यात्  
तेनापि स्याद्देयमनादृत्य समृद्धिम् ।  
नैति प्रीति ता हि महत्यापि विभूत्या  
दानैस्तुष्टिं लोभजयाद्यामुपभुङ्क्ते ॥ २२ ॥

नैति स्वर्गं केवलया यच्च समृद्ध्या  
दानेनैव ख्यातिमवाप्नोति च पुण्याम् ।  
मात्सर्यादीन्नाभिमवस्येव च दोषा-  
स्तस्या हेतोर्दानमत को न मजेत ॥ २३ ॥

त्रातु लोकान्यस्तु जरामृत्युपरीता-  
नप्यात्मानं दित्सति कार्ण्यवशेन ।  
यो नास्वाद वेत्ति सुखाना परदु सै  
कस्तन्मार्थैस्त्वद्गतया स्यादपि लक्ष्मणा ॥ २४ ॥

अपि च देवेन्द्र

सपत्तिरिव वित्तानामध्रुवा स्थितिरायुष ।  
इति याचनक लब्ध्वा न समृद्धिरवेक्ष्यते ॥ २५ ॥

इस कारण आप क्रोध को ओर अपने वित्त को न प्रेरित करें, क्योंकि अल्प शक्ति से मेरे स्वभाव के विपक्ष दुर्ग पर आक्रमण करना शक्य नहीं ।” ॥ १७ ॥

शक्र ने कहा—“हे गृहपति, जिसको बहुत धन है, जिसके कोश और अन्न भण्डार भरे हुए हैं, जिसके तरह तरह के बड़े बड़े काम अच्छी तरह चल रहे हैं, जिसका भविष्य निश्चित है, जिसने ऐश्वर्य को वश में कर लिया है उसके लिए ( दान देने का ) यह क्रम उचित है, न कि इस दशा में पड़े हुए आप के लिए ।

देखिये—

मनुष्य अपने बुद्धि बल से यश के अनुकूल या कुलोचित ( परपरागत ) किमी अच्छे काम को करके समृद्धिशाली बने और सूर्य के समान विपक्षी तेजस्वियों को पराजित करे ॥ १८ ॥

तब समय-समय पर दान देकर लोगों को सुखी करे और अपने मित्रों और बन्धुओं को भी आनन्दित करे । राजा भी उसका सम्मान करे और अभीष्ट लक्ष्मी उसका आलिङ्गन करे ॥ १९ ॥

तब यदि वह दान-कर्म या सुखोपभोग में अपना पाँव फैलाये तो लोग उसकी निन्दा न करेंगे । किन्तु पख उत्पन्न होने से पहले ही उड़ने की इच्छा करनेवाले ( पक्षि शावक ) के समान दान देने की इच्छा करनेवाला ( निर्धन मनुष्य ) विपत्ति में हो पड़ेगा ॥ २० ॥

इसलिए सयम के सहारे धनोपार्जन कीजिये और अभी दान देने की इच्छा छोड़िये । यदि धन के अभाव में आप दान न दें तो इसमें आप को क्या अनार्यता होगी ?” ॥ २१ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“इस विषय में आप बहुत हठ न करें ।

जिसके लिए पर-कार्य से स्वकार्य ही महत्त्वपूर्ण है उसके लिए भी समृद्धि को उपेक्षा करके दान देना ही उचित है, क्योंकि विपुल सम्पत्ति से भी उसे वह आनन्द नहीं प्राप्त होता है जो कि लोभ को जीतकर दान देने से होता है ॥ २२ ॥

और, केवल समृद्धि से न स्वर्ग मिलता है, न मात्सर्य (= द्वेष, कृपणता ) आदि दोष नष्ट होते हैं । दान से ही पवित्र यश प्राप्त होता है । अतः इसके लिए कौन दान न देगा ? ॥ २३ ॥

जो जरा मरण ( के दुःख ) से घिरे हुए प्राणियों की रक्षा करने के लिए अपने को भी उत्सर्ग कर देना चाहता है, जो दूसरों को दुःख देकर ( या दूसरों के दुःखों रहते ) सुखोपभोग करना नहीं जानता, उसको आपको लक्ष्मी से भी क्या प्रयोजन ? ॥ २४ ॥

हे देवेन्द्र, और भी ।

धन-सम्पत्ति के समान यह जीवन चञ्चल है । इसलिए याचक को पाकर समृद्धि का खयाल नहीं करना चाहिए ॥ २५ ॥

एको रथश्च भुवि यद्विदधाति वर्त्म  
 तेनापरो व्रजति धृष्टतर तथान्य ।  
 कल्याणमाद्यभिममित्यवधूय मार्गं  
 नामत्पथप्रणयने रमते मनो मे ॥ २६ ॥

अर्थश्च विस्तरमुपैष्यति चेत्युनमे  
 हर्ता मनासि नियमेन न याचकानाम् ।  
 एवगतेऽपि च यथाविभव प्रदास्ये  
 मा चैव दाननियमे प्रमदिष्म शक्र ॥ २७ ॥

इत्युक्ते शक्रो देवेन्द्र समभिप्रसादितमना साधु साध्वित्यनमसिसराव्य  
 सबहुमानस्निग्धमवेक्षमाण उवाच—

यश सपत्नैरपि कर्मभिर्जन समृद्धिभन्विच्छति नीचदारुणं ।  
 स्वसौख्यसङ्गादनवेक्षितात्यय प्रतार्यमाणश्चपलेन चेतसा ॥ २८ ॥

अचिन्तयित्वा तु धनक्षय त्वया स्वसौख्यहानिं मम च प्रतारणाम् ।  
 परार्थसपादनधीरचेतसा महस्वमुद्भावितमात्मसंपद ॥ २९ ॥

अहो बतौदार्यविशेषमास्त्रत प्रमृष्टमात्सर्यतभिन्वता हृद ।  
 प्रदानसकीचविरूपता गत धने प्रनष्टेऽपि न यत्तदाशया ॥ ३० ॥

न चात्र चित्र परदु खदु खिन कृपावशाल्लोकहितैषिणस्तव ।  
 हिमावटात शिखरीव वायुना न यत्प्रदानादसि कम्पितो मया ॥ ३१ ॥

यश समुद्भावयितु परीक्षया धन तवेद तु निगूढवानहम् ।  
 मणिर्हि शोभानुगतोऽप्यतोऽन्यथा न सस्पृशेद्बलयशोमहार्घताम् ॥ ३२ ॥

यत प्रदानैरभिवर्ष याचकान् हृदान महामेघ इवामिपूरयन् ।  
 धनक्षय नाप्स्यसि मत्परिग्रहादिद क्षमेयाश्च विचेष्टित मम ॥ ३३ ॥

इत्येनमसिसराध्य शक्रस्तच्चास्य विभवसारमुपमहृत्य क्षमयित्वा च  
 तत्रैवान्तर्दधे ॥

तदेव न विभवक्षयावेक्षया समृद्ध्याशया वा प्रदानवैधुर्यमुपयान्ति सत्पुरुषा  
 इति ॥

इत्यविपक्ष्यश्रिं नानक पञ्चमम् ।

पृथ्वी पर पहला रथ जिस रास्ते को बनाता है, उसी से दूसरा रथ जाता है और तीसरा नो और भी निर्भय होकर। अतः इस कल्याणकारी आदि मार्ग को छोड़कर कु मार्ग का निर्माण करना (या कुमार्ग से चलना) मुझे पसन्द नहीं ॥ २६ ॥

यदि मेरा धन पुनः बढ़ जायगा तो वह निश्चय ही याचका के चित्त को अपनी ओर आकृष्ट करेगा। इस अवस्था में भी मैं अपनी सम्पत्ति को अनुसार दान दूंगा। हे शक्र, मे दान देने का नियम मैं प्रमाद न करूँ।” ॥ २७ ॥

इतना कहने पर देवेन्द्र शक्र ने प्रसन्न चित्त से उनकी प्रशंसा की तथा आदर और स्नेह का दृष्टि से उन्हें देखते हुए कहा—

“अपने सुख को आसक्ति के कारण अनर्थ की अवहेलना कर तथा अपने चपल चित्त के बहकावे में आकर लोग यश के विरोधी नीच आर दारुण कर्मों द्वारा भी समृद्धि की इच्छा करते हैं ॥ २८ ॥

किंतु आपने धन विनाश, अपने सुख की हानि और मेरी प्रतारणा (= प्रवञ्चना, बहकावे) की चिन्ता छोड़कर, परोपकार के दृढ सकल्प द्वारा अपनी सम्पत्ति का महत्त्व प्रकट किया है ॥ २९ ॥

अहो ! आपके हृदय का मान्मर्यरूपो अन्धकार भुल गया है और वह उदारता (के प्रकाश) में अत्यन्त प्रकाशित हो रहा है। इसलिए तो धन नष्ट होने पर भी धन की आशा से वह दृषणता में मलिन नहीं हुआ ॥ ३० ॥

जैसे हवा हिम धवल पर्वत को नहीं कँपा सकती, वैसे ही मैं आपको दान से विचलित न कर सकूँ। इसमें कुछ आश्चर्य नहीं। क्योंकि आप दूसरा के दुःख से दुरी होते हैं, कर्णना के यशीभूत ढाकर ससार का हितकामना करते हैं ॥ ३१ ॥

पराशा द्वारा आपका यश फैलाने के लिए ही मैंने आपके इस धन को छिपाया है क्योंकि गर्ण सुन्दर होना पर भा, पराशा के विना, रत्न की ख्याति और मूल्य नहीं प्राप्त कर सकता ॥ ३२ ॥

मगरेरा को (जल में) भरते हुए महामेघ के समान याचका पर दान की दृष्टि कीजिये। मेरा कृपा मैं आपका धन कभी क्षीण न दूंगा। आप मेरे इस आचरण को क्षमा करें।” ॥ ३३ ॥

इस प्रकार उनकी प्रशंसा कर शक्र उनकी उस धन सम्पत्ति को ले आये और उनसे क्षमा कराकर वहीं अन्तर्धान हो गये।

उस प्रकार धन क्षाय होने की आशंका से या समृद्धि की आशा में सत्पुरुष दान से विरत नहीं होते।

अविषह्यश्रेष्ठि जातक पञ्चम समाप्त ।



## ६ शशजातकम्

तिर्यंगतानामपि सत्ता महात्मना शक्त्यनुरूपा दानप्रवृत्तिर्दृष्टा । केन नाम  
मनुष्यभूतेन न दातव्यं स्यात् ॥ तद्यथानुश्रूयते—

कस्मिंश्चिदरण्यायतनप्रदेशे मनोज्ञवीरुत्तणतरुगहननिचिते पुष्पफलवति  
वैदूर्यनीलशुचिवाहिन्या सरिता त्रिभूषितपर्यन्ते मृदुशाह्वलारतरणसुखसस्पर्श-  
दर्शनीयधरणीतले तपस्विजनविचरिते बोधिसत्त्व शशा बभूव ।

स सत्त्वयोगाद्गुणश्च सपदा बलप्रकर्षाद्विपुलेन चौजसा ।

अतर्कित क्षुद्रमृगैरशङ्कितश्चचार तस्मिन्मृगराजलीलया ॥ १ ॥

स्वचर्माजिनमवीत स्वतनूरुहवलकल ।

मुनिवत्तत्र शुशुभे तुष्टचित्तस्तृणाङ्कुरैः ॥ २ ॥

तस्य मैत्र्यवदानेन मनोवाक्कायकर्मणा ।

आसुज्जम्मितदौरात्म्याः प्रायः शिष्यमुखा मृगा ॥ ३ ॥

तस्य गुणानि शयसभृतेन स्नेहगौरवेण विशेषवत्तरमवबद्धहृदयान्मु ये  
सहाया बभूवुरुद्ध शृगालो वानरश्च । ते परस्परसबन्धनिबद्धस्नेहा इव बान्धवा  
अन्योन्यप्रणयसमाननविरूढसौहार्दा इव च सुहृद समोदमानास्तत्र विहरन्ति  
स्म । तिर्यक्स्वभावविमुखाश्च प्राणिषु दयानुवृत्त्या लौल्यप्रशर्माद्विरमृतस्तेय-  
प्रवृत्त्या धर्माविरोधिण्या च यशोऽनुवृत्त्या पटुविज्ञानत्वाद्द्विनियमधीरया च  
मज्जनेष्टया चेष्टया देवतानामपि विस्मयनीया बभूवुः ।

सुखानुलोमे गुणवाधिनि क्रमे गुणानुकले च सुखोपरोधिनि ।

नरोऽपि तावद्गुणपक्षयश्रयाद्विराजते किञ्चथ तिर्यगाकृति ॥ ४ ॥

अभून्म तेषां तु शशाकृति कृती परानुकम्पाप्रतिपद्गुरुर्गुरु ।

स्वभावमपञ्च गुणक्रमानुगा यशो यदेषा सुरलोकमप्यगात् ॥ ५ ॥

अथ कदाचित् स महात्मा सायाह्नसमये धर्मश्रवणार्थमभिगतौ सवहुमान-  
मुपास्यमानस्तैः सहार्यैः परिपूर्णप्रायमडलमादित्यविप्रकर्षाद्द्वयवदायमानशोभ  
रूप्यदर्पणमिव त्सरुविरहितमीषत्पाश्र्वापवृत्तबिम्ब शुक्लपक्षचतुर्दशीचन्द्रमस-  
मुदितमभिसमीक्ष्य सहायानुवाच—

असावापूर्णशोभेन मण्डलेन हसन्निव ।

निवेदयति साधूनां चन्द्रमा पोषधोत्सवम् ॥ ६ ॥

## ६ शश-जातक

पशु पक्षियों की भी योनि में पडकर सज्जन, महात्मा अपनी शक्ति के अनुरूप दान देते हुए देखे जाते हैं, फिर मनुष्य होकर कौन दान नहीं देगा ? तब जैतो कि अनुश्रुति है—

किसी जगल के पवित्र स्थान में—जो मनोहर तृण-लता तरुओं के झुरमुटों से भरा है, जो फूलों और फलों से युक्त है, वैदूर्य के समान नीले और निर्मल जल की धारा से जिसका सीमान्त विभूषित है, कोमल तृणों की शय्या में जिसका धरातल स्पर्श सुखद और दर्शनीय है, जहाँ तपस्वि जन विचरण करते हैं—बोधिसत्त्व खरगाश ( की योनि में पैदा ) हुए ।

उसके सत्त्वगुण, रूप सम्पत्ति, अद्भुत शक्ति और विपुल ओज के कारण क्षुद्र पशुओं ने उसपर सदेह नहीं किया और वह निर्भय होकर उस जगल में सिंह के समान घूमते थे ॥ १ ॥

अपने चर्म रूपी मृगछाले और अपने गोरूपा वल्कल में आच्छादित होकर, तृणों के अङ्कुरों ( के आहार ) में सतुष्ट रहते हुए वह वहाँ मुनि के समान शोभित हुए ॥ २ ॥

उसके मैत्रीपूर्ण उज्ज्वल मानसिक, वाचिक और काथिक कर्मों से दुरात्मा पशु भी प्राय उसके भिन्न और शिष्य हो गये ॥ ३ ॥

उसके सत्त्वगुणों के कारण उत्पन्न स्नेहातिरेक से तिनके हृदय विशेष रूप से उसमें बंध गये, वे थे एक ऊदबिलाव ( ऊध ), एक सियाल और एक बानर । उमक य ( तीनों ) साथी, उन बन्धुओं के समान, तिनका स्नेह आपस के ( मधुर ) सम्बन्ध में वृद्ध हो ओर उन मित्रों के समान, जिनकी मित्रता एक दूसरे की इच्छाओं का आदर करने में बद्धमूल हो, वहा आनन्द-पूवक विहार करते थे । पशु पक्षियों के स्वभाव से विमुख होकर वे प्राणियों पर दया करते थे, चपलता को छोडकर चोरी को भूल गये थे, धर्मानुसार कीर्ति उपार्जन करते थे, बुद्धिमान् होने के कारण धैर्यपूर्वक<sup>१</sup> नियमों का पालन करते थे, इस प्रकार मज्जना के अभीष्ट आचरण से उन्होंने देवताओं को भी चकित कर दिया ।

सुख का मार्ग धर्म का बाधक है और धर्म का मार्ग सुख का बाधक है । धर्म का पक्ष ग्रहण करने पर मनुष्य भी शोभित होता है, फिर पशु-पक्षी का क्या कहना ? ॥ ४ ॥

खरहे की आकृति धारण कर दूसरों पर अनुकम्पा करने वाला वह पुण्यात्मा उनका गुरु था । धर्म मार्ग पर चलने का उसका स्वभाव हो गया । उसकी कीर्ति देव लोक तक पहुँच गई ॥ ५ ॥

एकबार साँ काल में धर्मोपदेश सुनने के लिए आये हुए वे साथी जब उस महात्मा की उपामना कर रहे थे तो उसने शुक्ल पक्ष की चतुर्दशी के चन्द्रमा को उगा हुआ देखा, जिसका मण्डल प्राय पूरा हो गया था, जो सूर्य से दूर होने के कारण चमक रहा था, जो मूठ-रहित चाँदी के दर्पण के समान दिखाई पडता था और जिसका पार्श्व भाग कुछ कुछ क्षीण था । उस चन्द्रमा को देखकर उसने अपने साथियों से कहा—

“अपने प्राय परिपूर्ण मण्डल की शोभा से हँसता हुआ वह चन्द्रमा मानो साधुआ को पोषध व्रत की सूचना दे रहा है ॥ ६ ॥

तद्व्यक्त इव पञ्चदशी । यतो भवन्ति पोषधनियममभिलंपादयद्विन्द्यायो-  
पलब्धेनाहारविशेषेण कालोपनतमतिथिजन प्रतिपूज्य प्राणसधारणमनुष्ठेयम् ।  
पश्यन्तु भवन्त ।

यत्सप्रयोगा विरहावसाना समुच्छ्रया पातविरूपनिष्ठा ।  
विद्युद्धतामङ्गुरलोलमायुस्तेनैव कार्यो दृढमप्रमाद ॥ ७ ॥

दानेन शीलामरणेन तस्मात् पुण्यानि सर्वधयितु यतध्वम् ।  
विवर्तमानस्य हि जन्मदुर्गे लोकस्य पुण्यानि परा प्रतिष्ठा ॥ ८ ॥

तारागणानामभिभूय लक्ष्मीं विभाति यत्कान्तिगुणेन सोम ।  
ज्योतीषि चाक्रम्य सहस्ररश्मिर्यद्दीप्यते पुण्यगुणोच्छ्रय स ॥ ९ ॥

दसस्वभावा सचिवा नृपाश्च पुण्यप्रभावात् पृथिवीश्वराणाम् ।  
सदश्ववृच्या हतसर्वगर्वा प्रीता इवाज्ञाधुरमुद्रहन्ति ॥ १० ॥

पुण्यैर्विहीनाननुयात्यलक्ष्मीर्विस्पन्दमानानपि नीतिमार्गे ।  
पुण्याधिकै सा ह्यवमत्स्यमाना पर्येत्यमर्षादिव तद्विपक्षान् ॥ ११ ॥

दु खप्रतिष्ठादयशोऽनुबद्धादपुण्यमार्गादुपरम्य तस्मान् ।  
श्रीमत्सु सौख्योदयसाधनेषु पुण्यप्रसङ्गेषु मतिं कुरुध्वम् ॥ १२ ॥

ते तथेत्यस्यानुशासना प्रतिगृह्याभिवाद्य प्रदक्षिणीकृत्य चैन स्वान्स्वानाल-  
यानमिजग्मु । अचिरगतेषु च तेषु सहायेषु स महात्मा चिन्तामार्पदे ।

अतिथेरभ्युपेतस्य समान येन तेन वा ।  
विधातु शक्तिरस्थेषामत्र शोच्योऽहमेव तु ॥ १३ ॥

अस्मद्गन्ताग्रविच्छिन्ना परितिकास्तृणाङ्कुरा ।  
शक्या नातिथये दातु सर्वथा धिगशक्तिताम् ॥ १४ ॥

इत्यसामर्ष्यदीनेन को न्वर्थो जीवितेन मे ।  
आनन्द शोकता यायाद्यस्यैवमतिथिर्मम ॥ १५ ॥

तत्कुत्रेदानीमिदमतिथिपरिचर्यावैगुण्ये नि सार शरीरकमुत्सृज्यमान कस्य-  
चिदुपयोगाय स्यादिति विमृशन्स महात्मा स्मृतिं प्रतिष्ठेभे ।

अये !

स्वाधीनसुलभमेतच्चिरवद्य विद्यते ममैव खलु ।  
अतिथिजनप्रतिपूजनसमर्थरूप शरीरधनम् ॥ १६ ॥

स्पष्ट है कि कल पूर्णिमा होगी। अतः आपलोग पोषण व्रत के नियमों का पालन करते हुए न्यायपूर्वक प्राप्त उत्तम आहार से समय पर पहुँचे हुए अतिथि का सत्कार कर (प्राण रक्षा के लिए) भोजन कीजियेगा। देखिये—

सयोग का अन्त वियोग है। उन्नति का अन्त पतन है। आयु विजली की चमक के समान क्षण भरुर है। अतः खूब सावधान रहिये ॥ ७ ॥

दान और साथ ही शील के द्वारा पुण्य बढ़ाने की कोशिश काजिये। क्योंकि भव चक्र में भटकते हुए जगत् के लिए पुण्य बहुत बड़ा सहारा है ॥ ८ ॥

ताराओं की कान्ति को मातृकर चन्द्रमा जो चमकता है और ग्रहों को निष्प्रभ कर सूर्य जो प्रज्वलित होता है, यह पुण्य का ही फल है ॥ ९ ॥

अभिमानि राजा और मन्त्री अभिमान छोड़ कर पृथिवी-पति सम्राटों की आशारूपी धुरे की प्रसन्नतापूर्वक अच्छे घोड़ों की तरह जो ढोते हैं, यह उन (सम्राटों) के पुण्य का ही प्रभाव है ॥ १० ॥

नीति मार्ग पर भी ढगमगाते हुए पुण्य-हीनों के पीछे अलक्ष्मी जाती है। (पुण्यवानों के) पुण्यों की अधिकता से तिरस्कृत होकर वह (अलक्ष्मी) क्रोध से उन पुण्य-हीनों को घेरती है ॥ ११ ॥

इसलिए दुःख और अपकीर्ति के निवास-स्थान अपुण्य-मार्ग से विरत होकर सुख के सुन्दर साधन पुण्य में अपना मन लगाइये” ॥ १२ ॥

‘बहुत अच्छा’ कह उसका आदेश ग्रहण कर तथा उसका अभिवादन और प्रदक्षिणा कर वे अपने-अपने घर चले गये। उन साथियों के जाते ही उस महात्मा ने सोचा—

“आये हुए अतिथि का जैसे तैसे सत्कार करने की शक्ति इनमें है, किन्तु इसमें शोचनीय मैं ही हूँ ॥ १३ ॥

मेरे दाँतों के अग्र भाग से काटे गये तीते तृणों के अङ्कुर अतिथि को नहीं दिये जा सकते। इस शक्तिहीनता को सर्वथा भिक्कार है ॥ १४ ॥

इस अममर्थ्य दीन हीन जीवन से मुझे क्या प्रयोजन, जब कि अतिथि के आने पर मेरा आनन्द इस प्रकार शोक में परिणत हो जाय ? ॥ १५ ॥

अतिथि सत्कार में असमर्थ (व्यर्थ) इस असार क्षुद्र शरीर को अब कहाँ छोड़ कि किसी के उपयोग में आय ?” इस प्रकार सोचते हुए उस महात्मा को होश हुआ—“अहो,

अतिथि सत्कार में समर्थ यह शरीररूपी धन, यह मेरे अधीन, (सदा) सुलभ और निदोष है, यह केवल मुझे ही है ॥ १६ ॥

तत्किमहं विषीदामि ।

समधिगतमिदं मयातियेयं हृदयं विमुञ्च्यतो विषाददैन्यम् ।  
समुपनतमनेन सत्करिष्याम्यहमतिथिप्रणयं शरीरक्रेण ॥ १७ ॥

इति विनिश्चय्य स महासत्त्व परममिव लाममधिगम्य परमप्रीतमनास्त-  
त्रावतस्थे ।

वितर्कातिशये तस्य हृदये प्रविज्ज्मिते ।

आविश्चक्रे प्रसादश्च प्रभावश्च दिवौकसाम् ॥ १८ ॥

ततः प्रहर्षादिव साचला चला मही बभूव<sup>१</sup> निभृताणंवाशुका ।  
वितस्तनु खे सुरदुन्दुभिस्त्वना दिशं प्रसादाभरणाश्चकाशिरं ॥ १९ ॥  
प्रसक्तमन्दस्तनिता प्रहासिनस्तडिप्तिनद्धाश्च घना समन्तत ।  
परस्पराश्लेषविकीर्णरेणुमि प्रसक्तमेन कुसुमैरवाकिरन् ॥ २० ॥  
समुद्ग्रहन्धीरगति समीरणं सुगन्धिं नानाद्रुमपुष्पजं रज ।  
मुदा प्रविद्धैरविभक्तभक्तिमिस्तमर्चयामास कृशाशुकैरिव ॥ २१ ॥

तदुपलभ्य प्रमुदितविस्मितमनोभिर्देवतामि समन्ततः परिकीर्त्यमानं तस्य  
वितर्काद्भुतं शक्रो देवेन्द्रं समापूर्यमाणविस्मयकौतूहलेन मनसा तस्य महास-  
त्त्वस्य भावजिज्ञासया द्वितीयेऽहनि गगनतलमध्यमभिलङ्गमाने पटुतरकिरण-  
प्रभावे सवितरि प्ररफुलितमरीचिजालवसनासु भास्वरातपविसरावगुण्डतास्वना-  
लोकनक्षमासु दिक्षु सक्षिप्यमाणच्छायेष्वभिर्बृद्धचीरीविरावोन्नादितपु वनान्तरंपु  
विच्छिद्यमानपक्षिसपातेषु घर्मङ्कमापीतोत्साहेष्वध्वगेषु शक्रो देवानामधिपतिर्ब्रा-  
ह्मणरूपो भूत्वा मार्गप्रनष्ट इव क्षुत्तर्षभ्रमविषादटीनकण्ठं सस्वरं प्ररुदन्नातिदूरं  
तेषां विचुक्रोश ।

एकं सार्थात्परिभ्रष्टं भ्रमन्तं गहने वने ।

क्षुच्छ्रमक्लान्तदेहं मा त्रातुमर्हन्ति साधवः ॥ २२ ॥

मार्गामार्गज्ञाननिश्चयतनं मा दिङ्मसमोहात्क्वापि गच्छन्तमेकम् ।

कान्तारेऽस्मिन्घर्मतर्षङ्कमार्तं मा भै शब्दैः को नु मा ह्लादयेत् ॥ २३ ॥

अथ ते महासत्त्वास्तस्य तेन कल्पेनाक्रन्दितशब्देन समाकम्पितहृदया  
ससभ्रमा हुततरगतयस्तं देशमभिजग्मुः । मार्गप्रनष्टाध्वगदीनदर्शनं चैनमभि-  
समीक्ष्य समभिगम्योपचारपुरं सरं समाश्रासयन्त ऊचुः --

कान्तारे विप्रनष्टोऽहमित्यलं विश्रमेण ते ।

स्वस्य शिष्यगणस्येव समीपे वर्तसे हि न ॥ २४ ॥

तो में क्यों विषाद करूँ ?

मेने अतिथि मत्कार का यह सुन्दर साधन पाया । हे हृदय, तू विषाद और दोनता को छोड़ । इस क्षुद्र शरीर से मैं आये हुए अतिथि का सत्कार करूँगा” ॥ १७ ॥

ऐसा निश्चय कर उस महासत्त्व को अत्यन्त आनन्द हुआ, मानो उसने परम लाभ पाया हो ।

इस उत्तम विचार से उसका हृदय विकसित होने पर, देवताओं ने अपनी आनन्द और मभाव प्रकट किया ॥ १८ ॥

तब मानो आनन्द में आकर समुद्रवसना<sup>१</sup> पृथ्वी पर्वतों सहित काँप उठी । आकाश में देव-दुन्दुभिया गयीं । दिशाएँ स्वच्छ होकर चमकी ॥ १९ ॥

देर तक मन्द मन्द गर्जते हुए, बिजली की चमक से हँसते हुए बादलों ने उसके ऊपर फूल बरसाये और आपस की रगड़ से उन फूलों का पराग चारों ओर फैल गया ॥ २० ॥

नाना वृक्षों के फूलों का सुगन्धित पराग लेकर हवा धीरे धीरे बहो, उसने मानो आनन्द में आकर बारीक रेशमी कपड़े क चंदोवे फैलाकर उस महात्मा को पूजा की ॥ २१ ॥

देवताओं ने आनन्दित और विस्मित होकर चारों ओर उसके अद्भुत विचार का कीर्तन किया । यह समाचार पाकर देवेन्द्र शक्र का हृदय विस्मय और काँटूहल से भर गया । उस महासत्त्व का मोतरी भाव जानने की इच्छा से दूसरे दिन जब कि आकाश के मध्यभाग को लाघता हुआ सूर्य अपनी ताँपण प्रभा को फैला रहा था, जब कि कापती किरणों की साड़ी पहने व उज्ज्वल आतप का घँघट काढे दिशाएँ दुर्निरीक्ष्य हो रही थीं, जब कि झिगुरों की बड़ती हुड़ आवाज से गूँजते हुए जगलों के भीतर ( पेड़ पौधों की ) छाया छोटी हो रही थी और पक्षियों का उड़ना बन्द हो रहा था, जब कि गर्माँ और थकावट से बटोहियाँ की हिम्मत चूर हो रही थी तब देवताओं के अधिपति शक्र ने ब्राह्मण का रूप धारण कर, भूख प्यास-थकावट के कष्ट से कराहते हुए मार्ग से भटकते हुए यात्री के समान, उन चारों से कुछ ही दूर पर, जोर जोर से रो-रोकर चिल्लाया—

“अपने साथियों से दूट कर मैं अकेला इस गहन वन में भटक रहा हूँ । भूख और थकावट से पीडित हूँ । साधु लोग मेरी रक्षा करें ॥ २२ ॥

कौन रास्ता है कौन नहीं, यह जानने की मेरी मुथ बुध चली गई । दिग्भ्रम के कारण मैं अकेला, न मालूम इस जगल में कहाँ जा रहा हूँ । गर्माँ प्यास और थकावट से व्यथित हूँ । यहा मुझे ‘मत डरो, मत डरो’ कहकर कौन आह्लादित करेगा ?” ॥ २३ ॥

इस कारण क्रन्दन को सुन कर उन महात्माओं के हृदय काँप उठे । वे घबडा कर तेजी से उस स्थान पर पहुँच गये । मार्ग से भटके हुए बटोही के समान उसे उदास देख, शिष्टाचार-पूर्वक उसके समीप पहुँच कर, वे उसे सान्त्वना देते हुए बोले—

‘जगल में भटक रहा हूँ’ इस भ्रम को छोड़िये । हमारे समीप आप उसी प्रकार हैं जिन प्रकार अपने शिष्यों के समीप ॥ २४ ॥

तद्य तावदस्माकं परिचर्यापरिग्रहात् ।  
विधाथानुग्रह सौम्य श्चो गन्तासि यथेप्सितम् ॥ २५ ॥

अथोद्वस्तस्य तूष्णींभावादनुमतमुपनिमन्त्रणमवेत्य हर्षसभ्रमत्वरितगति  
सप्त रोहितमत्स्यान्समुपनीयावोचदेनम्—

मीनारिमिर्विस्मरणोज्जिता वा त्रासोत्प्लुता वा स्थलमभ्युपेता ।  
खेदप्रसुप्ता इव सप्त मत्स्या लब्धा मथैताञ्चिवसेह भुक्त्वा ॥ २६ ॥

अथ शृगालोऽप्येन यथोपलब्धमन्नजातमुपसहृत्य प्रणामपुर सर सादर-  
मित्युवाच—

एका च गोधा दधिभाजन च केनापि सत्यकमिहाध्वगच्छन् ।  
तन्मे हितावेक्षितयोपयुज्य वनेऽस्तु तेऽस्मिन्गुणवास वास ॥ २७ ॥

इत्युत्त्वा परमप्रीतमनास्तदस्मै समुपजहार ॥

अथ वानर परिपाकगुणादुपजातमार्दवानि मन शिलाचूर्णरञ्जितानीवाति-  
पिञ्जराण्यतिरक्तबन्धनमूलानि पिण्डीगतान्याम्रफलान्यादाय साञ्जलिप्रग्रहमेन-  
मुवाच—

आम्राणि पक्वान्युदक मनोज्ञ छाया च सत्सगमसौख्यशीता ।  
इत्थस्ति मे ब्रह्मविदा वरिष्ठ भुक्तबैतदत्रैव तवास्तु वास ॥ २८ ॥

अथ शश समुपसृत्यैनमुपचारक्रियानन्तर सबहुमानमुदीक्षमाण स्वेन  
शरीरेणोपनिमन्त्रयामास—

न सन्ति मुद्गा न तिला न तण्डुला वने विवृद्धस्य शशस्य केचन ।  
शरीरमेतत्वनलामिसस्कृत ममोपयुज्याद्य तपोवने वस ॥ २९ ॥

यदस्ति यथेप्सितसाधन धन स तच्चियुङ्क्तेऽर्थिसमागमोत्पवे ।  
न चास्ति देहादधिक च मे धन प्रतीच्छ सर्वस्वमिद यतो मम ॥ ३० ॥

शक्र उवाच—

अन्यस्यापि वध तावत्कुर्यादस्मद्विध कथम् ।  
इति दशितसौहादे कथा कैव भवद्विधे ॥ ३१ ॥

शश उवाच—उपपन्नरूपमिदमासन्नानुक्रोशे ब्राह्मणे । तदिहैव तावद्भवाना-  
स्तामस्मदनुग्रहपेक्षया यावत्कुर्वाश्रदात्मानुग्रहोपायमास्तादयामाति ॥ अथ शक्रो  
देवानामिन्द्रस्तस्य भावमवेत्य तप्तपनीयवर्णस्फुरत्प्रतनुज्वाल विकीर्यमाणवि-

अत आज, हे सौम्य, हमारी सेवा शुश्रूषा को स्वीकार कर हमारे ऊपर अनुग्रह कीजिये । कल आप, जहाँ चाहें, जा सकते हैं” ॥ २५ ॥

तब ऊदविलाव ने उमके मौन भाव के कारण अपने निमंत्रण को स्वीकृत समझा और आनन्द के आवेग में आकर शीघ्रता से सात रोहित ( रोहू ) मछलियाँ ले आकर उससे कहा—

“मछुओं ने मूल कर इन्हें छोड़ दिया था या ये डर के मारे उछल कर स्थल पर चली आई थीं । वे यहाँ ऐसे पड़ी थीं जैसे थक कर सोई हुई हों । मैंने इन सात मछलियों को पाया है । आप इन्हें खा कर यहाँ रहें ॥ २६ ॥

तब सियाल ने मी जो कुछ भोजन सामग्री पाई थी, लाकर उसे प्रणाम किया और सादर बोला—

“एक गोह और एक दहा की हाँडी, हे यात्री, किसी ने यहाँ छोड़ दी है । मेरी भलाई के ख्याल से इसे खाकर, हे गुणवान्, आप इस वन में निवास करें” ॥ २७ ॥

शतना कह कर वह परम प्रसन्नता पूर्वक यह सब उसके समीप ले आया ।

तब वानर ने पके हुए, कोमल, अत्यन्त पीले जैसे मन शिला धातु से रगे हुए, डटी (मूठ) के चारों ओर अत्यन्त रक्त वर्ण आमों के गुच्छे लेकर हाथ जोड़ते हुए उससे कहा—

“पके हुए आम मनोरम जल और सत्सग-सुख के समान शीतल छाया—यह है मेरे पास । हे ब्रह्मवेत्ताओं में श्रेष्ठ, इसे खाकर आप यहीं रहें” ॥ २८ ॥

तब शश ने समीप जाकर शिष्टाचार का पालन किया और उसकी ओर सम्मानपूर्वक देखते हुए अपना शरीर स्वीकार करने के लिए उसे निमंत्रित किया—

“मैं शश जगल में पाला पोसा गया हूँ, मेरे पास न भूँग है न तिल न तण्डुल । किन्तु है यह शरीर । आग में पकाकर आप इसका उपयोग करें और आज इस तपोवन में ठहरें ॥ २९ ॥

जिसके पास उपयोगी<sup>२</sup> जो धन होता है उसी ( धन ) से वह आये हुए अतिथि का सत्कार करता है । मेरे पास इस शरीर से अधिक कुछ नहीं है । इसलिये आप मेरे इस सर्वस्व को स्वीकार करें” ॥ ३० ॥

शक्र ने उत्तर दिया—

“मेरे जैसा व्यक्ति किसी दूसरे का भी वध कैसे करे ? फिर मित्रता प्रकट करने वाले आप जैसे का क्या कहना” ॥ ३१ ॥

शश ने कहा—“दयालु ब्राह्मण के लिए यह उचित ही है । मेरे ऊपर अनुग्रह करने के विचार से आप तबतक यहीं ठहरें जबतक कि मैं अपने अनुग्रह का उपाय कहीं से प्राप्त करता हूँ । उसका भाव समझकर देवेन्द्र शक्र ने तपे हुए सोने के रग का, धुँआ-रहित अङ्गारों का



स्फुलिङ्गप्रकरं निर्धूममङ्गारराशिमिनिर्ममे ॥ अथ शश समन्ततोऽनुविलोक्य-  
स्तमग्निस्कन्ध ददर्श । दृष्ट्वा च प्रीतमना शक्रमुवाच—समधिगतोऽथ मया-  
त्मानुग्रहोपाय , तदस्मच्छरीरोपयोगात्पफलामनुग्रहाशा मे कर्तुमर्हसि । पश्य  
महाब्राह्मण

देयं च दिव्याप्रवणं च चित्तं भवद्विधेनातिथिना च योग ।  
नावाप्तुमेतद्धि सुखेन शक्यं तत्स्यादमोघं भवदाश्रयान्मे ॥ ३२ ॥

इत्यनुनीय स महात्मा समाननादरादतिथिप्रियतया चैन्ममिवाद्य,  
ततः स तं बद्धिममिज्वलन्तं निधिं धनार्थीं सहस्रैव दृष्ट्वा ।  
परेण हर्षेण समारोहं तोयं हसत्पद्ममिवैकहसं ॥ ३३ ॥

तद्दृष्ट्वा परमविस्मयावर्जितमतिदेवानामधिपतिं स्वमेव वपुरास्थाय दिव्य-  
कुसुमवर्षपुरं सरीर्मिनं श्रुतिसुखामिर्वाग्भिरमिपूज्यं तं महासर्वं कमलपलाश-  
लक्ष्मीसमृद्धाभ्यां भासुराङ्गुलीभूषणालकृताभ्यां पाणिभ्यां स्वयमेव चैनं परिगृह्य  
त्रिदशेभ्यः सदृश्यामास । पश्यन्वन्नमवन्तस्त्रिदशालयनिवासिनो देवाः, समनु-  
मोदन्ता चेदमतिविस्मयनीयं कर्मावदानमस्य महामन्त्रस्य ।

त्यक्तवतानेन यथा शरीरं नि शङ्कमद्यातिथिवत्पलेन ।  
निमात्यमप्येवमकम्पमाना नालं परित्यक्तुमर्षीरस्मत्वा ॥ ३४ ॥

जातिं क्वथे तद्विरोधिं क्व च दत्यागौदार्यं चेतसः पाटव्यं च ।  
विस्पष्टोऽयं पुण्यमन्दादराणां प्रत्यादेशो देवतानां नृणां च ॥ ३५ ॥

अहो बत गुणाभ्यासवामितास्य यथा मति ।  
अहो सद्वृत्तवात्सल्यं क्रियौदार्येण दर्शितम् ॥ ३६ ॥

अथ शक्रस्तत्कर्मातिशयत्रिल्यापनार्थं लोकहितावेक्षीं शशबिम्बलक्षणेन  
वैजयन्तस्य प्रासादवरस्य सुधर्मायाश्च देवसभायां कृतागारकर्णिके चन्द्रमण्डल  
चाभ्यलक्षकार ।

सम्पूर्णेऽद्यापि तदिदं शशबिम्बं निशाकरे ।  
छायामयमिवादर्शं राजते दिवि राजते ॥ ३७ ॥

ततः प्रभृति लोकेन कुमुदाकरहासन ।  
क्षणदातिलकश्चन्द्रं शशाङ्क इति कीर्त्यते ॥ ३८ ॥

तेऽप्युद्गृह्य गालवानरास्ततश्च्युत्वा देवलोकं उपपन्नाः कल्याणमित्र  
समासाद्य ॥

देर उत्पन्न किया, जिससे पगली लपटें निकल रही थीं और चिनगारियाँ छिटक रही थीं। तब शश ने चारों ओर दृष्टि-पात करते हुए उस अग्नि पुञ्ज को देखा। और देखकर प्रसन्नतापूर्वक शक्र से कहा—“मेने यह अपने अनुग्रह का उपाय पाया। अब मेरे शरीर का उपयोगकर आप से अनुग्रहीत होने की मेरी आशा को आप सफल करें। देखिये हे महाब्राह्मण,

दान देना हो ( या दान की वस्तु मौजूद हो ), दान देने की हार्दिक इच्छा हो, आप जैसे अतिथि का योग हो—यह सुयोग अतिदुर्लभ है। अतः आप अपने सहयोग से इसे सफल करें” ॥ ३२ ॥

इस प्रकार अनुनय का उम अतिथि प्रिय महात्मा ने उसे सादर प्रणाम किया।

तब वह उस प्रज्वलित अग्नि को देखकर, जैसे धन चाहनेवाला हठात् ही निधि को पाकर, अत्यन्त प्रसन्न हुआ और वह उस अग्नि पुञ्ज पर ऐसे चढ़ गया जैसे राजहंस खिलते हुए कमलों से युक्त जलाशय पर चढ़ रहा है ॥ ३३ ॥

यह देखकर देवेन्द्र के मन में बड़ा आश्चर्य हुआ। उसने अपना ( स्वाभाविक ) रूप धारण कर दिव्य फूलों की वषा के साथ साथ मन और कान को आनन्द देनेवाली वाणी से उस महामत्स्य का पूजा स्तुति का। तब कमल की पशुब्धियों के समान सुन्दर हायाँ में, जो उज्ज्वल अर्गुणियों में अलङ्कृत थे, उम लैकर दवताओं का दिखलाने हुए कहा—“देव लोक के वासाँ आप पूज्य देवता देखे और इस महात्मा क इस अद्भुत सुकर्मा का अनुमोदन करें।

जिस प्रकार निर्भय होकर इस अर्थाथ वस्तु ने अपना शरीर छोड़ा, उस प्रकार अविचल होकर अधीर व्यक्ति निर्मात्य ( = देवोच्छिष्ट वस्तु या फूल, जूठन; भी नहीं छोड़ सकते ॥ ३४ ॥

वहाँ इसकी जाति ( पशु योनि ) और कहे यह विरोधी त्याग की उदारता और चित्त की दृढता। स्पष्ट ही इमने पुण्य की ओर से उदासीन मनुष्यों और देवताओं को जीत लिया ॥ ३५ ॥

अहो! सदगुणों के अभ्यास से इसकी बुद्धि सुगन्धित ( पवित्र ) हो गई है। अहो! इसने उदार क्रिया क द्वारा अपना सदाचार प्रेम प्रकट किया” ॥ ३६ ॥

तब शक्र ने लोक हित को देखते हुए उस अद्भुत कर्मा का विख्यात करने के लिए शश की आकृति के चिह्न से बेजयन्त प्रासाद और सुधर्मा देवसभा के शिखरों को तथा चन्द्रमण्डल को भी अलङ्कृत किया।

आज भी आकाश में पूर्ण चन्द्रमण्डल के भीतर यह शश का आकृति ऐसे विराजती है जैसे दपण के भीतर प्रतिबिम्ब ॥ ३७ ॥

तब से लोग कुमुदों को खिलाने ( हंसाने ) वाले रात्रि तिलक ( रात्रिविभूषण ) चन्द्रमा को शशाङ्क कहते हैं ॥ ३८ ॥

वे तीनों भी, ऊदबिलाव सियाल और वानर, सन्मित्र को पाकर वहाँ से द्युत होकर देव-लोक में उत्पन्न हुए।

तदेवं तिर्यग्गतानामपि महासत्त्वानां शक्त्यनुरूपा दानप्रवृत्तिर्दृष्टा । केन नाम मनुष्यभूतेन न दातव्यं स्यात् ॥ तथा तिर्यग्गता अपि गुणवात्सल्यात् संपूज्यन्ते सद्भिरिति गुणेष्वदादरं कार्यं इत्येवमप्युन्नेयम् ॥

इति शश जातक षष्ठम् ।



### ७ अगस्त्य-जातकम्

तपोवनस्थानामप्यलकारस्त्यागशौर्यं प्रागेव गृहस्थानामिति ॥ तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वभूत किलाय भगवोल्लोकहितार्थं ससाराध्वनि वर्तमानश्चारित्रगुणविशुद्धधमिलक्षित क्षितितलतिलकभूतमन्यतम महद् ब्राह्मणकुल गगनतलमिव शरदमलपरिपूर्णमण्डलश्चन्द्रमा समुत्पतन्नेवाभ्यलचकार । स यथाक्रमश्रुतिस्मृतिविहितानवाप्य जातकर्मादीन् सस्कारानधीत्य साङ्गान्वेदान्कृत्स्नं च कल्प व्याप्य विद्यायशस्ता मनुष्यलोक गुणप्रयैर्दातृभिरभ्यर्च्य प्रतिगृह्यमाणविभवत्वात् परा धनसमृद्धिमभिजगाम ।

स बन्धुमित्राश्रितदीनवर्गान्समाननीयानतिथीन्गुरुश्च ।  
प्रह्लादयामास तथा समृद्धया देशान्महामेघ इवामिवर्षन् ॥ १ ॥

विद्वत्तया तस्य यश प्रकाश तस्यागशौर्यादधिक चकाशे ।  
निशाकरस्येव शरद्विशुद्ध समप्रशोभाधिककान्ति बिम्बम् ॥ २ ॥

अथ स महात्मा कुकार्यव्यासङ्गदोषसबाध प्रमादास्पदभूत धनार्जनरक्षण प्रसङ्गव्याकुलमुपशमविरोधिन्यसनशरशतलक्ष्यभूतमपर्यन्तकर्मन्तानुष्ठानपरिग्रहश्रममनृसिजनक कृशास्वाद गार्हस्थ्यमवेत्य तद्दोषविविक्तसुखा च धर्मप्रतिपत्त्यनुकूला मोक्षधर्मारम्भाधिष्ठानभूता प्रव्रज्यामनुपश्यन् महतीमपि तां धनसमृद्धिमपरिवलेशाधिगता लोकसनतिमनोहरा नृणवदपास्य तापसप्रव्रज्याविनयनियमपरो बभूव । प्रव्रजितमपि त महासत्त्व यश प्रकाशत्वात् पूर्वसस्तवानुस्मरणात् समाविष्टगुणत्वात् प्रशमाभिलक्षितत्वाच्च श्रेयोऽर्थी जनस्तद्गुणगणावर्जितमतिस्तथै-

इस प्रकार पशु पक्षियों की योनि में भी पड़कर महामत्स्य यथाशक्ति दान-धर्म में प्रवृत्त देखे जाते हैं। तब मनुष्य होकर कौन दान नहीं देगा ? और, पशु पक्षी भी अपने गुणानुराग के कारण सज्जनों से पूजित होते हैं, इसलिए गुणों का आदर करना चाहिए, यह निष्कर्ष भी निकाला जा सकता है।

शश जातक षष्ठ समाप्त

### ७ अगस्त्य-जातक

जो तपावन में रहते हैं उनके लिए मो दान वीरता अलङ्कार है, गृहस्थों के लिए तो और भी। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

जब ये भगवान् बाधिसत्त्व थे और लोक हित के लिए समाग के पथ पर चल रहे थे तब एकबार उन्होंने प वत्र आचरण के लिए विख्यात भूतल के तिलक स्वरूप किसी महान् ब्राह्मण-कुल में जन्म लिया, मानो गगन में शरद् ऋतु के निमल परिपूर्ण चन्द्रमण्डल का उदय हुआ। उन्होंने क्रम से श्रुति स्मृति में विहित जातकर्म आदि संस्कारों को प्राप्त किया, अङ्गों सहित वेदों और सम्पूर्ण कल्प का अध्ययन किया। उनको विद्या की कीर्ति मनुष्य लोक में व्याप्त हुई। गुण प्रिय दातार्ता ने उनमें धन ग्रहण करवाया और इम प्रकार उन्होंने विपुल धन सम्पत्ति प्राप्त की।

उन्होंने बन्धुआ मित्रा आश्रितां तानां आदरणीय अनिधियां और सम्माननीय गुरुओं को अपनी समृद्धि में आनन्दित किया, जैसे कोट महामेघ वृष्टि द्वारा नाना देशों को आह्लादित करे ॥ १ ॥

विद्वत्ता के कारण उनकी जो कीर्ति प्रकाशित हुई वह उनकी दानवीरता ( = उदारता ) के कारण और भी चमकी, जैसे समय शोभा से युक्त अत्यन्त कान्तिमान् ( परिपूर्ण ) चन्द्रमण्डल शरद् ऋतु में निर्मल होकर आर भी चमकता है ॥ २ ॥

तब उस महान्मा न देखा कि गार्हस्थ्य ( गृहस्थी ) कुकर्माँ के सम्पर्क के दोष से युक्त, प्रमाद का धर, धन के उपार्जन और सरक्षण की आसक्ति में होनेवाली व्याकुलता से प्रस्त, शान्ति का विराधी, शन शन विपत्तियों के तीरों का लक्ष्य-स्थान, अनन्त कर्माँ के करने में होनेवाली थकावट से युक्त, अतृप्तजनक और अल्प सुख देने वाला है और उन्होंने देखा कि प्रव्रज्या ( = सन्यास ) उस ( गृहस्थी ) के दोषों से रहित हाने के कारण सुखमय, धर्माचरण के अनुकूल और मोक्ष धर्म के लिए आरम्भ करने का सहारा है। यह देखकर उसने अनायास ही प्राप्त उस विपुल धन सम्पत्ति को भी, जो लोक-सन्मान का साधन होने के कारण मनोहर थी, तृणवत् छोड़ दिया और वे तापमोचित प्रव्रज्या के विनय और नियम के पालन में लौन हुए। यद्यपि उस महासत्त्व ने प्रव्रज्या ( सन्यास ) ग्रहण का, तथापि उनकी कीर्ति प्रकाशित होने, शान्ति के लिए उनके विख्यात होने, उनके गुणों के प्रति आदरभाव होने और उनके पूर्व परिचय की स्मृति हाने के कारण उनके सदगुणों से आकृष्ट होकर मोक्ष चाहने वाले

वाभिजगाम । स त गृहिजनससर्गं प्रविवेकसुखप्रमाथिन व्यासङ्गविक्षेपान्तराय-  
करमबहुमन्यमान प्रविवेकामिरामतया दक्षिणममुद्रमध्यावगाढमिन्द्रनीलभेदा-  
भिनीलवर्णैरनिलबलाकलितैरुर्मिमालाविलासैराच्छुरितपयन्त मितसिकतास्तीर्ण-  
भूमिभाग पुष्पफलपल्लवालकृतवटपैर्नाजातरमिन्पशोभित विमलसलिलशय-  
प्रतीर काराद्वीपमध्यासनादाश्रमपदश्रिया सयोजयामास ।

सुतनुस्तपसा तत्र स रेजे तपमातनु ।

नवचन्द्र इव व्योम्नि कान्तत्वेनाकृश कृश ॥ ३ ॥

प्रशमनिभृतचेष्टितेन्द्रियो व्रतनियमैकरमो वने वसन् ।

मुनिरिति तनुबुद्धिशक्तिमिर्मुंगविहगैरपि सोऽन्वगम्यत ॥ ४ ॥

अथ स महात्मा प्रदानोचितत्वात्तपोवनेऽपि निवसन् कालोपनतमतिथिजन  
यथासनिहितेन मूलफलेन शुचिना सलिलेन हृद्याभिश्च स्वागताशीर्वादपेशला-  
भिस्तपस्विजनयोग्यामिवाग्निम सपूजयति स्म । अतिथिजनोपयुक्तशेषेण च  
यात्रामात्रार्थमभ्यवहृतेन तेन वन्येनाहारण वर्तयामास ॥ तस्य तप प्रकर्षात्  
प्रविसृतेन यशसा समावजितहृदय शक्रो देवेन्द्र स्थैर्यजिज्ञासया तस्य महा-  
सत्त्वस्य तस्मिन्नरभ्यायतने तापसजनोपभोगयोग्य मूलफलमनुपूर्वेण सर्वमन्तर्धा-  
पयामास । बोधिमत्त्वोऽपि ध्यानप्रसृतमानमतया सतोषपरिचयादनधिमुच्छित-  
त्वादाहारे स्वशरीरे चानभिष्वङ्गात् तमन्तर्धानहेतु मनसि चकार । स तरुणानि  
तरुपर्णान्यधिश्राय तैराहारप्रयोजनमभिनिपाद्यातृप्यमाण आहारविशेषानुत्सुक-  
स्वस्थमतिस्तथैव विजहार ।

न क्वचिद् दुर्लभा वृत्ति सतोषनियतात्मनाम् ।

कुत्र नाम न विद्यन्ते तृणपर्णजलाशया ॥ ५ ॥

त्रिस्मिततरमनास्तु शक्रो देवेन्द्र स्तस्य तेनावस्थानेन स्थिरतरगुणसमावन  
स्त परीक्षानिमित्त तस्मिन्नरण्यवनप्रदेशे निदाघकालानिलवत्समग्र वीरुतणतरुगण  
पर्णसमृद्धया वियोजयामास ॥ अथ बोधिसत्त्व प्रत्यार्द्रतराणि शीर्णपर्णानि  
समाहृत्य तैरुदकस्वर्णैरनुत्कण्ठितमतिर्वर्तमानो ध्यानसुखप्रीणितमनास्तत्रामृततृप्त  
इव विजहार ।

अविस्मय श्रुतवता समृद्धानाममत्सर ।

सतोषश्च वनस्थाना गुणशोभाविधि<sup>१</sup> पर ॥ ६ ॥

लोग उनके पास उसी प्रकार आते ही रहे। उसने उम गृहस्थों के ससर्ग को ध्यान सुख में बाधक और आसक्ति विनाश में विघ्नकारी समझकर ध्यान सौकर्य के लिए दक्षिण समुद्र के मध्य में स्थित कारा द्वीप में—जिसके किनारे पर पत्रन बल से उठती हुई इन्द्रनील के टुकड़ों के समान नोले रंग की तरंग मालाएँ अठखेलियाँ करती हैं, जिसका भू भाग सफेद बालू से व्याप्त है, जो फूलों फलों और पल्लवां से अलटुत शाखाओं वाले वृक्षों से शोभित है और जो विमल जलाशयों से व्याप्त है—जाकर आसन जमाया और उसे अपने आश्रम की शोभा से युक्त किया।

तपस्या के कारण उनका शरीर क्षीण हुआ, किंतु तेजस् में वे क्षीण नहीं हुए। आकाश में में ( उगे हुए ) नये चन्द्रमा के समान ( आकृति में ) क्षीण होकर भी वे कान्ति में क्षीण नहीं हुए ॥ ३ ॥

शान्ति के कारण उनके इन्द्रिय निर्विकार थे, वे व्रतों और नियमों ( के पालन ) में तल्लीन होकर वन में रहते थे। पशु पक्षियों ने भी, जिनकी सोचने की शक्ति थोड़ी होती है, उन्हें मुनि समझकर उन ( के आचरण ) का अनुकरण किया ॥ ४ ॥

दान देने के अभ्यस्त होने के कारण वह महात्मा तपोवन में रहने हुए भी अभ्यागत अतिथियों को स्वच्छ जल और फल मूल—जो कुछ रहता था—देकर तथा तपस्वियों के योग्य स्वागत और आशीर्वाद के कोमल और मनोहर वचन कहकर अतिथि सत्कार करते थे। फिर अतिथियों के उपयोग से जो कुछ वन्य आहार—फल मूल—शेष रहता था उसे ही शरीर धारण मात्र के लिए खाकर जीवित रहते थे। जब उनकी चरम तपस्या की कीर्ति चारों ओर फैल गई तो उससे विचलित होकर देवेन्द्र शक्र ने उस महासत्त्व की स्थिरता की परीक्षा के लिए उम जगल में तपस्वियों के उपभाग योग्य समस्त फल मूल क्रम से अन्तर्धान ( = लोप ) कर दिया। बोधिमस्त्र ता व्यान में लीन रहते थे, बड़े ही सतोषी थे, आहार और अपने शरीर में आसक्त नहीं थे, अतः उन्होंने ( फल मूल ) के अन्तर्धान के कारण का विचार नहा किया। वे वृक्षों के नये पत्ते लेकर उन ( पत्तों ) से अपने भोजन का काम निकाल कर तृप्त रहे, भोजन विशेष के लिए उत्सुक नहीं हुए, स्वस्थ चित्त रहकर उसी प्रकार विहार करते रहे।

सतोषियों के लिए कहां भी आहार प्राप्त करना कठिन नहीं है। घास पात और जलाशय कहा नहीं रहते ? ॥ ५ ॥

उनकी इस अवस्था से देवेन्द्र शक्र को बड़ा आश्चर्य हुआ। उनका व्रत बहुत स्थिर है यह सोचकर इसका परीक्षा के लिए उस जगल में शीघ्र गतु के पवन के समान समस्त तृण-तरुआ ओर लताओं को पत्तों से वियुक्त कर दिया। तब बोधिमस्त्र ने ताजे झटे हुए पत्तों को बटोरकर, पाना में उबालकर उत्कण्ठा रहित होकर खाया और ऐसे तृप्त हुए जैसे अमृत पिया है। वे ध्यान सुख से प्रसन्नचित्त हाकर बड़ा विहार करने लगे।

विद्वानों में अभिमान न हो, धनियों में द्रव्य न हो, वन वासियों को सतोष हो, यह उनक गुणों की शोभा का उत्तम उपाय है ॥ ६ ॥

अथ शक्रस्तेन तस्याद्भुतरूपेण सतोषस्यैर्जेण समभिनृद्धविस्मय सामर्षं  
 इव तस्य महात्मस्त्वस्य व्रतकाले हुताग्निहोत्रस्य परिसमाप्तजप्यन्यातिथिजनदि-  
 दक्षया व्यवलोकयतो ब्राह्मणरूपमास्थायतिथिरिव नाम भूत्वा पुरस्तात्प्रादुरभूत् ।  
 स प्रीतमना समाभिगम्य चैन बोधिसत्त्व स्वागतादिप्रियवचनपुर सरणेणाहार-  
 कालनिवेदनेनोपनिमन्त्रयामास । तूष्णीमावात्तु तस्याभिमतमुपनिमन्त्रणमवेत्य  
 स महात्मा ।

दित्साप्रहर्षविकसन्नयनास्यशोम  
 स्निग्धैर्मन श्रुतिसुखैरमिनन्ध वाक्यै ।  
 कृच्छ्रोपलब्धमपि तच्छ्रुपण समस्त  
 तस्मै ददौ स्वयमभूञ्च मुदेव तप्त ॥ ७ ॥

स तथैव प्रविश्य ध्यानागार तेनैव प्रीतिप्रामोद्येन तमहोरात्रमतिनामयामास ॥  
 अथ शक्रस्तस्य द्वितीये नृतीये चतुर्थे पञ्चमेऽपि चाहनि तथैव व्रतकाले पुरत  
 प्रादुरभूत् । सोऽपि चैन प्रमुदिततरमगस्तथैव प्रतिपूजयामास ।

दानामिलाष साधूना कृपाभ्यासविवर्धित ।  
 नैति सकोचदीनत्व दु खै प्राणान्तिकैरपि ॥ ८ ॥

अथ शक्र परमविस्मयाविष्टहृदयस्तप प्रकर्षादस्य प्रार्थनामात्रापेक्ष त्रिदश-  
 पतिलक्ष्मीसर्पकर्मवगम्य समुत्पतितभयाशङ्क स्वमव वपुर्दिव्याद्भुतशोमममि-  
 प्रपद्य तप प्रयोजनमेन पर्यपृच्छत् ।

बन्धुन्प्रियानश्रुमुखान्विहाय परिग्रहान्सौख्यपरिग्रहाश्च ।  
 आशाङ्कुश<sup>१</sup> नु व्यवसृज्य कुत्र तप परिक्लेशमिम श्रितोऽमि ॥ ९ ॥

सुखोपपन्नान्परिभूय भोगोच्छोकाकुल बन्धुजन च हित्वा ।  
 न हेतुनाल्पेन हि यान्ति धीरा सुखोपरोधीनि तपोवनानि ॥ १० ॥

वक्तव्यमेतन्मयि मन्यसे चेत्कौतूहल नोऽर्हमि तद्विनेतुम् ।  
 किं नाम तद्यस्य गुणप्रवेशवशीकृतैव भवतोऽपि बुद्धि ॥ ११ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—श्रूयता मार्षं यन्निमित्तोऽय मम प्रयत्न ।

पुन पुनर्जातिरतीव दु ख जराविपद्घाधिर्विरूपताश्च ।  
 मर्तव्यमित्याकुलता च बुद्धलोकानतस्त्रातुमिति स्थितोऽस्मि ॥ १२ ॥

१ पा० 'आशाङ्कुर' ?

उसके सतोष की उस अद्भुत स्थिरता से इन्द्र का आश्चर्य बहुत बढ़ गया। जब वह महा-सत्त्व अग्निहोत्र में हवन कर चुके, जप समाप्त कर चुके और अतिथियों के दर्शन को इच्छा से चारों ओर दृष्टिपात करने लगे तब उनके व्रत काल में मानो क्रोध के बशीभूत होकर ब्राह्मण-रूप धारी अतिथि बन कर शक्र उनके सम्मुख प्रकट हुआ। प्रसन्न चित्त से उसके समीप जा कर बोधिसत्त्व ने स्वागत आदि प्रिय वचन कह कर आहार-काल की सूचना देते हुए उसे ( भोजन के लिए ) निमंत्रित किया। उसके चुप रहने से उसको निमंत्रण स्वीकार है ऐसा समझ कर—

दान देने के आनन्द से उस महात्मा की आँखों और मुख की शोभा खिलने लगी। उन्होंने मन और कानों को आनन्द देने वाले वचनों से अतिथि का अभिन्नन्दन किया, कष्ट-पूर्वक प्राप्त किये गये उस समस्त आहार ( = उबाले हुए पत्तों ) को उसे दे दिया और स्वयं मानो ( दान-जन्य ) आनन्द से ही तृप्त हो गये ॥ ७ ॥

उन्होंने उसी प्रकार अपने ध्यानागार में प्रवेश कर उतने ही आनन्द से उस दिवा-राशि को निताया। तब शक्र दूसरे, तीसरे, चौथे और पाँचवें दिन भी व्रत काल में उसी प्रकार उनके सम्मुख प्रकट हुआ और उन्होंने भी प्रसन्न चित्त से उसी प्रकार उसका अतिथि-सत्कार किया।

दयालुता के कारण सज्जनों की बढी हुई दान देने की अभिलाषा प्राणान्तक दुखों में भी क्षीण नहीं होती ॥ ८ ॥

इन्द्र का हृदय अत्यन्त आश्चर्य से भर गया। अतिशय तपस्या के कारण प्रार्थना करते ही उन्हें देवेन्द्र की लक्ष्मी प्राप्त होगी, यह सोच कर इन्द्र भयभीत हो गया। अपना दिव्य अद्भुत रूप धारण कर उसने उनसे तप का प्रयोजन पूछा—

“वह क्या है जिस पर आशा लगा कर आप रोते हुए प्रिय बन्धुओं परिजनों और सुख-भोगों को छोड़ कर इस तपस्या से क्लेश को उठा रहे हैं ? ॥ ९ ॥

क्योंकि अनायास प्राप्त भोगों को ठुकरा कर और शोकाकुल बन्धुओं को छोड़ कर धीर पुरुष किसी अल्प हेतु से सुख के नाशक तपोव्रतों में नहीं जाते ॥ १० ॥

यदि आप मुझसे कहने योग्य समझते हैं तो आप मेरा कुतूहल दूर कीजिये। वह कौन-सी वस्तु है जिसके गुणों ने प्रवेश कर आपको भी बुद्धि को इस प्रकार बश में कर लिया है ?” ॥ ११ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“श्रीमन् सुनिये कि इस मेरे प्रयत्न का क्या निमित्त है ?

“बार-बार जन्म लेना अत्यन्त दुःखदायक है, रूप को कुरूप करने वाला बुढ़ापा मृत्यु और रोग अत्यन्त दुःखदायक हैं। ‘मरना पड़ेगा’ यह सोच कर ही बुद्धि व्याकुल हो जाती है। अतः प्राणियों की रक्षा करने के लिए मैं स्थित हूँ” ॥ १२ ॥



अथ शक्रो देवेन्द्रो नाथमस्मद्गता श्रियमभिकामयत इति समाश्वासित-  
हृदय सुभाषितेन तेन चाभिप्रसादितमतिर्युक्तमित्यभिपूज्य तदस्य वचन वर-  
प्रदानेन बोधिसत्त्वमुपनिमन्त्रयामास—

अत्र ते तापसजन प्रतिरूपे सुभाषिते ।

ददामि काश्यप वर तद्वृणीष्व यदिच्छसि ॥ १३ ॥

अथ बोधिसत्त्वो भवभोगसुखेष्वनास्थ प्रार्थनामेव दुःखमवगच्छन्सात्मीभूत-  
सतोष शक्रमुवाच—

दानुमिच्छसि चेन्मह्यमनुग्रहकर वरम् ।

वृणे तस्मादहमिम देवाना प्रवर वरम् ॥ १४ ॥

दारान्मनोऽमिलषितास्तनयान्प्रभुत्व-

मर्थानभीप्सितविशालतराश्च लढ ज्ञा ।

येनामितसमतिरेति न जातु तृप्तिं

लोमानल स हृदय मम नाभ्युपेयात् ॥ १५ ॥

अथ शक्रस्तथा तस्य सतोषप्रवणमानसतया सुभाषिताभिव्यञ्जितया भूयस्या  
मात्रया सप्रसादितमति पुनर्बोधिसत्त्व साधु साध्विति प्रशस्य वरणोपच्छन्दया-  
मास—

अत्रापि ते मुनिजन प्रतिरूपे सुभाषिते ।

प्रतिप्रभृतवल्पीत्या प्रयच्छाम्यपर वरम् ॥ १६ ॥

अथ बोधिसत्त्व क्लेशविद्योगस्यैव दुर्लभतामस्य प्रदर्शयन्वरयाच्चापदेशेन  
पुनरप्यस्मै धर्म देशयासास—

ददासि मे यदि वर सद्गुणावास वासव ।

वृणे तेनेममपर देवेन्द्रानवर वरम् ॥ १७ ॥

अर्थादपि अशमवाप्नुवन्ति वर्णप्रसादाद्यशम सुखात्त्व ।

येनाभिभूता द्विषतेव सत्त्वा स द्वेषवह्निर्मम दूरत स्यात् ॥ १८ ॥

तच्छ्रुत्वा शक्रो देवानामधिपतिर्विस्मयवशात् साधु साध्वित्येनमभिप्रशस्य  
पुनरुवाच—

स्थाने प्रव्रजितान्कीर्तिरनुरक्तेव सेवते ।

तद्वर प्रतिगृह्णीष्व मदत्रापि सुभाषिते ॥ १९ ॥

अथ बोधिसत्त्व क्लेशप्रातिकूल्यात् क्लिष्टसत्त्वसपर्कविगर्हां व्रति<sup>१</sup>सप्रति-  
प्रहापदेशेन कुर्वन्नित्युवाच—

“ये हमारी लक्ष्मी की कामना नहीं करते” यह जान कर देवेन्द्र शक्र का हृदय आसवस्त हुआ और उस सुभाषित (सदुक्ति) को सुन कर उसका चित्त प्रसन्न हुआ। देवेन्द्र ने ‘युक्तियुक्त है’ कह कर उनकी इस सुक्ति को प्रशंसा की और वरदान के लिए उन्हें निमंत्रित किया।

“तपस्वियों के<sup>१</sup> अनुरूप आपकी इस सदुक्ति के लिए, हे काश्यप, मैं आपको वर देता हूँ। आप जो चाहें सो माँगिये” ॥ १३ ॥

तब सप्तर के सुख-भोगों में अनासक्त और सतोष परायण बोधिसत्त्व ने ‘याचना’ को दुःख समझते हुए शक्र से कहा—

“यदि आप मुझे अनुगृहीत करने के लिए वर देना चाहते हैं तो, मैं देवेन्द्र से यह वर माँगता हूँ—॥ १४ ॥

अभिलषित पुत्र कलत्र प्रभुत्व और शिच्छित विपुल<sup>२</sup> धन पाकर जिस लोभानल (तृष्णा) से चित्त सतप्त होकर वृषि नहीं पाता है वह लोभानल भरे हृदय के निकट न आवे” ॥ १५ ॥

तब उनके सुभाषित से सतोष की ओर उनके मन का झुकाव प्रकट होनेपर शक्र अत्यन्त प्रसन्न हुआ। उसने ‘साधु! साधु!’ कहकर बोधिसत्त्व की पुनः प्रशंसा की और वर ग्रहण करने के लिए उनसे प्रार्थना की।

“मुनियों के अनुरूप आप के इस सुभाषित के लिए भी<sup>३</sup> प्रति उपहार के तौरपर दूसरा वर प्रसन्नतापूर्वक देता हूँ।” ॥ १६ ॥

क्लेशों (द्वेष आदि दोषों) से मुक्त होना कितना कठिन है, यह दिखाते हुए बोधिसत्त्व ने वर माँगने के बहाने फिर उसे धर्मोपदेश किया।

“हे सद्गुणों के निवास शक्र, यदि आप मुझे वर देते हैं तो मैं आप देवेन्द्र से यह दूसरा तुच्छ वर माँगता हूँ— ॥ १७ ॥

शत्रु के समान जिस द्वेषाग्नि से पीड़ित होकर लोग धन, सुख, कान्ति और कीर्ति से च्युत (= हीन) होते हैं वह द्वेषाग्नि मुझ से दूर रहे।” ॥ १८ ॥

यह सुनकर देवों का अधिपति शक्र विस्मित हुआ और ‘साधु! साधु!’ कहकर उनकी प्रशंसा करते हुए पुनः कहा—

“ठीक ही अनुरक्षा की कीर्ति कीर्ति प्रज्वलितों की सेवा करती है। अतः इस सुभाषित के लिए भी आप मुझ से वर लीजिये” ॥ १९ ॥

तब क्लेशों (दोषों) की प्रतिकूलता के कारण बोधिसत्त्व ने क्लेशों में त्रासक्त प्राणियों के सम्यक् की निन्दा करते हुए वर ग्रहण करने के बहाने यह कहा—

गणुयामपि नैव जातु बाल न च वीक्षेय न चैनमालपेयम् ।  
न च तेन निवासखेददु ख समुपेया वरमित्यह वृणे त्वाम् ॥ २० ॥

शक्र उवाच—

अनुक्रम्यां विशेषेण सतामापद्गतो ननु ।  
आपदा मूलभूतत्वाद्वात्य चाधममिष्यते ॥ २१ ॥

करुणाश्रयभूतस्य बालस्यास्य विशेषत ।  
कृपालुरपि सन्कस्मान्न दर्शनमपीच्छसि ॥ २२ ॥

बोधिसत्त्व उवाच । अगत्या मार्ष । पश्यत्वत्रमवान् ।

कथंचिदपि शक्यत यदि बालश्चिकित्सितुम् ।  
तद्वित्तोद्योगनिर्यत्न कथ स्यादिति मद्बिध ॥ २३ ॥

इत्थ चैष चिकित्साप्रयोगस्यापात्रमिति गृह्यताम् ।

सुनयवदनय नयस्यय परमपि चात्र नियोक्तुमिच्छति ।  
अनुचितविनयाज्यक्रमो हितमपि चाभिहित प्रकुर्यात् ॥ २४ ॥

इति पण्डितमानमोहदग्धे हितवादिष्वपि रोषरूक्षभावे ।  
रमसे विनयामियोगमान्द्याद्वाद कस्तत्र हितार्पणाभ्युपाय ॥ २५ ॥

इयगत्या सुरश्रेष्ठ करुणाप्रवर्णैरपि ।  
बालस्याद्रव्यभूतस्य न दर्शनमपीष्यते ॥ २६ ॥

तच्छ्रुत्वा शक्र साधु साधिवत्येनमभिनन्द्य सुभाषिताभिप्रसादितमति पुन-  
रुवाच—

न सुभाषितरत्नानामर्घं कश्चन विद्यते ।  
कुसुमाञ्जलिवत्प्रीत्या ददाम्यत्रापि ते वरम् ॥ २७ ॥

अथ बोधिसत्त्व सर्वावस्थामुत्तमः सत्जनस्य प्रदर्शयन्लोकमुवाच—

वीक्षेय धीर शृणुया च रीम म्यान्मे निवास सह तेन शक्र ।  
समापण तन सहव भ्यादेत वर दन वर प्रयच्छ ॥ २८ ॥

शक्र उवाच—अतिपक्षपात इव गलु त धीर प्रति । तदुच्यता तावत्

किं नु धीरस्तत्राकार्षीद्वद कश्चिप कारणम् ।  
अर्थैर इव येनासि धीरदर्शनबालस ॥ २९ ॥

“मैं मूर्ख की वाणी न सुनूँ, मूर्ख को न देखूँ, उसके साथ बात-चीत न करूँ और उसके साथ रहने का कष्ट न उठाऊँ। यही वर मैं आप से माँगता हूँ।” ॥ २० ॥

शक्र ने कहा—

“जो विपत्ति में है वह सब्जनों की अनुकम्पा का विशेषरूप से पात्र है। मूर्खता विपत्तियों का मूल है, अतः वह अत्यन्त निरुद्ध है ॥ २१ ॥

मूर्ख कृपा का विशेषरूप से पात्र है। आप कृपालु होकर भी क्यों उसका दर्शन नहीं चाहते ?” ॥ २२ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“श्रीमन्, उपायहीनता के कारण। आप देखें—

यदि किसी प्रकार भी मूर्ख को चिकित्सा करना शक्य होता तो मुझ सा व्यक्ति कैसे उसकी भलाई के लिए उद्योग करने के लिए प्रयत्नशील नहीं होता ? ॥ २३ ॥

उसके ऊपर चिकित्सा का प्रयोग हो नहीं सकता, यह आप मानें।

वह सुनीति ( सुमार्ग ) की तरह अनीति ( कुमार्ग ) का अनुसरण करता है और दूसरे को भी उस ( अनीति ) में लगाना चाहता है। नम्रता और सरलता से अपरिचिन होने के कारण वह हित की बात कही जानेपर भी क्रुद्ध होता है ॥ २४ ॥

वह अपने को पण्डित मानकर भ्रम में रहता है और हित कहने वालों पर क्रोध करता है। नम्रता की ओर अग्रसर नहीं होने के कारण वह उद्धत रहता है। कहिये कि उसकी भलाई करने का क्या उपाय है ? ॥ २५ ॥

हे देवेन्द्र, उपाय के अभाव में दयालु पुरुष भी पात्रता से हीन मूर्ख का दर्शन नहीं चाहते” ॥ २६ ॥

यह सुनकर देवेन्द्र ने ‘साधु, साधु’ कहकर उनका अभिनन्दन किया और सुभाषित से प्रसन्नचित होकर पुनः कहा—

“सुभाषितरूपी रत्नों का कोई मूल्य नहीं है ( वे अमूल्य हैं )। इनके लिए भी कुसुमाञ्जलि ( पूजा के फूल ) के तौर पर आनन्द से आपको वर देता हूँ।” ॥ २७ ॥

“सज्जन सब अवस्थाओं में सुख दायक है,” यह दिखलाते हुए बोधिसत्त्व ने शक्र से कहा—

“हे शक्र, मैं धीर पुरुष को देखूँ, उसकी वाणी सुनूँ, उसके साथ रहूँ, उसके साथ बात-चीत करूँ। हे देवेन्द्र, मुझे यही वर दीजिये।” ॥ २८ ॥

शक्र ने कहा—“धीर के प्रति आपका बड़ा पक्षपात जान पड़ता है। बतलाइये—

धीर ने आपका क्या ( उपकार ) किया है ? हे काश्यप, कहिये क्या कारण है कि आप धीर के दर्शन की ढालसा से अधीर-से हो रहे हैं ?” ॥ २९ ॥

अथ बोधिसत्त्व. सज्जनमाहालयमस्य प्रदर्शयन्नुवाच—श्रूयतां मार्ष, येन मे  
धीरदर्शनमेवामिलषते मति ।

व्रजति गुणपथेन च स्वयं नयति परानपि तेन वर्त्मना ।  
वचनमपि न रूक्षमक्षमा जनयति तस्य हितोपसहितम् ॥ ३० ॥

अज्ञाठविनयभूषण सदा हितमिति लम्भयितुं स शक्यते ।  
इति मम गुणपक्षपातिनी नमति मतिर्गुणपक्षपातिनि ॥ ३१ ॥

अथैनं शक्र साधूपपन्नरूपमिदमिति चाभिनन्द्य सममिबृद्धप्रसादं पुनर्वरे-  
णोपनिमन्त्रयामास ।

कामं सतोषसात्मत्वात्सर्वत्र कृतमेव ते ।  
मदनुग्रहबुद्ध्या तु ग्रहीतुं वरमर्हसि ॥ ३२ ॥  
उपकाराशया भक्त्या शक्त्या चैव समस्तया ।  
प्रयुक्तस्यातिदुःखो हि प्रणयस्याप्रतिग्रह ॥ ३३ ॥

अथ तस्य परामुपकर्तुकामतामवेक्ष्य बोधिसत्त्वस्तत्प्रियहितकामतया प्रदाना-  
नुत्तर्षप्राबल्यमस्मै प्रकाशयन्नुवाच—

स्वदीयमन्नं क्षयदोषवर्जितं मनश्च दिवसाप्रतिपत्तिपेशजम् ।  
विशुद्धशीलाभरणाश्च याचका मम स्युरेता वरसपदं वृणे ॥ ३४ ॥

शक्र उवाच—सुभाषितरत्नाकर खल्वन्नमवान् । अपि च—

यदभिप्रार्थितं सर्वं तत्तथैव भविष्यति ।  
ददामि च पुनस्तुभ्यं वरमस्मिन्सुभाषिते ॥ ३५ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

वरं ममानुग्रहसपदाकरं ददासि चेत्सर्वं दिवोकसा वर ।  
न माभ्युपेया पुनरित्यभिज्वलन्निमं वरं दैत्यनिसूदन वृणे ॥ ३६ ॥

अथ शक्रः सामर्षवदेनमतिविस्मयमान उवाच—मा तावन्नो !

जपव्रतेऽथाविधिना तपश्चर्मैर्जनोऽयमन्विच्छति दर्शनं मम ।  
भवान्पुनर्नच्छति केन हेतुना वरप्रदित्साभिगतस्य मे सतः ॥ ३७ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—अलं ते मन्युप्रणयेन । समनुनेष्याम्यहमन्नमवन्त देव-  
राज ! न ह्यसावदाक्षिण्यानुवृत्तिर्न चाप्यबहुमानविचेष्टितमसमवधानकाम्यता  
वा भवति भवताम् । किं तु

बोधिसत्त्व ने उन्हें सज्जन का माहात्म्य दिखलाते हुए कहा—“श्रीमन् ! सुनिये कि किस कारण से मेरा मन भीर पुरुष का ही दर्शन करना चाहता है ।

तब स्वयं सुमार्ग पर चलता है और दूसरों को भी उम मार्ग पर ले जाता है । रूखा और हितकारी वचन भी उसे विचलित ( धैर्य च्युत ) नहीं कर सकता ॥ ३० ॥

वह सदा सज्जनोचित विनय में विभूषित रहता है, अतः उससे हित ग्रहण कराया जा सकता है । यही कारण है कि गुणों का पक्षपाती मेरा मन गुणों के पक्षपाती धीर की ओर आकृष्ट होता है” ॥ ३१ ॥

“ठीक है, युक्ति युक्त है” कहकर शक्र ने उनका अभिनन्दन किया और अत्यधिक प्रसन्न होकर पुनः वर ग्रहण के लिए उनसे प्रार्थना की ।

“अवश्य ही आप सतोषात्मा ने सब कुछ प्राप्त कर लिया है, तथा मेरे अपर अनुग्रह करने के विचार से आप वर ग्रहण करें ॥ ३२ ॥

उपकार करने के विचार से यदि कोई यथाशक्ति यथाभक्ति, कुछ प्रेम प्रकट करे ( प्रेमो-पहार स्वीकार करने के लिए प्रार्थना करे ) और यदि वह स्वीकृत न हो तो इससे बहुत दुःख होता है ।” ॥ ३३ ॥

तब उसकी उपकार करने की प्रबल कामना देखकर बोधिसत्त्व ने उसका प्रिय और हित करने की कामना से दान देने की उत्कट इच्छा प्रकाशित करते हुए उससे कहा—

“मुझे कभी क्षीण नहीं होने वाला आपका अन्न हो, दान देने के लिए कोमल मन हो, विशुद्ध शील से विभूषित ( =सदाचारी ) याचक हों, मैं यहीं वर माँगता हूँ ।” ॥ ३४ ॥

शक्र ने कहा—“आप पूज्य, सुभाषितों के रत्नाकर हैं । और भी—

आपने जो कुछ मागा वह सब उसी प्रकार होगा । इस सुभाषित के लिए मैं आपको पुनः वर देता हूँ ।” ॥ ३५ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“यदि मुझे अनुगृहीत करने के लिए, हे देवेन्द्र, आप वर देना चाहते हैं तो इस दीप्त रूप में आप पुनः मेरे समीप न आवें । हे दैत्यनिषूदन, मैं यही वर माँगता हूँ ।” ॥ ३६ ॥

तब शक्र ने मानो क्रोध में आकर विस्मित होते हुए कहा—“आप ऐसा न कहें ।

जप तप व्रत और यश द्वारा लोग मेरा दर्शन चाहते हैं । मैं वर देने की इच्छा से आया हूँ और आप मेरा दर्शन नहीं चाहते । सो क्यों ?” ॥ ३७ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“आप क्रोध न करें । हे देवराज, मैं आप पूज्य से अनुनय करूँगा । यह मेरे में शिष्टाचार का<sup>१</sup> अभाव नहीं है, यह आपका तिरस्कार या उपेक्षा नहीं है । किंतु,

१ दाक्षिण्य = सरलता, अनुकूलता, विनम्रता, शिष्टाचार ।

निरीक्ष्य ते रूपममानुषाद्भूतं प्रसन्नकान्तिं ज्वलितं च तेजसा ।  
मवेत्प्रमादस्तपसीति मे मयं प्रसादसौम्यादपि दर्शनात्तव ॥ ३८ ॥

अथ शक्र प्रणम्य प्रदक्षिणीकृत्य चैनं तत्रैवान्तर्दधे । प्रमाताया च रजन्या  
बोधिसत्त्व शक्रप्रभावोपहृतं प्रभूतं दिव्यमन्नपानं ददर्श । शक्रोपनिमन्त्रणा-  
हृतानि चानेकानि प्रत्येकबुद्धशतानि व्यायताबद्धपरिकराश्च परिवेषणसज्जाननेकाश्च  
देवकुमारान् ।

तेनान्नपानविधिना स मुनिर्महर्षीन्  
सतर्पयन्मुदमुदारतरामवाप ।  
वृत्त्या च तापसजनोचितयामिरेमे  
ध्यानाप्रमाणनियमेन शमेन चैव ॥ ३९ ॥

तदेव तपोवनस्थानामप्यलकारस्व्यागशौर्यं प्रागेव गृहस्थानामिति त्याग-  
शौर्येणात्ककर्तव्यं एवात्सा सत्पुरुषेणेति ॥ दानपतिसप्रहर्षणायामप्युन्नेय लोभद्वेष-  
मोहबाल्यविगर्हाया कल्याणमित्रसपर्कगुणे सतोषकथाया तथागतमाहात्म्ये च ।  
एव पूर्वजन्मस्वपि सुभाषितरत्नातिशयाकर स भगवान् प्रागेव सवुद्ध इति ॥

इत्यगस्त्य जातक सप्तमम् ।



### ८ मैत्रीबल-जातकम्

न परदुःखानुरा स्वसुखमवेक्षन्ते महाकारुणिका । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किल स्वमाहात्म्यकारुण्याभिप्रपन्नो जगत्परित्राणाध्याशय,  
प्रदानदमनियमसौरन्यादिभिर्लोकानुग्रहानुकूलैर्गुणातिशयैरभिवर्धमान सर्वसत्त्व-  
मैत्रमना मैत्रबलो नाम राजा बभूव ।

दुःख सुख वा यदभूत्प्रजाना तस्यापि राजस्तदभूत्तथैव ।  
अतः प्रजारक्षणदक्षिणोऽसौ शस्त्रं च शास्त्रं च पराममर्शं ॥ १ ॥

नरेन्द्रचूडाश्रितशासनस्य तस्य त्वलङ्कारवदास शस्त्रम् ।  
विस्पष्टरूपं ददृशे च शास्त्रं नयेषु लोकस्य हितोदयेषु ॥ २ ॥

विनिग्रहप्रग्रहयो प्रवृत्तिर्धर्मोपरोधं न चकार तस्य ।  
हिताशयत्वात्तयनैपुणाच्च परीक्षकस्येव पितुः प्रजासु ॥ ३ ॥

आपके दिव्य अद्भुत त्रिमल और दीप्त रूप को देखकर कहीं मैं तपस्या में प्रमाद न कर बैठूँ, इसी लिए आपके त्रिमल और सौम्य रूप के भी दर्शन से मुझे भय हो रहा है” ॥ ३८ ॥

तब शक्र उन्हें प्रणाम कर और उनकी प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तर्धान हो गया। रात के बीनने पर प्रातःकाल में बोधिसत्त्व ने शक्र के प्रभाव से लाये गये प्रचुर दिव्य अन्न पान, शक्र के निवेदन पर बुलाये गये अनेक शत प्रत्येकबुद्धों, तथा कटि बद्ध होकर भोजन परोसने के लिए उद्यत अनेक देव कुमारों को देखा।

उम अन्न पान के द्वारा महर्षियों को तृप्त करते हुए वह मुनि अत्यन्त आनन्दित हुए और स्वयं तपस्त्रियाँ के योग्य वृत्त (=आहार), ध्यान नियम और शान्ति से हो प्रसन्न रहे ॥ ३९ ॥

इस प्रकार त्याग वीरता तपोवन में रहने वालों के लिए भी अलंकार है, गृहस्थों के लिए ना पहले ही। यह देवक्रम सत्पुरुष अपने को त्याग-वीरता से अलङ्कृत करे। दान पति को प्रफुल्लित करने में<sup>१</sup>, लाम द्वेष मोह और मूर्खता की निन्दा करने में, कल्याण मित्र की सगति का गुण गान करने में, सतोष की कथा कहने में और तथागत का माहात्म्य बतलाने में यह दृष्टान्त उपस्थित करना चाहिए। इस प्रकार अपने पूर्व जन्मों में भी वह भगवान् मुभाषितों के रत्नकर थे, फिर बुद्ध होने पर क्या कहना।

अगस्त्य-जातक सप्तम समाप्त।

## ८. मैत्रीबल-जातक

दूमरों के दुःख में दुःखी होने वाले अत्यन्त दयालु मनुष्य अपने सुख को परवाह नहीं करते हैं। ऐसी अनुश्रुति है—

बोधिसत्त्व एक बार मैत्रबल नामक राजा हुए। सब प्राणियों के प्रति उनके मन में मैत्री-भावना थी। वह महात्मा और दयालु थे। सत्सार के कल्याण में दत्तचित्त थे। दान दम नियम धमानुगाह आदि लोकोपकारी सदगुणों से उनको वृद्धि हो रही थी।

दुःख या सुख जो कुछ प्रजा को होता था वह उसी प्रकार उनको भी (अनुभव) होता था, अतः प्रजा की रक्षा करने में निपुण उन राजा ने शस्त्र और शास्त्र का खयाल किया ॥ १ ॥

राजा लोग मुकुट झुंकाकर उनकी आज्ञा पालन करते थे, अतः उनका शस्त्र अलंकार के समान। कवल शोभा के लिए था, किंतु शास्त्र का लोकोपकारी कार्यों के लिए अच्छी तरह अवलोकन किया जाता था ॥ २ ॥

उनकी दण्ड देने और अनुग्रह करने की प्रवृत्ति से धर्म में बाधा नहीं हुई। क्योंकि अपनी हिनैषिता और नीच निपुणता के कारण (गुण-दोषों के) परोक्षक पिता के समान वह प्रजाओं के प्रति (उचित व्यवहार करते) थे ॥ ३ ॥

<sup>१</sup> दे० 'दायकजनसमुत्तोजनाया'—मैत्रीबलजातक के अन्त में।



तस्यैव धर्मेण प्रजा पालयत सत्यत्यागोपशमप्रज्ञादिभिश्च परहितपरिणाम  
नात्सविशेषोदात्तक्रमैर्बोधिसम्मारविधिभिरभिवर्धमानस्य कदाचित्कस्मिंश्चिदपराधे  
यक्षाणामधिपतिना स्वविषयात्प्रवाजिता ओजोहारा पञ्च यक्षा परवधदक्षास्त  
द्विषयमभिजग्मु । व्यपगतसर्वोपद्रवत्वाच्च नित्यप्रवृत्तविविधोत्सव परया सम्पदा  
समुपेत रूपं प्रमुदिततुष्टपुष्टजनमभिसमीक्ष्य तद्विषय तन्निवासिना पुरुषाणामोजा-  
स्यपहर्तुं तेषाममिलाषो बभूव ।

ते परेणापि यत्नेन सम्प्रवृत्ता स्वकर्मणि ।

नैव तद्विषयस्थानां हर्तुमोज प्रसेहिरे ॥ ४ ॥

तस्य प्रमावातिशयान्नुपस्य भमेति यत्रैव बभूव बुद्धि ।

सैवास्य रक्षा परमास तस्मादोजासि हर्तुं न विषेहिरे ते ॥ ५ ॥

यदा च परमपि प्रयत्न कुर्वन्तो नैव शक्नुवन्ति स्म कस्यचिद्विषयनिवासिनो  
जनस्यौजोऽपहर्तुमथ तेषा परस्परमवेक्ष्यैतदभूत् । किं नु खल्विद मार्षा ।

अस्मत्प्रभावप्रतिघातयोग्या विद्यातप सिद्धिमया विशेषा ।

न सन्ति चैषामथ चाद्य सर्वे व्यर्थाभिधानत्वमुपागता स्म ॥ ६ ॥

अथ ते यक्षा ब्राह्मणवर्णमात्मानमभिनिर्माय समनुचरन्तो ददशु प्रत्यरण्य-  
चरमन्यतम गोपालक सशाद्वले छायाद्गुममूले सोपानत्क सनिषण्ण सपल्लवैर्वनतर  
कुसुमैर्विरचिता मालामुद्गहन्त दक्षिणतो विन्ध्यस्तदण्डपरशुभेकाकिन रज्जुवतन-  
व्यापृत प्रक्ष्वेडितविलास्येन गायन्तमासीन समुपेत्य चैनमूषु —थथददकाका-  
काका । मो गवा सरक्षाधिकृत । एव विविक्ते निर्जनसम्पातेऽस्मिन्नरण्ये विचर-  
न्नेवमेकाकी कथ न विभेषीति । स तानालोक्याब्रवीत्—कुतो वा भेतव्यमिति ।  
यक्षा ऊचु —किं त्वया न श्रुतपूर्वा यक्षराक्षसाना पिशाचाना वा निसर्गौद्रा  
प्रकृतिरिति ।

सहायमप्येऽपि हि वर्तमानो विद्यातप स्वस्त्ययनैरपेत ।

येभ्य कथञ्चित्परिमोक्षमति शीघ्रद्विज्ञातभयोऽपि लोक ॥ ७ ॥

तेभ्यो नृमेद पिशिताशनेभ्य कथ मय तेऽस्ति न गक्षसेभ्य ।

विविक्तगम्भोरमयानकेषु सहायहीनस्य वनान्तरेषु ॥ ८ ॥

इत्युक्ते स गोपालक प्रहस्यैनानुवाच—

जन स्वस्त्ययनेनाथ महता परिपाल्यते ।

देवेन्द्रेणाप्यशक्योऽय किं पुन पिशिताशनै ॥ ९ ॥

जब वह इस प्रकार धर्मानुसार प्रजा का पालन कर रहे थे और सत्य त्याग शान्ति प्रसा आदि द्वारा दूसरों की भलाई करते हुए बोधि-प्राप्ति के लिए आवश्यक पुण्य कर्मों की वृद्धि कर रहे थे, तब एक बार यक्षों के अधिपति ( कुबेर ) द्वारा किसी अपराध में अपने देश से निर्वासित होकर पांच यक्ष उस राज्य में आये । वे ( प्राणियों के ) ओज ( = तेज ) हरण करनेवाले और दूसरों का वध करने में निपुण थे । यह राज्य सब प्रकार के उपद्रवों से रहित और अत्यन्त समृद्धिशाली है, यहाँ नित्य भाँति भाँति के उन्मत्त होते हैं, लोग हृष्ट पुष्ट और मनुष्ट हैं, यह देखकर उस देश में रहनेवाले मनुष्यों का ओज हरण करने की उनका इच्छा हुई ।

वे बड़े यत्न से अपने कार्य में लग गये, किन्तु उस देश के लोगों का ओज अपहरण न कर सके ॥ ४ ॥

वह राजा इतने बड़े प्रभावशाली ( पुण्यात्मा ) थे कि 'यह ( देश ) मेरा है' उनका यह विचारमात्र ही उस ( देश ) का परम रक्षक सिद्ध हुआ, इसलिए वे ओज अपहरण न कर सके ॥ ५ ॥

जब बहुत यत्न करके भी वे उस देश में रहनेवाले किसी भी आदमी का तेज अपहरण न कर सके, तब एक दूसरे को देखते हुए उनके मन में हुआ—“तात, ऐमा क्या हो रहा है ?

हमारे प्रभाव में रुकावट डालने योग्य विद्या तपस्या या सिद्धि का उत्कर्ष तो इनमें है नहीं, फिर भी आज हमलोगों का ( ओजोहार ) नाम व्यर्थ हो गया ।” ॥ ६ ॥

तब ब्राह्मण का रूप बनाकर विचरते हुए उन यक्षों ने एक वनचारी गोपालक ( ग्वाले ) को लौहदार वृक्ष के मूल में हरी दूब पर बैठा हुआ देखा । वह जूते पहने हुए था तथा जगली वृक्षों के फूलों और पत्तियों से बनी माला धारण कर रहा था । अपनी दाईं ओर लाठी और कुल्हाड़ी रखकर वह शक्रेला ही रस्मी बाँटने में लगा हुआ था और स्वर कम्प के साथ गीत गा रहा था । इस प्रकार उस बैठे हुए के पास जाकर उन्होंने कहा—“ ध ध ध द द का का का का । हे गो रक्षक, इस एकान्त और निर्जन वन में शक्रेला विचरता तू भयभीत क्यों नहीं हो रहा है ?” उमने उन लोगों को देखकर कहा—“किससे भयभीत होऊँ ?” यक्षों ने कहा—“क्या तुने पहले नहा सुना कि यक्षों राक्षसों और पिशाचों का प्रकृति स्वभाव से ही क्रम होती है ?

जो सहायकों के बीच रहते हैं, विद्या तपस्या आंग स्वस्त्ययनों ( तन्त्र मन्त्र, मङ्गल कर्मों ) से युक्त है तथा जो अपनी शूरता के कारण भय को परब्राह्म नहीं करते वे लोग भी मनुष्यों की चर्चा और मास खानेवाले जिन राक्षसों से किसी किसी तरह ही छुटकारा पाते हैं, उन राक्षसों से इन एकान्त गम्भीर और भयानक जंगलों में तुझ असहाय को भय क्यों नहीं होता है ?” ॥ ७ ८ ॥

यह सुनकर उस ग्वाले ने हसते हुए उन्हें कहा—“इस देश के लोग महास्वस्त्ययन ( महान् रक्षक ) के द्वारा परिपालित हैं, इसलिए इन्द्र का भी उनपर कुछ वश नहीं चल सकता, फिर मास भन्नी राक्षसों का क्या कहना ? ॥ ९ ॥

तेन गेह इवाण्ये रात्रावपि यथा दिवा ।  
जनान्त इव चैकोऽपि निर्भयो विचराम्यहम् ॥ १० ॥

अथैन ते यक्षा कुतूहलप्राबल्यात्सादरमुत्साहयन्त इवोचु —

तत्कथय कथय तावद्भद्र कीदृशोऽय युष्माक स्वस्त्ययनविशेष इति । स  
तान्प्रहसन्नुवाच—श्रूयता यादृशोऽयमस्माकमत्यद्भुत स्वस्त्ययनविशेष ।

कनकगिरिशिलाविशालवक्षा शरदमलेन्दुमनोजवक्त्रशोभ ।  
कनकपरिघपीनलम्बबाहुर्वृषमनिभेक्षणाविक्रमो नरेन्द्र ॥ ११ ॥

ईदृशोऽस्माक स्वस्त्ययनविशेष । इत्युक्त्वा सामर्षविस्मयस्तान्यक्षानवेक्ष-  
माण पुनरुवाच—भाइचर्यं वतेदम् ।

एव प्रकाशो नृपतिप्रभाव कथ नु व श्रोत्रपथ न यात ।  
अत्यद्भुतत्वादथवा श्रुतोऽपि भवत्सु विप्रत्ययतो न रूढ ॥ १२ ॥

शङ्के गुणान्वेषणविक्रवो वा देशी जनोऽसावकुतूहजो वा ।  
विवर्जितो भाग्यपरिक्षयाद्वा कीर्त्या नरेन्द्रस्य यतोऽभ्युपैति ॥ १३ ॥

तदरित वो भाग्यशेष यत्तादृशादेशकान्तारादिहागता स्थ । यक्षा ऊचु —  
अद्रमुख ! कथय किंकृतोऽयमस्य राज प्रभावो यदस्यामानुषा न प्रसहन्ते  
विषयवासिन जन हिसितुमिति । गोपालक उवाच—स्वमाहान्भ्याधिगत प्रमा-  
वोऽयमस्माक महाराजस्य । पश्यत महाब्राह्मणा !

मैत्री तस्य बल भवजाग्रशबल त्वाचारमात्र बल  
नाऽसौ वेत्ति रूप न चाऽऽह परुष सम्यक् च गा रक्षति ।  
धर्मरतस्य नयो न नीति नकृति पूजार्थमर्थ सता-  
मित्याश्चर्यमयोऽपि दुर्जनधन गर्व च नालम्बते ॥ १४ ॥

एवमादिगुणशतसमुदितोऽयमस्माक स्वामी । तेनास्य न प्रसहन्ते विषय-  
निवासिन जन हिसितुमुपद्रवा । अपि च । कियदह व शक्ष्यामि वक्तुम् ।  
नृपतिगुणश्रवणवैतूहलैस्तु भवद्भिर्नगरमेव युक्त प्रवेष्टु स्यात् । तत्र हि  
भवन्त स्वधर्मानुरागाद्व्यवस्थितार्थमर्याद नित्यक्षेमसुमिक्षत्वात्प्रमुदितसमृद्ध-  
मनुद्धतोदात्तवेषमभ्यागतातिथिजनविशेषवत्सल नृपतिगुणाक्षिप्तहृदय तत्कीर्त्या  
श्रया स्तुतीर्मङ्गलमिव स्वस्त्ययनमिव च प्रहषाद्भ्यस्यन्त जन दृष्ट्वा राज्ञो गुण-

इसलिये इस जगल में वैसे ही जैसे कि अपने घर में, रात्रि में भी जैसे कि दिन में, अकेला भी जैसे कि जन समुदाय के बीच, निर्भय विचरता हूँ ।” ॥ १० ॥

उन यक्षों ने कुतूहल की प्रबलता के कारण उसे आदर के साथ मानों उत्साहित करते हुए कहा—“हे भद्र, कहो कहो तुम्हारा यह कौन सा स्वस्त्ययन विशेष ( विशिष्ट रक्षक ) है ?” उसने हँसते हुए उन्हें कहा—“हमारा यह अत्यन्त अद्भुत स्वस्त्ययन विशेष जैसा है मो सुनिये ।

सुवर्ण-पर्वत की शिला के समान विशाल वक्ष स्थलवाला, शरद ऋतु के विमल चन्द्रमा के समान सुन्दर मुखवाला, सुवर्ण-दण्ड के समान मोटी और लम्बी बाहुओंवाला, सोंड़ की सी दृष्टि और पराक्रम वाला हमारा राजा, ॥ ११ ॥

यही है हमारा परम स्वस्त्ययन ।” इतना कहकर रोष और विस्मय के साथ उन यक्षों को देखते हुए उसने पुन कहा—“यह कितना आश्चर्य है ?

राजा का प्रभाव इतना प्रकट है और आप लोगों ने सुना नहीं, यह कैसे ? या यदि सुना भी तो अति अद्भुत होने के कारण आप को विश्वास ही नहीं हुआ ॥ १२ ॥

मे समझता हूँ, उस देश के लोग, जहाँ से कि आप आये हैं, सद्गुणों की खोज करने में अममथ हैं, या इसमें उनका कुतूहल ही नहीं है, या अपने भाग्य ( पुण्य कर्मों ) के क्षीण होने से राजा की कीर्ति ( सुनने ) से वञ्चित है ॥ १३ ॥

किन्तु आप लोगों का भाग्य ( पुण्य ) अभी कुछ बचा हुआ है जो आप उस जगली देश से यहाँ आ गये है ।” यक्षों ने कहा—“भद्रमुख, कहो किस कारण से राजा का ऐसा प्रभाव है जो यक्ष-राक्षस आदि उनके राज्य में रहने वाले किसी व्यक्ति की हिंसा नहीं कर सकते ?” गापालक ने उत्तर दिया—“हमारे महाराज ने अपने माहात्म्य से यह प्रभाव प्राप्त किया है । हे महाब्राह्मण, देखो ।

मंत्री ही उनका बल है, पताकाओं से रग-बिरग मैन्वबल तो आचार की रक्षा के लिये है, वह क्रोध से अनभिक्ष है, कठोर वचन नहीं कहने और पृथ्वा की सम्यक् रक्षा करते हैं । धर्म ही उनका नेता है, न कि नीच राजनीति । उनका धन सञ्चनों का पूजा के लिये है । इतने आश्चर्यमय होने पर भी वह दुर्जनों का सम्पर्क नहीं लेते हैं और न अभिमान ही करते हैं ॥ १४ ॥

प्ये सैकड़ों गुणों से युक्त हैं हमारे ये स्वामी । इसीलिये इनके राज्य में रहनेवाले मनुष्य को हिंसा ( यक्ष आदि ) उपद्रवकारी नहीं कर सकते । और भी । मैं कहा तक बतला सकूँगा ? यदि आपको राजा के सद्गुण सुनने का कुतूहल है तो नगर में जाना ही उचित होगा । वहाँ आप देखेंगे कि अपने धर्म से अनुराग करनेवाली जनता आर्य मर्यादा की रक्षा करती है, नित्य कुशल क्षेम और अन्न की प्रचुरता के कारण वह प्रसन्न और सभृद्धिशाली है, विनम्र और उत्तम वप धारण करती है, आगत अतिथियों से खूब स्नेह करती है और राजा क गुणों से मुग्ध है । आनन्द से उनकी कीर्ति परक स्तुतिया का गान करती है, जैसे मगलाचरण और

विस्तरमनुमास्यन्ते । सत्या च गुणबहुमानोद्भावनाया तद्विदक्षया यूयमवश्य  
तद्गुणप्रत्यक्षिणो भविष्यथेति । अथ ते यक्षा स्वप्रभावप्रतिघानात्तस्मिन्नाजनि  
सामर्षहृदया भावप्रयुक्त्यापि युक्त्या तथा तद्गुणकथया नैव मार्दवमुपजगमु ।

प्रायेण खलु मन्दानाममर्षज्वलित मन ।

यस्मिन्वस्तुनि तत्कीर्त्या तद्विशेषेण दृश्यते ॥ १३ ॥

प्रदानप्रियता तु सममिवीक्ष्य तस्य राजस्ते यक्षास्तदपकारचिकीर्षव सम-  
भिगम्य राजान सन्दर्शनकाले भोजनमयाचन्त । अथ स राजा प्रमुदितमनास्त-  
दधिकृतान्पुरुषान्समादिदेश—क्षिप्रमभिरुचित भोजन ब्राह्मणेभ्यो दीयतामिति ।  
अथ ते यक्षा समुपहत राजार्हमपि भोजन हरिततृणमिव व्याघ्रा नैव प्रत्यगृह-  
न्नैवविध भोजन वयमग्नीम इति । तच्छ्रुत्वा स राजा समभिगम्येनानब्रवीत्  
अथ कीदृशं भोजन युष्माकमुपशेते । यावत्तादृशमन्विष्यतामिति । यक्षा  
उचु —

प्रत्यग्रोप्माणि मासानि नराणा रुधिराणि च ।

इत्यन्नपान पद्माक्ष ! यक्षाणामक्षतव्रत ॥ १६ ॥

इत्युक्त्वा दष्टकरालवदनानि दीप्त-पिङ्गल केकर-रौद्रनयनानि स्फुटितचिपिट-  
विरूपधोगानि ज्वलदलकपिलकेशश्मश्रूणि सजलजलधरान्धकाराण विकृत-  
भीषणानि स्वान्येव वपुषि प्रत्यपद्यन्त । सममिवीक्ष्य चैनान्म राजा पिशाचाः  
खल्विमे न मानुषास्तेनास्मदोयमन्नपान नाभिलषन्तीति निश्चयमुपजगाम ।

अथ तस्य नरन्द्रस्य प्रकृत्या करुणात्मन ।

भूयर्मी करुणा तेषु समभूच्छुद्धचेतस ॥ १७ ॥

करुणैकवानहृदयश्च तान्यक्षाननुशोचस्त्रियतमादृशमर्थं चिन्तयामास ।

दयावतस्तावदिदमन्नपान सुदुर्लभम् ।

प्रत्यः च तदन्वेष्य किन्नु दु खमत परम् ॥ १८ ॥

निर्दयस्याप्यशक्तस्य त्रिघातैकरस श्रम ।

शक्तस्याप्यहिताभ्यास त् किंस्विकष्टतर तत ॥ १९ ॥

एवविधाहारपरायणाना कारुण्यशून्याशिवभानसानाम् ।

प्रत्याहमेपा दहता स्वमर्थं दु खानि यास्यन्ति कदा नु नाशम् ॥ २० ॥

तत्कथमिदानीमहमेवामीदृगात्तारसम्पादनादेकाहमपि तावत्परहिंसाप्राणवि-  
घातं कुर्याम् ।

स्वस्ति वाचन का पाठ कर रही हो। यह सब देखकर आप राजा की गुण राशि का अनुमान करेंगे। उनके सदगुणों के प्रति सम्मान भाव उत्पन्न होनेपर आप को उनके दर्शन की अभिलाषा होगी और आप अपनी आँखों से उनके गुणों को देखेंगे। अपने प्रभाव (कार्य) में रुकावट होने के कारण राजा के प्रति उन यक्षों के मन में क्रोध था, इसलिये सदभावपूर्वक कहे गये राजा के गुणों के सच्चे वृत्तान्त को सुनकर भी उनके मन से निष्ठुरता नहीं गई।

प्रायः ऐसा होता है कि जिस वस्तु के प्रति मूर्खों का मन क्रोध से प्रज्वलित होता है उसकी कीर्ति सुनकर वह और भी दग्ध होता है ॥ १५ ॥

राजा को दान प्रियता देखकर, यक्षों ने उनका अपकार करने की इच्छा से दर्शन काल में उनके समीप जाकर भोजन माँगा। राजा ने प्रसन्न मन से भोजन के अधिकारी पुरुषों को आदेश दिया—“इन ब्राह्मणों को शीघ्र स्वादिष्ट भोजन दीजिये।” उन यक्षों के लिए लाया गया भोजन राजा के (खाने के) योग्य होने पर भी उन्होंने उसे ग्रहण नहीं किया, जैसे बाघ हरी घास को ग्रहण नहीं करते। यक्षों ने कहा—“हम ऐसा खाना नहीं खाते हैं।” यह सुनकर राजा ने उनके पास जाकर पूछा—“तब किस प्रकार का भोजन आपके (पाचन या रश्मि) के अनुकूल पड़ता है? बतलाइये जिसमें उसकी खोज की जाय।” यक्षों ने उत्तर दिया—

“हे कमल-नयन, हे अखण्ड-व्रत, मनुष्यों का ताजा मांस और गर्म रुधिर—यही तो यक्षों का खाना और पीना है” ॥ १६ ॥

इतना कहकर उन्होंने अपने विकृत और भयकर रूप धारण कर लिये। बड़े-बड़े दाँतों से उनके मुख विकराल लगते थे। उनके नेत्र लाल पीले टेढ़े और भयकर थे। उनको नाकें खूब खुली हुईं, चिपटी और कुरूप थीं। उनको मूँछ, दाढ़ी और केश आग की लपटों के समान भूरे थे। उनके शरीर जल से भरे हुए बादल के समान काले थे। उन्हें देखकर राजा को निश्चय हो गया—“ये मनुष्य नहीं पिशाच हैं, इसीलिये हमारा भोजन इन्हें पसन्द नहीं है।”

तब स्वभाव से ही दयालु उस राजा के निर्मल मन में उनके प्रति बड़ी दया हुई ॥ १७ ॥

तब उन यक्षों के लिये शोक करते हुये दयार्द्रहृदय राजा ने इस प्रकार चिन्तन किया—

“जो दयालु है उसके लिए यह अन्न पान (नर मांस और रुधिर) प्राप्त करना कठिन है, प्रतिदिन इसकी खोज करनी पड़ेगी, इससे बढ़कर दुःख क्या हो सकता है? ॥ १८ ॥

जो निर्दय है वह यदि (ऐसा-अन्न पान प्राप्त करने में) असमर्थ है तो उसका परिश्रम व्यर्थ होगा। या यदि वह समर्थ भी है तो उसको बार-बार पाप-कर्म करना पड़ेगा, इससे बढ़कर काष्ट कर क्या होगा? ॥ १९ ॥

इस प्रकार के आहार में आसक्त, क्रूर एवं दुष्ट हृदय वाले ये यक्ष अपने ही अर्थ (सुख, लक्ष्य, मंझ) की हानि कर रहे हैं। क्या कभी इनके दुःखों का अन्त भी होगा? ॥ २० ॥

इस समय इन्हें इस प्रकार का आहार देने के निमित्त मैं क्या एक दिन के लिए भी पर-हिसा और प्राणि बध करूँ?

नहि स्मराम्यर्थितयागतानामाशाविपर्यासहतप्रभाणि ।  
हिमानिलम्लापितपङ्कजाना समानदैर्न्यानि मुखानि कर्तुम् ॥ २१ ॥

भवतु । दृष्टम् ।

स्वत शरीरात्स्थिरपीवराणि दास्यामि माम्पानि सशोणितानि ।  
अतोऽन्यथा को हि मम क्रम स्यादित्यागतेष्वर्थिषु युक्तरूप ॥ २२ ॥  
स्वयमृताना हि निरूढमकाणि भवन्ति मासानि विशोणितानि ।  
प्रियाणि चैषां नहि तानि सम्यक् बुभुक्षया पीडितविग्रहाणाम् ॥ २३ ॥

जीवतोऽपि च कुतोऽहमन्यस्मान्मासमादास्ये मामभिगम्य चैते तथैव  
ध्रुत्तर्षपरिक्षामनयनवदना निष्फलाशाप्रणयत्वादाधिकतरविघातातुरमनस कथ  
नाम प्रतियास्यन्ति । तदिदमत्र प्राप्तकालम् ।

दुष्टव्रणस्थेव सदातुरस्य कडेवरस्यास्य रुजाकरस्य ।  
करोमि कार्यातिशयोपयोगादत्यर्थरम्य प्रतिकारखेदम् ॥ २४ ॥

इति विनिश्चित्य स महात्मा प्रहर्षाद्गमस्फीतीकृतनयनवदनशोभ स्व  
शरीरमुपदर्शयस्तान्यक्षानुवाच—

अमूनि मासानि सशोणितानि घृतानि लोकस्य हिनार्थमेव ।  
यथातिथेयन्वमुपेयुरद्य महोदय सोऽभ्युदयो मम स्यात् ॥ २५ ॥

अथ ते यक्षा जानन्तोऽपि तस्य राजस्तमध्याशयमत्यद्भुतत्वाद्ब्रह्मधाना  
राजानमूचु —

अर्थिनात्मगते दु खे याच्ज्जादैर्न्येन दर्शिते ।  
जातुमर्हति दातैव प्राप्तकालमत परम् ॥ २६ ॥

अथ राजाऽनुमतमिदमेषामिति प्रमुदितमना मिरामोक्षणार्थं वैद्य आज्ञा-  
प्यन्तामिति समादिदेश । अथ तस्य राज्ञोऽमात्या स्वमासशोणितप्रदानव्यव-  
सायमवेत्य सम्भ्रमामर्षव्याकुलहृदया व्यक्तमीदृश कञ्चिदर्थं स्नेहवशाद्भु-  
नार्हति देव प्रदानहर्षातिशयादनुरक्ताना प्रजाना हिताहितक्रममनवेक्षितुम् । न  
चेतद्विदित देवस्य । यथा—

यद्यत्प्रजानामहितोदयाथ तत्तत्प्रिय मानद ! राक्षसानाम् ।  
परोपरोधार्जितवृत्तिवृष्टिरवस्वभावानघ जानिरषाम् ॥ २७ ॥  
सुखेवसक्तश्च त्रिमर्षि देव ! राज्यभ्रम लोकहितार्थमेव ।  
स्वमांसदानव्यवसायमस्मात्स्वनिश्चयोन्मार्गमिम विमुञ्च ॥ २८ ॥

मुझे स्मरण नहीं है कि मैंने कभी आये हुये याचकों को निराश करके उनके मुखों को उदास सर्त हवा से मुरझाये हुये कमलों के समान दीन मलिन किया हो ॥ २१ ॥

अच्छा । अब मैंने जान लिया ।

अपने ही शरीर से शोणित-सहित स्थिर और पुष्ट मांस काटकर इन्हें दूँगा । इसके अतिरिक्त आये हुये याचकों ( का सत्कार करने ) के लिए मेरे लिये दूसरा कौन-सा उचित उपाय है ? ॥ २२ ॥

स्वयं मरे हुये प्राणियों का मांस ठढा और बिना लोहू का होता है । यह इन्हें पसन्द नहीं होगा । इन्हें तेज भूख लगी हुई है, जिससे कि इनके शरीर में पीड़ा हो रही है ॥ २३ ॥

मैं क्योंकि दूसरे जीवित प्राणी का मांस हूँ ? मेरे समीप आकर निराशा और निष्फल याचना से अत्यन्त दुःखी होकर ये भूख प्यास से घँसी आँखें और मूखे मुख ही कैसे लौटेंगे ? इसलिए अब जो कर्तव्य है उसका समय आ गया है ।

यह शरीर दुष्ट फाड़े के समान सदा पीड़ित रहने वाला और क्लेश का घर है । मैं इसे उत्तम कार्य में लगाकर अच्छी तरह इसकी पीडा का प्रतीकार करूँगा ।” ॥ २४ ॥

ऐसा निश्चय कर, हर्षातिरेक में विकसित आँखों और खिले हुए चेहरे की शोभा से युक्त हो, उस महात्मा ने अपना शरीर दिखलाते हुये उन यक्षों में कहा—

“मैंने यह मांस और शोणित लोकोपकार के लिये ही धारण किया है । यदि आज इसका अतिथि मत्कार में उपयोग हो तो यह बेग बड़ा सौभाग्य होगा ।” ॥ २५ ॥

राजा क भीतरी आशय को जानकर भी यक्षों को इसपर विश्वास नहीं हुआ, क्योंकि यह उनके लिए अत्यन्त आश्चर्यजनक था । उन्होंने राजा से कहा—

“याचक के द्वारा दीनतापूर्वक याचना करके अपना दुःख प्रकट किया जानेपर, किसका काल है ( क्या कर्तव्य है )—यह दाता को ही जानना चाहिये ।” ॥ २६ ॥

इन्होंने इस ( निश्चय ) का अनुमोदन किया है ऐसा समझकर राजा ने आदेश दिया “रक्त का धर्मानया खोलने के लिए बर्षा को आशा दीजिए ।” राजा ने अपना रक्त और मांस देने का निश्चय किया है, यह जानकर उनके अमात्य आवेग और क्रोध में व्याकुल हो उठे और रनेह के वशाभूत होकर उन्होंने साफ साफ यों कहा—“दान देने के हर्षातिरेक से अपनी अनु रक्त प्रजा के हित अहित को उपेक्षा करना श्रामान् क लिए उचित नहीं है । श्रीमान् मे यह छिपा हुआ नहीं है कि—

जिन बातों से प्रजाओं का अहित होता है, हे मानद, वे ही राष्ट्रसों को प्रिय लगती है, हे निष्कलङ्क ( निष्पाप ), दूसरों को हिंसा करके अपनी आजीविका उपार्जन करने में सतोप अनुभूत करना इनका जातीय स्वभाव है । ॥ २७ ॥

हे देव, आप सुखों में अनासक्त रहकर लोकहित के लिये राज्य भार वहन कर रहे हैं, इसलिये अपना मांस देने का जो यह निश्चय है, इस निश्चयरूपी कुमार्ग को छोड़िये ॥ २८ ॥



असशय न प्रसहन्त एते त्वद्वीर्यगुप्त नरदेव लोकम् ।  
अनर्थपाणिङ्गत्यहतास्तथा हि नयेन वाञ्छन्त्यनय प्रजानाम् ॥ २९ ॥

भेदोवसाद्यैस्त्रिदशा मखेषु प्रीति हुताशामिहुतैर्ब्रजन्ति ।  
सत्कारपूत भवदीयमन्न सम्पन्नमघा किल नैव रुच्यम् ॥ ३० ॥

काम नास्मद्विधजनाधेयबुद्धयो देवपादा स्वकार्यानुरागस्त्वयमस्माने-  
वमुपचारपथाद् भ्रजयति । पञ्चानाममीषामर्थे सकल जगदनथीकर्तव्यमिति कोऽय  
धर्ममार्गो देवस्य । अपि च । किङ्कृतेयमस्मास्वेव निष्प्रणयता, कन त्रास्माक  
स्वाम्यर्थे विनियोज्यमानानि विनिगूढपूर्वाणि मासशोणितानि यदपरिक्षीणेप्वेवा-  
मीषु स्वानि देवा दातुमिच्छतीति । अथ स राजा तानमा यानुवाच—

सविद्यमान नास्तीति ब्रूयादस्मद्विध कथम् ।  
न दास्यामीत्यसत्य वा विस्पष्टमपि याचित ॥ ३१ ॥

धर्मव्यवस्थासु पुर सर सन् स्वय व्रजेय यदि कापथेन ।  
अस्मद्गताचारपथानुगाना भवेदवस्था मम का प्रजानाम् ॥ ३२ ॥

यत प्रजा एव समीक्षमाण सार शरीरादहमुद्धरिष्ये ।  
कश्च प्रभावो जगदर्थमाधुर्मात्सर्यहार्याल्पहृदो मम स्यात् ॥ ३३ ॥

यदपि चास्मन्प्रेमबहुमानावर्जित प्रणयविस्त्रम्भगर्भमभिधीयते भवद्भि  
किङ्कृतेयमस्मास्त्रेव निष्प्रणयता यदपरिक्षीणेप्वेव नो मासशोणितेषु स्वानि देवो  
दातुमिच्छतीति । अत्र वोऽनुनेप्यामि । न खलु मे युष्मासु प्रतिहतविषय प्रणय-  
मार्गो विस्त्रम्भविरहात्परिशङ्कागहनदुरवगाहो वा । किन्तु—

धने तनुत्व क्रमशो गते वा माग्यानुवृत्त्या क्षयमागते वा ।  
किञ्जम्भमाणप्रणय सुहृत्सु शोभेत न स्कीतधन कृशेषु ॥ ३४ ॥

विवर्धितेष्वर्थिजनार्थमेव सविद्यमानेषु च मे बृहत्सु ।  
गात्रेषु मासोपचयोन्नतेषु युष्मास्वपि स्यात्प्रणयो विरूप ॥ ३५ ॥

असस्तुतानामपि न क्षमेय पीडा कथ कैव कथा भवत्सु ।  
स्वान्येव मासानि यतोऽस्मि दित्सुर्मा चैव याचन्त इमे न युष्मान् ॥ ३६ ॥

तदलमस्मदतिस्नेहाद्धर्मविघ्ननि साध्वसतया । अनुचित सत्ययमत्र भवता-  
मस्मदर्थेषु समुदाचारः । मीमांसितव्यमपि च तावदेतत्स्यात् ।

निश्चय ही, हे राजन् आप के वीर्य ( वीरता, प्रभाव ) से रक्षित प्रजाजन पर इनका कुछ वश नहीं चलता है<sup>१</sup>, इसलिये अनर्थ-बुद्धि से युक्त<sup>२</sup> ये यज्ञ इस उपाय से प्रजाओं का अनिष्ट करना चाहते हैं ॥ २९ ॥

यज्ञों के अवसर पर अग्नि में हवन को गई चर्बी आदि से देवगण प्रसन्न होते हैं, किन्तु आपके द्वारा सादर समर्पित यह पवित्र और सम्पन्न भोजन इन्हें पसन्द नहीं है ॥ ३० ॥

यद्यपि हम जैसे लोगों के सम्मुख श्रीमान् अपना अभिप्राय ( विचार ) प्रकट करने के लिये बाध्य नहीं हैं तो भी अपने कर्तव्य का अनुराग हमें इस व्यवहार मार्ग से विचलित कर रहा है । इन पाँच के लिए श्रीमान् समूचे समार का अनर्थ कर रहे हैं, यह कौन सा धर्म मार्ग है ?

श्रीर भी । किम कारण से देव हमारे ऊपर इस प्रकार स्नेह राहत ही रहे है ? या पूर्व में स्वामी के निमित्त हमारे मास और शोणित का प्रयाजन हाने पर हमने उसे छिपाया भी है जो उसके अक्षुण्ण रहते ही देव अपना ही शोणित और मास देने की इच्छा करते हैं ?” तब राजा ने उन अमान्यों मे कहा—

“साफ साफ मोगने पर और ( चीज ) मौजूद रहने पर ‘नहीं है’, या ‘नहीं दूँगा’ यह असत्य या अनुचित वचन हमारे-जैसा आदमी कैसे कह सकता है ? ॥ ३१ ॥

धर्म का बातों में आप का नेता होकर मैं स्वयं यदि कुमार्ग पर चलूँ तो मेरे आचरण का अनुमरण करनेवाली मेरी प्रजा का क्या हाल होगा ? ॥ ३२ ॥

इसलिए प्रजा ( के हित ) को देखता हुआ ही मैं अपने गरीर से मार निकालना चाहता हूँ । तब यदि कृपणता के वशीभूत होकर मैं अपने हृदय को छोटा कर लूँ तो लोक-कल्याण के लिए मेरा क्या प्रभाव होगा ? ॥ ३३ ॥

प्रेम और सम्मान के वशीभूत होकर, स्नेह और विश्वास पूर्वक आप लोगों ने कहा ‘किस कारण से देव हमारे ऊपर इतना स्नेह रहित हो रहे है कि हमारे मास और शोणित के अक्षुण्ण रहते, देव अपना ही देना चाहते है ।’ इस सम्बन्ध में मैं आप से अनुनय करुंगा । विश्वास के अभाव से मेरा स्नेह मार्ग अवरुद्ध हो गया हो या शका के कारण वह बीहड़ और दुग्म हो गया हो, एसी कोई बात नहीं है । किंतु—

धारे धारे धन घटने पर या भाग्य के फेर मे धन क्षीण ( नष्ट ) हो जानेपर यदि मित्रों के ऊपर प्रेम प्रकट किया जाय ( अर्थात् उनमे याचना की जाय ) तो यह उचित हो सकता है, किन्तु अपने पाप विपुल सम्पत्ति के रहते आप सम्पत्तिवाले मित्रों के ऊपर प्रेम प्रकट करने में शोभा नहीं है ॥ ३४ ॥

मास का वृद्धि से ऊँचे उठ हुए ये मेरे विशाल अङ्ग याचकों के लिए ही पोसे गये है । इन अङ्गों के रहते आप लोगों के ऊपर प्रेम प्रकट करना अनुचित होगा ॥ ३५ ॥

मैं अपरिचितों की भी पीडा को नहीं सह सकता हूँ, फिर आप लोगों का क्या कहना ? इसलिए मैं अपना ही मास देना चाहता हूँ । और, ये मुझसे ही मागत है, आप से नहीं ॥३६॥

मेरे प्रति अत्यन्त स्नेह होने के कारण आप निर्भय होकर इस धर्मकार्य में विघ्न डाल रहे है, इसको छोड़िये । मेरे याचकों के सम्बन्ध में आपका यह आचरण अनुचित है । आप को इस बातपर भी विचार करना चाहिए—

स्वार्थमन्नादि दिव्यन्त कथं स्यात्प्रतिषेधयन् ।  
साधुवृत्तिरसाधुर्वा प्रागेवैवविध विधिम् ॥ ३७ ॥

तद्वलमनेनात्र वो निर्बन्धेन न्यायोपपरीक्षया क्रियतामस्मत्साच्चिन्त्यसदृश-  
मुन्मार्गावरण मनस । अनुमोदनानुगुणवचस खल्वत्रभवन्त शोभेरन्वैवमधीर-  
नयना । कृत —

नैकोपयोगस्य धनस्य तावन्न प्रत्यह याचनका भवन्ति ।  
एवविधस्त्वर्थिज्जनोऽधिगन्तु न देवताराधनयापि शक्य ॥ ३८ ॥

एवविधे चार्थिज्जनेऽभ्युपेते देहे विनाशिन्यसुखास्पदे च ।  
विमर्शमार्गोऽप्यनुदात्तता स्यान्मात्सर्यदैव्य तु परा तमिच्छा ॥ ३९ ॥

तन्न मा वारयतुमर्हन्त्यत्रभवन्त इत्यनुनीय स राजा स्वां पर्षदमाहूय  
वैद्यान्पञ्च सिरा स्वशरीरे मोक्षयित्वा तान्यक्षानुवाच—

धर्मकर्मणि साच्चिन्त्य प्रीतिं च परमां मम ।  
भवन्त कर्तुमर्हन्ति देयस्यास्य प्रतिग्रहात् ॥ ४० ॥

ते तथेत्युक्त्वाञ्जलिपुटैरेव राज्ञो रक्तचन्दनरसामिताञ्च रुधिरं पातुमुप-  
चक्रमिरे ।

स पीयमानक्षतज क्षितीश क्षपाचरैर्होभवपुञ्जकाशे ।  
सन्ध्यानुरक्तैर्जलमारनञ्च पयोधरैर्मैरुविवापगृह ॥ ४१ ॥

प्रीतिप्रकर्षाद्दृष्टिसम्पदा च वपुर्गुणादेव च तस्य राज ।  
मम्लौ न गात्र न मुमूर्छं चेत सचिक्षिपे न क्षतज क्षरद्वा ॥ ४२ ॥

विनीततर्षकृमास्तु ते यक्षा पर्याप्तमनेनेति राजानमुचु —

अनेकदुःखायतने शरीरे सदा कृतघ्नेऽपि नराधिपस्य ।  
गतैऽर्थिसमाननसाधनञ्च हर्षानुकूल ग्रहण बभूव ॥ ४३ ॥

अथ स राजा हर्षप्रबोधोद्भादधिकतरनयनवदनप्रसादो नीलोत्पलदलनील-  
विमलपत्र रत्नप्रमोद्भासुररुचिरत्सरुनिशित निखिंशामादाय स्वमासानि च्छित्त्वा  
तेभ्य प्रायच्छत् ।

द्वियमाणवकाश तु दानप्रीत्या पुन पुन ।  
न प्रसेहे मनस्तस्य च्छेददु खं विगाहितुम् ॥ ४४ ॥

जो अपने ( हित के ) लिए अन्न आदि देने की इच्छा करता है उसके मना करनेवालों को क्या कहा जाय ? सज्जन या दुर्जन ? फिर इस प्रकार के ( दान- ) कार्य को रोकनेवाले का क्या कहना ? ॥ ३७ ॥

इस सम्बन्ध में आप अपने इस हठ को छोड़िये । इस बात की अच्छी तरह परीक्षा कीजिये और मेरे साचिव्य ( सचिव होने ) के अनुरूप इस मानसिक अन्धकार का परित्याग कीजिये । उपयुक्त शब्द कहकर मेरा समर्थन करने में ही आप की शोभा है न कि अपनी आंखों को अधीर करने में ।

( केवल पेट भरने के ) एक ही काम में आनेवाले धन के याचक तो प्रतिदिन आते ही रहते हैं, किन्तु इस प्रकार के याचक तो देवताओं की आराधना करने पर भी प्राप्त नहीं हो सकते ॥ ३८ ॥

इस प्रकार के याचक आये हुए हैं, तथा शरीर नाशवान् और क्लेशों का घर है, ऐसी अवस्था में विचार-विमर्श करना भी नीचता होगी, फिर कृपणता और दीनता प्रकट करना जो घोर मानसिक अन्धकार होगा ॥ ३९ ॥

इसलिए मुझे मना करना आपके लिए उचित नहीं है," इस प्रकार अनुनय कर राजा ने अपनी परिषद् को बुलाया और वैद्यों-द्वारा अपने शरीर को पाँच रक्त धमनियों को कटवाकर उन यक्षों से कहा—

"इस दान को स्वीकार कर धर्म-कार्य में मेरी सहायता करते हुए आप मुझे अत्यन्त आनन्दित कीजिए ।" ॥ ४० ॥

"बहुत अच्छा" कहकर वे अपने अञ्जलि पुटों से ही राजा का रुधिर, जो रक्त चन्दन के रस के समान ताम्रवर्ण था, पीने लगे ।

जब उन राक्षसों के द्वारा लोहूँ पीया जा रहा था तब राजा का सुनहला शरीर ऐसे शोभित हुआ जैसे ( सोने का ) सुमेरु पर्वत, जो सायकाल की छाँटों से रगे हुए तथा जल-भाव से झुके हुए ( काले ) बादलों से आलिङ्गित हो रहा हो ॥ ४१ ॥

आनन्द के अतिरेक, धैर्य की सम्पत्ति तथा उत्तमरूप<sup>१</sup> के कारण राजा का न शरीर मुरझाया, न चित्त मूर्च्छित हुआ और न रक्त का झरना ही बन्द हुआ ॥ ४२ ॥

प्यास और थकावट दूर होने पर यक्षों ने राजा से कहा— "इतना ही पर्याप्त है ।"

यद्यपि यह शरीर सदा कृतघ्न रहनेवाला तथा अनेक दुःखों का घर है तो भी यह याचकों के आदर-सत्कार का साधन साबित हुआ, यह सीचकर राजा को आनन्द हुआ ॥ ४३ ॥

आनन्द की अनुभूति से उनके नेत्र और मुख और भी खिल उठे । नीले कमल की पखुड़ी के समान नीले और निर्मल पत्र ( धार ) वाली तेज तलवार से, जिसकी सुन्दर मूँठ रत्नों की प्रभा से चमक रही थी, राजा ने अपना मास काटकर उन्हें दिया ।

दान देने की प्रसन्नता से बार बार उनका हृदय इतना भर गया कि उसमें ( मांस ) काटने से होनेवाले दुःख के घुसने ( की अनुभूति ) के लिए स्थान ही न रहा ॥ ४४ ॥

आकृष्यमाण शितशस्त्रपातै प्रीत्या पुनर्दूरमपास्यमानम् ।  
 खेदालसावादिब तस्य दु ख मन समुत्सर्पणमन्दमासीत् ॥ ४५ ॥  
 स प्रीतिमानेव निशाचरास्तान्पन्तर्पयन्स्वै पिशितैस्तथासीत् ।  
 क्रूराणि तेषामपि मानसानि येनासुराविष्कृतमार्दवानि ॥ ४६ ॥  
 धर्मप्रियत्वात्करुणावशाद्वा त्यजन् परार्थे प्रियमात्मदेहम् ।  
 द्वेषाग्निदग्धान्यपि मानसानि प्रसादसौवर्ण्यनवानि कुर्यात् ॥ ४७ ॥

अथ ते यक्षास्त राजान स्वर्मांसोत्कर्तनपर तथैवास्वजितवदनप्रसादम-  
 विकम्प्यमान मासच्छेदवेदनामिरमिवीक्ष्य पर प्रसाद विस्मयञ्चोपजग्मु ।

आश्चर्यमद्भुतमहो बत किंस्विदेतत्  
 सत्य न वेति समुदीर्णविचारहर्ष ।  
 राजन्यमर्षमपमृद्य मन प्रसाद  
 तत्स स्तुतिप्रणतिमि प्रथयाम्बभूवु ॥ ४८ ॥

अलमल देव ! विरम्यता स्वशरीरपीडाप्रसङ्गात् । सन्तर्पिता स्मस्तवा-  
 नन्याद्भुतया याचनकजनमनोहरया प्रतिपश्येति ससम्भ्रमा सप्रणामं विनिवार्य  
 राजान प्रसादाश्रुपरिषिक्तवदना सबहुमानमुदीक्षमाणा पुनरुचु —

स्थाने मन्निवशेन गच्छति जनस्वत्कीर्तिवाचालता  
 स्थाने श्री परिभूय पङ्कजवन त्वत्सश्रयश्लाघिनी ।  
 न्यक्त शक्रसनाथतामपि गता त्वद्वीर्यगुणामिमा  
 धौ पश्यत्युदितस्पृहा वसुमती नो चेदहो वञ्च्यते ॥ ४९ ॥

किं बहुना । एवविधजनाभ्युपपन्न समाग्य खलु मनुयलोक । युष्म-  
 दायासाभ्यनुमोदनात्तु वयमेवात्र दग्धा । मवद्विधजनापश्रयाच्छक्यमित्थङ्गै-  
 रण्णात्मान समुद्धर्तुमिति स्वदुष्करप्रतीघाताशया भवन्त पृच्छाम ।

अनाहस्य सुखप्राप्तमनुरक्ता नृपश्रियम् ।  
 किं तदत्यद्भुत स्थान पथानेन यदीप्ससि ॥ ५० ॥  
 सर्वक्षितिपतित्व नु धनेशत्वमथेन्द्रताम् ।  
 ब्रह्मभूय विमोक्ष वा तपसानेन वाञ्छसि ॥ ५१ ॥  
 अस्य हि व्यवसायस्य न दूरतरमीष्यितम् ।  
 श्रोतव्य चैतदस्माभिर्वक्तुमर्हति नो मवान् ॥ ५२ ॥

राजोवाच—श्रूयता यदर्थोऽय ममाभ्युद्यमः ।

तलवार की तेज चोटों से समीप खींचा जाता हुआ और फिर प्रीति द्वारा दूर भगाया जाता हुआ कष्ट मानों थकावट से चकनाचूर होकर मन्द गति से उनके मन के समीप जाता था ॥ ४५ ॥

वह अपने मांस के टुकड़ों से उन निशाचरों को तृप्त करते हुए इतने प्रसन्न थे कि उन (राजसों) के कठोर मन भी कोमल बन गये ॥ ४६ ॥

धर्मानुराग या दया के वशीभूत होकर दूसरों के लिए अपने प्रिय शरीर को त्यागने वाला मनुष्य द्वेषाग्नि से जलते हुए चित्त को भी प्रसन्न करके निर्मल और नया बना सकता है ॥ ४७ ॥

राजा को अपना मांस काटने में तत्पर और उसी प्रकार प्रसन्नमुख, मांस काटने की पीड़ा में भी अविचल, देख कर उन यशों को बड़ी श्रद्धा और विस्मय हुआ ।

“आश्चर्य ! आश्चर्य ! वह क्या है ? सत्य या असत्य ?” इस प्रकार के विचार से उन्हें आनन्द हुआ । राजा के प्रति उनका क्रोध दूर हो गया । उनकी स्तुति कर और उन्हें प्रणाम कर उन यशों ने अपनी आन्तरिक श्रद्धा प्रकट की ॥ ४८ ॥

“देव, समाप्त करें । अपने शरीर को अब और कष्ट न दें । याचकों के मन को मुग्ध करने वाले आपके इस अद्भुत कार्य से हम सन्तुष्ट हैं ।” इस प्रकार षड्बाहट में आकर उन्होंने नम्रतापूर्वक राजा को रोका । पवित्रता के आँसुओं से उनके मुख सिक्त हो गये । राजा की ओर सम्मानपूर्वक देखते हुए उन्होंने फिर से कहा—

“भक्ति के वशीभूत होकर लोग आपकी कीर्ति का बखान करते हैं, यह उचित ही है । लक्ष्मी कमलों को छोड़ कर आपके आश्रय में रहना पसन्द करती है, यह ठीक ही है । इन्द्र-तुल्य स्वामी को पाकर भी दिव्य-भूमि (स्वर्ग) यदि आपके वीर्य से रक्षित इस वसुमती को ईर्ष्या से न देखे तो निश्चय ही वह वञ्चिता (अभागिन) है ॥ ४९ ॥

कहाँ तक कहा जाय । ऐसे (महा-) पुरुष से युक्त यह मनुष्य-लोक अवश्य ही भाग्य-शाली है । आपकी पीडा का अनुमोदन कर हम स्वयं दग्ध हुए । आप-जैसे (महा-) पुरुष के आश्रय से हमारे-जैसे लोग भी अपना उद्धार कर सकते हैं । अपने दुष्कर्म को नष्ट (विफल) करने की आशा से हम आपसे पूछते हैं ।

अनायास ही प्राप्त इस अनुरक्त राज्य-लक्ष्मी का अनादर कर, वह कौन सा अद्भुत स्थान है जिसको इस मार्ग से चल कर आप प्राप्त करना चाहते हैं ? ॥ ५० ॥

समस्त पृथ्वी का आधिपत्य, कुबेर का पद, इन्द्रत्व, ब्रह्म-सायुज्य, या मोक्ष ? इस तपस्या द्वारा आप इनमें से किस पद की अभिलाषा करते हैं ? ॥ ५१ ॥

इस सकल्प और उद्योग का अभीष्ट (= लक्ष्य) दूर नहीं हो सकता है । यदि आप हमारे सुनने योग्य समझें तो आप अपना लक्ष्य हमें बतलाएँ ॥ ५२ ॥

राजा ने कहा—“सुनिये, मेरे इस उद्योग का क्या उद्देश्य है !

प्रयत्नलभ्या यद्यत्ननाशिनी न तृप्तिस्तौख्याय कुत प्रशान्तये ।  
मवाश्रया सम्पदतो न कामये सुरेन्द्रलक्ष्मोमपि किं स्वयेतराम् ॥ ५३ ॥

न चात्मदुःखक्षयमात्रकेण मे प्रयाति सन्तोषपथेन मानसम् ।  
अमूननाथानमिवीक्ष्य देहिन प्रसङ्गतीव्रव्यसनश्रमातुरान् ॥ ५४ ॥

अनेन पुण्येन तु सर्वदर्शितामवाप्य निर्जित्य च दोषविद्विष ।  
जरा-रूजा-मृत्युमहोर्मिसङ्कुलात्समुद्धरेय मवसागराज्जगत् ॥ ५५ ॥

अथ ते यक्षा प्रसादसहर्षिततनुरूहा. प्रणम्य राजानमूखु । उपपन्नरूपमेव-  
विधस्य व्यवसायातिशयस्येद कर्म । तन्न दूरे भवद्विधानामभिप्रायसम्पद इति  
निश्चितमनसो विज्ञापयाम ।

काम लोकहितायैव तव सर्वोऽयमुद्यम ।  
स्वहितात्यादर त्वेषा स्मर्तुमर्हसि नस्तदा ॥ ५६ ॥

अज्ञानाच्च यदस्माभिरेवमायासितो भवान् ।  
स्वमप्यर्थमपश्यद्मिमृष्यतामेव तच्च न ॥ ५७ ॥

आज्ञामपि च तावन्नस्वमनुग्रहपद्धतिम् ।  
सचिवानामिव स्वेषा विस्रब्ध दातुमर्हमि ॥ ५८ ॥

अथ स राजा प्रसादमृदूकृतहृदयान्मत्त्वैनानुवाच—उपकार खल्वथ नायासो  
ममेत्यलमत्र बोऽक्षमाशङ्कया । अपि च—

एवविधे धर्मपथे सहायान्कि विस्मरिष्याम्यधिगम्य बोधिम् ।  
युष्माकमेव प्रथम करिष्ये विमोक्षधर्मासृतसत्रिभागम् ॥ ५९ ॥

अस्मत्प्रिय चाभिसमीक्षमाणैर्हिंसा भवद्मिर्विषवद्विवर्ज्या ।  
लोम परद्रव्यपरिग्रहेषु वाग्गर्हिता मद्यमयश्च पाप्मा ॥ ६० ॥

अथ ते यथास्तथेत्यस्मै प्रतिश्रुत्य प्रणम्य प्रदक्षिणीकृत्य चैन तत्रैवान्तर्द-  
धिरे । स्वमासशोणितप्रदाननिश्चयसमकालमेव तु तस्य महासत्त्वस्य ।

विकम्पमाना बहुधा वसुन्धरा विघूर्णयामास सुवर्णपर्वतम् ।  
प्रसस्वनुदुन्दुमयश्च तद्गता द्रुमाश्च पुष्प ससृजुर्विकम्पनात् ॥ ६१ ॥

तदन्नवद्व्योमानि मारुतेरित पतत्रिसेनेव वितानवत्क्वचित् ।  
विसृत्थ माला ग्रथितेव कुत्रचित्सम समन्तान्पतेर्व्यकीर्यत ॥ ६२ ॥

प्रयत्न से प्राप्त होने वाली और बिना यत्न के ही नष्ट होने वाली इस सांसारिक सम्पत्ति से तृप्ति नहीं होती है, फिर शान्ति कहाँ से होगी ? अतः मैं देवेन्द्र की लक्ष्मी की भी कामना नहीं करता हूँ, दूसरी का क्या कहना ? ॥ ५३ ॥

जब तक मैं इन अनाथ देहधारियों को घोर विपत्तियों से पीड़ित देखता हूँ तब तक केवल अपने ही दुःख का नाश होने से मेरा मन में सन्तोष नहीं हो सकता ॥ ५४ ॥

इस पुण्य के द्वारा सर्वशुद्धता (= बुद्धत्व ) प्राप्त कर और दोष (= राग-द्वेष-मोह ) रूपी शत्रुओं को जीत कर, मैं जरा व्याधि-मृत्यु रूपी महा तरङ्गों से युक्त भवसागर से जगत् ( के पीड़ित प्राणियों ) का उद्धार करना चाहता हूँ ॥ ५५ ॥

तब आनन्द से रोमाञ्चित हो उन यक्षों ने राजा को प्रणाम करके कहा—“इस महा-निश्चय के अनुरूप ही आपका यह कार्य है। इसलिए हम निश्चयपूर्वक कहते हैं कि आप-सगीखे ( महा- ) पुरुषों का अभीष्ट ( लक्ष्य ) दूर नहीं है।

अवश्य ही आपका यह सम्पूर्ण उद्योग लोकहित के लिए ही है। उस ( लक्ष्य-प्राप्ति के ) समय इन अत्यन्त स्वार्थी व्यक्तियों ( यक्षों ) को स्मरण काजियेगा ॥ ५६ ॥

अज्ञान के कारण अपने ही हित को नहीं देखते हुए हमने आपको जो इस प्रकार कष्ट दिया सो क्षमा हमें इसके लिये क्षमा करें ॥ ५७ ॥

हमारे ऊपर अनुग्रह करते हुए हमें भी, जैसे कि अपने मंत्रियों को, विश्वासपूर्वक आशा दीजिये” ॥ ५८ ॥

मार्त्त से इनके हृदय मृदु हो गये हैं, ऐसा सोच कर राजा ने उन्हें कहा—

‘आपने मेरा यह उपकार ही किया है, न कि मुझे कष्ट दिया है। इसलिए इस सम्बन्ध में आप अब अनुचित आशंका न करें। और भी—

ऐसे ( कठिन ) धर्म मार्ग ( पर चलने ) में सहायता करने वालों को बोधि प्राप्त करने के बाद भला कैसे भूल जाऊँगा ? पहले-पहल आप लोगों को ही मोक्ष-धर्म रूपी अमृत वितरण करूँगा ॥ ५९ ॥

यदि आप मेरा भ्रिय करना चाहते हैं तो ( प्राणि- ) हिंसा, दूसरों का द्रव्य ( और स्त्री ) ग्रहण करने का लोभ, निन्दित वचन और मद्य रूपी पाप को विष समझ कर छोड़ दीजिये” ॥ ६० ॥

तब उन यक्षों ने उनसे ‘बहुत अच्छा’ कह कर ( पाप कर्म न करने की ) प्रतिज्ञा की, और वे उन्हें प्रणाम कर तथा उनकी प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तर्धान हो गये। जिस समय उन महासत्त्व ( बोधिसत्त्व ) ने अपना मास और शोणित देने का निश्चय किया था, उसी समय— बार-बार कापती हुई पृथ्वी ने सुवर्ण पर्वत को प्रकम्पित कर दिया, जिससे वहाँ की देव-दुन्दुभिया बजने लगीं और हिलते हुए वृक्षों ने फूल बरसाये ॥ ६१ ॥

हवा में प्रेरित होते ( चलाये जाते ) वे फूल आकाश में कहीं बादल के समान, कहीं पक्षियों के झुण्ड के समान, कहीं चँदोबे के समान, कहीं पृथ्वी हुई विशाल माला के समान दिखाई पड़े, और एक ही साथ राजा के चारों ओर आकर फैल गये ॥ ६२ ॥



निवारयिव्यञ्चिव मेदिनीपति समुद्धतावेगतया महार्णव ।  
जले प्रकृत्यभ्यधिक्रमस्वनै प्रयाणसौजस्कवपुर्व्यरोचत ॥ ६३ ॥

किमेतदित्यागतसम्भ्रमस्तत सुराधिपस्तत्र विचिन्त्य कारणम् ।  
नृपात्ययाशङ्किततूर्णमाथयौ नृपालय शोकमयाकुलाकुलम् ॥ ६४ ॥

तथागतस्यापि तु तस्य भूपतेर्मुखप्रसादात्मविशेषविस्मय ।  
उपेत्य तत्कर्म मनोज्ञया गिरा प्रसादसहर्षवशेन तुष्टुवे ॥ ६५ ॥

अहो प्रकर्षो बत सज्जनस्थितेरहो गुणाभ्यासार्निधेरुदारता ।  
अहो परानुग्रहपेशला मतिस्त्वदर्पणास्त्रायवती बत क्षिति ॥ ६६ ॥

इत्यभिप्रशस्यैन शक्रो देवेन्द्र, सद्य क्षतरोहणसमर्थे दिव्यैर्मानुष्यकैरोषधि-  
विशेषैर्निवेदनं यथापौराण शरीरं कृत्वा दाक्षिण्यविनयोपचारमधुरं प्रतिपूजि-  
तस्तेन राज्ञा स्वभावास प्रतिजगाम ।

तदेव परदु खानुरा नात्मसुखमवेक्षन्ते महाकारुणिका इति । को नाम  
धनमात्रकेऽप्यपेक्षा नीत्स्रष्टुमर्हतीति दायकजनसमुत्तेजनाया वाच्यम् । करुणा-  
वर्णोऽप तथागतमाहात्म्ये सत्कृत्य धर्मश्रवणे च ।

यच्चोक्त भगवता 'बहुकरा खल्वेते पञ्चका मिश्रव' इति स्यादेतत्सन्धाय ।  
तेन हि समयेन ते पञ्च यथा बभूवु । तेषा भगवता यथाप्रतिज्ञातमेव प्रथम  
धर्मासृतसविभागं कृत इति ।

इति मैत्रीबल-जातकमष्टमम् ।

## ९ विश्वन्तर-जातकम्

न बोधिसत्त्वचरित सुखमनुमोदितुमप्यन्पस्रवै प्रागेवाचरितुम् ॥ तद्यथानु-  
श्रयते—

सात्मीभूतेन्द्रियजय पराक्रमनयविनयसपदा समधिगतविजयश्रीवृद्धो-  
पासननियमात् त्रय्यान्वीक्षिक्योरपलब्धार्थतत्त्व स्वधर्मैकमानुरक्तामिरनुद्विग्न-  
सुखोचितामिरनुरक्तामि प्रकृतिमि प्रकाश्यमानदण्डनीतिशोभ सम्यक्प्रवृत्त-  
वाक्ताविधि सजयो नाम शिबीना राजा बभूव ।

गुणोदयैर्यस्य निबद्धमावा कुलाङ्गनेवास नराधिपश्री ।  
अतर्कणीयान्यमहोपतीनां सिंहामिगुप्तेव गुहा मृगाणाम् ॥ १ ॥

महामसुद्र अत्यन्त आवेग में आकर राजा को मारने रोकना चाहता था, उसकी तरफों का वेग और गर्जन अस्वाभाविक तौर पर बढ़ गया, उसका ओजस्वी रूप ऐसे शोभित हुआ जैसे यात्रा काल में ( किसी राजा का ) ॥ ६३ ॥

‘यह क्या है’ इस प्रकार धवडाहट में आकर इन्द्र ने सोच कर कारण का पता लगाया। राज विनाश की आशंका से वह शीघ्र ही राज भवन में आ गया, जहाँ कि लोग शोक और भय से अत्यन्त व्याकुल थे ॥ ६४ ॥

उम अवस्था में भी राजा को प्रसन्न मुख देख कर वह अत्यन्त विस्मित हो गया। समीप जाकर, आनन्द और हर्ष के वशीभूत हो उसने मधुर वाणी से उस कम की प्रशंसा की ॥ ६५ ॥

“अहो सज्जनता की पराकाष्ठा ! अहो आप गुण-राशि की उदारहृदयता ! अहो दूसरों पर अनुग्रह करने में आपका मन कितना कोमल है ! आपको पाकर यह पृथ्वी सनाथा है ।” ॥६६॥

इस प्रकार इनकी प्रशंसा कर देवेन्द्र शक्र ने तुरन्त धाव पूरा कर सकनेवाली दिव्य एव मनुष्योचित उत्तम ओषधियों से उनके शरीर का पूर्ववत् पीडा रहित कर दिया। तब राजा के द्वारा सादर श्री सविनय पूजित होकर इन्द्र अपने निवस स्थान को लौट गया।

इस प्रकार दूसरों के दुःख से दुःखी होनेवाले महाकारुणिक अपने दुःख का खयाल नहीं करते। तब ऐसा कौन है जो तुच्छ धन में अपनी आत्मिक नहीं छोड़ेगा ? दाताओं को उत्तेजित करने में, करुणा का वर्णन करने में, तथागत का माहात्म्य दिखलाने में और सावधान होकर धर्म श्रवण करने में ( अर्थात् धर्मोपदेश करने में ) यह कथा कहनी चाहिए।

भगवान् ने जो कहा—“हे भिक्षुओं, इन पाँचों ने बहुत कुछ किया है”, वह इसी कथा का अनुसन्धान ( अनुस्मरण ) करके ( कहा है )। उस समय के ये पाँच यज्ञ थे। अपनी प्रतिज्ञा के अनुसार भगवान् ने पहले इन्हीं पाँचों का धर्माद्युत वितरण किया।

मैत्रीबल—जातक अष्टम समाप्त।

## ९ विश्वन्तर-जातक

( कम हिम्मतवाले ) साधारण प्राणियों के लिए बांधिसत्त्व के कार्यों का अनुमोदन करना भी आसान नहीं है, फिर उनके करने का क्या कहना। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

एक बार शिशुओं के सजय नामक बड़े ही जितेन्द्रिय राजा हुए। उसने पराक्रम नीति और विनय के द्वारा विजय लक्ष्मी प्राप्त की तथा गुरुजनों की उपासना कर त्रयी ( = वेदां ) और आन्वीक्षिकी विद्या ( = तर्क विद्या, अव्यात्म विद्या ) का ज्ञान पाया। उसकी प्रजा, धर्म और कर्म में निरत निर्भय सुखी और अनुरक्त थी इससे प्रकट होता था कि राजा की दण्ड नीति ( शासन प्रणाली ) कितनी सुन्दर थी, राज्य में आजीविका का प्रबन्ध कितना उत्तम था ( आर्थिक व्यवस्था कितनी अच्छी थी )।

उमके गुणों के कारण राज्यलक्ष्मी ( पतिव्रता ) बुलाङ्गना के समान उसमें अनुरक्त थी, दूसरे राजा उसकी लक्ष्मी ( के अपहरण की बात ) को सोच भी नहीं सकते थे, जैसे सिंह से रक्षित गुफा ( लेने ) को दूसरे पशु नहीं सोच सकते ॥ १ ॥

तपस्सु विद्यासु कलासु चैव कृतश्रमा यस्य सदाभ्युपेता ।  
विशेषयुक्त बहुमानमीयु<sup>१</sup> पूजाभिराविष्कियमाणसारा ॥ २ ॥

तस्य राज्ञ प्रतिपत्त्यनन्तरं प्रथितगुणगणनिरन्तरो विश्वतरो नाम पुत्रो  
युवराजो बभूव । ( अयमेव भगवान्छाक्यमुनिस्तेन समयेन । )

युवापि वृद्धोपशमाभिरामस्तेजस्व्यपि क्षान्तसुखस्वभाव ।  
विद्वानपि ज्ञानमदानमिज श्रिया समृद्धोऽप्यवलेपशून्यः ॥ ३ ॥

दृष्टप्रयाणासु<sup>२</sup> च दिक्षु तस्य व्याप्ते च लोकत्रितये यशोमि ।  
बभूव नैवान्ययशोलवान् प्रसर्तुमुन्माह इवावकाशः ॥ ४ ॥

अमृष्यमाण स जगद्गतानां दुःखोदयानां प्रस्तावलेपम् ।  
दानेषुवर्षीं करुणोरुचापस्तैर्युं द्वस्वर्गमभिव्राजगाम ॥ ५ ॥

स प्रत्यहमभिगतमथिजनमभिलषिताधिकैः<sup>३</sup> रक्लिष्टैरर्थविसर्गैः प्रियवचनोप-  
चारमनोहैरतीव प्रह्लादयामाम । पर्वोदिवसेषु च पोषधनियमप्रशमविभूषण  
शिरःस्नात शुद्धक्षौमवासा हिमगिरिशिखरस्निकाश मदलंखाभ्यलकृतमुख  
लक्षणविनयजवसत्त्वसपन्न गन्धहास्तिन समाज्ञातमौपवाह्य द्विरदवरमभिरुह्य  
समन्ततो नगरस्यामिनिविष्टान्यार्थिजननिपानभूतानि स्वानि सन्त्रागाराणि प्रत्य-  
वेक्षते स्म । तथा च प्रातिविशेषमधिजगाम ।

नहि ता कुरुते प्रीतिं विभूतिर्भवनाश्रिता ।  
सक्रम्यमाणार्थिजने सैव दानप्रियस्य याम् ॥ ६ ॥

अथ कदाचित्तस्यैवविध दानप्रसङ्ग प्रमुदितहृदयैरर्थिभिः<sup>४</sup> समन्ततो विकीर्य-  
माणमुपलभ्यान्यतमो भूम्यनन्तरस्तस्य राजा शक्यमयमभिसधातु दानानुराग-  
वशागत्वादिति प्रतर्क्य द्विरदवरापहरणार्थं ब्राह्मणास्तत्र प्रणिदधे ॥ अथ ते ब्राह्मणा  
विश्वतरस्य स्वानि सन्त्रागाराणि प्रत्यवेक्षमाणस्य प्रमोदादधिकतरनयनवदन-  
शोभस्य जयाशीर्वादमुखरा समुच्छ्रिताभिप्रसारितदक्षिणाप्रपाणथ पुरस्तात्  
समतिष्ठन्त । स ततो विनिगृह्य द्विरदवरमुपचारपुर स्वरमभिसगमनप्रयोजनमेतान्  
पर्यपृच्छदाज्ञापयता केनार्थ इति ॥ ब्राह्मणा ऊचुः —

अमुष्य तव नागस्य गत्तिलीलात्रिलम्बिन ।  
गुणैरार्थन्वमायाता दानशौर्याच्च ते वयम् ॥ ७ ॥

१ द्र० बुद्धचरित ७।५० ष ।

२ पा० 'दृष्टप्रयामासु' ।

३ द्र० 'मनोरथस्यायतिमारभूतान्'—बुद्धचरित २।२ ष ।

जिन्होंने तपस्या, विद्या और कला ( के उपार्जन ) में परिश्रम किया था वे ( तपस्वी विद्वान् और कलावान् ) उसके समीप पहुचने थे और अपना सार प्रकट कर ( अपने सदगुणों का परिचय देकर ) उससे बहुत आदर सत्कार प्राप्त करते थे ॥ २ ॥

उस राजा का पुत्र विश्वन्तर युवराज बना । प्रतिष्ठा में वह राजा के बाद ही ( द्वितीय स्थानपर ) था, किंतु गुणों की ख्याति में राजा से कम नहीं था ।

युवा होकर भी वह वृद्धोचित शान्ति से युक्त था, तेजस्वी होकर भी क्षमाशील था, विद्वान् होकर भी शान मद्र में अनभिज्ञ था और लक्ष्मी पात्र होकर भी अभिमान से रहित था ॥ ३ ॥

दिशाओं ने उनके दिग्विजय को देखा था और तीनों लोकों में उनकी कीर्ति व्याप्त थी, अतः दुसरा को क्षुद्र कीर्ति को फैलने का न उन्माह था न स्थान ॥ ४ ॥

वह ससार में दु खों ( के कारणा ) का अनुचित ( अत्यधिक, उद्धत ) प्रसार नहीं सह सकता था, अतः करुणा का विशाल धनुष लेकर दानरूपी तारों की वर्षा करते हुए उसने मानी उनके साथ घोर युद्ध किया ॥ ५ ॥

वह प्रतिदिन आये हुए याचकों का प्रिय वचन और शिष्टाचार के साथ मनोरथ से भी अधिक धन देकर आनन्दित करता था । पर्व के दिनों में उपवास के नियमों के पालन में होनेवाली शान्ति में निमृषित होकर, शिर में स्नान कर, सफेद रेशमी वस्त्र पहनकर वह हिमालय की चोटी के समान ( उज्ज्वल और विशाल ), मद्र-धारा से अलङ्कृत मुखवाले, सुलक्षणों से युक्त, विनयवान् ( विनम्र ), वेगवान् और बलवान् गन्ध हस्ती पर चढता था और उम विख्यात एव चञ्चल योग्य श्रेष्ठ हाथी पर चढकर नगर के चारों ओर बनाये गये अपने दान गृहों को, जो याचकों के लिए जलाशय तुल्य थे, देखता था और देखकर अत्यन्त प्रसन्न होता था ।

दान प्रिय व्यक्ति को घर में रखी हुई सम्पत्ति में उतना आनन्द नहीं होता है जितना कि उस सम्पत्ति को याचकों को देने से ॥ ६ ॥

जब याचकगण प्रसन्न होकर उनके इस दानानुराग की बात को चारों ओर फैला रहे थे तो एक बार पड़ोसा दश के किसी राजा ने इसे सुन लिया और सोचा कि दानानुराग के वशाभूत होने के कारण इसे वञ्चित किया जा सकता है । यह सोचकर उसने ब्राह्मणों को उम श्रेष्ठ हाथी के अपहरण के लिए वहाँ भेजा । जब अपनी दान-शालाओं को देखकर विश्वन्तर की आर्खा और मुख की शोभा आनन्द से खिल गयी थी, तब वे ब्राह्मण उसके आगे आकर अपने दाहिने हाथों को ऊपर उठाकर, 'जय जय' कहकर आशीर्वाद देते हुए खड़े हुए । तब उसने अपने श्रेष्ठ हाथी को रोककर शिष्टाचारपूर्वक उनसे आने का प्रयोजन पूछा—“आशा कीजिये, क्या चाहते हैं ।” ब्राह्मणों ने कहा—

“सुन्दर चालवाले आपके इस हाथी के गुणों से तथा आपकी दान-वीरता से आकृष्ट होकर हम आये हैं ॥ ७ ॥

कैलासशिखरामस्य प्रदानादस्य वृन्तिन ।  
कुरुष्व तावद्धोकानां विस्मयैकरस मन ॥ ८ ॥

इत्युक्ते बोधिस्रव प्रीत्या समापूर्यमाणहृदयश्चिन्तामापेदे । चिरस्य खलू-  
दारप्रणयसुमुखमथिजन पश्यामि । क पुनरर्थ एवविधेन द्विरदपतिनैषा ब्राह्मणा-  
नाम् । व्यक्तमर्थं लोभेभ्योद्वेषपर्याकुलमनस कस्यापि राज्ञ कार्पण्यप्रयोग ।

आशाविघातदीनत्व तन्मा भूत्तस्य भूपते ।  
अनादृत्य यशोधर्मो योऽस्मद्धित इवोद्यत ॥ ९ ॥

इति विनिश्चित्य स महात्मा त्वरितमवतीर्य द्विरदवरान् प्रतिगृह्यतामिति  
समुद्यतकोञ्चनभृङ्गारस्तेषां पुरस्तादवतस्थे ॥

तत स विद्वानपि<sup>१</sup> राजशास्त्रमर्थानुवृत्त्या गतधर्ममार्गम् ।  
धर्मानुरागेण ददौ गजेन्द्र नीतिव्यलीकेन न सचकम्पे ॥ १० ॥

त हेमजालरुचिरामरण गजेन्द्र  
विद्युत्पिनद्धमिव शारदमभ्रराशिम ।  
दत्त्वा परा मुदमवाप नरेन्द्रसूनु  
मचुक्षुभे च नगर नयपक्षपातात् ॥ ११ ॥

अथ द्विरदपतिप्रदानश्रवणात् समुदीर्णक्रोधसरम्भा शिवयो ब्राह्मणवृद्धा  
मन्त्रिणो योधा पौरमुखाश्च कौलाहलमुपजनयन्त मजय राजानमभिगम्य  
ससभ्रमामर्षसरम्भात् परिशिथिलोपचारयन्त्रणमचु — किमिय देव राज्यश्रीर्वि-  
लुप्त्यमानैवमुपेक्ष्यत । नार्हति देव स्वराज्योपप्लवमवमभिवर्धमानमुपक्षितुम् ।  
किमेतदिति च सावेगमुक्त्वा राज्ञा पुनरेवमचु — कस्माद् देवां न जानीते ।

निपेव्य भक्तभ्रमरोपगीत यस्यानन दानसुगन्धि वायु ।  
मदावल्लेप परवारणनामायासदु खेन विना प्रमाष्टि ॥ १२ ॥

यत्तेजमाक्रान्तबलप्रभावा समुप्तदर्षा इव विद्विषस्ते ।  
विश्वतरुणैष राज स दत्तो रूपी जयन्ते हियतेऽन्यदशम् ॥ १३ ॥

गाव मुवर्णं वमनानि भोज्यमिति द्विजेभ्यो नृप देयरूपम् ।  
यस्मिञ्जयश्रीर्नियता द्विपेन्द्र देय स नामत्यतिदानशौर्यम् ॥ १४ ॥

नयोत्पथेनैनमिति ब्रजन्त कथ समन्वेप्यति राजलक्ष्मी ।  
नोपेक्षण देव तवात्र युक्त पुरायमानन्दयति द्विषस्ते ॥ १५ ॥

अत कैलास की चोटी के समान कान्तिमान् इस हाथी की देकर आप जनता को विस्मित कर दीजिये ।” ॥ ८ ॥

इतना कहने पर बोधिसत्त्व का हृदय आनन्द से भर गया । उन्होंने सोचा—“बहुत दिनों के बाद इन उदार याचकों को देख रहा हूँ । किन्तु इस गजेन्द्र से इन ब्राह्मणों को क्या प्रयोजन ? स्पष्ट ही लोभ इर्ष्या और द्वेष से आकुल चित्त वाले किसी राजा की यह चाल है ।

जो अपनी कीर्ति और धर्म की उपेक्षा कर हमारे उपकार के लिए उद्यत हुआ है, उस राजा को निराशा का दुःख न हो ।” ॥ ९ ॥

यह निश्चय कर वह महात्मा उस श्रेष्ठ हाथी पर से शीघ्र ही उतरकर “स्वीकार कीजिये” यह कहने हुए, सोने का ( जल-पूर्ण ) कलश लेकर उन ( ब्राह्मणों ) के आगे खड़ा हुआ ।

अर्थ परक ( अर्थानुसारी, अर्थ प्रधान ) होने के कारण धर्म विहीन राजशास्त्र ( राजनीति ) का विद्वान ( जाननेवाला ) होकर भी<sup>१</sup> उसने धर्म के, अनुराग से वह श्रेष्ठ हाथी दान कर दिया । ( राज- ) नीति के अतिक्रमण<sup>२</sup> में विचलित नहीं हुआ ॥ १० ॥

बिजला से युक्त शरद् ऋतु के बादल के समान सोने के सुन्दर आभूषण ( जाली या हौदा ) से विभूषित उस गजेन्द्र को दानकर वह राज कुमार अत्यन्त प्रसन्न हुआ और नीति के पत्रपाती नगर निवासी अत्यन्त क्षुब्ध हुए ॥ ११ ॥

तब उस गज राज के दान की बात सुनकर शिवि ( देश के ) लोग, बृद्ध ब्राह्मण, मन्त्रिगण, सैनिकगण और मुख्य नागरिक अत्यन्त क्रुद्ध होकर, कोलाहल करते हुए राजा सजय के पास पहुंचकर, पत्रडाहट और क्रोध के आवेश में शिष्टाचार के नियम का उल्लंघन कर बोले— “देव, यह राज्य लक्ष्मी जा रही है, क्या आप इस तरह इसकी उपेक्षा कर रहे हैं ? देव अपने राज्य के इस प्रकार बढ़ते हुए उपद्रव की उपेक्षा नहीं कर सकते ।” राजा ने आवेग में आकर पूछा—“यह क्या ?” उन्होंने उत्तर दिया—“क्या देव नहीं जानते—

मद मत्त भ्रमर्ग से झकृत पत्र मद धाग मे सुगन्धित जिम ( हाथी ) के मुगमण्टले का मेवन ( = स्पर्श ) कर पवन दमरे हाथिया के मद लेप<sup>३</sup> को अनायास ही पोछता<sup>४</sup> ह जिस ( हाथी ) के तेज से आपके शत्रुओं का बल और प्रभाव क्षीण होता है, उनका अभिमान विलीन होता है, उस हाथी को ( युवराज ) विश्वन्तर ने दान कर दिया, उम मूर्तिमान् विजय को दूसरे देश ले जा रहे हैं ॥ १२-१३ ॥

गौ सुवर्ण बख और भोजन, यह द्विजों को देने योग्य है, किन्तु जिस श्रेष्ठ हाथी में विजय-लक्ष्मी प्रतिष्ठित है उसको दान करना दान वीरता का अतिक्रमण है ॥ १४ ॥

नीति मार्ग को छोड़कर चलनेवाले इस युवराज के साथ राज लक्ष्मी कैसे रहेगी ? यह आपके शत्रुओं को आनन्दित करे इसके पहले ही, हे देव, आप इस विषय में उपेक्षा भाव न छोड़ें ।” ॥ १५ ॥

तच्छ्रुत्वा स राजा पुत्रप्रियत्वात् किञ्चित्तानेव प्रत्यप्रोतमना कार्यानुरोधात् सावेगवदेवमित्युक्त्वा समनुनेप्यञ्छिबीनुवाच—जाने दानप्रसङ्गव्यसनिता नीति-  
क्रमानपेक्षां विश्वतरस्य न चैष क्रमो राज्यधुरि मनियुक्तस्य । दत्त स्वनेन स्व  
हस्तिन वान्तकल्प क प्रत्याहरिष्यति । अपि तु तथाहमेव करिष्ये यथा दाने  
मात्रा ज्ञास्यति विश्वतर । तदलमत्र व सरम्भेणेति ॥ शिबय ऊचु —न खलु  
महाराज परिभाषामात्रसाध्योऽस्मिन्नर्थे विश्वतर इति ॥ सजय उवाच—अथ  
किमन्यदत्र मया शक्य कर्तुम् ।

दोषप्रवृत्तर्विसुखस्य यस्य गुणप्रसङ्गा व्यसनीक्रियन्ते ।

बन्धो वधो वात्मसुतस्य तस्य क्रि निष्क्रय स्याद् द्विरदस्य तस्य ॥ १६ ॥

तदलमत्र व सरम्भेण । निवारयिष्याम्यहमतो विश्वतरमिति ॥

अथ शिबय समुदीर्णमन्यवो राजानमूचु —

को वा वा वध बन्धनताडन वा सुतस्य ते रोचयते नरेन्द्र ।

धर्मात्मकस्त्वेष न राज्यभारक्षोभस्य सोढा करणामृदुत्वात् ॥ १७ ॥

सिंहासन तेजसि लब्धशब्दास्त्रवर्गसेवानिपुणा मजन्ते ।

धर्मानुरागाञ्जयनिरपेक्षस्तपोवनाध्यासनयोग्य एष ॥ १८ ॥

फलन्ति काम वसुधाधिपाना दुर्नीतिदोषास्तदुपाश्रितेषु ।

सद्भास्त एषा तु तथापि दृष्टा मूलोपरोधात् तु पार्थिवानाम् ॥ १९ ॥

किमत्र वा बह्वभिधाय निश्चयस्त्वय शिबीना त्वदभूत्यमर्षिणाम् ।

प्रयातु वक्त्र तपसोऽभिवृद्धये नृपात्मज सिद्धनिषेवित गिरिम् ॥ २० ॥

अथ स राजा स्नेहप्रणयविस्त्रम्भवशादनयापायदर्शिना हितोद्यतेन तेन जनेन  
परिनिष्ठुरमित्यभिधीयमान प्रकृतिकोषाद् घ्रीढावनतवदन पुत्रविद्योगचिन्ता-  
परिगतहृदय सायासमभिनिश्चस्य शिबीनुवाच—यद्येष भवतां निर्बन्धस्तदेक-  
मप्यहोरात्रमस्य मृत्युताम् । प्रभातायां रजन्यामभिप्रेत वोऽनुष्ठाता विश्वन्तर इति ।

यह सुन कर वह पुत्र प्रिय राजा उन ( शिबियों ) के ही प्रति कुछ अमसन्न हुआ, किन्तु कर्तव्य निष्ठा के कारण मानो आवेग में आकर कहा—“( आपका कहना ) ठीक है” और पुन शिबियों से अनुनय करते हुए कहा—“मैं जानता हूँ कि विश्वन्तर दान देने में इतना आसक्त है कि वह नीनिमार्ग की उपेक्षा कर बैठता है”, राज्य-भार वहन करने वाले के लिए यह उचित रास्ता नहीं है। इसने अपना हाथी दान कर दिया, अब उगले हुए ( अन्न ) के समान उसे कौन लौटायेगा ? किन्तु मैं स्वयं ऐसा करूँगा जिसमें विश्वन्तर दान की मात्रा को जाने। अतः आप इस विषय में क्रोध न करें।”

शिबिय ने कहा—“महाराज, इस विषय में टॉट फटकार से ही ( =निन्दा के कठोर वचन से ही ) विश्वन्तर को वश में नहीं किया जा सकता।”

सजय ने कहा—“तो इसमें मैं और कर ही क्या सकता हूँ ?

वह पापाचार से विमुख ( दूर ) है, अत्यन्त धर्माचरण ही उसका व्यसन बन गया है। कहिये कि उस हाथी का मूल्य क्या हो सकता है—अपने पुत्र को कारागार में डालना या मार डालना ? ॥ १६ ॥

अतः इस विषय में आप क्रोध न करें। मैं विश्वन्तर को इस ( व्यसन ) से रोकूँगा।”

इस पर शिबियों ने क्रुद्ध होकर राजा से कहा—

“हे राजन्, आपके पुत्र को पीटा जाय, कारागार में डाला जाय या मार डाला जाय—यह किसको अच्छा लगेगा ? यह धर्मात्मा अपनी दयालुता और कोमलता के कारण राज्य-भार के कष्ट को सहने में असमर्थ है ॥ १७ ॥

जो विख्यात पराक्रमी हैं और अर्थ-धर्म-काम—इस त्रिवर्ग के सेवन में निपुण हैं वे ही सिंहासन ग्रहण करते हैं। धर्मानुराग के कारण नीति की ओर से उदासीन यह कुमार तो तपोवन में रहने के योग्य है ॥ १८ ॥

राजाओं की दुर्नीति के दोष उनके आश्रितों ( =प्रजाओं ) में अवश्य फलते हैं। प्रजा-जन में दुर्नीति के ये दोष क्षम्य हो सकते हैं, किन्तु राजाओं में नहीं, क्योंकि इससे मूल का विनाश होगा ॥ १९ ॥

इस विषय में अधिक कहने से क्या ? आपके अमङ्गल को नहीं सह सकने वाले शिबियों का यह निश्चय है—राजकुमार सिद्धों से सेवित ( =महात्माओं के स्थान ) बद्ध-पर्वत पर तप करने के लिए जाय” ॥ २० ॥

जब अनौत्ति-जन्य अनिष्ट की आशंका करने वाली उस हितैषी जनता ने स्नेह प्रेम और विश्वास के कारण राजा से यह कठोर वचन कहा तो प्रजा के क्रोध को देख कर उसने लज्जा से अपना मुख नीचे कर लिया और पुत्र वियोग की चिन्ता से सन्तप्त होते हुए दुःख की साँस लेकर शिबियों से कहा—“यदि आप लोगों का यही आग्रह है तो एक दिन और एक रात के लिए इसे क्षमा करें। रात के बोलने पर प्रातःकाल विश्वन्तर आपकी इच्छा पूरी करेगा।”



एवमस्त्विति च प्रतिगृहीतानुनय शिबिमि स राजा क्षप्तारमुवाच—  
गच्छेम वृत्तान्त विश्वतराय निवेदयेति । स तथेति प्रतिश्रुत्य शोकाश्रुपरिषिक्त-  
वदनो विश्वतर स्वभवनगतमुपेत्य शोकदुःखावेगान् सम्बरं हृदन् पादयोरस्य  
न्यपतत् । अपि कुशल राजकुलस्येति च ससभ्रम विश्वतरेणानुयुक्त समवसी-  
दन्नविशदपदाक्षरमेनमुवाच—कुशल राजकुलस्येति । अथ कस्मादेवमधीरो-  
ऽसीति च पुनरनुयुक्तो विश्वतरेण क्षत्ता वाष्पवेगोपरुष्यमानगद्गदकण्ठः श्वास-  
विस्खलितलुलिताक्षर शनैरित्युवाच—

सान्त्वगर्मात्मनादृत्य नृपाज्ञामप्यदक्षिणा ।  
राष्ट्राध्रप्रवाजयन्ति त्वा कुपिता शिवयो नृप ॥ २१ ॥

विश्वतर उवाच—मा शिवय प्रवाजयन्ति कुपिता इति क स बन्ध ?

रेमे न विनयोन्मागं द्वेषिं चाह प्रमादिताम् ।  
कुत्र मे शिवय क्रुद्धा यन्न पश्यामि दुष्कृतम् ॥ २२ ॥

क्षत्तोवाच—अन्युदारतायाम् ।

अलोमञ्जुभ्रा त्वयि तुष्टिशमील्लोभाकुला याचकमानसेषु ।  
दत्ते त्वया मानद वारणेन्द्रं धैर्याणि कोपस्त्वहरच्छबीनाम् ॥ २३ ॥

इत्यतीता स्वमर्यादा रमसा शिवयस्त्वयि ।  
येन प्रवाजिता यान्ति पथा तन किल व्रज ॥ २४ ॥

अथ बोधिसत्त्व कृपाभ्यासरूढा याचनकजनवत्पलता धैर्यातिशयसपद च  
स्वामुद्भावयन्नुवाच—चपलस्वभावा ग्लु शिवयोऽनभिज्ञा इव चास्मत्स्व-  
भावस्थ ।

द्रव्येषु बाह्येषु क एव वादो दद्यामह स्वे नयने शिरो वा ।  
इमं हि लोकार्थमह विमर्षिं समुच्छ्रय किम्वथ वस्त्रवाह्यम् ॥ २५ ॥

यस्य स्वगार्त्रैरपि याचकाना वचांसि सपूजयितु मनीषा ।  
मयाज्ञ दद्यात्स इति प्रतर्कं प्रकाशना वालिशचापलस्य ॥ २६ ॥

काम मा शिवय सर्वे व्रन्तु प्रवाजयन्तु वा ।  
न त्वेवाह न दास्यामि गच्छाम्येष तपोवनम् ॥ २७ ॥

अथ बोधिसत्त्वो विप्रियश्रवणविक्रयमुखीं पत्नीमुवाच—श्रुतोऽन्नमवत्या  
शिबीना निश्चय ॥ मद्रयुवाच—श्रुतोऽथ देव ॥ विश्वतर उवाच—

“ऐसा ही हो” कह कर जब शिबियों ने राजा के अनुनय विनय को मान लिया तो उसने क्षत्ता (= द्वारपाल, सारथि) से कहा—“जाकर विश्वन्तर से यह वृत्तान्त कहो।” “बहुत अच्छा” कह कर वह आँसुओं से अपने मुख को सींचते हुए, विश्वन्तर के समीप, जो अपने घर में ही था, पहुँच कर दुःख और शोक के आवेग से फूट-फूट कर रोते हुए उसके चरणों में गिर पड़ा। विश्वन्तर ने धक्का कर पूछा—“राज कुल का कुशल तो है ?” उसने कातर होकर अस्पष्ट अक्षरों में कहा—“राज कुल का कुशल है।” “तो इतना अधीर क्यों हो ?” विश्वन्तर के पुनः यह पूछने पर क्षत्ता ने आँसुओं से रूँधे हुए गद्गद कण्ठ से सासों (सिसकियों) के कारण रक रक कर भ्रम अक्षरों में धीरे-धीरे कहा—

“राजा की सान्त्वनापूर्ण आज्ञा का भी उल्लंघन कर ये हृदय हीन क्रुद्ध शिबि, हे राजन्, आपको निर्वासित कर रहे हैं” ॥ २१ ॥

विश्वन्तर ने पूछा—“शिबि क्रुद्ध होकर मुझे निर्वासित कर रहे हैं, इसका क्या कारण है ?

मैं अविनय के मार्ग पर नहीं चलता हूँ और प्रमाद से दूर रहता हूँ। मे अपना कोई अपराध नहीं देख रहा हूँ। शिबि क्यों मेरे प्रति कुपित है ?” ॥ २२ ॥

क्षत्ता ने उत्तर दिया—“आपको अति उदारता मे।

अलोक के कारण (निस्वार्थ भाव से हाथी देकर) आपका सतोष निर्दोष और पवित्र था, किन्तु याचकों का लोभ के कारण दूषित। हे सम्मान देने वाले, आपके द्वारा गजेन्द्र दान करने पर, क्रोध ने शिबियों को धैर्य-च्युत कर दिया ॥ २३ ॥

इसलिए आपके प्रति अपनी मर्यादा (प्रतिष्ठा की सीमा) का अतिक्रमण कर ये उद्धत शिबि (आपसे कहते हैं)—“जिस रास्ते से प्रव्रजित (सन्यासी, तपस्वी) जाते हैं उस रास्ते से आप जायें ॥ २४ ॥

तब बोधिसत्त्व ने याचकों के प्रति करुणा के अभ्यास से उत्पन्न अपना स्नेह-भाव और परम धैर्य प्रकट करते हुए कहा—“ये चपल स्वभाव शिबि मेरे स्वभाव से अनभिज्ञ जान पड़ने हैं।

“बाह्य वस्तुओं का क्या कहना ? मैं अपने नेत्र या शिर भी दान कर सकता हूँ। मैं लोकोपकार के लिए ही इम शरीर को धारण करता हूँ, फिर वस्त्र और वाहन का क्या कहना ? ॥ २५ ॥

जो अपने शरीर के अवयवों से भी याचकों के वचन (मनोरथ) को सम्मानित (पूरा) करना चाहता है वह भयभीत होकर दान न दे, यह सोचना मूर्खों की चपलता प्रकट करना है ॥ २६ ॥

भले ही सब शिबि (मिल कर) मुझे मार डालें या निर्वासित करें, किन्तु मैं दान न हूँ यह हो नहीं सकता। मैं यह तपोवन को चला” ॥ २७ ॥

तब बोधिसत्त्व ने अग्रिम समाचार सुनने से उदासमुखी पत्नी से कहा—“सुना आपने शिबियों का निश्चय ?” मद्दी ने कहा—“सुना, हे देव !” विश्वन्तर ने कहा—

तच्चदस्ति धनं किञ्चिदस्मरौऽधिगतं त्वया ।  
निषेहि तदनिन्द्याक्षि यच्छ ते पैत्रिकं धनम् ॥ २८ ॥

मद्गुवाच—कुत्रैतद्देव निदधामीति । विश्वतर उवाच—

शीलवदस्य सदा दद्या दानं सत्कारशीभरम् ।  
तथा हि निहितं द्रव्यमहार्यमनुगामि च ॥ २९ ॥

पिबंश्चक्षुरयो कुर्या पुत्रयो परिपालनम् ।  
धर्ममेवाप्रभाद च शोकं मद्विरहात्तु मा ॥ ३० ॥

तच्छ्रुत्वा मन्त्री संतसहृदयापि मर्तुरघृतिपरिहारार्थमनादृत्य शोकदैन्य-  
मित्युवाच—

नैव धर्मो महाराज यथाथा वनमेकक ।  
तेनाहमपि यास्यामि येन क्षत्रिय यास्यसि ॥ ३१ ॥

त्वदङ्गपरिवर्तिन्या मृत्युर्लसव एव मे ।  
मृत्योर्दुःखतरं तत्स्याज्जीवेयं यस्त्वया विना ॥ ३२ ॥

नैव च खलु मे देव वनवासो दुःख इति प्रतिभाति । तथा हि—

निर्दुर्जनान्यनुपशुक्तसरित्तरूणि  
नानाविहगविरुतानि मृगाकुलानि ।

वैदूर्यकुट्टिममनोहरशाद्वलानि  
क्रोडाघनाधिकसुखानि तपोवनानि ॥ ३३ ॥

अपि च देव !

अलकृताविमौ पश्यन्कुमारौ मालमारिणौ ।  
क्रीडन्तौ वनगुल्मेषु न राज्यस्य स्मरिष्यसि ॥ ३४ ॥

ऋतुप्रयत्नरचिता वनशोभा नवा नवा ।  
वने त्वां रमयिष्यन्ति सरित्कुञ्जाश्च सोदका ॥ ३५ ॥

चित्र विस्तृतादित्र पक्षिणा रतिकाङ्क्षिणाम् ।  
मदाचार्योपदिष्टानि नृत्तानि च शिरवण्डिनाम् ॥ ३६ ॥

माधुर्यानवगीतं च गीतं मधुपयोषिताम् ।  
वनेषु कृतसगीतं हर्षयिष्यति ते मन ॥ ३७ ॥

आस्तीर्यमाणानि च शर्वरीषु ज्योत्स्नादुकूलेन शिलातलानि ।  
सवाहमानो वनमास्तंश्च लब्धाधिवासं कुसुमद्रुमेभ्यः ॥ ३८ ॥

चञ्चोपलप्रस्फलितोदकानां कला विरावाश्च सरिद्वधूनाम् ।  
विभूषणानामिव सनिनादा, प्रमोदयिष्यन्ति वने मनस्ते ॥ ३९ ॥

“इसलिए, हे सुन्दर आँखों वाली, हमलोगों से बा तेरे माता-पिता से प्राप्त जो कुछ धन तेरे पान है उसे रख दे” ॥ २८ ॥

मद्री ने कहा—“उसे कहाँ रखूँ हे देव ?” विश्वन्तर ने कहा—

“शोलवान् व्यक्तियों को सदा सत्कारपूर्वक दान दे, क्योंकि उस प्रकार रखा हुआ धन नष्ट नहीं होता है और ( मरण के बाद ) साथ जाता है ॥ २९ ॥

सास ससुर की सेवा कर, पुत्र-पुत्री का पालन कर, प्रमाद-रहित होकर धर्माचरण कर और मेरे वियोग में शोक न कर” ॥ ३० ॥

यह सुन कर मद्री ने सततहृदय होकर भी शोक को उपेक्षा कर स्वामी की धैर्य-रक्षा के लिए कहा—

“हे महाराज, आप अकेले बन जायें, यह धर्म नहीं। हे क्षत्रिय, मैं भी वहाँ जाऊँगी जहाँ आप जाइयेगा ॥ ३१ ॥

आपके समीप रह कर ( आपकी सेवा में ) यदि मेरी मृत्यु भी हो जाय तो वह मेरे लिए उन्मत्त होगा। यदि आपके वियोग में मैं जीवित भी रहूँ तो वह मेरे लिए मृत्यु से भी दुःखदायी होगा ॥ ३२ ॥

और, हे देव, वन वास मुझे दुःख-दायी नहीं जान पड़ता। क्योंकि—

“दुर्जनो मे रहित, निर्मल<sup>१</sup> नदियों और पवित्र<sup>२</sup> वृक्षों से युक्त, नाना पशुओं से निनादित, मृगों से परिपूर्ण, वेदुर्ध-खचित फर्श के समान मनोहर दूर्वाच्छादित ( टृणाच्छादित ) भूमि से युक्त तपोवन ( राज प्रासादों के कृत्रिम ) क्रीडा उद्यानों से अधिक सुख दायक हैं ॥ ३३ ॥

और भी, हे देव—

जब आप ( फूलों की ) मालाएँ धारण करनेवाले, ( फूल पत्तियों से ) अलङ्कृत दोनों बच्चों को जगल की झाड़ियों में खेलते हुए देखियेगा तब आप राज्य को भूल जाइयेगा ॥ ३४ ॥

( भिन्न भिन्न ) ऋतुओं की अभिनव वन शोभाएँ, लता निकुञ्ज और जल से भरी हुई नदियाँ जगल में आपको आनन्दित करेंगी ॥ ३५ ॥

रति चाहनेवाले ( कामासक्त ) पक्षियों के चित्र विचित्र कूजनरूपी बाजे, उमग में आकर नाचनेवाले मोरों के स्वाभाविक<sup>३</sup> नृत्य, भ्रमरियों के सुमधुर गीत—ये तीनों जगल में आपको समीत का आनन्द प्रदान करेंगे ॥ ३६-३७ ॥

रात में शिलाओं पर चाँदनीरूपी चादर का बिछाया जाना, फूलों के पेड़ों से सुगन्धि लेकर जगली हवा द्वारा आपका अङ्ग मर्दन, चलते हुए पत्थरोंपर गिरने वाली जल-धाराओं की मधुर ध्वनि, जैसे सरितारूपी वधुओं के आभूषणों की झनकार हो,—यह सब वन में आपके मन को प्रसुदित करेंगे” ॥ ३८-३९ ॥

इत्यनुनीयमान स दयितथा वनप्रयाणपर्युत्सुकमतिरर्थिजनापेक्षया महा-  
प्रदानं दातुमुपचक्रमे ॥

अथेमा विश्वतरप्रवाजनप्रवृत्तिमुपलभ्य राजकुले तुमुल आक्रन्दशब्द  
प्रादुरभूत् । शोकदुःखावेगान्मूच्छापरीत इवार्थिजनो मत्तोन्मत्त इव च  
तत्तद्बहुविधं विललाप ।

छायातरो स्वादुफलप्रदस्य च्छेदार्थमागूर्णपरम्भानाम् ।  
धात्री न लज्जः यदुपैति भूमिर्व्यक्त तदस्या हतचेतनत्वम् ॥ ४० ॥

शीतामलम्बादुजल निपान विभित्सतामस्ति न चेन्निषेद्धा ।  
व्यथामिधाना बत लोकपाला विप्रोषिता वा श्रुतिमात्रक वा ॥ ४१ ॥

अधर्मो बत जागर्ति धर्मं सुप्तोऽथवा मृत ।  
यत्र विश्वतरो राजा स्वस्माद्वाज्याञ्छिरस्यते ॥ ४२ ॥  
कोऽनर्थपदसामर्थ्यो याच्चानूजितवृत्तिषु ।  
अस्मास्त्वनपराधेषु वधाभ्युद्यमनिष्ठुर ॥ ४३ ॥

अथ बोधिसत्त्वो नैकशतसहस्रस्यस्य मणिकनकरजतपरिपूर्णकोश विविध-  
धनधान्यनिचयवन्ति कोशकोष्ठागाराणि दासीदासयानवाहनवस्त्रपरिच्छेदादि  
च सर्वमर्थिभ्यो यथार्हमातसृज्य शोकदुःखाभिभूतार्थैर्योर्मातापित्रोश्चरणानभि-  
प्रणम्य सपुत्रदार स्यन्दनवरमिस्त्र पुण्याहधोषेणैव महतो जनकायस्या-  
क्रन्दितशब्देन पुरवगन्निरगच्छत् । अनुरागवशगमनुयाचिन च जन शोकाश्रुपरि-  
क्लिन्नवदन प्रयत्नाद्विनिवर्त्य स्वयमेव रथप्रग्रहान् प्रतिगृह्य येन वङ्ग पर्वतस्तेन  
प्रायात् । व्यतीच चाविक्लवमतिरुद्यानवनरुचिरमालिन पुरवरोपचारमनुपृषण  
प्रविरलच्छायाद्वन दिच्छिद्यमानजनरूपात् प्रविचरितमृगगणसबाधदिगालोक  
चीर्णविगत्रोन्नादितमरण्य प्रत्यपद्यत् ॥ अथैन यदृच्छयाभिगता ब्राह्मणा रथ-  
वाहोस्तुरगानयाचन्त ।

स वर्तमानोऽध्वनि नैकयोजने महायदीनोऽपि कलत्रवानपि ।  
प्रदानहृषादनपेक्षितायतिर्ददौ द्विजेभ्यश्चतुरस्तुरगमान् ॥ ४४ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्य स्वयमेव रथधुर्यतामुपगन्तुकामस्य गाढतर परिकर-  
मभिमयच्छमानस्य रोहितमृगरूपिणश्चत्वारो यक्षकुमारा सुविनीता इव मद्दक्षा  
स्वयमेव रथयुग स्कन्धप्रदेशै प्रत्यपद्यन्त । तास्तु दृष्ट्वा हर्षविस्मयविशाल-  
तराक्षी मदी बोधिसत्त्व उवाच—

इम प्रकार प्रियतमा के अनुनय करने पर वह वन जाने के लिए उत्सुक हो, याचकों का खयाल कर उन्हें महादान देने लगा ।

विश्वन्तर के इस निर्वासन-समाचार को सुनकर राज-कुल में जोरा से रोने का शब्द हुआ । शोक और दुःख के आवेग से मानो मूर्छित होकर याचकों ने भद्र मत्त और पागल के समान भाँति भाँति से बिलाप किया—

“( शीतल ) ढाया और स्वादिष्ट फल देनेवाले वृक्ष को काटने के लिए जिन्होंने कुठार उठाये<sup>१</sup> है उनके प्रति पृथ्वी माता जो लज्जित नहीं हो रही है सो स्पष्ट ही यह चेतना हीन हो गई है ॥ ४० ॥

शीतल त्रिमल और मधुर जल के कुएँ को जो फोड़ना चाहते हैं, उन्हें रोकनेवाला यदि कोई नहीं है तो लोकपालों का नाम व्यर्थ है, या वे कहीं चले गये है, या ( है तो ) नाममात्र के लिए है ॥ ४१ ॥

जहाँ युवराज विश्वन्तर अपने राज्य से निकाला जा रहा है वहाँ अधर्म जाग्रत है और धर्म सोया हुआ या मरा हुआ है ॥ ४२ ॥

इस अनर्थ को उपस्थित करने में ( =इस अनिष्ट का सर्जन करने में ) समर्थ वह कौन है जो भिक्षा से जोनेवाले हम निरपराधों को ( भूखों ) मारने की चेष्टा में निष्ठुर हो गया है ” ॥ ४३ ॥

तब बोधिसत्त्व लाखों की सख्या में ( या लाखों का ) सोना चादी और मणियों से परिपूर्ण कोश, विविध धनों के निधि, नाना प्रकार के अन्न-भण्डार, दास-दासी, गाड़ी-सवारी, वस्त्र-आभूषण आदि सब कुछ याचकों को यथायोग्य देकर, शोक और दुःख से विचलित धैर्य माता-पिता के चरणों में प्रणाम कर, पुत्र-पुत्री और पत्नी के साथ उत्तम रथ पर सवार होकर, विशाल जन समूह के रोने के शब्द के साथ—मानो पुण्य दिवस की घोषणा के साथ—नगर से निकले । प्रेम-वश पीछे पीछे जानेवाले लोगों को, जिनके मुख शोक के आँसुओं से भीगे थे, प्रथमपूर्वक लौटाकर वे स्वय ही रथ ( के घोड़ों ) की रस्सियाँ पकड़कर जहाँ बद्ध पर्वत था, वहाँ चले । शान्तचित्त होकर उन्होंने उद्यानों और उपवनों की शृङ्खलाओं से सुशोभित नगर के समापवली स्थानों को पार किया । अब क्रमशः छाया वृक्षों की विरलता हो रही थी, मनुष्या का आवागमन कट रहा था, चारों ओर विचरते मृगों ( या पशुओं ) से दिशाओं का आलोक लुप्त हो रहा था । वे झिगुरों की बोली से गूँजते हुए जगल में पहुँचे । तब सयोग से आये हुए ब्राह्मणों ने उनसे रथ ढोनेवाले घोड़ों की याचना की ।

यद्यपि अभी वे अनेक योजनों के मार्गपर पत्नी के साथ अनुचरों से रहित थे, तथापि दान के आनन्द से भविष्य की उपेक्षा कर उन्होंने चारों घोड़े द्विजों को दे दिये ॥ ४४ ॥

अब बोधिसत्त्व स्वयं ही रथ ढोने की इच्छा से दृढ़ परिकर बद्ध हो रहे थे कि रोहित मृगों<sup>२</sup> का रूप में चार यक्ष कुमार प्रकट हुए । उन्होंने सुशिक्षित ( सुशिक्षित ) उत्तम घोड़ों के समान स्वयं ही रथ के जुए को अपने कन्धों पर ले लिया । उन्हें देखकर आनन्द और आश्चर्य से विकसित आँखोंवाली भद्री से बोधिसत्त्व ने कहा—

तपोधनाध्यासनसङ्कृतानां पश्य प्रमावातिशय वनानाम् ।  
यत्रैवमभ्यागतवत्सलत्वं सरुढमूलं मृगपुगवेषु ॥ ४५ ॥

मद्भयुवाच—

तवैवाहमिमं मन्ये प्रभावमतिमानुषम् ।  
रूढोऽपि हि गुणाभ्यास सर्वत्र न समः सताम् ॥ ४६ ॥

तोयेषु ताराप्रतिबिम्बशोभा विशोष्यते यत्कुमुदप्रहासैः ।  
कौतूहलाभिप्रसृता इवेन्दोर्हेतुत्वमन्नाप्रकरा प्रयान्ति ॥ ४७ ॥

इति तथोरन्योन्यानुकूल्यात्परस्परं प्रियं वदतोरध्वानं गच्छतोरथापरो  
ब्राह्मणं समिभगम्य बोधिसत्त्वं रथवरमयाचत ।

ततः स्वसुखनि सङ्गो याचकप्रियवान्धव ।  
पूरयामास विप्रस्य स रथेन मनोरथम् ॥ ४८ ॥

अथ बोधिसत्त्वं प्रीतमना रथादवतार्यं स्वजनाङ्घ्रियात्यं रथवरं ब्राह्मणाय  
जालिनं कुमारमङ्केनादाय पद्भ्यामेवाध्वानं प्रत्यपद्यत । अविमनस्कैव च मदीं  
कृष्णाजिनां कुमारीमङ्केनादाय पृष्ठतोऽन्वगच्छदेनम् ॥

निमन्त्रयामासुरिव द्रुमास्तं हृद्यं फलैरानमिताग्रशाखा ।  
पुण्यानुभावादभिवीक्षमाणा शिष्या विनीता इव च प्रणेसु ॥ ४९ ॥

हसासविक्षोभितपङ्कजानि किञ्जल्करेणुस्फुटपिञ्जराणि ।  
प्रादुर्बभूवुश्च सरासि तस्य तत्रैव यत्राभिचकाङ्क्ष वारि ॥ ५० ॥

वितानशोभा दधिरे पयोदा सुखं सुगन्धिं प्रवचौ नमस्वान् ।  
परिश्रमक्लेशममृष्यमाणा यक्षाश्च सचिक्षिपुरस्य मार्गम् ॥ ५१ ॥

इति बोधिसत्त्वं उद्यानगतं इव पादचारविनोदनसुखमनुभवन्मार्गपरिखेद-  
रसमनास्वाद्यं मपुत्रदारं प्रान्तं एव तु बङ्कपर्वतमपश्यत् । तत्र च पुष्पफलपल्लु-  
वालकृतस्निग्धविधिरुचिरतरुवरनिचितं मदमुद्रितविहगबहुविधरुतविनदं प्रवृत्त-  
मृत्तर्बाहिंगणोपशोभितं प्रविचरितनैकमृगकुलं कृतपरिकरमिव विमलनीलसलिलया  
सरितां कुसुमरजोऽरुणसुखपवनं तपोवनं वनचरकादेशितमार्गं प्रविश्य विश्व-  
कर्मणा शक्रसदेशात् स्वयमभिनिर्मिता मनोज्ञदर्शनां सर्वर्तुसुखा तत्र प्रविविक्ता  
पर्णशालामध्यावसत् ।

“तपस्वियों के निवास से सत्कृत” तपोवन का उत्कृष्ट प्रभाव देखो जहाँ के अष्ट मृगों में भी इस प्रकार का अतिथि-प्रेम बद्धमूल है” ॥ ४५ ॥

मद्री ने कहा—

“मैं तो इसे आपका ही अलौकिक प्रभाव मानती हूँ। क्योंकि, सब्जन सरगुणी होकर भी अपने गुणों को सर्वत्र समान रूप से नहीं दिखलाते ॥ ४६ ॥

पानी में ताराओं के प्रतिबिम्ब की शोभा को ( खिलते हुए ) कुमुदों की शोभा मात्र कर देती हैं, इसका कारण है चन्द्रमा की किरणें जो मानों कुतूहल से ( कुमुदों तक ) पहुँचती हैं” ॥ ४७ ॥

जब वे दोनों ( दम्पती ) इस तरह एक दूसरे के मनोनुकूल परस्पर मधुर वचन बोलते हुए जा रहे थे तब एक दूसरे ब्राह्मण ने समीप आकर बोधिसत्त्व से उस उत्तम रथ की याचना की।

तब अपने सुख की ओर से लापरवाह, उस याचकों के प्रिय बन्धु ने रथ देकर ब्राह्मण का मनोरथ पूरा किया ॥ ४८ ॥

बोधिसत्त्व ने प्रसन्नतापूर्वक स्वजनों को रथ से उतारकर और ब्राह्मण को रथ देकर<sup>२</sup>, कुमार जाली को स्वयं अपनी गोद में लेकर रास्ता पकड़ा। और, मद्री भी प्रसन्नतापूर्वक कुमारी कृष्णाजिना<sup>३</sup> को अपनी गोद में लेकर उनके पीछे पीछे चली।

वृक्षों ने अपनी शाखाओं के अग्रभाग झुकाकर उन्हें अपने स्वादिष्ट फलों के लिए<sup>४</sup> निमंत्रित किया, पुण्य के प्रभाव से उनका दर्शन पाकर उन वृक्षों ने विनीत शिष्यों के समान उन्हें मानो प्रणाम किया ॥ ४९ ॥

जहाँ कहीं उन्होंने जल की आकांक्षा की वहीं सरोवर प्रकट हुए, जिनके कमल हस्तों के परों से प्रकम्पित हो रहे थे और जिनका जल कमलों के पराग से लाल-पीला हो रहा था ॥ ५० ॥

बादलों ने ( प्रकट होकर उनके ऊपर ) चँदोबे की शोभा धारण की, सुख-दायक सुगन्धित हवा बही, और उनकी थकावट की पीड़ा को नहीं सह सकनेवाले यज्ञों ने उनके मार्ग को सक्षिप्त ( छोटा ) कर दिया ॥ ५१ ॥

इस प्रकार पुत्र-पुत्री और पत्नी के साथ उन्हें रास्ते की थकावट मालूम नहीं हुई, जान पड़ा जैसे वे उद्यान में पैदल चलने का ( टहलने का ) आनन्द अनुभव कर रहे हों। अन्त में उन्होंने वक्र पर्वत को देखा। और, किसी वनचारी के बतलाये रास्ते से चलकर वे फूलों फलों व पल्लवों से अलङ्कृत हरे-भरे<sup>५</sup> नाना प्रकार के मनोहर वृक्षों से खचित, प्रसुदित पक्षियों के बहुविध कूजन से निनादित, नाचते हुए मोरों से सुशोभित, विचरते हुए अनेक प्रकार के मृगों से युक्त, निर्मल नीलाभ जलवाली नदी से परिवेष्टित, फूलों के पराग से सुगन्धित सुन्दर दायक हवा से युक्त<sup>६</sup> तपोवन में पहुँचे और वहाँ शक्र के आदेश से स्वयं विस्वकर्मा द्वारा बनाई गई देखने में सुन्दर सब ऋतुओं में सुख दायक एकान्त और पवित्र पर्णशाला में रहने लगे।



तस्मिन्वने दयितया परिचर्यमाण  
 श्रृण्वन्नयन्मधुराश्च सुतप्रलापान् ।  
 उद्यानसस्थ इव विस्मृतराज्यचिन्त  
 सवत्सरार्धमधिक स तपश्चचार ॥ ५२ ॥

अथ कदाचिन्मूलफलार्थं गताया राजपुत्र्या पुत्रयो परिपालननिमित्तमा-  
 श्रमपदमशून्य कुवाणे राजपुत्रे मार्गरेणुपर्षीकृतचर्याप्रजङ्घ परिश्रमक्षामनयन-  
 वदनो दण्डकाष्ठावबद्धस्कन्धावसक्तकमण्डलुब्राह्मण पत्न्या परिचारकानयनार्थं  
 समर्पितदृढसदेशस्त देशमुपजगाम । अथ बोधिसत्त्वश्चिरस्याधिजन दृष्ट्वाऽभिगत  
 मन प्रहर्षात् समुपजायमाननयनवदनप्रसाद प्रत्युद्गम्य स्वागतादिप्रियवचन-  
 पुर सर प्रवेश्य चैनमाश्रमपट कृतातिथिसत्कारमागमनप्रयोजनमपृच्छत् । अथ  
 स ब्राह्मणो भार्यानुरागादुत्सारितधैर्यैलज्ज प्रतिग्रहमात्रसज्जो नियतमर्थमीदृश-  
 मुवाच—

आलोको भवति यत समश्च मार्गो  
 लोकोऽय व्रजति ततो न दुर्गमेण ।  
 प्रायोऽस्मिन्नगति तु मन्सरान्धकारे-  
 णान्ये न प्रणयपटानि मे वहन्ति ॥ ५३ ॥

प्रदानशौर्योदितया यज्ञ श्रिया गत च गन्तव्यमशेषतस्तव ।  
 अतोऽस्मि याच्नाश्रममभ्युपेयिवान्प्रयच्छ तन्मे परिचारकौ सुतौ ॥ ५४ ॥

इत्युक्ते बोधिसत्त्वो महासत्त्व

दानप्रीतौ कृताभ्यास प्रत्याख्यानुमशिक्षित ।  
 ददामीत्यवदद् धृष्ट दयितौ तनयावपि ॥ ५५ ॥

स्वस्थस्तु, तत्किमिदानीमाभ्यत इति च ब्राह्मणेनाभिहित स महामत्त्व  
 प्रदानकथाश्रवणोत्पतितविषादविप्लुताक्षयो सुतयो स्नेहावेगादवलम्बमानहृदयो  
 बोधिसत्त्व उवाच—

दत्तावेतौ मया तुभ्य किं तु मातानयोगता ।  
 वन मूलफलस्यार्थे सायमद्यागमित्यति ॥ ५६ ॥  
 तथा दृष्टावुपाप्रातौ मालिनावभ्यलकृतौ ।  
 इहैकरात्र विश्रम्य श्वो नेतासि सुतौ मम ॥ ५७ ॥

ब्राह्मण उवाच—अलमनेनात्रमवतो निर्बन्धेन ।

गौणमेतद्धि नारीणां नाम वामा इति स्थितम् ।  
 स्यात्त्वैव दानविघ्नस्ते तेन वास न रोच्ये ॥ ५८ ॥

उस तपोवन में अपनी प्रियतमा की सेवाओं का उपभोग करते हुए, अपने बच्चों की अकृत्रिम और मीठी बातें सुनते हुए, राज उद्यान में रहनेवाले के समान राज्य-भिन्ताओं को भूलकर उन्होंने छ महीने तक कठोर तपस्या की ॥ ५२ ॥

एकबार जब राज पुत्री ( मद्री ) फल मूल लाने के लिए गई और राजपुत्र ( विश्वन्तर ) बच्चों की रक्षा के लिए आश्रम में रहे तब एक ब्राह्मण वहाँ आया । रास्ते की धूल से भरकर उसके पैर और टोंगें कड़ी हो गई थीं, थकावट से उसके नेत्र और मुख धँस गये थे, उसके कंधेपर काठ की लाठी से एक कमण्डलु लटक रहा था, उसकी पत्नी ने ( सेवा कर्म के लिए ) सेवक लाने का दृढ़ आदेश देकर उसे मेजा था । बहुत दिनों के बाद याचक को आया देखकर, हार्दिक प्रसन्नता के कारण बोधिसत्त्व के नेत्र और मुख खिल उठे । वे आगे जाकर स्वागत आदि के मधुर वचनों के साथ उसे आश्रम के भातर ले आये और अतिथि-सत्कार कर चुकनेपर उसमें आने का प्रयोजन पूछा । पत्नी प्रेम के कारण धैर्य आर लज्जा को छोड़कर, केवल याचना के लिए ही उद्यत उस ब्राह्मण ने अपना निश्चित प्रयोजन यों कहा—

“जहाँ प्रकाश और समतल माग होता है वहाँ लोगों के लिए चलना सुगम है ( मैं अपनी जावन यात्रा सुगम बनाना चाहता हूँ ) किन्तु स्वार्थान्धता के कारण इस जगत् में दूसरे लोग मेरी प्रायना स्वीकार नहीं कर सकते ॥ ५३ ॥

आपका दान वीरता से उत्पन्न आपकी कौतिलक्ष्मी सर्वत्र व्याप्त है अतः मैंने यह याचना का कष्ट उठाया है, जो इन दोनों बच्चों को आप मेरी परिचर्या (=सेवा शुश्रूषा) के लिए है” ॥ ५४ ॥

इतना कहनेपर महासत्त्व बोधिसत्त्व ने,

जिन्होंने अर्पणकार करना सीखा नहीं था और जिन्होंने दान देने में आनन्दित होने का अभ्यास किया था, साहसपूर्वक कहा—‘ मैं ये दोनों प्यारे बच्चे भा दे दूँगा ।’ ॥ ५५ ॥

“स्वस्ति हो । तो आप बैठे क्यों हैं ?” इस प्रकार जब उस ब्राह्मण ने महासत्त्व से पूछा, तब दान की बात सुनकर दुःख में अश्रुप्लावित नेत्र बच्चों के प्रति स्नह उमड़ने के कारण विषण्ण हृदय बोधिसत्त्व ने कहा—

“मैंने दोनों बच्चे आपको दे दिये, किन्तु इनकी माता फल मूल लाने के लिए जगल गई है, आज शाम को आयेंगी । आप यहाँ एक रात ठहर जायें । ( जगल में आकर ) वह मालाओं और आभूषणों से विभूषित बच्चों को देदेगा और सुवेगी । कल ( प्रातःकाल ) आप इन्हे ले जाइयेगा ।” ॥ ५६-५७ ॥

ब्राह्मण ने कहा—“आप यह हठ न करें ।”

क्रिया का जो यह ‘वामा’ नाम पड़ा है वह उनके गुण से ही । आपके दान में विघ्न न हो, इसीलिए यहाँ ठहरना मुझे पसन्द नहीं है ।” ॥ ५८ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—अल दानविघ्नदाकृया । सहधर्मचारिणी मम सा ।  
यथा वाग्मभवते रोचते । अपि च महाब्राह्मण,

सुकुमारतया बाल्यात्परिचर्यास्वकौशलान ।  
कीदृशीं नाम कुर्यात् दासप्रीतिमिमौ तव ॥ ५९ ॥  
दृष्ट्वा त्वित्थगतावेतौ शिबिराजः पितामह ।  
अद्धा दद्याद्यदिष्ट ते धन निष्कयमेतयो ॥ ६० ॥  
यत्तस्तद्विषय साधु त्वमिमौ नेतुमर्हसि ।  
एव ह्यर्थेन महता धर्मेण च समेष्यसि ॥ ६१ ॥

( ब्राह्मण उवाच ) न शक्याम्यहमाशीविषदुरासदं विप्रियोपायनेन  
शब्दानमभिगन्तुम् ।

आच्छिन्धान्मदिमौ राजा दण्ड वा प्रणयेन्मयि ।  
यतो नेष्याम्यहमिमौ ब्राह्मण्या परिचारकौ ॥ ६२ ॥

अथ बोधिसत्त्वो यथेष्टमिदानांमिव्यपरिसमाप्तार्थमुक्त्वा सानुनयमनुशिष्य  
तनयौ परिचर्यानुकूल्ये प्रतिप्रहार्थमभिप्रसारिते ब्राह्मणस्य पाणौ कमण्डलु-  
मावर्जयामास ।

तस्य यत्नानुरोधेन पपाताम्बु कमण्डलो ।  
पद्मपत्रामिताम्राभ्यां नेत्राभ्या स्वयमेव तु ॥ ६३ ॥

अथ स ब्राह्मणो लाभातिहर्षात् सभ्रमाकुलितमतिबोधिसत्त्वतनयापहरण-  
स्वरया सक्षिप्तपदमाशीर्वचनमुक्त्वा निगम्यतामित्याज्ञाकर्कशेन वचसा कुमा-  
रावाश्रमपदास्त्रिक्रामयितुमारभे ॥ अथ कुमारौ वियोगदुःखातिमारव्यथित-  
हृदयौ पितरमभिप्रणम्य बाष्पोपरुध्यमाननयनावूचतु —

अम्बा च तात निष्कान्ता त्व च नौ दातुमिच्छसि ।  
यावत्तामपि पश्यावस्ततो दाम्यति नौ भवान् ॥ ६४ ॥

अथ स ब्राह्मण पुरा मातानयोरगच्छति, अस्य वा पुत्रस्नेहात् पश्चात्ताप  
सम्भवतीति विचिन्त्य पद्मकलापमिवानयोर्हस्तानाबद्ध्य लतया सतर्जन्विचेष्ट-  
मानौ पितर प्रति व्यावर्तितवदनौ प्रकृतिसुकुमारौ कुमारौ प्रचकर्ष ॥

अथ कृष्णाजिना कुमार्यपूर्वदुःखोपनिपातात् सस्वर रुदती पितरमुवाच—

अय मां ब्राह्मणस्तात लतया हन्ति निर्दय ।  
न चाय ब्राह्मणो व्यक्त धार्मिका ब्राह्मणा किल ॥ ६५ ॥

यक्षोऽय ब्राह्मणच्छद्मा नून हरति खादितुम् ।  
नीयमानौ पिशाचेन तात किं नाबुपेक्षसे ॥ ६६ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“आप दान में विघ्न होने की आशका न करें। वह मेरी सहधर्म-चारिणी है। या आपको जो पसन्द हो। और, हे महाब्राह्मण,

सेवा में अकुशल ये सुकुमार बच्चे सेवाद्वारा आपको भला कहाँ तक खुश करेंगे। इस अवस्था में इन्हें देखकर इनके पितामह शिवि राज ( दासता से ) इन्हें छुड़ाने के लिए अवश्य ही आपको यथेष्ट धन देंगे। इसलिए आप इन्हें उनके राज्य में ले जाइये, इस प्रकार आपको बहुत धन और धर्म प्राप्त होगा ॥ ५९-६१ ॥

( ब्राह्मण ने कहा— ) “मैं यह अग्रिय उपहार लेकर सर्प के समान दुर्गम राजा के पास न जा सकूँगा।

राजा मुझसे इन बच्चों को छीन लेगा या मुझे दण्ड भी देगा। अतः मैं इन परिचारकों को ब्राह्मणी के समीप ही ले जाऊँगा ॥ ६२ ॥

तब बोधिसत्त्व ने “जैसी आपकी इच्छा ” यह अधूरा वाक्य कहकर, अपने बच्चों को सेवा में प्रवृत्त होने के लिए अनुनयपूर्वक उपदेश देकर, दान ग्रहण करने के लिए ब्राह्मण के पभारं हृण हायपर कमण्डलु झुकाया।

उनके प्रयत्न करनेपर कमण्डलु से जल गिरा, किन्तु कमल की पशुडियों के समान ताम्रवर्ण नेत्रों से रस्य ही अश्रु जल निकल पड़ा ॥ ६३ ॥

तब वह ब्राह्मण लाभ के आनन्दार्तरेक में घबडाहट से व्याकुलचित्त होकर बोधिसत्त्व के बच्चों के अपहरण की शीघ्रता में सन्नित आशीर्वाद देकर, “निकलो” यह कठोर आशा देता हुआ, उन्हें आश्रम से निकालने लगा। जुदाई के भारी दुःख से उनके हृदय में बड़ी पीड़ा हुई, आसुओं से उनकी आँखें भर आईं। पिता को प्रणाम कर उन्होंने कहा—

“हे पिता, माताजी बाहर गई है, और आप हमें दान करना चाहते हैं। हम उनका भां दर्शन कर लें, तब आप हमें दान कीजियेगा।” ॥ ६४ ॥

अब उस ब्राह्मण ने सोचा—“कहीं इनकी माता न आ जाय या इसे बच्चों के प्रति स्नेह न उत्पन्न हो जाय।” यह सोचकर वह कमलों के गुच्छे के समान उनके हाथों का लता से बाधकर, पिता की ओर मुख घुमाकर छटपटाते हुए स्वभावतः सुकुमार बच्चों को डरा धमका कर खींचने लगा।

इस अपूर्व विपत्ति में पड कर कुमारी कृष्णाजिना बिलख बिलखकर पिता से कहने लगी—

‘पिताजी, यह निर्दय ब्राह्मण मुझे लता से मार रहा है, स्पष्ट ही यह ब्राह्मण नहीं है, ब्राह्मण तो धार्मिक होते हैं। ब्राह्मण के कपट वेष में यह यक्ष निश्चय ही खाने के लिए हमारा अपहरण कर रहा है। पिशाच हमें लिये जा रहा है, पिताजी, आप क्यों हमारी उपेक्षा कर रहे हैं?’ ॥ ६५ ६६ ॥

अथ जाली कुमारो मातरमनुशोचन्नुवाच—

नैवेद मे तथा दुःखं यदयं हन्ति मा द्विज ।  
 नापश्यमम्बा यत्त्वद्य तद्विदारयतीव माम् ॥ ६७ ॥  
 रोदिष्यति चिरं नृनमम्बा शून्ये तपोवने ।  
 पुत्रशोकेन कृपणा हतशावेव चातकी ॥ ६८ ॥  
 आमदर्थे समाहृत्य वनान्मूलफलं बहु ।  
 मविष्यति कथं न्वम्बा दृष्ट्वा शून्यं तपोवनम् ॥ ६९ ॥  
 इमं नावश्वकास्तात हस्तिका रथकाश्च ये ।  
 अतोऽर्धं देयमम्बार्थं शोकं तेन विनेष्यति ॥ ७० ॥  
 वन्द्यास्मद्वचनादम्बा वार्या शोकाच्च सर्वथा ।  
 दुर्लभं हि पुनस्तात तव तस्याश्च दर्शनम् ॥ ७१ ॥  
 एहि कृष्णे मरिष्यात्र को न्वर्थो जीवितेन नौ ।  
 दत्तावावा नरेन्द्रेण ब्राह्मणाय धनैषिणे ॥ ७२ ॥

इत्युक्त्वा जग्मतु ॥ अथ बोधिसत्त्वस्तेनातिकरुणेन तनयप्रलापेनाकम्पित-  
 मतिरपि क इदानीं दत्त्वानुतापं करिष्यतीति निष्प्रतीकारेण शोकाग्निना विनिर्दह्य  
 मानहृदयो विषवेगमच्छपरिगत इव समुपस्थमानचेतास्तत्रैव निषसाद ।  
 शीतलानिलव्यजनप्रतिलब्धसज्ञश्च निष्प्रजमिवाश्रमपदं तनयशून्यमभिवीक्ष्य  
 बाष्पगद्गादसंनिरुद्धकण्ठ इत्यात्मगतमुवाच—

पुत्रामिधाने हृदये समक्षं प्रहरन्मम ।  
 नाशङ्कतं कथं नाम धिगलज्जो बलं द्विज ॥ ७३ ॥  
 पत्तिकावनुपानत्को सौकुमार्यात्क्लमासहौ ।  
 यास्यत कथमवानं तस्य च प्रेष्यता गतो ॥ ७४ ॥  
 मार्गश्रमपरिस्लानौ कोऽद्य विश्रामयिष्यति ।  
 क्षुत्तर्षदुःखाभिहर्तौ याचियेते कमन्य वा ॥ ७५ ॥  
 मम तावदिदं दुःखं धीरतां कर्तुमिच्छत ।  
 का त्ववस्था मम तयो सुतयो सुखवृद्धयो ॥ ७६ ॥  
 अहो पुत्रविद्योगाग्निनिर्दहत्वेव मे मनः ।  
 मता तु धर्मं मस्मृत्यं कोऽनुतापं करिष्यति ॥ ७७ ॥

अथ मन्त्री विप्रियापनिपातशमिभिरनिर्द्वैर्निमित्तरूपजनितवैमनस्या मूल-  
 फलान्ध्यानाय क्षिप्रतरमागन्तुकामापि व्याडसृगोपस्थमानमार्गं चिरतरणाश्रम-  
 पदमुपजगाम । उचिताया च प्रत्युद्गमनभूमावाक्रीडास्थाने च तनयावपश्यन्ती  
 भृशतरमरतिवशमगात् ।

कुमार जाली ने माता के लिए शोक करते हुए कहा—“यह ब्राह्मण मुझे लता से जो मार रहा है, यह मेरे लिए उनना दुःखदायी नहीं है, किन्तु मेने आज माता को जो न देखा इससे मेरा हृदय विदीर्ण हो रहा है ॥ ६७ ॥

माता शून्य तपोवन में, अपने बच्चों के मारे जाने से ( शोकाकुल ) चातक चिडिया के समान, तमारे लिए चिरकाल तक रोयेगी ॥ ६८ ॥

हमारे लिए जगल से बहुत सा फलमूल लाकर ( माताजी जब लौटेंगी तब ) तपोवन को सूना देखकर उनका क्या अवस्था होगी ? ६९ ॥

हे पिताजी, हमारे खेलने के जो ये घोर हाथी और रथ हैं इनमें से आधा माँ को दे देना, इससे वे अपना दुःख दूर करेंगी ॥ ७० ॥

माताजी को हमारा प्रणाम निवेदन काजियेगा और उन्हें जैसे भी हो शोक से रोकियेगा । पिताजी, इन आपका और माताजी का दर्शन दुर्लभ है ॥ ७१ ॥

रुणे, आओ हम मर जायें । हमारे जीवित रहने से क्या प्रयोजन ? राजा ने हम दोनों को हम धन लोचुप ब्राह्मण के हाथ दे दिया ।” ॥ ७२ ॥

यह वाटकर दोनों चले गये । बच्चों के उस करुण प्रलाप को सुनकर यद्यपि बोधिसत्त्व का निश्चय अविचल रहा तथापि ‘देकर अब कौन पछनाये’ यह सोचते हुए भी उनका हृदय असाध्य शोकाग्नि से जलने लगा । विष के डेग से सूझित हुए के समान बेहोश होकर वे वहीं बैठ रहे । ठंडी हवास्वरो पवे क चलने से होश में आकर, बच्चा से रहित अश्रम का निःशब्द और नागव देखकर, उन्होंने आसुआँ से रुध स्वर में अपने को हा कहा—

“पुत्रनामक ( = सन्तान रूप ) मरे हृदय पर मरे समझ प्रहार करना हुआ वह क्यों शक्ति नहा हुआ ? धिक्कार है उम निर्लज्ज द्विज को ! ॥ ७३ ॥

सुकुमारता का कारण थकावट सहने में असमर्थ बच्चे उनका दान बनकर जूताँ के विना पैदल करे रास्ता चलेगे ? ॥ ७४ ॥

राने की थकावट से गुरझाये हुए बच्चों को आन कौन विश्राम करायागा ? या भूख प्यास को ज्वाला से व्यथित हाकर व किमरु पास जाकर भाँगेगे ? ॥ ७५ ॥

मुझ धैर्य चाटनेवाला को जब इतना दुःख है तब सुख में पले हुए मरे उन बच्चों को क्या अवस्था होगी ? ॥ ७६ ॥

अहो ! पुत्र त्रियोग का शोकाग्नि भेरे हृदय को जला रहा है अवश्य, किन्तु सज्जनों के धर्म का अनुमरण कर कौन पश्चात्ताप कर ?” ॥ ७७ ॥

मद्री विपत्ति सूत्रक दुर्लक्षणों को देखकर उदास हो गई । वह फलमूल लेकर शीघ्र लौट आना चाहती थी, किन्तु हिंसक पशुओं ने उसका रास्ता रोक रखा अतः वह ( टेढ़े भेड़े लम्बे रास्ते से ) दैर से आई । आगे आकर मिलने के नियत स्थानपर या खेलने के स्थान पर अपने बच्चों को न देखकर वह बहुत बैचैन हो गई ।

अनीप्सिताशङ्कितजातसभ्रमा तत सुतान्वेषणचञ्चलेक्षणा ।  
प्रसक्तमाह्वानमसपरिग्रह तथोर्विदित्वा व्यलपच्छुचातुरा ॥ ७८ ॥

समाजवद्यत्प्रतिभाति मे पुरा सुतप्रलापप्रतिनादितं वनम् ।  
अदर्शनादद्य तयोस्तदेव मे प्रयाति कान्तारमिवाशरण्यताम् ॥ ७९ ॥

किं नु खलु तौ कुमारी—

क्रीडाप्रसङ्गश्रमजगतनिद्रौ सुप्तौ नु नष्टौ गहने वने वा ।  
चिरान्मदभ्यागमनादनुष्टौ स्यातां क्वचिद् बालतया निलीनौ ॥ ८० ॥

रुवन्ति कस्माच्च न पक्षिणोऽप्यमी समाकुलास्तद्वधसाक्षिणो यदि ।  
तरगमङ्कैरविनीतकोपया हतौ नु किं निम्नगयातिवेगया ॥ ८१ ॥

अपीदानौ मे वितथा मिथ्याविकल्पा भवेयु । अपि राजपुत्राय सपुत्राय  
स्वन्ति स्यात् । अप्यनिष्टनिवेदिना निमित्ताना मच्छरीर एव विपाको भवेत् । किं  
नु खल्विदमनिमित्तापवृत्तप्रहर्षभरनितमिन्मयावच्छाद्यमान विद्ववतीव हृदयम् ।  
विन्मस्यन्त इव मे गात्राणि । व्याकुला इव दिग्विभागा । भ्रमतीव चेद् परि-  
ध्वस्तलक्ष्मीक वनमिति । अथानुप्रविश्याश्रमपदमेकान्ते निक्षिप्य मूलफल  
यथोपचारपुर सर भर्तारमभिगम्य क्व दारकाविति पप्रच्छ । अथ बोधिसत्त्वो  
जानान स्नेहदुर्बलता मातृहृदयस्य दुर्निवेद्यत्वाच्च विप्रियस्य नैनां किञ्चिद्वक्तु  
शशाक ।

जनस्य हि प्रियार्हस्य विप्रियाख्यानवह्निना ।  
उपस्य मनसस्ताप सृष्टेण सुदुष्कर ॥ ८२ ॥

अथ मद्गी व्यक्तमकुशल मे पुत्रयो यदयमेव तूष्णीभूत शोकदैन्यानु-  
वृत्त्येवेत्यवधार्य समन्तत क्षिप्तचित्तेव विलोक्याश्रमपद तनयावपश्यन्ती  
सबाष्पगद्गद पुनरुवाच—

दारकौ च न पश्यामि त्व च मा नामिमाषसे ।  
हता खल्वह कृपणा विप्रिय हि न कथ्यते ॥ ८३ ॥

इत्युक्त्वा शोकाग्निना परिगतहृदया छिन्नमूलेव लता निपपात । पतन्ती-  
मेव चैना परिगृह्य बोधिसत्त्वस्तृणशयनमानीय शीताभिरद्मि परिषिच्य प्रत्या-  
गतप्राणा समाश्वासयन्नुवाच—

सहसैव न ते मद्भि दु खमाख्यातवानहम् ।  
नहि संभाव्यते धैर्यं मनसि स्नेहदुर्बले ॥ ८४ ॥

अनिष्ट ( अमङ्गल ) को आशका से वह धबका गई और अपनी चञ्चल आँखों से बच्चों को खोजने लगी। बार बार पुकारने पर भी वे कुछ उत्तर नहीं दे रहे हैं, यह जानकर वह शोकाबुल होकर विलाप करने लगी ॥ ७८ ॥

“बच्चों की बातों से गूँजता हुआ जो जगल पहले मुझे समाज के समान जान पड़ता था आज बच्चों को न देखने के कारण वही जगल बीहड़ वन ( या मरुभूमि ) के समान मुझे काट रहा है ॥ ७९ ॥

क्या वे बच्चे—

खेलते खेलते थककर नींद से तो तो नहीं गये हैं ? या घने वन में खो तो नहीं गये हैं ? या मैं देर से आई हूँ, इसी लिए रुष्ट होकर बाल मात्र के कारण छिप तो नहीं गये हैं ? ॥ ८० ॥

ये पक्षी बोल क्यों नहीं रहे हैं ? शायद बच्चों की विपत्ति देखकर व्याकुल हों। या नाचे की ओर जोरों से बहनेवाली यह क्रुद्ध नदी अपने तरंगों में उन्हें बहा ले गई हो ॥ ८१ ॥

अब मेरी आशकाएँ असत्य और मिथ्या ही। बच्चोंसहित राज कुमार ( = आवेपुत्र ) का कुशल हो। अनिष्ट सूचक लक्षणों का फल मेरे शरीर को ही प्राप्त हो। क्या बात है कि दुर्लक्षणा से आनन्द रहित और अरतिरूपी अन्धकार से व्याप्त हाकर यह हृदय मानो विगलित हो रहा है। मेरे गात्र मानो शिथिल हो रहे हैं। दिशाएँ भानो व्याकुल हो रही हैं। यह जगल श्री हीन होकर मानो घूम रहा है।”

आश्रम में पहुँचकर, कन्द-मूल और फल एक ओर फेंककर, शिष्टाचारपूर्वक पति के समीप जाकर उसने पूछा—“कहाँ हैं बच्चे ?” माता का हृदय स्नेह से कितना कोमल होता है तथा अप्रिय समाचार निवेदन करना कितना कठिन है, यह जानकर बोधिसत्त्व उसे कुछ न कह सके।

जो व्यक्ति ( स्वजन ) प्रिय ( सवाद सुनने ) के योग्य है उसे अप्रिय सवादरूपी अग्नि से मानसिक सताप पहुँचाना दयालु आदमी के लिए अत्यन्त कठिन काम है ॥ ८२ ॥

अब मद्रो ने सोचा—“स्पष्ट ही मेरे बच्चों पर विपत्ति आई है। ये चुप जो हो गये हैं सो शोक के वशीभूत होकर ही।” यह सोचकर त्रिभ्रित्त चित्त से आश्रम में चारों ओर दृष्टिपात करने हुए उसने जब बच्चों को न देखा तब आँसुओं से रेंपे स्वर में फिर से कहा—

“मैं बच्चों को नहीं देखती हूँ और आप मुझसे कुछ करते नहीं। अप्रिय बात नहीं बताई जाती है। निस्सन्देह मैं अभागिन विपत्ति में हूँ” ॥ ८३ ॥

इतना कहते ही शोकाग्नि ने उसके हृदय को घेर लिया और वह उन्मूलित लता के समान गिर पड़ी। वह गिर ही रही थी कि बोधिसत्त्व उसे पकड़ कर घास के बिछावन पर ले आये। उन्होंने शीतल जल से उसे सिक्त किया और उसके प्राण ( = होश ) लौटने पर उसे सान्त्वना देते हुए कहा—

“मद्रो, मैंने हठात् ही तुमसे यह दुःख समाचार नहीं कहा, क्योंकि स्नेह के कारण कोमल मन में धैर्य धारण करना संभव नहीं ॥ ८४ ॥



जरादारिद्र्यदुःखार्तो ब्राह्मणो मामुपागमन् ।  
तस्मै दत्तौ मया पुत्रौ समाश्वसिहि मा शुच ॥ ८५ ॥

मा पश्य मद्रि मा पुत्रौ परिदेवीश्व देवि मा ।  
पुत्रशोकसशल्ये मे प्रहार्षारिव मा हृदि ॥ ८६ ॥

याचितेन कथं शक्यं न दातुमपि जीवितम् ।  
अनुमोदस्व तद् मद्मे पुत्रदानमिदं मम ॥ ८७ ॥

तच्छ्रुत्वा मद्रौ पुत्रविनाशशङ्काव्यथितहृदया पुत्रयोर्जीवितप्रवृत्तिश्रवणात्  
प्रतनूभृतशोककृमा भर्तुरधृतिपरिहारार्थं प्रमृज्य नयने सविस्मयमुदीक्षमाणा  
भर्तारमुवाच—आश्रयं किं बहुना ।

नूनं विस्मयवक्तव्यचेतसोऽपि दिवौकस ।  
यदिन्यलब्धप्रसरस्तव चेतसि मन्मथ ॥ ८८ ॥

तथा हि दिक्षु प्रसृतप्रतिस्वनैः समन्ततो देवतदुन्दुभिस्वनैः ।  
प्रसक्तविस्पष्टपदाक्षरं नभस्तवैव कीर्तिप्रथनादरादभूत् ॥ ८९ ॥

प्रकम्पिशैलेन्द्रपयोधरा धरा मदादिवाभूदभिवृद्धवेपथुः ।  
दिव पतद्मि कुमुमेश्च काञ्चनैः सविद्यदुद्योतमिवामवन्नम ॥ ९० ॥

तदलं शोकदैन्येन दत्त्वा चित्तप्रसादय ।  
निपानभूतो लोकानां दातैव च पुनर्भव ॥ ९१ ॥

अथ शक्रो देवेन्द्र क्षितितलचलनादाकम्पिते विविधरन्नप्रभाद्भामिनि  
सुमेरौ पर्वतराजे किमिदमिति समुपपन्नविमर्शो विस्मयोःकुलनयनेभ्यो लोक-  
पालेभ्यः पृथिवीकम्पकारणं विश्वतरपुत्रदानमुपलभ्य प्रहर्षविस्मयाधूर्णितमना  
प्रभानाया तस्या रजन्या ब्राह्मणरूपी विश्वतरमथिवदभ्यगच्छत् । कृतातिथि-  
सत्कारश्च बोधिसत्त्वेन केनाथं इत्युपनिमन्त्रितो भायोमेनमयाचत—

महाहृदेष्वस्म इवोपशोषं न दानधर्मं समुपैति सत्सु ।  
याचे ततस्त्वा सुरसञ्जिभा या मायाभिमामर्हसि तत्प्रदातुम् ॥ ९२ ॥

अविमना एव तु बोधिसत्त्वस्तथेन्यस्मै प्रतिशुश्राव ।

ततः स वामनकरेण मद्रौभादाय सव्येन कमण्डलुच ।  
न्यपातयत्तस्य जलकराग्ने जनोभुवश्चेतसि शोकवह्निम् ॥ ९३ ॥

बुढ़ापे और गरीबी के दुःख से पीड़ित एक ब्राह्मण मेरे पास आया। मैंने उसे बच्चे दे दिये। शान्त होओ। शोक न करो ॥ ८५ ॥

मद्री, मुझे देखो, बच्चों को मत देखो, रोओ मत। पुत्र-शोकरूपी बाण से विद्ध मेरे हृदय को चोट न पहुँचाओ ॥ ८६ ॥

मगिनेपर मैं प्राण-दानतक क्यों न कर सकूँ ? अतः हे मद्री, मेरे इस पुत्र-दान का अनु-मोदन करो।” ॥ ८७ ॥

बच्चों की मृत्यु की आशंका से व्यथित-हृदय मद्री ने जब उनके जीवित होने का समाचार सुना तब उसकी शोक-जन्य क्लान्ति ( दुःख से होनेवाली थकावट ) कम हुई। पति की धैर्य-रक्षा के लिए, उसने अपनी आँखें पोंछकर विस्मयपूर्वक उन्हें देखते हुए, कहा—“आश्चर्य, बहुत कहने में क्या ?

आपके मन में द्वेष ( = स्वार्थ भाव ) का उदय नहीं हुआ, इससे देवताओं के मन भी विस्मित हैं ॥ ८८ ॥

इसी लिए ती दिशाओं में चारों ओर देव-दुन्दुभियों की प्रतिध्वनि फैल रही है, जिससे जान पड़ता है आकाश आपकी ही कीर्ति-रचना के पदों के स्पष्ट अक्षरों से निरन्तर गूँज रहा है ॥ ८९ ॥

बड़े बड़े पर्वतरूपी पयोधरों के साथ पृथ्वी मानो आनन्द में आकर प्रकम्पित हो रही है। और, स्वर्ग से गिरते हुए सुवर्णकुसुमों से, जान पड़ता है, जैसे आकाश बिजली के आलोक से चमक रहा हो ॥ ९० ॥

अतः आप शोक न करें, दान देकर चित्त को प्रसन्न रखें। और, लोगों के लिए कुर्बान ( के समान उदार ) होकर पुनः दान करें।” ॥ ९१ ॥

भूकम्प के कारण विविध रत्नों की प्रभा से भासित गिरि-राज सुमेरु के काँपनेपर देवेन्द्र शक्र ने सोचा ‘यह क्या है’। तब विस्मय से विकसित आँखोंवाले ठोक-पालों से भूकम्प का कारण ‘विश्वन्तर का पुत्र-दान है’ यह जानकर आनन्द और आश्चर्य से उसका चित्त चञ्चल हो उठा। रात के बीतनेपर प्रातःकाल में वह ब्राह्मण का रूप धारण कर याचक की तरह विश्वन्तर के समीप गया। बोधिसत्त्व ने उसका अतिथि-सत्कार किया और पूछा—‘क्या चाहते हैं ?’ उसने उनसे पत्नी की याचना की—

“जैसे बड़े-बड़े सरोवरों का जल नहीं सूखता है वैसे ही सब्बनों का दान धर्म बन्द नहीं होता है। अतः मेरी प्रार्थना है कि आपकी देवतातुल्य जो यह पत्नी है इसे आप मुझे दान कर दें ॥ ९२ ॥

उदास हुए बिना ही बोधिसत्त्व ने ‘बहुत अच्छा’ कहकर उसे वचन दे दिया।

तब उन्होंने बापू हाथ से मद्री को पकड़कर और दाहिने से कमण्डलु लेकर उस (ब्राह्मण) के हाथ में जल गिराया और (साथ ही) कामदेव ( = मार ) के मन में शोकाग्नि (मज्वलित) किया ॥ ९३ ॥

सुकोप मर्त्री न तु नो रूद विवेद सा तस्य हि त स्वभावम् ।  
अपूर्वदु ख्वातिभरातुरा तु त प्रेक्षमाणा लिखितेव तस्थौ ॥ ९४ ॥

तद् दृष्ट्वा परमविस्मयाक्रान्तहृदय शक्रो देवानामिन्द्रस्त महामस्वममिन्द्र-  
वक्षुवाच—

अहो विकृष्टान्तरता सदसद्मयोर्थथा ।  
श्रद्धातुमपि कर्मद का शक्तिरकृतात्मनाम् ॥ ९५ ॥

अवीतरागेण सता पुत्रदारमतिप्रियम् ।  
नि सङ्गमिति दातव्य का नामेयमुदात्तता ॥ ९६ ॥

असशय त्वद्गुणरक्तसकथै प्रकीर्यमाणेषु यशस्सु दिक्षु ते ।  
तिरोमविप्यन्त्यपरा यश श्रिय पतगतेजस्सु यथान्यदीप्त्य ॥ ९७ ॥

तस्य तेऽभ्यनुमोदन्ते कर्मदमतिमानुषम् ।  
यक्षगन्धर्वभुजगास्त्रिदशश्च सवासवा ॥ ९८ ॥

इत्युक्त्वा शक्र स्वमेव वपुरमिज्वलदास्थाय शक्रोऽहमस्मीति च निवेद्या-  
त्मान बोधिसत्त्वमुवाच—

तुभ्यमेव प्रयच्छामि मर्त्री भाय मिमामहम् ।  
व्यतीत्य नहि शीताशु चन्द्रिका स्थातुमर्हति ॥ ९९ ॥

तन्मा चिन्ता पुत्रयोविप्रयोगाद्वाज्यभ्रशान्मा च सतापमागा ।  
सार्धं ताभ्यामभ्युपेत पिता ते कर्ता राज्य त्वत्सनाथ सनाथम् ॥१००॥

इत्युक्त्वा शक्रस्तत्रैवान्तर्दधे । शक्रानुभावाच्च स ब्रह्मणो बोधिसत्त्वतनयौ  
शिविविषयमेव सप्रापयामास । अथ शिवय मजयश्च शिविराजस्तदतिकरुणा-  
मतिदुष्कर च बोधिसत्त्वस्य कर्म श्रुत्वा समाकळेदितहृदया ब्राह्मणहस्तास्त्रिष्कांय-  
बोधिसत्त्वतनयौ प्रसाद्यानीय च विश्वन्तर गज्य एव प्रतिष्ठापयामासु ।

तदेवमत्यद्भुता बोधिसत्त्वचर्ये त तद् मुखेषु सत्त्वविशेषेषु नावज्ञा प्रतीघातो  
वा करणीय । तथागतवर्णे सत्कृत्य भ्रमंश्रवणे चोपनेयम् ।

इति विश्वतर जातक नवमम् ।

मद्री न क्रुद्ध हुई, न रोई, इसलिए कि वह अपने पति के स्वभाव से परिचित थी। किन्तु अभूतपूर्व दुःख के भार से दुःखी होकर, उनकी ओर देखती हुई वह चित्र लिखित सी ( निश्चल ) खड़ी रही ॥ ९४ ॥

यह देखकर देवेन्द्र शक्र के हृदय में बड़ा विस्मय हुआ। उसने उस महासत्त्व की स्तुति करते हुए कहा—

“अहो ! सज्जनों और असज्जनों के धर्म में महान् अन्तर है। जो पुण्यात्मा नहीं हैं उनके लिए इस ( दिव्य ) कर्म पर विश्वास करना भी अशक्य है ॥ ९५ ॥

( परिवार के प्रति ) जिसका अनुराग अभी नष्ट नहीं हुआ है वह अपने प्यारे बच्चों और पत्नी को भी अनासक्त भाव से दान कर दे, यह कितनी बड़ी उदारता है ! ॥ ९६ ॥

इसमें सन्देह नहीं कि आपके गुणों से अनुराग करनेवाले कथक जब चारों ओर आपको कीर्ति फैलायेंगे तब दूसरों की उज्ज्वल कीर्ति लुप्त हो जायगी, जैसे सूर्य का प्रकाश होनेपर दूसरे ( ग्रह और नक्षत्र ) का प्रकाश लुप्त हो जाता है ॥ ९७ ॥

ये यज्ञ गन्धर्व नाग तथा इन्द्र-सहित देवगण आपके इस अलौकिक कर्म का अनुमोदन कर रहे हैं” ॥ ९८ ॥

यह कहकर शक्र ने अपना उज्ज्वल रूप धारण किया और ‘मैं शक्र हूँ’ इस प्रकार अपना परिचय देकर बोधिसत्त्व से कहा—

“मेें आपकी पत्नी इस मद्री को आपको ही वापस दे रहा हूँ। चन्द्रमा को छोड़कर चन्द्रिका और कहाँ रह सकती है ? ॥ ९९ ॥

अतः आप पुत्र वियोग की चिन्ता न करें और राज्य च्युत होने का शोक न करें। दोनों बच्चों के साथ आपके पिता यहाँ आयेंगे और आपको राज तिलक देकर राज्य को राजन्वाङ्ग ( उत्तम राजा से युक्त ) करेंगे” ॥ १०० ॥

यह कहकर शक्र वहीं अदृश्य हो गया। और, शक्र के प्रभाव से उस ब्राह्मण ने बोधिसत्त्व के बच्चों को शिवि के राज्य में ही पहुँचाया। जब शिवियाँ और शिवि राज सजय ने बोधिसत्त्व के श्म आतिथ्यरूप एव अतिदुष्कर कर्म को सुना तब उनके हृदय पिघल पड़े। उन्होंने ब्राह्मण के हाथ से बोधिसत्त्व के बच्चों को छुड़ाया, ( तपोवन में जाकर ) विश्वन्तर को मनाया और उन्हें आकर राज्यपर बैठाया।

बोधिसत्त्व का चरित इतना अद्भुत है, यह देखकर, उनकी ओर ( = उनके रास्ते पर ) चलनेवाले प्राणियों का न अपमान करना चाहिए और न उन्हें विघ्न पहुँचाना चाहिए। तथागत का वणन करने में और ध्यानपूर्वक धर्मोपदेश सुनने में यह कथा उपरिथित करनी चाहिए।

विश्वन्तर-जातक नवम समाप्त ।

## १० यज्ञ-जातकम्

न कस्य-याशयाः पापप्रतारणामनुविधीयन्त इत्याशयशुद्धौ प्रयतितव्यम् ।  
व्यथयानुभूयते—

बोधिसत्त्वं किल स्वपुण्यप्रभावोपनतामानतसर्वसामन्ता प्रशान्तस्वपरचक्रा-  
द्युपद्रवत्वाद्दण्डकामसपत्नामेकातपत्रा दयाद्यक्रमागता पृथिवीं पालयामास ।

नाथ. पृथिव्या' स जितेन्द्रियारिभुक्तावगीतेषु फलेष्वसक्तः ।  
प्रजाहितेष्वहितसर्वभावो धर्मैककार्यो मुनिवद् बभूव ॥ १ ॥  
विवेद लोकस्य हि स स्वभाव प्रधानचर्यानुकृतिप्रधानम् ।  
श्रेय समावित्सुरत. प्रजासु विशेषतो धर्मविधौ ससज्जे ॥ २ ॥  
ददौ धन शीलविधिं समाददे क्षमा निषेवे जगदर्थमैहत ।  
प्रजाहिताध्याशयसौम्यदर्शन स मूर्तिमान्धर्म इव व्यरोषत ॥ ३ ॥

अथ कदाचित्तद्भुजाभिगुप्तमपि त विषयं सस्त्रानां कर्मवैगुण्यात्प्रमादवशात्-  
त्वाच्च वर्षकर्मधिकृताना देवपुत्राणा दुष्टिपर्याकुलता क्वचित्कचिदमिदुदाव ।  
अथ स राजा व्यक्तमय मम प्रजानां वा धर्मापचारात्समुपनतोऽनर्थं इति निश्चित-  
मति सरुढहिताध्याशयत्वात्प्रजासु तद्दु खममृष्यमाणो धर्मतस्वज्ञममतान्पु-  
रोहितप्रमुखान्ब्राह्मणवृद्धान्मत्तिसचिवाश्च तदुद्धरणोपाय पप्रच्छ । अथ ते वेदविहित-  
मनेकप्राणिशतवधारममीषण यज्ञविधि सुवृष्टिहेतु मन्यमानास्तस्मै सवर्णया-  
मासु । विदितवृत्तान्तरस्तु स राजा यज्ञविहिताना प्राणिवैशसाना करुणात्मक-  
त्वाच्च तेषा तद्वचन भावेनाभ्यनन्दत । विनयानुवृत्त्या चैनान्प्रत्याख्यानरुक्षाक्षर-  
मनुक्त्वा प्रस्तावान्तरेणैषा ता कथा तिरश्चकार । ते पुनरपि त राजान धर्मसकथा-  
प्रस्तावलब्धावसरा गाम्भीर्यावगूढ तस्य भावमजानाना यज्ञप्रवृत्तये  
समनुशशासु ।

कार्यणि राज्ञां नियतानि यानि लाभे पृथिव्या परिपालने च ।  
नात्येति कालस्तव तानि नित्य तेषा क्रमो धर्मसुखानि यद्वत् ॥ ४ ॥  
त्रिवर्गसेवानिपुणस्य तस्य प्रजाहितार्थं घृतकामुकस्य ।  
यज्ञामिधाने सुरलोकसेतौ प्रमादतन्त्रेव कथ मतिस्ते ॥ ५ ॥

## १० यज्ञ-जातक

जिनका आशय शुद्ध है वे पाप-कर्म<sup>१</sup> नहीं करते, अत आशय की शुद्धि के लिए प्रयत्न करना चाहिए। यह बात इस अनुश्रुति (= कथा) से साबित होगी।

बोधिसत्त्व अपने पुण्य-प्रभाव से वश परम्परानुसार प्राप्त एकछत्र पृथिवी का पालन कर रहे थे। उनके सभी सामन्त वशवर्ता थे। स्वराष्ट्र और परराष्ट्र आदि के उपद्रव शान्त हो जाने से उनका राज्य अकण्टक और शत्रुरहित था।

वह जितेन्द्रिय पृथिवी-पति उच्छिष्ट एव निन्दित भोगों में अनासक्त तथा प्रजाओं के हित के कार्यों में दत्तचित्त थे। धर्माचरण ही उनका एकमात्र कार्य था। उनकी वृत्ति मुनि की जैसी हो गई थी ॥ १ ॥

उन्हें विदित हुआ कि प्रधान पुरुष (= राजा) के आचरण का अनुसरण करना लोगों का स्वभाव-सा हो गया है। अत प्रजाओं का श्रेय (कल्याण) करने की इच्छा से वह स्वयं विशेष रूप से धर्माचरण में आसक्त हुए ॥ २ ॥

उन्होंने धन का दान किया, शील का आश्रय लिया, क्षमा का सेवन किया, जगत् के कल्याण की कामना की। प्रजाओं के हित-चिन्तन से सौम्यदर्शन राजा मूर्तिमान् धर्म के समान शोभित हुए ॥ ३ ॥

तब एक बार उनके बाहु बल से रक्षित होनेपर भी उस देश में प्राणियों के दुष्कर्म से और वर्षा क अधिकारी देव दूतों की असावधानी से कहीं-कहीं अनावृष्टि के कारण बड़ी व्याकुलता फल गई। “यह स्पष्ट है कि मेरे अथवा मेरी प्रजाओं के अधर्माचरण से यह अनर्थ उपस्थित हुआ है” ऐसा निश्चय कर अपनी हितैषिता के कारण प्रजाओं के उस दुःख को नहीं सह सकने हुए राजा ने धर्म के तत्त्व को जाननेवाले सम्मानित कुल-पुरोहितों वृद्ध ब्राह्मणों और बुद्धिमान् मन्त्रियों से इसके निवारण का उपाय पूछा। उन लोगों ने वेद-विहित यज्ञ विधि की वृष्टि का कारण मानते हुए उन्हें उस (यज्ञ-विधि) का वर्णन सुनाया जो सैकड़ों प्राणियों की हिंसा के कारण भयकर है। यज्ञ विहित प्राणि हिंसा का हाल जानकर अपनी दयालुता के कारण उन्होंने मन में उनके वचन का अनुमोदन नहीं किया। अपनी नम्रता के कारण डाँट-फटकार के लिए कठोर वचन न कहकर उन्होंने बात-चीत के विषय को बदल कर उस (यज्ञवाली) कथा की उपेक्षा कर दी। राजा के गम्भीर और गूढ़ भाव को नहीं समझते हुए उन लोगों ने धर्म विषयक बातचीत के सिलसिले में अवसर पाकर उन्हें यज्ञ करने के लिए फिर से उपदेश दिया।

“राज्य की प्राप्ति और पालन में राजा के जो आवश्यक कर्तव्य हैं उन्हें आप नित्य समयपर करते हैं, आपका यह कार्य क्रम धर्मसम्मत है<sup>२</sup> ॥ ४ ॥

आप प्रजा के हित के लिए धनुष धारण करते हैं और त्रिवर्ग ( धर्म अर्थ और काम ) के सेवन में निपुण हैं, तब फिर यज्ञ नामक स्वर्ग की सीढ़ी के सम्बन्ध में आपका मन इतना उदास और सुस्त क्यों है ? ॥ ५ ॥

भृत्यैरिवाज्ञा बहु मन्यते ते साक्षादिय सिद्धिरिति क्षितीशै ।  
 श्रेयासि कीर्तिज्वलितानि चेतु यज्ञैरय ते रिपुकाळ काल ॥ ६ ॥  
 काम सदा दीक्षित एव च स्व दानप्रज्ञान्नियमादराच्च ।  
 वेदप्रसिद्धै क्रतुभिस्तथापि युक्त भवेन्मोक्षमृग सुराणाम् ॥ ७ ॥  
 म्विष्ट्यामितुष्टानि हि दैवतानि भूतानि वृष्ट्या प्रतिमानयन्ति ।  
 इति प्रजाना हितमात्मनश्च यशस्कर यज्ञविधि जुषस्व ॥ ८ ॥

तस्य चिन्ता प्रादुरभवत्, अतिदुर्न्यस्तो बताय परप्रत्ययहार्यपेक्षवमतिर-  
 मीमांसको धर्मप्रियः<sup>१</sup> श्रद्धानो जनो यत्र हि नाम

य एव लोकेषु शरण्यमम्मतास्त एव हिंसामपि धर्मतो गता ।  
 विवर्तते कष्टमपायसङ्कटे जनस्तदादेशितकापथानुग ॥ ९ ॥  
 को हि नामामिसम्बन्धो धर्मस्य पशुहिसया ।  
 सुरलोकाधिवासस्य दैवतप्रीणनस्य वा ॥ १० ॥

विशस्यमान किल मन्त्रशक्तिमि पशुर्दिव गच्छति तन्न तद्रुध ।  
 उपैति धर्मत्वमितीदमप्यसत्परै कृत को हि परत्र लप्स्यते ॥ ११ ॥  
 असत्प्रवृत्तेरनिवृत्तमानस शुभेषु कर्मस्वविरूढनिश्चय ।  
 पशुर्दिव यास्यति केन हेतुना हतोऽपि यज्ञे स्वकृताश्रयाद्विना ॥ १२ ॥  
 हतश्च यज्ञे त्रिदिव यदि व्रजेन्ननु व्रजेयु पशुता स्वय द्विजा ।  
 यतस्तु नाय विधिरीक्ष्यते क्वचिद्वचस्तदेषा क इव ग्रहीष्यति ॥ १३ ॥  
 अतुल्यगन्धर्द्धिरसौजस शुभा सुधा किलोत्सृज्य वराप्सरोष्टताम् ।  
 मुष्ट प्रयास्यन्ति वपादिकारणाद्भेन शोच्यस्य पशोर्दिवोरुस ॥ १४ ॥

तदिदमत्र प्राप्तकालमिति विनिश्चित्य स राजा यजारम्भसमुत्सुक इव नाम  
 तत्तेषा वचन प्रतिगृह्यावोचदेनान्—सनाथ खत्वहमनुग्रहवाश्च यदेव मे रिता-  
 वहितमनसोऽन्नमवन्त । तदिच्छामि पुरुषमंधसहस्रेण यष्टुम् । अन्विष्यता  
 तदुपयोग्यमम्भारसमुदानयनार्थं यथाधिकारममात्यै । परीक्ष्यता सन्नागारनिवे-

१ पा “अधर्मप्रिय” ?

राजा लोग भृत्यों की तरह आपकी आज्ञा को साक्षात् सिद्धि समझकर शिरोधार्य करते हैं। ऐ शत्रु विनाशक, आपका यह समय श्रेय अर्जन करने का है, जिससे उज्ज्वल क्रीति की प्राप्ति होगी ॥ ६ ॥

अपनी दानशीलता और समय प्रियता के कारण आप सदा ( यज्ञ विधि में ) दीक्षित तो रहने हा है, तथापि वेद विहित यज्ञों का अनुष्ठान करके देव ऋण से मुक्त होना आपके लिए उचित होगा ॥ ७ ॥

भलीभांति सम्पादित निर्दोष यज्ञों से सन्तुष्ट होकर देवगण वृष्टि द्वारा प्रार्थनों को प्रसन्न करते हैं। इसलिए अपनी और प्रजा की मलाई के लिए यज्ञ विधि का सेवन कीजिये, जिससे यज्ञ मिलेगा” ॥ ८ ॥

उन्होंने सोचा—“जिनकी दुर्बल बुद्धि दूसरोंपर आश्रित है”, जो स्वयं विचार नहीं कर सकते, जो अधर्म प्रिय आर अन्ध-विश्वासी हैं ऐसे लोगों के बीच यह व्यक्ति (=मैं) असहाय और अरक्षित है।

जनता के बीच जो लोग दूसरों को शरण देनेवाले और सम्मानित हैं वे ही धर्म के नाम पर हिंसा तक करते हैं। उनके आदेशानुसार जो दूसरे लोग कुमार्ग पर चलते हैं वे दुर्गति में पड़ते हैं ॥ ९ ॥

भला पशु हिंसा से धर्म का, स्वर्ग-प्राप्ति का या देवताओं की प्रसन्नता का क्या सम्बन्ध हो सकता है ? ॥ १० ॥

मत्र शक्ति से (=मत्रोच्चारणपूर्वक) मारा जाता हुआ पशु स्वर्ग जाता है, इसलिए उसकी हिंसा पुण्य कार्य है—यह भी असत्य है। भला दूसरों के कर्म फल को कौन दूसरा परलोक में प्राप्त करेगा ? ॥ ११ ॥

जिसका चित्त असव की ओर से विमुख नहीं हुआ है, जिसने शुभ कर्म करने के लिए निश्चय नहीं किया है वह पशु यज्ञ में मारा जाने पर भी अपने कर्मरूप आश्रय के बिना किस कारण से स्वर्ग जायगा ? ॥ १२ ॥

यज्ञ में मारा जानेपर यदि वह स्वर्ग जाता, तो ब्राह्मण स्वयं पशु बन जाते ( पशु का स्थान ले लेने ), किन्तु ऐसा कहीं देखा नहीं जाता, इसलिए कौन ( समझदार आदमी ) उनकी बात मानेगा ? ॥ १३ ॥

सुन्दर अप्सराएँ जिनके लिए अनुपम सुगन्धि स्वाद और ओज से युक्त सुन्दर सुधा लिये ( रखी ) रहती हैं, वे देवगण उसे छोड़कर क्या चर्बों आदि के लिए बेचारे पशु की हिंसा से प्रमुदित होंगे ?” ॥ १४ ॥

“इस सम्बन्ध में ऐसा करने का समय हो गया है” यह निश्चय कर, यज्ञ-आरम्भ करने के लिए उत्सुक हो, उनकी बात मानकर राजा ने उन्हें कहा—“मैं सुरक्षित और अनुगृहीत हूँ कि आप लोग मेरे हित चिन्तन में इस प्रकार दत्तचित्त हैं। मैं सहस्र नर-भेध यज्ञ करना चाहता हूँ। अमात्यगण अपने अपने अधिकार के अनुसार यज्ञ के काम में आनेवाली सामग्रियों मँगवायें। यज्ञ शाला खड़ा करने योग्य मूमि की परीक्षा कीजिये और यज्ञ के उपयुक्त तिथि-



शनयोग्यो भूमिप्रदेशस्तदनुगुणश्च तिथि-करण-सुहृते-नक्षत्र-योग इति । अथैन-  
पुरोहित उवाच—ईप्सितार्थसिद्धये स्नातु तावन्महाराज एकस्य यज्ञस्य समाप्ता-  
वचभृथे । अथोत्तरेषामारम्भ करिष्यते क्रमेण । युगपत्पुरुषपशव सहस्रशो हि  
परिगृह्यमाणा व्यक्तमुद्गेगदोषाय प्रजाना ते स्युरति । अस्त्येतदिति ब्राह्मणेरुक्त-  
स राजा तानुवाच—अलमन्नभवता प्रकृतिकोपाशङ्कया । तथा हि सविधास्य  
यथोद्गेग मे प्रजा न यास्यन्तीति । अथ स राजा पौरजानपदान्सनिपात्याब्रवीत्—  
इच्छामि पुरुषमेधसहस्रेण यष्टुम् । न च मयार्हः कश्चिदकाम' पुरुष पशुत्वे  
नियोक्तुमुद्दिष्ट' । तद्य यमत प्रभृति वो द्रक्ष्यामि व्यवधूतप्रमादनिद्रेण विमलेन  
चारचक्षुषा शीलमर्यादातिवर्तिनमस्मदाज्ञां परिभवन्त त त स्वकुलपाप्मन  
देशकण्टकमह यज्ञपशुनिमित्तमादास्य इत्येतद्वो विदितमस्त्विति । अथ तेषा  
मुख्यतमा प्राञ्जलयो भूत्वैनमृचु —

सर्वा क्रियास्तव हितप्रवणाः प्रजानां  
तत्रावमाननविधेर्नरदेव कोऽर्थ' ।  
ब्रह्माप ते चरितमभ्यनुमन्तुमर्हं  
साधुप्रमाण परमत्र भवान्प्रमाणम् ॥ १५ ॥

प्रिय यदेव देवस्य तदस्माकमपि प्रियम् ।  
अस्मत्प्रियहितादन्यद् दृश्यते नहि ते प्रियम् ॥ १६ ॥

इति प्रतिगृहीतवचन पौरजानपदै स राजा जनप्रकाशेनाढम्बरेण प्रत्य-  
यितानमान्यान्पापजनोपग्रहणार्थं जनपद नगराण च प्रेषयामास समन्ततश्च  
प्रत्यहमिति घोषणा कारयामास ।

अमयमयदो ददाति राजा स्थिरशुचिशीलघनाय सज्जनाय ।  
अविनयनिरतै प्रजाहितार्थं नरपशुभिस्तु सहस्रशो यियक्षु ॥ १७ ॥

तद्य कश्चिदत प्रभृत्यविनयस्त्वापानुवृत्तुद्भवात्  
सामन्तक्षितिपार्चितामपि नृपस्याज्ञामवज्ञास्यति ।  
स स्वैरेव विषह्य यज्ञपशुतामापादितः कर्माभि-  
युपाबद्धतनुर्विषादरूपस्य शुष्यजनैर्द्रक्ष्यते ॥ १८ ॥

अथ तद्विषयनिवासिन पुरुषा यज्ञपशुनिमित्तं दु-शीलपुरुषान्वेषणादरं  
तमन्ववेक्ष्य राजस्ता च घोषणामतिभीषणा प्रत्यहमुपश्रन्वन्त पापजनोपग्रहाव-  
हिताश्च राजपुरुषान्समन्ततः समापततोऽभिवीक्ष्य त्यक्तदौ शील्यानुरागा  
शीलसवरसमादानपरा बैरप्रसङ्गपराङ्मुखा परस्परप्रेमगौरवसुमुखा प्रशान्त-

करण सुहृत् नक्षत्र योग की जाँच कीजिये ।” तब पुरोहित ने उन्हें कहा—“अमाष्ट लक्ष्य की सिंहाई के लिए महाराज एक यज्ञ समाप्त कर अवभृथ स्नान करें । फिर दूसरे यज्ञों को क्रम से आरम्भ कीजियेगा । एक साथ सौ नर पशुओं को पकड़ने से, स्पष्ट है, प्रजापति आप से उद्विग्न हो जायँगी ।” ब्राह्मणा ने कहा—“हाँ ठीक है ।” राजा ने उन्हें उत्तर दिया—“आप लोगों को प्रनाओं के कुपित होने की आशंका न करनी चाहिए । मैं ऐसा प्रबन्ध करूँगा जिससे मेरी प्रजाओं को उद्वेग न हो ।”

तब राजा ने पुर-वासियों और ग्राम-वासियों को एकत्र कर कहा—“मैं सहस्र नरमेघ यज्ञ करना चाहता हूँ । किन्तु किसी भी निष्काम (=निष्पाप) मनुष्य को पशु के स्थान में नियुक्त करने का मेरा उद्देश्य नहीं है, इसलिए आप लोगों को विदित हो कि प्रमाद और निद्रा से रहित ( सतत जागरूक रहनेवाले ) निर्मल गुणधर रूपी नेत्रों द्वारा आज से आप लोगों के बीच जिस किसी को शोल मर्यादा का उल्लंघन करते, मेरी आज्ञा की अवहेलना करते देखूँगा उस कुलाङ्गार देश-कण्टक को यज्ञ-पशु के निमित्त ग्रहण करूँगा ।”

तब उनमें जो प्रधान थे, उन्होंने हाथ जोड़कर कहा—

“आपके सभी कार्य प्रजाओं के हित के लिए होते हैं । हे नरदेव, आपके कार्यों का तिरस्कार ( विरोध ) करने से क्या लाभ होगा ? ब्रह्मा को भी आपके चरित का अनुमोदन करना उचित है । हे साधु प्रमाण ( साधुओं के लिए प्रमाण स्वरूप, साधु श्रेष्ठ ), इस विषय में आप स्वयं परम प्रमाण हैं ॥ १५ ॥

श्रीमान् को जो कुछ प्रिय है वही हमें भी प्रिय है । हमारे प्रिय और हित के अतिरिक्त और कुछ भी आपको प्रिय नहीं है” ॥ १६ ॥

जब पुर वासियों और ग्राम वासियों ने राजा का वचन स्वीकार कर लिया तब उन्होंने विश्वासी अमात्याओं को पापियों के पकड़ने के लिए ग्रामों और नगरों में भेजा और चारों ओर जनता की जानकारी के लिए प्रतिदिन उनके को चोट से यह घोषणा करवाई—

“जिम सज्जन की शीलरूपा सम्पत्ति अचल और पवित्र है उसको अभय-देनेवाले राजा अभय देते हैं, किन्तु जो दुर्निनीत और दुराचारी हैं उन नर-पशुओं को हजारों की संख्या में पकड़कर प्रजाओं के हित के लिए यज्ञ करना चाहते हैं ॥ १७ ॥

इसलिए अब से जो कोई अपनी अविनयशीलता के कारण राज आज्ञा का, जो सामन्त-नरशों के लिए भी शिरोधार्य है, उल्लंघन करेगा वह अपने ही कर्मों से यज्ञ पशु के स्थान में नियुक्त होकर यज्ञ के स्वप्ने में बाधा जायगा और दुःख से कातर होकर उस दुःखी हुए को लोग देखेंगे” ॥ १८ ॥

दुराचारी पुरुषों की खोज में राजा की रुचि देखकर, उनकी उस अत्यन्त भीषण घोषणा को प्रतिदिन सुनते हुए, और पापियों के पकड़ने में सावधान राजपुरुषों को चारों ओर विचरते देखकर, उस देश के रहनेवाले लोग दुराचार की आसक्ति को छोड़कर शील-स्वर (=सदाचार) से युक्त हो गये, वैर भाव से विमुख होकर परस्पर प्रेम और सम्मान करने में प्रवृत्त हुए,

विग्रहविवादा गुरजनवचनानुवर्तिन सविभागविशारदा प्रियातिथयो विनयनै  
भृत्यश्लाघिन कृत इव युगे बभूवु ।

मयेन मृत्यो परलोकचिन्तया कुलाभिमानेन यशोऽनुरक्षया ।  
सुशुक्लमावाच्च विरूढया द्विया जन स शीलामलभूपणोऽभवत् ॥ १९ ॥

यथा यथा धर्मपरोऽभवज्जनस्तथा तथा रक्षिजनो विशेषत ।  
चकार दु शीलजनामिमागंणामतश्च धर्मान्न चचाल कश्चन ॥ २० ॥

स्वदेशवृत्तान्तमधोपशुश्रवानिम नृप प्रीतिविशेषभूषण ।  
चरान्प्रियाख्यानकदानविस्तरै सन्तर्पयित्वा सचिवान्ममन्वशात् ॥ २१ ॥

परा मनीषा मम रक्षितुं प्रजा गताश्च ता सम्प्रति दक्षिणीयताम् ।  
इदं च यज्ञाय धनं प्रतर्कितं यियक्षुरस्मीति यथा प्रतर्कितम् ॥ २२ ॥

यदीप्सितं यस्य सुखेन्धनं धनं प्रकाममाप्नोतु स तन्मदन्तिकात् ।  
इतीयमस्मद्विषयोपतापिनी दरिद्रता निर्विषया यथा भवेत् ॥ २३ ॥

मयि प्रजारक्षणनिश्चयस्थिते सहायसम्पत्परिवृद्धसाधने ।  
इयं जनातिर्मदमर्षदीपनी मुहुर्मुहुर्मे ऽवलतीव चेतसि ॥ २४ ॥

अथ ते तस्य राज्ञः सचिवाः परममिति प्रतिगृह्य तद्वचन सर्वेषु ग्रामनगर-  
निगमेषु मार्गविश्रामप्रदेशेषु च दानशाला कारयित्वा यथासन्दिष्ट राज्ञा  
प्रत्यहमथिजनमभिलषितैरथं विसर्गैः सन्तर्पयामासु ।

अथ विहाय जनं स दरिद्रता सममत्रासवमुर्वसुधाधिपात् ।  
विविधचित्रपरिच्छदभूषणं प्रविततोत्सवशोभ इवाभवत् ॥ २५ ॥

प्रमुदिताथिजनस्तुतिसञ्चितं प्रविततानं नृपस्य दिशो यशः ।  
तनुनरङ्गविविधितावस्तरं सर इवाग्बुजकेशरजं रजं ॥ २६ ॥

इति नृपस्य सुनीतिगुणाश्रयात्सुचरिताभिमुखे निखले जने ।  
समभिभूतबला कुशलच्छ्रयैर्विलयमीयुरसङ्गमुपद्रवाः ॥ २७ ॥

अविषमत्वसुखा ऋतवोऽभवन्नवनृपा इव धर्मपरायणाः ।  
विविधसस्यधरा च वसुन्धरा सकमलामलनीलजलाशया ॥ २८ ॥

न जनमभ्यरजनप्रबला रजं पटुतरं गुणमोषधयो दधु ।  
ऋतुवशेन ववौ नियतोऽनिलः परिययुश्च शुभेन पथा ग्रहा ॥ २९ ॥

विग्रह विवाद (= लड़ाई झगडा) छोड़कर गुरुजनों की आज्ञा में रहने लगे। वे उदार, अतिथि-सेवक, विनयी और विनम्र हो गये। जान पड़ता था जैसे वे कृतयुग में रहते हों।

मृत्यु के भय से, परलोक की चिन्ता से, कुल के अभिमान से, यश की रक्षा के ख्याल से, पवित्र भाव और लज्जा उत्पन्न होने से लोग शीलरूपी निर्मल आभूषण से भूषित हुए ॥ १९ ॥

ज्याँ ज्याँ लोग धर्मपरायण होते गये त्यों त्यों राज पुरुष विरोध रूप से दुराचारियों को प्योज करने लगे, अतः कौट भी व्यक्ति धर्म पथ से विचलित नहीं हुआ ॥ २० ॥

जब राजा ने अपने देश के इस वृत्तान्त को सुना तो उन्हें बड़ी प्रसन्नता हुई। यह प्रिय संवाद सुनाने के लिए गुप्तचरों को उन्होंने खूब दान देकर तृप्त किया और मंत्रियों को आदेश दिया—॥ २१ ॥

“प्रजाओं की रक्षा करने की मेरी बड़ी अभिलाषा है। वे अब दक्षिणा पाने के योग्य हो गटे हैं, और यश के लिए ही मेने इस धन का सकल्प किया है। मैं अपने सकल्प के अनुसार यश करना चाहता हूँ ॥ २२ ॥

जो कोई सुख प्राप्त के लिए धन चाहता हो वह मेरी ओर से यथेष्ट धन प्राप्त करे, जिससे मेरे राज्य का सतत करनेवाली यह दरिद्रता यहाँ से निर्वासित हो जाय ॥ २३ ॥

यद्यपि मे प्रजा की रक्षा करने के अपने निश्चय पर दृढ़ हूँ और (आप जैसे) योग्य सहायकों पर विशाल साधनों से युक्त हूँ, तथापि मेरे अभिमान और क्रोध को उद्दीप्त करने वाली जनता की यह षोडा भेरे हृदय में बार-बार प्रज्वलित हो रही हूँ।” ॥ २४ ॥

तब राजा के सचिवा ने “बहुत अच्छा” कह, उनकी आज्ञा शिरोधार्य कर, सभी ग्रामों, नगरा, निगमा और मार्ग के विश्राम स्थलों में दान शालाएँ बनवाई तथा राजा के आदेशानुसार प्रतिदिन याचकों को यथेष्ट धन देकर तृप्त किया।

लोगों ने एक ही साथ (एक ही समय में) राजा से बहुत सा धन प्राप्त किया। उनकी दरिद्रता दूर हो गई। तरह तरह के रंग विरगे वस्त्र और आभूषण पहनकर उन्होंने मानो महोत्सव की शोभा उपस्थित कर दी ॥ २५ ॥

प्रसन्न होकर याचकों द्वारा की गटे स्तुतियाँ से राजा की यश राशि चारों ओर फैल गई, जैसे छोटी छोटी तरंग द्वारा पद्म पराग सरोवर में अधिकाधिक व्याप्त हो जाता है ॥ २६ ॥

राजा की सुन्दर नीति कार्यान्वित होने से अब सभी लोग सत्कर्मों में लग गये तब कुशल के उत्थान (पुण्य के उदय) में (अनावृष्टि आदि) उपद्रव बलहीन होकर सत्रथा विलान हा गये ॥ २७ ॥

धर्म परायण नये राजाओं के समान अपनी अपनी प्रकृति में रहनेवाली ऋतुएँ विषमता से रहित होने के कारण सत्रके लिये सुखन्दायक हुईं। पृथिवी नाना प्रकार के सत्र्यों से परिपूर्ण हो गई तथा नीले जलशय निमल जल ओग कमलों से भर गये ॥ २८ ॥

लोग असाध्य रोगा से पाङ्गिन नहीं हुए। ओषधियाँ पटले से अधिक गुणकारी हो गईं। ऋतु के अनुसार हवा नियमपूर्वक बहने लगी। और, ग्रहगण शुभ मार्ग पर चलने लगे ॥ २९ ॥

न परचक्रकृतं समभूद्भय न च परस्परज न च दैविकम् ।  
नियमधर्मपरे निभृते जने कृतमिवात्र युग समपद्यत ॥ ३० ॥

अथैव प्रवृत्तेन धर्मयज्ञेन राजा प्रशामितं स्वार्थिजनदुःखेषु सार्धमुपद्रवैः  
प्रमुदितजनसम्बाधायामभ्युदयरम्यदर्शनाया वसुन्धराया नृपतेराशीर्वचनाध्यनस-  
व्यापारे लोके वितन्यमाने समन्ततो राजयशसि प्रसादावर्जितमति कश्चिदमात्य-  
मुख्यो राजानमित्युवाच—सुष्ठु खल्विदमुच्यते

उत्तमाधममध्याना कार्याणा नित्यदर्शनात् ।

उपर्युपरि बुद्धीना चरन्तीश्वरबुद्धय ॥ ३१ ॥

इति । देवेन पशुवैशसवाच्यदोषविरहितेन धर्मयज्ञेन प्रजानामुभयलोक  
हित सम्पादितमुपद्रवाच्च प्रशम नीता दारिद्र्यदुःखानि च शीलं प्रतिष्ठा-  
पितानाम् । किं बहुना । सभाग्यास्ता प्रजा ।

लक्ष्मैव क्षणदाकरस्य वितत गात्रे न कृष्णाजिन

दीक्षायन्त्रणया निमगंललिता चेष्टा न मन्दोद्यमा ।

मूर्ध्निश्लत्रनिमस्य केशरचना शोभा तथैवाथ च

त्यागैस्ते शतयज्वनोऽप्यपहृत कीर्त्याश्रयो विस्मय, ॥ ३२ ॥

हिंसाविषक्त कृपण, फलेप्सो प्रायेण लोकस्य नयज्ञ यज्ञ ।

यज्ञस्तु कीर्त्याभरण समस्ते शीलस्य निर्दोषमनोहरस्य ॥ ३३ ॥

अहो प्रजाना भाग्यानि यासा गोपायिता भवान् ।

प्रजानामपि हि व्यक्त नैव स्याद् गोपिता पिता ॥ ३४ ॥

अपर उवाच—

दान नाम धनोदये सति जनो दत्ते तदाशावश

स्याच्छीलैऽपि च लोकपक्ष्याभमुख, स्वर्गे च जातस्पृह ।

या त्वेषा परकार्यदक्षिणतया तद्वत्प्रवृत्तिस्तयो-

र्नाविद्वस्तु न सस्वयोगविधुरश्वेषा समालक्ष्यते ॥ ३५ ॥

तदेव कल्याणाशया न पापप्रतारणामनुविधीयन्त इत्याशयशुद्धौ प्रयति-  
तन्व्यम् ।

इति प्रजाहितोद्योग भ्रये कीर्तिसुखावहः ।

यज्ञप्राप्त्यामतो नाल तमनाद्यन्म वतितुम् ॥ ३६ ॥

पर राष्ट्र से कोई भय नहीं रहा। पारस्परिक और दैविक भय चला गया। लोग सधमी धार्मिक और विनम्र हो गये, जान पड़ता था जैसे कृतयुग उपस्थित हुआ हो ॥ ३० ॥

इस प्रकार सम्पादित धर्मयज्ञ के द्वारा राजा ने उपद्रवों के साथ-साथ याचकों का दुःख दूर किया। बसुन्धरा प्रसुदित जनता से परिपूर्ण हो गई। समृद्धिशालिनी पृथ्वी का दृश्य रमणीय हो गया। राजा की कल्याण कामना में लगे हुए लोगों ने उनका यज्ञ चार्गों और फैलाया। तब श्रद्धा से प्रेरित होकर किसी प्रमुख अमात्य ने राजा से निवेदन किया—“यह ठीक ही कहा है—

उत्तम मध्यम और निःकृष्ट ( मनुष्यों के ) कार्यों का नित्य निरीक्षण करने से राजा की बुद्धि दूसरों की बुद्धि से बहुत ऊपर रहती है ॥ ३१ ॥

देव (= श्रीमान् ) ने पशु हिंसा के निन्दनीय दोष से रहित वर्म-यज्ञ द्वारा प्रजा का उभय-लोक (= इहलोक परलोक ) में भला करने के लिए उन्हें शील में स्थापित कर, उपद्रवों को शान्त किया और उनके दारिद्र्य दुःख को दूर किया। अधिक कहने से क्या? आपकी यह प्रजा भाग्यशालिनी है।

चन्द्रमा के चिह्न के समान काले भृगुछाले को आपने अपने शरीर में नहीं लपेटा। (यज्ञ) दीक्षा में होने वाला ( मीन, उपवास आदि ) यन्त्रणाओं के द्वारा आपने अपनी स्वभाव रन्दर ( सम्भाषण आदि ) चेटाओं में कोई कमी नहीं की। आप के छत्र तुल्य मस्तक के केश विन्यास को शोभा ज्यों की त्यों बनी रही। किन्तु आपने त्याग द्वारा सौ यज्ञ करने वाले ( इन्द्र ) की भी कीर्ति को मात किया और उसके अभिमान को चूर्ण किया ॥ ३२ ॥

हे नीतिज्ञ, फल चार्ने वाले लोगों का यज्ञ हिंसा युक्त और शोचनीय होता है। किन्तु कीर्ति बढ़ानेवाला आपका यज्ञ आपके निर्दोष और मनोहर शील क अनुरूप है ॥ ३३ ॥

अहो! यह प्रजा भाग्यशालिनी है जिसके आप रक्षक है। पिता भी अपनी सतानों के ऐसे ( सुयोग्य ) रक्षक नहीं हो सकते ॥ ३४ ॥

धन होनेपर लोग धन वृद्धि की आशा से दान देते हैं। पक्ति में बैठने की (= लोगों के बीच सम्मानित होने की ) इच्छा से और स्वर्ग प्राप्ति की अभिलाषा से लोग शील में रहते हैं (= शील का पालन करते हैं )। किन्तु आपकी परोपकारिता के कारण आपकी-जैसी दान और शील की (निस्वार्थ) प्रवृत्ति अज्ञानियाँ और असात्त्विकों में नहीं देखा जाता है ॥ ३५ ॥

इस प्रकार जिनका अन्त करण शुद्ध है वे पापियों के बहकावे ( मुलावे ) में नहीं पड़ते। अतः अन्त करण की शुद्धि के लिए यज्ञ करना चाहिए।

प्रजाओं की भलाई के लिए किया जानेवाला उद्योग अथवा क्रोधि प्रद और सुख दायक होता है। अतः राजाओं को अपने इस कर्तव्य की उपेक्षा नहीं करनी चाहिए ॥ ३६ ॥

एव राजापवादेऽपि वाच्यम् । धर्माभ्यास, प्रजाना भूतिमावहतीति भूति-  
कामेन धर्मानुवर्तिना भवितव्यमित्येवमप्युच्येयम् । न पशुहिंसा कदाचिदभ्यु-  
दयाय दानदमस्यमादयस्त्वभ्युदयायति तदर्थिना दानाद्विपरंण भवितव्यमित्येव  
मपि वाच्यम् । लोकार्थचयाप्रवणमतिरव पूर्वजन्मस्वपि भगवानित तथागत-  
वर्णेऽपि वाच्यम् ॥

इति यज्ञ जातक दशमम् ।

— — —

### ११ शक्र-जातकम्

आपदपि महात्मनामैश्वर्यमम्पद्वा सत्त्वेष्वनुकम्पा न शिथिलीकरोति ।  
तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किलानल्पकालस्वभ्यस्तपुण्यकर्मा सात्मीभूतप्रदानदमसयम-  
करण, परहितनयतक्रियातिशय कदाचिच्छक्री देवानामिन्द्रो बभूव ।

सुरेन्द्रलक्ष्मीरधिक रराज तन्मश्रयास्फीततरमावा ।

हर्म्यं सुधासेकनवाङ्गरागे निषत्करूपा शशित प्रभेय ॥ १ ॥

यस्या कृते दितिमुता रमसागतानि

दिङ्गन गदन्तमुमलान्युरमामिजग्मु ।

सौभाग्यविस्तरमुखोपनतापि तस्य

लक्ष्मीर्न दर्पमलिन हृदय चकार ॥ २ ॥

तस्य दिवस्पृथिन्यो सम्यक्परिपालनोपाजिता सर्वलोकानुष्वापिनी कीर्ति-  
सम्पद ता च लक्ष्मीर्न्यदभुतामस्यमाणा दैयगणा कल्पनादीपभाषणतरद्विग्द-  
रथनुरगपदातिना क्षुभितमागरघोरनिर्घोषिण जाज्वल्यमानविश्वप्रहरणावरण-  
दुर्निराक्ष्येण महता उलकायन युद्वायैनममिजग्मु ।

वर्माननोऽपि तु स तस्य परावल्लेप

क्रीडाविघातविरस च भय जनन्य ।

तेजास्वता नयपथोपनत क्रमश्च

युद्धोद्धवामियुखता हृदयस्य चक्रु ॥ ३ ॥

अथ स महामत्त्वस्तुरगवरमहस्रयुक्तमभ्युच्छिताहं द्वसनचिह्नरुचिरध्वज  
वित्रिमणिरत्नदीप्तिव्यवभासितमतिज्वलद्गुण कल्पनाविभागोपनियतनिशितज्व-  
लितप्रविधायुधविराजितोभयपार्श्व पाण्डुकम्बलिन हैम रथवरमभिरुह्य महता  
हस्यश्वरथपदानिविचित्रेण देवानाकेन परिवृतस्तदसुरसैन्य समुद्रतीरान्त एव  
प्रत्युज्जगाम ।

एस प्रकार राजाओं को उपदेश देने में कहना चाहिए। यह भी निष्कर्ष निकालना चाहिए कि धर्माचरण से प्रजाओं का कल्याण होता है, इसलिए कल्याण चाहनेवाले को धर्म का अनुसरण करना चाहिए। यह भी कहना चाहिए कि पशु हिंसा से कदापि अभ्युदय नहीं हो सकता किन्तु दान दम सयम आदि से अभ्युदय होता है, इसलिए अभ्युदय चाहनेवाले को दान आदि करना चाहिए। तथागत के वर्णन में कहना चाहिए कि अपने पूर्व-जन्मों में भा भगवान् लोकोपकार में दत्तचित्त रहते थे।

यश जातक दशम समाप्त।

### ११ शक्र-जातक

विपत्ति या ऐश्वर्य के कारण प्राणियों के प्रति महात्माओं की दया में कोई कमी नहीं होती। यह बात इस अनुश्रुति (= कथा) से साबित होगी।

बोधिसत्त्व ने जब (अनेक जन्मों में) चिरकाल तक पुण्य कर्मों का आचरण किया, दान दम सयम और करुणा को आत्मसात् कर लिया, दूसरों की भलाई के लिए अच्छा अच्छा काम करने का नियम बना लिया, तब एक बार वह देवों के अधिपति इन्द्र हुए।

उनके आश्रय में रहकर देवेन्द्र की लक्ष्मी और भी तेजस्विनी हो गई तथा हाल में ही चूना पीतकर उज्ज्वल किये गये महल पर चमकती हुई चाँदनी के समान अत्यन्त शोभित हुई ॥ १ ॥

जिस (लक्ष्मी) के लिए दैत्यों ने वेगपूर्वक आते हुए दिग्गजों के दातों (दातरूपी मुसलों) के मामने जाकर सीना तान दिया, वह लक्ष्मी (शक्र के) सौभाग्य से अनायास ही उन्हें प्राप्त हुई और नौ भी वह उनके हृदय को अभिमान से मलिन न कर सकी ॥ २ ॥

उन्होंने स्वर्ग और पृथ्वी का सम्यक् (अच्छी तरह) परिपालन किया, जिससे उन्हें त्रिभुवन व्यापिनी कीर्ति प्राप्त हुई। दैत्य लोग उनकी उस कीर्ति और अदभुत लक्ष्मी को न सह सके। अतः वे हाथियाँ रथों घोडों और पैदलों की विशाल सेना लेकर उनसे युद्ध करने के लिये चल पड़े। वह सेना व्यूह रचना के कारण भयकर लगती थी, क्षुब्ध सागर के समान घोर गजन कर रही थी और भाति कीर्तिक चमकती अस्त्र शस्त्रों के कारण काठनाट में दबी जा सकता था।

यद्यपि वह धमात्मा थे, तथापि शत्रुओं के अभिमान ने, जनता के सुख में विघ्न होने की आशंका ने, उनकी तेजस्विता ने तथा राजनीति के नियम ने उनके हृदय को युद्ध का अशान्ति की ओर प्रेरित कर दिया ॥ ३ ॥

तब वह महाप्राणी (बोधिसत्त्व) हजार उत्तम घोडों से जुने हुए, चिह्नविशेष से विभूषित उच्चोपताका से युक्त, नाना प्रकार के रत्नों और मणियों की चमक में उज्ज्वल, दोनों पाश्वर्यों (बगल और) में सत्राकर रथे गण तरह-तरह के नेत्र और चमकाले हथियारों में सुशोभित, सफेद वस्त्र से मण्डित, सुगण निमित्त, उज्ज्वल और उत्तम रथपर चढकर, हाथियों घोडों रथों और पैदल चलने वालों से अत्र त्रिचित्र विशाल देव सेना के साथ समुद्र तटपर उस असुर सेना से जा भिडे।



अथ प्रवृत्ते तत्र मीरूणां घृतिदारुण्य ।  
 अन्योन्यायुधनिष्पेषजर्जरावरणो रणे ॥ ४ ॥  
 तिष्ठ नैवमित पश्य क्वेदानीं मञ्ज मोक्ष्यसे ।  
 प्रहराय न भवसीत्येव तऽन्योन्यमार्दयन् ॥ ५ ॥  
 तत प्रवृत्ते तुमुले स्फूर्जत्प्रहरणे रणे ।  
 पटहध्वनिनोक्नुष्टै स्फुटतीव नमस्तलम् ॥ ६ ॥  
 दानगन्धोद्धतामर्षेष्वापतत्सु परस्परम् ।  
 युगान्तवाताकलितशैलमीमेषु दन्तिपु ॥ ७ ॥  
 विद्युल्लोलपताकेषु प्रसृतेषु समन्तत ।  
 रथेषु पटुनिर्घोषेषूत्पाताम्बुधरेष्विव ॥ ८ ॥

पात्यमानध्वजच्छत्रशस्त्रावरणमौलिषु ।  
 देवदानववीरेषु शितैरन्योन्यसायकै ॥ ९ ॥

अथ प्रतप्तासुरशस्त्रसायकै भंयात्प्रदुद्राव सुरेन्द्रवाहिनी ।  
 रथेन विष्टभ्य बल तु विद्विषा सुरेन्द्र एक समरे व्यतिष्ठत ॥ १० ॥

अभ्युदीर्णं त्वासुर बलमतिहर्षात्पटुतरोन्कुष्टक्ष्वेडितमिहनादमभिपतितममि-  
 समीक्ष्य मातलिर्देवेन्द्रमारथि स्व च बल पलायनपरमवेत्यापयानमत्र प्राप्तकाल-  
 मिति मत्वा देवाधिपते स्यन्दनमावर्तयामास । अथ शक्रो देवेन्द्र समुत्पततो  
 रथस्याग्रामिमुखान्यभिघातपथागतानि शास्त्रमूर्ध्वक्षे गरुडनीडान्यपश्यत् ।  
 दृष्ट्वैव च कर्णया समाह्वयमानहृदयो मातलिं सप्राहकमित्युवाच—

अजातपक्षद्विजपोतसङ्कुला द्विजालया शास्त्रमलिपादपाश्रया ।  
 अमी पतेयुर्न यथा रथेषया विचूर्णिता वाहय मे रथ तथा ॥ ११ ॥

मातलिर्हवाच—अमी तावन्मार्ष समभियान्ति नो दैत्यसघा इति । शक्र  
 उवाच—तत किम्, परिहरैतानि सम्यग्गरुडनीडानीति । अथैन मातलि  
 पुनरुवाच—

निवर्तनादस्य रथस्य केवलं शिव भवेदम्बुरुहाक्ष पक्षिणाम् ।  
 चिरस्य लब्धप्रसरा सुरेष्वसावभिद्रवत्येव तु नो द्विषन्मम ॥ १२ ॥

अथ शक्रो देवेन्द्र स्वमध्याशयातिशय सखविशेष च कारुण्यविशेषात्  
 प्रकाशयन्नुवाच—

तब वहाँ कायरों का धैर्य विदीर्ण करनेवाला सग्राम शुरू हुआ, जिसमें एक दूसरे के शस्त्रों की चोट से ( योद्धाओं के ) कवच ( आदि ) चूर हो रहे थे ॥ ४ ॥

‘खड़ा’ रह, ऐसा न कर, इधर देख, अब कहाँ, मुझ से तू छूट नहीं सकता, मार, यह तू मर रहा है, इस प्रकार ( कोलाहल करते हुये ) वे एक दूसरे को मार रहे थे ॥ ५ ॥

तब तुमुल युद्ध आरम्भ होनेपर शस्त्रों के ( सञ्चालन ) से शब्द उठने लगा और नगाड़ों की प्रतिध्वनि से आकाश मानों फटने लगा ॥ ६ ॥

कल्पान्त काल के वायु-द्वारा चलायमान किये गये पर्वतों के समान भयंकर दन्तार हाथों मद जल को गन्ध से अत्यन्त द्रुद्ध होकर एक दूसरे पर टूट पड़े ॥ ७ ॥

बिजली के समान चञ्चल पताकाओं वाले रथ उपद्रव कारी बादलों के समान घोर गर्जन करते हुए चारों ओर फैल गये ॥ ८ ॥

देवों और दानवों के वीर सैनिक अपने अपने तेज तीरों से एक दूसरे की पताकाओं छत्र शक्र कवच और मस्तक ( काट काटकर ) गिराने लगे ॥ ९ ॥

तब राक्षसों की प्रज्वलित तलवारों और तीरों में डरकर देवेन्द्र की सेना भाग चली । किंतु ( स्वयं ) देवेन्द्र अकेले ही शत्रुओं की सेना को रोककर समर में स्थिर रहे ॥ १० ॥

हर्षोल्लास से घोर गर्जन करती हुई तथा सिंहनाद छोड़ती हुई राक्षसों की विशाल सेना को समीप आते देखकर, और अपना सेना को भागने में तत्पर जानकर, ‘अब यहाँ से हट जाने का समय आ पहुँचा है’, ऐसा निश्चय कर, देवेन्द्र के सारथि मातल्लिने उनके रथ को घुमाया । तब शक्र ने उड़ते हुये रथ के आगे शाल्मली दृक्षपर गरुड़ नामक पक्षियों के घोंमल देखे, जो रथ से टकराने के गस्ते में आ गये थे । देखते ही दयार्द्र चित्त होकर उन्होंने अपने सारथि मातल्लि से कहा—

“जिनके अभी पख भी उत्पन्न नहीं हुए हैं उन पक्षि शावकों से खचाखच भरे हुये घोंसले इस शाल्मलि-त्तरुपर आश्रित हैं । इसलिए रथ को इस प्रकार चलाओ कि ये घोंसले रथ ( के डंडे ) से टकराकर नीचे न गिरने पायें” ॥ ११ ॥

मातल्लि ने कहा—“स्वामिन्, इतनी देर में तो दैत्य-समूह हमारे पास पहुँच जायगे ।” शक्र ने उत्तर दिया—“इससे क्या ? इन घोंसलों को अच्छी तरह बचा लो ।” तब मातल्लि ने फिर उसमें कहा—

“हे कमलनयन, इस रथ के घुमाने से तो केवल पक्षियों का ही कल्याण होगा । बहुत देर के बाद देवताओं पर विजय प्राप्त करने वाली यह शत्रु सेना हमारा पीछा करती हुई समाप्त आ रही है” ॥ १२ ॥

तब देवों के अधिपति शक्र ने अतिशय करुणा के कारण अपना उत्तम आशय और उत्कृष्ट धैर्य प्रकट करते हुए कहा—

तस्मान्निवर्तय रथ वरमेव मृत्यु-  
 दैत्याधिपप्रहितभीमगदाभिघातै ।  
 धिग्बाददग्धयशसो न तु जीवित मे  
 सखान्यभूनि मयदीनमुखानि हत्वा ॥ १३ ॥

अथ मातलिस्तथेति प्रतिश्रुत्य तुरगसहस्रयुक्त स्थन्दनमस्य निवर्तयामास ।

दृष्टावदाना रिपवस्तु तस्य युद्धे समालोक्य रथ निवृत्तम् ।  
 मयद्रुता प्रस्खलिता प्रणेमुर्वाताभिनुक्त्वा इव कालमेघा ॥ १४ ॥

भग्ने स्वसैन्ये विनिवर्तमान पन्थानमावृत्य रिपुध्वजिन्या ।  
 सङ्कोचयत्येव मदावलेपमेकोऽप्यसम्भाव्यपराक्रमत्वात् ॥ १५ ॥

निरीक्ष्य भग्न तु तदासुर बल सुरेन्द्रसेनाप्यथ सा न्यवर्तत ।  
 बभूव नैव प्रणय सुरद्विषां मयद्रुताना विनिवर्तितु यत ॥ १६ ॥

सहर्षलज्जैस्त्रिदश सुराधिप समाज्यमानोऽथ रणाजिराच्छनै ।  
 अभिज्वलन्नास्त्वपुर्जयश्रिया समुत्सुकान्त पुरमागमत् पुरम् ॥ १७ ॥

एवं स एव तस्य संग्रामस्य विजयो बभूव । तस्मादुच्यते—

पाप समाचरति वीतघृणो जघन्य  
 प्राप्यापद सघृण एव तु मध्यबुद्धि ।  
 प्राणात्ययेऽपि तु न साधुजन स्ववृत्ति  
 वेत्ता समुद्र इव लङ्घयितु समर्थः ॥ १८ ॥

तदेव देवराज्य प्राणानपि परित्यज्य दीर्घरात्र परिपालितानि मगवता  
 सखानि । तेष्विह प्राज्ञस्याघातो न युक्तरूप प्रागेव विप्रतिपत्तिरिति प्राणिषु  
 द्यायत्तेनाथेण मवितव्यम् । तथा हि धर्मो ह वै रक्षति धर्मचारिणमित्यत्राप्यु-  
 च्यम् । तथागतवर्णं सत्कृत्य धमश्रवणे चेति ॥

इति शक्र जातकमेकादशम् ।

“अब रथ को लौटाओ । बड़े बड़े दैत्यों” द्वारा फेंकी जानेवाली भयकर गदाओं के पहारों से मृत्यु को प्राप्त होना भयस्कर है, न कि भय से कातर मुखवाले इन प्राणियों को मारकर अपकीर्ति से कलकित होकर जीवित रहना” ॥ १३ ॥

तब वैसा ही करने का वचन देकर मातलि ने हजार घोड़ों से जुते हुए उनके रथ को लौटाया ।

जिन्होंने युद्ध में शन्द्र का पराक्रम देख लिया था उन देव-शत्रुओं ने जब उनका रथ लौटा हुआ देखा तो वे हवा द्वारा सञ्चालित काले बादलों के समान भय से भागते हुए गिरने पड़ने लगे ॥ १४ ॥

अपनी सेना के तितर बितर होने पर यदि एक भी योद्धा लौटकर शत्रुसेना का रास्ता रोक ले तो अपने असंभावित ( अप्रत्याशित ) पराक्रम के कारण वह अकेला ही उस ( सेना ) का अभिमान चूर्ण करेगा ॥ १५ ॥

उस आसुरी सेना को अस्त व्यस्त देखकर देवेन्द्र को सेना भी लौट आई । भय से भागते हुए देव शत्रुओं को अब लौटने की इच्छा ( हिम्मत ) नहीं हुई ॥ १६ ॥

प्रसन्न और लज्जित देवों से सम्मानित होते हुए देवेन्द्र, जिनका सुन्दर शरीर विजय-लक्ष्मी से शोभित हो रहा था, धीरे धीरे अपने नगर और उत्सुक अन्त पुर में आये ॥ १७ ॥

इस प्रकार उस सग्राम में विजय प्राप्त हुई । इसलिए कहा जाता है—

नोच मनुष्य अपनी क्रूरता के कारण ( सर्वदा ) पापाचरण (= प्राणि वध ) करता है, किन्तु मध्यम बुद्धिवाला दयालु व्यक्ति विपत्ति में पड़कर ( कदाचिद् ही ) पाप कर्म करता है, और साधु पुरुष तो प्राण जानेपर भी अपनी सदृष्टि का उल्लंघन करने में समर्थ नहीं होता जैसे कि समुद्र अपनी सीमा को पार नहीं कर सकता ॥ १८ ॥

इस प्रकार बहुत दिन हुए कि देव राज्य और प्राणों का भी मोह छोड़कर भगवान् ने उन जीवों को बचाया । तब इस युग में बुद्धिमान् मनुष्य के लिए उन्हें चोट पहुँचाना उचित नहीं, उनके प्रति पापाचरण करना तो और भी अनुचित है । ऐसा सोचकर आर्य पुरुष को प्राणियों के प्रति दयालु होना चाहिए । धर्म धार्मिकों को रक्षा करता है—यह निष्कर्ष यहाँ भी निकालना चाहिए । सथागत का वर्णन करने में और सावधान होकर धर्मश्रवण करने में ( यह कथा कहनी चाहिए ) ।

शक-जातक एकादश समाप्त ।

## १२ ब्राह्मण-जातकम्

आत्मलज्जयैव सत्पुरुषा नाचारवेला लघ्वन्ति । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वः किल कस्मिंश्चिदनुपक्रुष्टगोत्रचारित्रे स्वधर्मानुवृत्तिप्रकाशयशासि  
चिनयाचारश्लाघिनि महति ब्राह्मणकुले जन्मपरिग्रह चकार । स यथाक्रम गर्भा-  
धानपुसवनसीमन्तोद्भयनजातकर्मादिभि कृतसंस्कारक्रमो वेदाध्ययननिमित्त  
श्रुताभिजनाचारसम्पन्ने गुरौ प्रातवसति स्म ।

तस्य श्रुतग्रहणधारणपाठव च  
भक्त्यन्वयश्च सतत स्वकुलप्रसिद्धः ।

पूर्वे वयस्यपि शमाभरणा स्थितिश्च  
प्रेमप्रसादसुमुख गुरुमस्य चक्रु ॥ १ ॥

वशीकरणमन्त्रा हि नित्यमव्याहता गुणा ।  
अपि द्वेषाम्नितासनां किं पुन स्वस्थचेतसाम् ॥ २ ॥

अथ तस्याध्यापक सर्वेषामेव शिष्याणा शीलपरीक्षानिमित्त स्वाध्याय  
विश्रामकालेष्वात्मनो दारिद्र्यदु खान्यमीक्षणमुपवर्णयामास ।

स्वजनेऽपि निराक्रन्दमुत्सवेऽपि हतानन्दम् ।  
धिकप्रदानकथामन्द दारिद्र्यमफलच्छन्दम् ॥ ३ ॥

परिभवभवन श्रमास्पट सुखपरिवर्जितमत्यनूजितम् ।  
व्यसनमिव सदैव शोचन धनविकलत्वमतीव दारुणम् ॥ ४ ॥

अथ ते तस्य शिष्या प्रतोदसचोदता इव सदृशा गुरुस्नेहात्ममुपजात-  
संवेगा सम्पन्नतर प्रभूततर च भैक्षमुपसहरन्ति स्म । स तानुवाच—

अलमनेनात्र भवता परिश्रमेण । न भैक्षोपहारा कस्यचिद्दारिद्र्यक्षामता  
क्षपयन्ति । अस्मत्परिकलेशामर्षिभिस्तु भवद्भिरप्यमेव यत्नो धनाहरण प्रति युक्त  
कतुं स्यात् । कुतः ?

क्षुधमन्न जल तर्षं मन्त्रवाक्सागदा गदान् ।  
हन्ति दारिद्र्यदु ख तु सन्तत्याराधन धनम् ॥ ५ ॥

शिष्या ऊचु — किं करिष्यामो मन्दभाग्या वय यदेतावान्न शक्तिप्रयाग ।  
अपि च

भैक्षवद्यदि लभ्येरन्नुपाध्याय धनान्यपि ।  
नेद दारिद्र्यदु ख ते वयमेव सहेमहि ॥ ६ ॥  
प्रतिग्रहकृशोपाय विप्राणा हि धनार्जनम् ।  
अप्रदाता जनश्रायमित्यगत्या हता वयम् ॥ ७ ॥

## १२ ब्राह्मण-जातक

आत्म लज्जा (= आत्म मम्मान ) के ही कारण सत्पुरुष सदाचार की सीमा का उल्लंघन नहीं करते। यह बात इस अनुश्रुति (= कथा ) से साबित होगी—

( एकबार ) बाधिसत्त्व ने उत्तम गोत्र और चरित्र से युक्त, स्वधर्म के पालन से प्रकाशित यशवाले, विनयवान् और आचारवान् किसी महान् ब्राह्मण-कुल में जन्म लिया। उनके गर्भाधान, पुसत्रन, सोमन्तोन्नयन, जानकर्म आदि सस्कार क्रम से किये जाने पर वे वैदाध्ययन के निमित्त विद्वान् कुलीन और सदाचारी गुरु के समीप रहने लगे।

सुने हुए शास्त्र को समझने और याद रखने की उनकी योग्यता ने, वश-परंपरागत उनकी रिथर गुरु भक्ति ने, प्रथम वयस (= बाल्यावस्था ) में भी उनके शान्त स्वभाव ने उनके गुरु को प्रेम और प्रसन्नता से पुलकित कर दिया ॥ १ ॥

निव्य अखण्ड सदगुण ( सदाचरण ) द्वेषाग्नि से जलनेवालों के लिए भी वशीकरण मन्त्र है, फिर शान्त चित्तवालों के लिए क्या कहना ? ॥ २ ॥

उनके अध्यापक सभी शिष्यों के शील की परीक्षा करने के लिए स्वाध्यायकार्य से विश्राम मिलनेपर बार बार अपने दारिद्र्य दुःख का वर्णन करने लगे।

‘धक्कार है दरिद्रता को जो स्वजन के प्रति भी सहानुभूति शून्य ( उदासीन ), उत्सव में भी आनन्द रहित, दान देने की बात करने में सुस्त और इच्छा पूरी करने में असफल हानी है ॥ ३ ॥

निर्धनता अत्यन्त दारुण है। वह अपमान का घर, थकावट का स्थान, सुख विहीन और शक्ति हीन है, विपत्ति के समान सदैव दुःखदायी है” ॥ ४ ॥

चाबुक मारकर उत्तेजित किये गये अच्छे घोड़ों के समान उनके शिष्य गुरु स्नेह के कारण मन्त्र ( विचलित ) हो गये और उत्तमोत्तम एवं अधिकाधिक भिक्षा माँगकर लाने लगे। गुरु ने उनसे कहा—

“आप लोगों का यह परिश्रम निष्प्रयोजन ( बेकार ) है। भिक्षा के अन्न से किसी की दरिद्रता दूर नहीं हो सकती। यदि आप मेरे दुःख को सहने में असमर्थ हैं तो धन ले आने के विषय में आप इतना ही ( अधिक ) उद्योग करें, यही उचित होगा। क्यों ? ( इसलिये कि )

अन्न भूख को, पानी प्यास को, औषध सहित मन्त्र व्याधि को तथा सतानों ( के उद्योग ) द्वारा प्राप्त होनेवाला धन दारिद्र्य-दुःख को दूर करता है” ॥ ५ ॥

शिष्यों ने उत्तर दिया—“हम भाग्य हीन क्या करें ? हमारी शक्ति की दौड़ ( पहुँच ) तो इतनी ही है। और मी—

हे उपाध्याय, यदि भिक्षा की तरह धन भी प्राप्त होता तो हम आपके इस दारिद्र्य दुःख को इस प्रकार ( कदापि ) नहीं सहते ॥ ६ ॥

ब्राह्मणों के लिए धनोपार्जन करने का रास्ता सकीर्ण है और ये लोग दानशील नहीं हैं। इस उपाय हीनता के कारण हम दुःखी हैं” ॥ ७ ॥

अध्यापक उवाच—सन्त्यन्त्येऽपि शास्त्रपरिदृष्टा धनार्जनोपाया । जरानिष्पीत-  
सामर्थ्यास्तु वयमयोग्यरूपास्तत्प्रतिपत्तौ । शिष्या ऊचुः—वयमुपाध्याय जरया  
नुपहतपराक्रमा । तद्यदि नस्तेषां शास्त्रवि हतानामुपायानां प्रतिपत्तिसहता  
मन्यसे तद्रुच्यताम् । यावदध्यापनपरिश्रमस्यानृण्य ते गच्छाम इति । अध्यापक  
उवाच—तरुणैरपि व्यवसायशिथिलहृदयैर्दुरभिसम्भवा खल्वेवविधा धनार्जनो-  
पाया । यदि त्वयमत्र भवता निर्बन्ध । तच्छ्रूयता साधुः कतम एको धनोपार्जन-  
क्रम ।

आपद्धर्मं स्तेयमिष्टं द्विजानामापञ्चान्त्या नि स्वता नाम लोके ।  
तस्माद् भोज्यं स्व परेषामदुष्टैः सर्वं चैतद् ब्राह्मणानां स्वमेव ॥ ८ ॥

काम प्रसङ्गापि धनानि हर्तुं शक्तिर्भवेदेव भवद्विधानाम् ।  
न त्वेष योग स्वयशो हि रक्ष्य शून्येषु तस्माद्भवसेयमेव ॥ ९ ॥

इति मुक्तप्रमहास्तेन ते छात्रा परममिति तत्तस्य वचनमयुक्तमपि युक्त-  
मिव प्रत्यश्रौपुरन्यत्र बोधिसत्त्वात् ।

स हि प्रकृतिमद्रत्वात्तन्नोत्सेहेऽनुमोदितुम् ।  
कृत्यवत्प्रतिपन्नं तैर्व्याहन्तु सहसैव तु ॥ १० ॥

वीडावनतवदनस्तु बोधिसत्त्वो मृदु विनिश्चयस्य तूष्णीमभूत् । अथ स  
तेषामध्यापको बोधिसत्त्वमवेक्ष्य तं विधिभनभिनन्दन्तमप्रतिक्रोशन्तं निविष्टगुण-  
सम्भावनस्तस्मिन्महासत्त्वे किं न खल्वयमच्यवसितत्वाच्चि स्नेहतया वा मयि  
स्तेयं न प्रतिपद्यते, उताधर्मसंज्ञयेति समुत्पद्यविमर्शस्तत्त्वभावव्यक्तीकरणार्थं  
बोधिसत्त्वमुवाच—भो महाब्राह्मण !

अमी द्विजा मद्ब्रह्मसनासहिष्णवः समाश्रिता वीरमनुष्यपञ्चतिम् ।  
भवाननुत्साहजडस्तु लक्ष्यते न नूनमस्मद्ब्रह्मसनेन तप्यते ॥ ११ ॥

परिप्रकाशेऽप्यनिगूढविस्तरे मयात्मदुःखे वचसा विदर्शिते ।  
कथं नु निःसम्भ्रमदीनमानसो भवानिति स्वस्थघदेव तिष्ठति ॥ १२ ॥

अथ बोधिसत्त्वः ससम्भ्रमोऽभिवाद्योपाध्यायमुवाच—शान्तं पापम् । न  
खल्वहं नि स्नेहकठिनहृदयत्वात्परितप्यमानो गुरुदुःखैरेवमवस्थितं किन्त्व-

अध्यापक ने उत्तर दिया—“धनोपार्जन के लिए शास्त्र विहित दूसरे उपाय भी तो हैं। किन्तु बुढ़ापे ने हमारी शक्ति चूस ली है और हम उन्हें करने के योग्य नहीं हैं।” शिष्यों ने उत्तर दिया—“हे उपाध्याय, बुढ़ापे से हमारी शक्ति तो क्षीण नहीं हुई है। तब यदि आप हमें उन शास्त्र विहित उपायों के करने में समर्थ समझते हैं तो कहिये, ताकि हम आपके अध्यापन परिश्रम से उन्नत हों।” अध्यापक ने उत्तर दिया—“उद्योग करने में शिथिल हृदय तरुणों के लिए भी धनार्जन के ये उपाय अशक्य हैं। किन्तु इसके लिए यदि आपका आग्रह है तो धनार्जन का कोई एक अच्छा उपाय सुनिये।

द्विजों के लिए चोरी को आपद्धर्म कहा गया है और सप्तर में निर्धनता अन्तिम विपत्ति है। इसलिए दूसरों की सम्पत्ति का उपयोग करने में हम दोषी नहीं हो सकते और यह सब कुछ तो ब्राह्मणों की ही सम्पत्ति है ॥ ८ ॥

आप सरीखों को बलात् धन हरण करने की शक्ति तो होगी ही। किन्तु ऐसा करना उचित नहीं होगा, क्योंकि अपने यश की भी तो रक्षा करनी है। इसलिए मूने में ही उद्योग करना चाहिए” ॥ ९ ॥

इस प्रकार जब उन्होंने अपने शिष्यों का बन्धन खोल दिया तब बोधिसत्त्व को छोड़कर उन छात्रों ने उनके उस अनुचित वचन को भी ऐसे स्वीकार किया जैसे उचित ही हो।

यद्यपि उन्होंने इसे अपना कर्तव्य समझकर स्वीकार कर लिया, किन्तु बोधिसत्त्व अपनी भद्र (उत्तम) प्रकृति के कारण इसका न अनुमोदन ही कर सके और न हठात् विरोध ही कर सके ॥ १० ॥

उन्होंने लज्जा से अपना मुख झुका लिया और ठही सौंस लेकर चुप हो गये। जब अध्यापक ने देखा कि बोधिसत्त्व उस उपाय का न अनुमोदन ही कर रहे हैं और न निन्दा ही, तब उस महामत्त्व में सद्गुणों का समावेश होने की सम्भावना से उन्होंने सोचा—“क्यों यह चोरी करना नहीं स्वीकार रहे हैं? क्या इनमें साहस ही नहीं है (या अब तक निश्चय नहीं कर सके हैं या ये उद्योगी ही नहीं हैं), या मेरे प्रति इन्हें स्नेह ही नहीं है, या इसे यह अधर्म समझ रहे हैं?” इस प्रकार विचार विमर्श करते हुए उनका अपना भाव प्रकट करवाने के लिए उन्होंने बोधिसत्त्व से पूछा—“हे महा ब्राह्मण,

मेरे दु ख को नहीं सह सकनेवाले इन द्विजों ने वीरोचित मार्ग का अवलम्बन किया है। आप तो अनुन्धाही और अचेतन जान पड़ते हैं। अवश्य ही मेरी विपत्ति से आपको सताप नहीं हो रहा है ॥ ११ ॥

यद्यपि मेरा दु ख प्रकट है, कुछ भी छिपा हुआ नहीं है, मैंने वाणी द्वारा सब बतला दिया है, तो भी कैसे आप चुपचाप (शान्त) बैठे हुए हैं, क्यों आपका मन दु ख से कातर नहीं हो रहा है?” ॥ १२ ॥

तब बोधिसत्त्व ने शीघ्रता से आचार्य का अभिवादन कर उत्तर दिया—“शान्त पापम् (ऐसा न कहें)। मे जो इस प्रकार स्थिर हूँ, सो क्यों? इसलिए नहीं कि अपनी स्नेह-हीनता और कठोर हृदयता के कारण मैं गुरु के दु ख से दु खी नहीं हो रहा हूँ, किन्तु



सम्मवाहुपाध्यायप्रदर्शितस्य क्रमस्य । नहि शक्यमदृश्यमानेन क्वचित्पापमा-  
चरितुम् । कुत ? रहोऽनुपपत्ते ।

नास्ति लोके गहो नाम पाप कर्म प्रकुर्वत ।  
अदृश्यानि हि पश्यन्ति ननु भूतानि मानुषान् ॥ १३ ॥  
कृतात्मानश्च मुनयो दिव्योन्मिषितचक्षुष ।  
तानपश्यन्रहोमानी बाल पापे प्रवर्तते ॥ १४ ॥  
अह पुनर्न पश्यामि शून्य क्वचन किञ्चन ।  
यत्राप्यन्य न पश्यामि नन्वशून्य मयैव तत् ॥ १५ ॥  
परेण यच्च दृश्येत दुष्कृत स्वयमेव वा ।  
सुदृष्टरमेतत्स्याद् दृश्यते स्वयमेव यत् ॥ १६ ॥

स्वकार्यपर्याकुलमनसत्वात्पश्येन्न वान्यश्चरित परस्य ।  
रागापितैकाग्रमति स्वय तु पाप प्रकुर्वन्नियमेन वेत्ति ॥ १७ ॥  
तदनेन कारणेनाहमेव व्यवस्थित इति । अथ बोधिसत्त्व सममिप्रसादित-  
मनसमुपाध्यायमवेत्य पुनरुवाच—

न चात्र मे निश्चयमेति मानस धनार्थमेव प्रतरेद्भवानपि ।  
अवेत्य को नाम गुणागुणान्तर गुणोपमर्दं धनमून्यता नयेत् ॥ १८ ॥  
स्वामिप्राय खलु निवेदयामि—  
कपालमादाय विवर्णवामसा वर द्विषद्वैश्मसमृद्धिरीक्षिता ।  
व्यतीत्य लज्जा न तु धर्मवैशसे सुरेन्द्रतार्थेऽप्युपसह्यत मन ॥ १९ ॥

अथ तस्योपाध्याय प्रहर्षविस्मयाक्षिसहृदय उत्थायासनात्सम्परिष्वज्यैन  
मुवाच—साधु साधु पुत्रक ! साधु साधु महाब्राह्मण ! प्रतिरूपमतत्ते प्रशमा-  
लङ्कृतस्यास्य मेधाविकस्य ।

निमित्तमासाद्य यदेव किञ्चन  
स्वधर्ममार्गं विमृजन्ति बालिशा ।  
तप श्रुतज्ञानधनास्तु साधवो  
न यान्ति कृच्छ्रे परमेऽपि विक्रियाम् ॥ २० ॥  
त्वया कुल सममलमभ्यलङ्कृत  
समुद्यता नम इष शारदेन्दुना ।  
तवार्थवत्सुचरितविश्रुत श्रुत  
सुखोदय सफलतया श्रमश्च मे ॥ २१ ॥

इसलिए कि आचार्य का दिखलाया हुआ उपाय सभव नहीं है। क्योंकि किसी के लिए कहीं भी छिपकर पाप का आचरण करना शक्य नहीं है। क्यों ? इसलिए कि एकान्त (= शून्य ) का अस्तित्व ही नहीं है।

पापकर्म करनेवाले के लिए ससार में शून्य है ही नहीं। क्योंकि अदृश्य (= नहीं देखे जा सकनेवाले ) प्राणी तथा वे पुण्यात्मा मुनि, जिनके दिव्य नेत्र विकसित हुए हैं, मनुष्यों ( के शुभाशुभ कर्मों ) को देखते रहते हैं। उन्हें नहीं देख सकने के कारण एकान्त की कल्पना करनेवाला मूर्ख मनुष्य पापकर्म में प्रवृत्त होता है ॥ १३-१४ ॥

मैं तो कहीं थोड़ा सा भी एकान्त नहीं देखता हूँ। जहाँ दूसरे को नहीं भी देखता हूँ वह स्थान मेरे से ही अशून्य है ॥ १५ ॥

( मनुष्य के ) कुकर्म को दूसरा कोई देखे या वह स्वयं देखे। जो स्वयं देखा जाता है वट अच्छी तरह देखा जाता है ॥ १६ ॥

अपने कार्य में व्यस्त रहने के कारण दूसरा दूसरे के कर्म को देखे या न देखे। किन्तु आसक्तिपूर्वक एकाग्रचित्त होकर स्वयं पापकर्म को करता हुआ निश्चिन्त रूप से जानता है ( कि मैं पापकर्म कर रहा हूँ ) ॥ १७ ॥

तब इसी कारण से मैं इस प्रकार स्थिर हूँ।” बोधिसत्त्व ने अध्यापक को प्रसन्नचित्त जानकर पुन कहा—

“यहाँ मेरे मन में यह विश्वास नहीं हो रहा है कि आप भी धन के लिए इस प्रकार हमें बहका सकते हैं। सद्गुण और दुर्गुण का अन्तर जानकर भला कौन मनुष्य सद्गुण खोकर बदले में धन चाहेगा ? ॥ १८ ॥

अब मैं अपने अभिप्राय निवेदन करता हूँ—काषायवस्त्र पहनकर, भिक्षा पात्र लेकर परगुहों की समृद्धि देखना अच्छा है, किन्तु निर्लज्ज होकर धर्म की हत्या करके इन्द्र पद की भी इच्छा करना अच्छा नहीं है” ॥ १९ ॥

( यह सुनकर ) उनके आचार्य के हृदय में बड़ा आनन्द और विस्मय हुआ। अपने आसन से उठ कर उन्होंने शिष्य को आलिङ्गन करके कहा—“साधु पुत्र, साधु ब्राह्मण, साधु ! यह शान्तिरूपी अलंकार से युक्त आप मेधावी के ही अनुरूप है।

जो कुछ भी कारण (= बहाना ) पाकर मूर्ख अपने धर्म मार्ग को छोड़ देते हैं। किन्तु तपस्या विद्या और ज्ञान के धनी सत्पुरुष अत्यन्त कष्ट में भी विचलित नहीं होते हैं ॥ २० ॥

जैसे शरद ऋतु में उगता हुआ चन्द्रमा आकाश को अलङ्कृत करता है वैसे ही आपने अपने सम्पूर्ण वश को अलङ्कृत (= उज्ज्वल ) कर दिया। आपकी विद्या सफल हुई यह बात आपके सुन्दर आचरण से प्रकट है, और इस सफलता के कारण मेरा परिश्रम सुख दायक हुआ” ॥ २१ ॥

तदेवमात्मलज्जयैव सत्पुरुषा नाचारवेलां लङ्घयन्तीति हीबलेनार्येण भवितव्यम् । एव हीपरिखासम्पन्न आर्यश्रावकोऽकुशल प्रजहाति कुशल च मावयतीत्येवमादिषु सूत्रेषूपनेयम् । हीवर्णप्रतिसयुक्तेषु लोकाधिपतेयेषु चेति ।

इति ब्राह्मण जातक द्वादशम् ।



### १३ उन्मादयन्ती-जातकम्

तीव्रदुःखानुराणामपि सता नीचमार्गान्छणयता भवति स्वधैर्यावष्टम्भात् ॥  
तद्यथानुश्रूयते—

सत्यत्यागोपशमप्रज्ञादिभिर्गुणातिशयैर्लोकहितार्थमुद्यच्छमान किञ्च बोधि-  
सत्त्व कदाचिच्छिबीनां राजा बभूव साक्षाद्धर्म इव विनय इव पितेव प्रजानामु-  
पकारप्रवृत्त ।

दोषप्रवृत्तेर्विनियम्यमानो निवश्यमानश्च गुणामिजात्ये ।  
पित्रेव पुत्र क्षितिपेन तेन ननन्द लोकद्वितयेऽपि लोकः ॥ १ ॥

समप्रभावा स्वजने जने च धर्मानुगा तस्य हि दण्डनीति ।  
अधर्म्यमावृत्य जनस्य मार्गं सोपानमालेव दिवो बभूव ॥ २ ॥

धर्मान्वय लोकहित स पश्यस्तदेककार्यो नरलोकपाल ।  
सर्वात्मना धर्मपथेऽमिरेमे तस्योपमर्दं च परैर्न सेहं ॥ ३ ॥

अथ तस्य राज्ञ पौरमुख्यस्य दुहिता श्रीरिव विप्रहवती साक्षाद्भतिरिवाप्स-  
रसामन्यतमेव परया रूपलावण्यसपदोपेता परमदर्शनीया स्त्रीरत्नसमता बभूव ।

अवीतरागस्य जनस्य यावत्सा लोचनप्राप्यवपुर्बभूव ।  
तावत्स तद्रूपगुणावबद्धा न दृष्टिमुत्कम्पयितु शशाक ॥ ४ ॥

अतश्च तस्य उन्मादयन्तीत्येव बान्धवा नाम चक्रुः ॥ अथ तस्या पिता  
राज्ञ सविदित कारयामास—स्त्रीरत्न ते देव विषये प्रादुर्भूतम् । यतस्तत्प्रति-  
ग्रह विसर्जनं वा प्रति देव प्रमाणमिति ॥ अथ स राजा स्त्रीलक्षणविदो  
ब्राह्मणान् समादिदेश—पश्यन्त्वेना तत्रभवन्त किमसावरमद्योग्या न वेति ॥

इस प्रकार आत्म लज्जा के हो कारण सत्पुरुष सदाचार की सीमा का उल्लंघन नहीं करते। इसलिए आर्य पुरुष को लज्जा से युक्त होना चाहिए। 'इस प्रकार लज्जारूपी खाई ( रक्षा ) से सम्पन्न आर्यश्रावक अकुशल को छोड़ता है और कुशल की भावना करता है' ऐसे सूत्रा ( की व्याख्या ) में, लज्जा का वर्णन करने में और तथागत का सम्मान करने में यह दृष्टान्त (= कथा ) उपस्थित करना चाहिए।

ब्राह्मण जातक द्वादश समाप्त ।

### १३ उन्मादयन्ती-जातक

तीव्र पीडा से पीडित होकर भी सत्पुरुष अपने धैर्य की दृढता के कारण नीच मनुष्या के मार्ग पर नहीं चलने। तब जैसी कि अनुश्रुति है--

जब बोधिसत्त्व सत्य त्याग शान्ति प्रज्ञा आदि उत्कृष्ट गुणों में लोकहित के लिए उद्यम कर रहे थे तब एक बार वे शिविया के राजा हुए। वे साक्षात् धर्म के समान और विनय (= अनुशासन ) के समान जान पड़ने थे। वे पिता के समान प्रजाओं के उपकार में प्रवृत्त हुए।

पिता के द्वारा पुत्र की तरह उस राजा के द्वारा पापाचार से रोक कर सद्गुणा में लगाया जाता हुआ जन समूह दोनों लोका में आनन्दित हुआ ॥ १ ॥

धर्म का अनुसरण करने वाली, प्रजा और स्वजन के लिए समान फल देने वाली उनकी दण्ड नीति<sup>१</sup> अधर्म मार्ग को रोक कर प्रजा के लिए स्वर्ग की सोझी के समान सिद्ध हुई ॥ २ ॥

धर्म में लोकहित निहित है यह देख कर वह राजा केवल धर्म में ही व्यस्त रहते थे। वे सर्व भाव से धमपथ में निरत थे और दूसरों के द्वारा धर्मपथ का अतिक्रमण नहीं सह सकते थे ॥ ३ ॥

उस राजा के एक प्रधान नागरिक की कन्या मूर्तिमती लक्ष्मी के समान, साक्षात् रति के समान, किसी अप्सरा के समान अत्यन्त रूपवती और परम दर्शनीय थी। वह श्रेष्ठ स्त्री-रत्न थी।

जिनकी काम वासना क्षीण नहीं हुई, ऐसे ( अवीतराग ) व्यक्तियों के दृष्टि पथपर जब वह आती थी तब उसके रूप पाश में आबद्ध दृष्टि को छुड़ाना उनके लिए अशक्य था ॥ ४ ॥

इसी लिए भाई बन्धुओं ने उस लडकी का नाम उन्मादयन्ती<sup>२</sup> रखा। उसके पिता ने राजा से निवेदन किया—“हे देव, आपके राज्य में स्त्री-रत्न प्रकट हुआ है। अत उमे स्वीकार या अस्वीकार करने के सम्बन्ध में देव प्रमाण है ( जैसा निश्चय करें )।” तब राजा ने स्त्रियों के लक्षण जानने वाले ब्राह्मणों को आदेश दिया—“आप जाकर देखें कि वह कन्या मेरे योग्य है

अथ तस्या पिता तान्ब्राह्मणान् स्वभवनमभिनीयोन्मादयन्तीमुवाच—मद्रे स्वयमेव ब्राह्मणान् परिवेषयेति । सा तथेति प्रतिश्रुत्य यथाक्रमं ब्राह्मणान् परिवेषयितुमुपचक्रमे ॥ अथ ते ब्राह्मणा

तदाननोद्रीक्षणनिश्रलाक्षा मनोभुवा सहियमाणचैर्या ।

अनीश्वरा लोचनमानसानामासुर्मदेनेव विलुप्तसज्ञा ॥ ५ ॥

यदा च नैव शक्नुवन्ति स्म प्रतिसख्यानधीरनिभृतमवस्थातु, कुत एव भोक्तुम् । अथैषा चक्षुष्पथादुत्सार्य स्वा द्रुहितर स गृहपति' स्वयमेव ब्राह्मणान् परिवेष्य विलज्जयामास ॥ अथ तेषा बुद्धिरभवत् कृत्यारूपमिव खल्विदमतिम-मनोहरमस्या दारिकाया रूपचातुयम् । यतो नैना राजा द्रष्टुमप्यर्हति कुत पुन-पत्नीत्व गमयितुम् । अनया हि रूपशोभया नियतमस्थोन्मादितहृदयस्य धर्मार्थकार्यप्रवृत्तेर्विस्त्रस्यमानोऽसाहस्य राजकार्यकालातिक्रमा प्रजाना हितसुखो-दयपथमुपपीडयन्त परामवाय स्यु ।

इय हि सदृशनमात्रकेण कुर्यान्मुनीनामपि सिद्धिविप्रम् ।

प्रागेव भावापितदृष्टिवृष्टेर्धून क्षितीशस्य सुखे स्थितस्य ॥ ६ ॥

तस्मादिदमत्र प्राप्तकालमिति यथाप्रस्तावमुपेत्य राज्ञे निवेदयामासु.— दृष्टास्मामिर्महाराज सा कन्यका । अस्ति तस्या रूपचातुर्यमात्रकमपलक्षणोप-घातनि श्रीक तु । यतो नैना द्रष्टुमप्यर्हति देव किं पुनः पत्नीत्व गमयितुम् ।

कुलद्वयस्यापि हि निन्दिता स्त्री यशो विभूति च तिरस्करोति ।

निमरनचन्द्रेव निशा समेधा शोभा विभाग च दिवस्पृथिव्यो ॥ ७ ॥

इति श्रुतार्थं स राजा अपलक्षणा किलामौ न च मे कुलानुरूपति तस्या विनिवृत्तामिलाषो बभूव । अनथिता तु विज्ञाय राज्ञे स गृहपतिस्ता दारिका तस्यैव राज्ञोऽमात्याया मीपारगाय प्रायच्छत् । अथ कदाचित्स राजा क्रमागतता कौमुदी स्वस्मिन्पुरवरे निपक्तशोभा द्रष्टुमुत्सुकमना रथवरगत, सिकसंमृष्टरथ्या न्तरापणमुच्छ्रितविचित्रध्वजपताक समन्तत पुष्पोपहारशबलभूमिभागधवल प्रवृत्तनृत्तगीतहास्यलास्यवादित्र पुष्पधूपचूर्णवाममाल्यासवस्नानानुलेपनामोद-प्रसृतसुरमिगन्धि प्रसारितविधिधरुचिरपण्य तुष्टपुष्टोज्ज्वलतरवेपथौरजानपदसबा-धराजमार्गं पुरवरमनुविचरंस्तस्यामात्यस्य भवनसमीपमुपजगाम । अथोन्मादय-

या नहीं।” उसके पिता ने उन ब्राह्मणों को अपने घर ले आकर उन्मादयन्ती से कहा—“भद्रे, तू स्वयं ब्राह्मणों को ( भोजन ) परोस।” वह “बहुत अच्छा” कह कर ब्राह्मणों के आगे परोसने लगी। जब उन ब्राह्मणों ने उसके मुँस की ओर देखा ता उनका आँखें वहीं स्थिर हो गईं। कामदेव ने उनका धैर्य हरण कर लिया। उनकी आँसों और मन पर उनका वश न रहा। वे बेहोश हो गये, जैसे नशे में चूर (= मद मत्त) हैं ॥ ५ ॥

जब वे शान बल से धैर्य और शान्त की रक्षा न कर सके तब फिर भोजन कहाँ से कर सकते थे ? तब उनके दृष्टि पथ से अपनी बेटी का हटाकर उस गृह पति ने स्वयं ही ब्राह्मणों को परोसकर खिलाया और विदा किया। उन ब्राह्मणों ने मोचा “इस लडकी का यह अत्यन्त मनोहर रूप अवश्य ही कन्या (= माया ) के रूप के समान है। यह तो राजा के देखने योग्य भी नहीं है, फिर पत्नी बनाने के योग्य कहाँ मे होगी ? निश्चित है कि इस रूपशोभा से उनके हृदय में उन्माद पैदा होगा, धार्मिक आग आर्थिक कार्यों में उनका उत्साह शिथिल होगा, राज कार्य समयपर सम्पादित न होंगे, जिससे प्रजा के हित सुख के उदय में बाधा होगी और उसका अनिष्ट होगा।

यह अपने दर्शन मात्र से मुनियों की सिद्धि में भी विघ्न डाल सकती है, फिर सुख में रहनेवाले जवान राजा जब चात्र से उसकी ओर दखगे तब उनका क्या हाल होगा ( उनके कार्य में कितना विघ्न होगा ) ? ” ॥ ६ ॥

इसलिये अब इसका समय हो गया, यह सोचकर अपने निश्चय के अनुसार राजा के समीप जाकर उन्होंने निवेदन किया—“हे महाराज, हमने वह कन्या देखी। उसमें केवल रूप है, अलक्षणा के कारण वह रूप श्रीमान ( अशुभ ) है। इसलिए वह देव के दखने योग्य भी नहीं है, फिर पत्नी बनाने योग्य कहाँ से होगी ?

निन्दनीय स्त्री दोनों कुला की कीर्ति और सम्पत्ति को बोरनी है, जैसे चन्द्रमा के डूबनेपर बादलोंवाली रात आकाश और पृथ्वी की शोभा और विभाग को छिपाती है” ॥ ७ ॥

यह सुनकर राजा ने सोचा—“वह अलक्षणा है और मरे कुल के अनुरूप नहीं है।” इसलिये उसके प्रति उनकी चाह जाती रही। राजा नहीं चाहते हैं, यह जानकर उस गृह पति ने उसी राजा के अमात्य अभिपारग को अपना कन्या दान कर दी।

एकबार वह राजा क्रमागत कौमुदी महोत्सव की शोभा अपनी राजधानी में देखने की उत्सुकता से उत्तम रथपर चढ़कर नगर में घूमने लगे। वहाँ जल छिडककर गलियाँ और दूकानें साफ की गई थी, चित्र चित्र ध्वजाँ और पताकाएँ ऊपर फहरा रही थीं, चारों ओर फूलों के उपहार से सफेद जमीन रंग विरगी हो गई थी, नृत्य गीत हास्य लास्य और वाद्य वादन हो रहा था, फूल धूप चूर्ण सुगन्धित द्रव्य माला मदिरा और स्नानोपयुक्त अनुलेप से सुगन्धि निकलकर फैल रही थी, नाना प्रकार के मनाहर पण्य (= सौदे ) पसारे हुए थे, उज्ज्वल वेष विभूषित हृष्ट-पुष्ट नागरिकों और ग्रामवासियों से राजभारण भरे हुए थे। उस नगर में घूमते हुए वे उस अमात्य के घर के समीप पहुँचे। अलक्षणा जानकर राजा ने मुझे तिरस्कृत कर दिया, यह

न्त्यपलक्षणा किलाहमित्यनेन राज्ञावधूतेति समुत्पन्नामर्षा राजदर्शनकुतूहलेव नाम सदृश्यमानरूपशोभा विद्युदिव घनशिखर हर्म्यतलमवमासयन्ती व्यतिष्ठत । शक्तिरस्येदानीमस्त्वपलक्षणादर्शनादविचलितवृत्तिस्मृतिमात्मान धारयितुमिति ॥ अथ तस्य राज पुरवरविभूतिदर्शनकुतूहलप्रसृता वृष्टिरभिमुखस्थिताया सहसैव तस्यामपतत् । अथ स राजा—

प्रक ममन्त पुरसुन्दरीणा वपुर्विलासै कलितेक्षणोऽपि ।  
अनुद्धतो धर्मपथानुरागादुद्योगवानिन्द्रियनिर्जयेऽपि ॥ ८ ॥  
विपुलवृत्तिगुणोऽप्यपत्रपिण्णु परयुवतीक्षणविक्रवेक्षणोऽपि ।  
उदितमदनविस्मय स्त्रिय ता चिम्मनिमेषविलोचनो ददर्श ॥ ९ ॥  
कौमुदी कि न्विय साक्षाद्भवनस्यास्य देवता ।  
स्वर्गस्त्री दैव्ययोषिद्वा न ह्येतन्मानुष वपु ॥ १० ॥

इति विचारयत एव तस्य राज्ञस्तद्दर्शनावितृप्तनयनस्य स रथस्त देशमति वर्तमानो न मनोरथानुकूलो बभूव । अथ स राजा शून्यहृदय इव तद्गतैकाम्रमनाः स्वमवनमुपेत्य मन्मथाक्षिप्तवृत्ति सुनन्द सारथि रहसि पर्यष्टच्छत—

सितप्राकारसवीत वेत्सि कस्य नु तद्गृहम् ।  
का सा तत्र व्यरोचष्ट विद्युस्सित इवाम्बुदे ॥ ११ ॥

सारथिस्वाच—अस्ति देवस्यामिपारगो नामामात्यसुख्य । तस्य तद्गृह तस्यैव च सा भार्या किरीटवत्सस्य दुहिता उन्मादयन्ती नामेति । तदुपश्रुत्य स राजा परभार्येति वितानीभूतहृदयश्रिन्तास्तिमितनयनो दीर्घमुष्णमभिनिश्वस्य तदर्पितमना शनैरात्मगतमुवाच—

अन्वर्थरम्याक्षरसौकुमार्यमहो कृत नाम यथेदमस्या ।  
उन्मादयन्तीति शुचिस्मितायास्तथा हि सोन्मादमिवाकरोन्माम् ॥ १२ ॥

विस्मर्तुमेनामिच्छामि पश्यामीव च चेतसा ।  
स्थित तस्या हि मे चेत सा प्रभुत्वेन तत्र वा ॥ १३ ॥  
परस्य नाम भार्याया ममाप्येवमधीरता ।  
तदुन्मत्तोऽस्मि सत्यक्तो ज्ञज्ञयेवाद्य निद्रया ॥ १४ ॥  
तस्या वपुर्विलसितस्मितवीक्षितेषु  
सरागनिश्चलमते सहसा स्वनन्ती ।  
कार्यान्तरङ्गमनिवेदनधृष्टशब्दा  
विद्वेषमुत्तुदति चेतसि नालिका मे ॥ १५ ॥

सोचकर उन्मादयन्ती कुड़ हो गई और राजा को देखने के कुतूहल के बहाने से अपनी रूप शोभा के साथ महल के उपर जाकर खड़ी हुई, जैसे बादल की चोटी पर बिजली चमक रही हो। ( वहाँ खटी होकर उसने सोचा ) अब ये इस अलक्षणा को देखकर अपने धैर्य और स्मृति की रक्षा करें। कुतूहलवश उस नगर की शोभा देखने देखने राजा की दृष्टि हठात् ही सामने खड़ी उन्मादयन्ती पर पड़ी। वह राजा

यद्यपि अपने अन्त पुर की सुन्दरियों के रूप को इच्छानुसार बाग बार देखकर भी शान्त रहते थे, धर्म-मार्ग से अनुराग होने के कारण उन्होंने इन्द्रियों को जीतने का उद्योग किया था, वे बड़े धैर्यशाली और लज्जाशाली थे, दूसरों की युवती स्त्रियों को देखकर उनकी आँखों में कष्ट होता था, तथापि काम के वशीभूत होकर उन्होंने उस स्त्री को दूर तक निर्निमेष आँखों से देखा ॥ ८-९ ॥

“क्या यह साभ्रातृ कौमुदी है या इम धर की देवता है, अप्सरा है या असुराङ्गना है ? यह मनुष्य को आकृति नहीं है।” ॥ १० ॥

जब राजा इस प्रकार विचार विमर्श कर ही रहे थे और उमे देखकर उनकी आँखें तृप्त भी नहीं हुई थीं कि उनका रथ उनकी इच्छा के प्रतिकूल उस स्थान से आगे बढ़ा। राजा शून्य हृदय से उसी में एकाग्रचित्त होकर घर लौटे। कामदेव ने उनका धैर्य विचलित कर दिया। उन्होंने एकान्त में सारथि सुनन्द से पूछा—

“सफेद महलों से धिरा हुआ, जानते हो, वह किमका घर है ? सफेद बादल पर बिजली के समान वहाँ वह कौन चमकती थी ?” ॥ ११ ॥

सारथिने उत्तर दिया—“देव का अभिपारग नामक मुख्य मन्त्री है। उसका वह घर है और उसी की वह पत्नी है। वह किरौटवत्स की बेटी है, उसका नाम है उन्मादयन्ती।” जब राजा ने यह सुना तब ‘दूसरे को खा है’ यह सोचकर उनका हृदय भारी हो गया, चिन्ता से उनकी आँखें स्थिर हो गईं। उन्होंने लम्बी और गर्म साँसें लेकर उसी का ध्यान करते हुये धीरे-धीरे मन में कहा—

“इम शुभ्र सुसकानवालो का जो यह उन्मादयन्ती नाम है वह यथार्थ में मधुर और कोमल है, इसने मुझे मानों पागल बना दिया है ॥ १२ ॥

मैं इसे भूलना चाहता हूँ, किन्तु इसे चित्त से देख रहा हूँ। उसमें मेरा मन समा गया है या उसने मेरे मनपर अधिकार कर लिया है ॥ १३ ॥

दूसरे की स्त्री के लिए मैं शतना अधीर हूँ ? आज लज्जा और निद्रा से परित्यक्त होकर मैं पागल हो गया हूँ ॥ १४ ॥

उसके रूप हाव-भाव सुसकान और चितवन में मैं ध्यान-मग्न रहता हूँ तब अन्य कार्य-क्रम की सूचना देने में प्रगल्भ यह काल-नालिका<sup>१</sup> (= घण्टी ) हठात् ही बजकर मेरे मन में क्रोध उत्पन्न करती है।” ॥ १५ ॥



इति स राजा मदबलत्रिचलितधृतिर्व्यवस्थापयन्नप्यात्मानमापाण्डुकृशतनु  
प्रध्यानविनिश्चसितविजृम्भणपर प्रन्यक्तमदनाकारो बभूव ।

धृत्या महत्यापि निगुह्यमान स भूपतेस्तस्य मनोविकार ।  
मुखन चिन्तास्तिमितेक्षणेन काश्येन च व्यक्तिमुपाजगाम ॥ १६ ॥

अथेङ्गिताकारग्रहणनिपुणमतिरभिपारगोऽमात्यस्त राज्ञो वृत्तान्त सकारणमुप-  
लभ्य स्नेहात्तदत्ययाशङ्को जानानश्चातिबलता मदनस्य रहसि राजान मविदित  
समुपेत्य कृताभ्यनुज्ञो विज्ञापयामास--

अद्यार्चयन्त नरदेव देवान्साक्षाद्रुपेत्याम्बुरहाक्ष यक्ष ।  
मामाह नावैषि नृपस्य कस्मादुःमादयन्त्या हृदय निविष्टम् ॥ १७ ॥  
इत्येवमुक्त्वा सहसा तिरोऽभृद्धिमर्शवानिन्यहमभ्युपेत ।  
तच्चेत्तथा देव किमेतद्देवमस्मासु त निप्रणयत्वमौनम् ॥ १८ ॥

तत्प्रतिग्रहीतुमनामर्हति मदनुग्रहार्थं देव इति । अथ राजा प्रत्यादशाल्लज्जा-  
वनतवदनो मदनवशगतोऽपि स्वभ्यस्तधर्ममज्ञत्वाद्विक्लुवीभूतवैर्य प्रत्याख्यान-  
विशदाक्षरमेनमुवाच--नैतदस्ति । कुत ?

पुण्याच्च्युत स्याममरो न चास्मि त्रिद्याच्च न पापमिद जनोऽपि ।  
तद्विप्रयोगाच्च मनो ज्वलत्स्वा वह्नि पुरा वक्षसिच क्षिणोति ॥ १९ ॥  
यच्चोमयोरित्यहितावह<sup>१</sup> स्याल्लोक परस्मिन्नह चैव कर्म ।  
तद्यस्य हेतोरबुधा मजन्त तस्यैव हेतोर बुधा मजन्त ॥ २० ॥

अभिपारग उवाच--अलमत्र देवस्य धर्मातिक्रमाशङ्कया ।

दाने साहाय्यदानेन धर्म एव भवेत्तव ।  
दानविघ्नात्त्वधर्म स्यात्ता मत्तोऽप्रतिगुह्यत ॥ २१ ॥

कीर्त्युपरोधावकाशमपि चात्र देवस्य न पश्यामि । कुत ?

आवाभ्यामिदमन्यथ क एव ज्ञानुमर्हति ।  
जनापवादादाशङ्कामतो मनसि मा कृथा ॥ २२ ॥

अनुग्रहश्चैष मम स्थास्य पीडा । कुत ?

१ पा० 'यच्चोमयोरित्यहितावह' ।

जब काम की शक्ति ने राजा के धैर्य को विचलित कर दिया तब अपने को स्थिर ( रखने की कोशिश ) करते हुए भी उनका शरीर दुबला पतला और पीला हो गया, वे ध्यान-मग्न ( चिन्तित ) रहने लगे, लम्बी साँसें और जंभाइयाँ लेने लगे, उनमें काम के चिह्न स्पष्ट दिखाई पड़े ।

बड़े धैर्य ( = यत्न ) से छिपाने पर भी राजा का मानसिक विकार चिन्ताओं के कारण निश्चल आखाँवाले चेहरे से और शारीरिक कृशता से प्रकट हो गया ॥ १६ ॥

अभिपारग नामक अमात्य बाहरी चिह्नों से भीतरी अभिप्राय<sup>२</sup> जानने में निपुण था । जब उसने कारण-सहित राजा का वृत्तान्त जान लिया तब स्नेहवश उसे राजा के अनिष्ट की आशंका हुई । काम की शक्ति कितनी अधिक होती है, यह जानते हुए उसने राजा को सूचित कर, एकान्त में उनका समीप पहुँचकर, उनसे आशा लेकर निवेदन किया—

“हे राजन्, हे कमलनयन, आज जब मैं देव-पूजन कर रहा था तब साक्षात् यक्ष ने मेरे समीप आकर मुझ से कहा—‘राजा का हृदय उन्मादवन्ती में प्रविष्ट हो चुका है, यह तुम्हें क्रिदित नहीं सो क्यों ?’ ॥ १७ ॥

इतना कहकर वह तुरन्त अदृश्य हो गया । यही सोचता विचारता मे यहाँ आया हूँ । यदि यह सच है तो आप मुझ से रूष्ट होकर इस प्रकार चुप क्यों है ? ॥ १८ ॥

अतः मुझ पर अनुग्रह करने के लिए देव उसे ग्रहण करें ।” यह अपमान सुनकर राजा ने लज्जा से अपना मुख नीचे कर लिया । काम के वशीभूत होकर भा धर्माभ्यास के कारण उनका धैर्य नष्ट नहीं हुआ । उन्होंने अस्वीकार-सूचक स्पष्ट शब्दों में कहा—“यह हो नहीं सकता । क्यों ? इसलिये कि—

मेरा पुण्य क्षीण होगा, ( मैं जानता हूँ कि ) मैं अमर नहीं हूँ, लोगों को भी मेरा यह पाप विदित होगा । उमके वियोग से होनेवाला सताप तुम्हारे चित्त को जलाकर तुम्हें तुरन्त नष्ट कर डालेगा, जैसे अग्नि सखे तृण को जलाकर भस्म कर देता है ॥ १९ ॥

जो कर्म उभयलोक—इहलोक और परलोक—में अत्यन्त अनिष्टकर है उस कर्म को जिस ( काम-सुख के ) हेतु से मूर्ख करते हैं उस कर्म को उसी ( काम-सुख के ) हेतु से विद्वान् नहीं करते ।” ॥ २० ॥

अभिपारग ने कहा—“इसमें धर्म का अतिक्रमण ( उल्लंघन ) होगा, देव यह आशंका न करें ।

( स्त्री—) दान में सहायता करने से आपको धर्म ही होगा । किन्तु यदि आप मुझसे उसे ग्रहण नहीं करते तो इस प्रकार दान में विघ्न डालने से आपको अधर्म होगा ॥ २१ ॥

इसमें आपकी अपकीर्ति होगी, इसको भी कोई समावना में नहीं देखता हूँ । इसलिये कि हम दोनों को छोड़कर दूसरा कौन इसे जानेगा ही ? अतः आप अपने मन में लोक-निन्दा की आशंका न करें ॥ २२ ॥

और, यह तो मेरे ऊपर अनुग्रह ही होगा । पीका कहाँ से होगी ? क्यों ? इसलिये कि—

स्वाम्यर्थचर्यार्जितया हि तुष्ट्या निरन्तरे चेतसि को विधात ।  
यत् सुकाम<sup>१</sup> कुरु देव काममच्च मनुत्पीडनशक्त्या ते ॥ २३ ॥

राजोवाच—शान्त पापम् ।

व्यक्तमस्मदतिस्नेहाच्च स्वयैतदपेक्षितम् ।  
यथा दाने न सर्वस्मिन्साचिव्य धर्मसाधनम् ॥ २४ ॥

यो मदर्थमतिस्नेहास्वान् प्राणानपि नेक्षते ।  
तस्य बन्धुविशिष्टस्य सख्युर्भार्या सखी मम ॥ २५ ॥

तद्युक्तमामतीर्थे प्रतारयितुम् । यदपि चेष्ट नैतदन्य कश्चिज्ज्ञास्यतीति,  
किमेवमिदमपाप स्यात् ।

अदृश्यमानोऽपि हि पापमाचरन्विष निषेव्येव कथं समृद्ध्युयात् ।  
न त न पश्यन्ति विशुद्धचक्षुषो दिवोकसञ्चैव नराश्च योगिन ॥ २६ ॥  
किं च भूय

श्रद्धीत क एतच्च यथासौ तव न प्रिया ।  
ता परित्यज्य सद्यो वा विधात न समाप्तयाः ॥ २७ ॥

अभिपारग उवाच—

सपुत्रदारो दासोऽह स्वामी त्व दैवतं च मे ।  
दास्यामस्या यतो देव कस्ते धर्मन्यतिक्रमः ॥ २८ ॥

यदापि चेष्ट प्रिया ममेयमिति किम् ।

मम प्रिया कामद काममेषा तेनैव दित्सामि च तुभ्यमेनाम् ।  
प्रिय हि दत्त्वा लभते परत्र प्रकर्षरभ्याणि क्षन प्रियाणि ॥ २९ ॥

यत्, प्रतिगृह्णात्वेवैना देव इति ॥ राजोवाच—मा मैवम् । अक्रम एष ।  
कुत ?

अह हि शस्त्र निशित विशेय हुताशन विस्फुरदर्चिष वा ।  
न त्वेव धर्मादधिगम्य ज्ञक्ष्मी शक्ष्यामि तत्रैव पुन प्रहर्तुम् ॥ ३० ॥

अभिपारग उवाच—यद्येना मज्जार्येति देवो न प्रतिग्रहीतुमिच्छत्ययमह-  
मस्या सर्वजनप्रार्थनाविस्तृत्वेत्याव्रतमादिशामि । तत् एनां देव प्रतिगृह्णीया-  
दिति ।

राजोवाच—किमुभ्यस्तोऽसि ।

स्वामी की सेवा से उपाजित सतोष से परिपूर्ण हृदय में पीड़ा के लिए स्थान ही कहाँ है ? अतः देव काम को सफल करें । मुझे पीड़ा होगी, यह आशाका आप न करें” ॥ २३ ॥

राजा ने कहा—“पाप का नाश हो । कुविचार का अन्त हो ।

स्पष्ट ही मेरे प्रति अत्यन्त स्नेह के कारण तुमने यह नहीं सोचा कि सब प्रकार के दान में सहायता करना धर्मोदयिक ( श्रेयस्कर ) नहीं है ॥ २४ ॥

जो अति स्नेह के कारण मेरे लिए अपने प्राणों की भी परवाह नहीं करता उस बन्धु से भी बड़े हुए मित्र की पत्नी मेरी मित्र ही है ॥ २५ ॥

अतः मुझे पाप-कर्म में फँसाना अनुचित है । और, यह सोचना कि दूसरा कोई इसे न जानेगा तो क्या यह इस प्रकार पाप न होगा ?

जैसे विष पीकर कोई आदमी मोटा ताजा नहीं हो सकता उसी प्रकार छिपकर भी पाप करनेवाला मनुष्य समृद्धिशाली नहीं हो सकता । उस ( पाप करनेवाले ) को दिव्य चक्षु देवगण और निर्मलदृष्टि योगिगण न देख पावें, यह हो नहीं सकता ॥ २६ ॥

और यह कि

कौन यह विश्वास करेगा कि वह तुम्हारी प्रियतमा ( प्रेमात्मक ) नहीं है या उसका परित्याग कर तुम सच पीड़ा ( या विनाश ) को न प्राप्त होंगे ?” ॥ २७ ॥

अभिपारगने कहा—“अपने बच्चों और स्त्री के साथ मैं आपका दास हूँ, आप मेरे स्वामी और देवता हैं । अतः इस दास्ती ( को ग्रहण करने ) में आपके द्वारा क्या धर्म-अतिक्रमण ( धर्मोत्पन्न ) होगा ? ॥ २८ ॥

यह सोचना कि वह मेरी प्रियतमा है तो इससे क्या ? हे कामनाओं की पूर्ति करनेवाले, अवश्य ही वह मेरी प्रियतमा है, इसी से तो मैं उसे आपको देना चाहता हूँ । क्योंकि प्रिय वस्तु देकर मनुष्य परलोक में अत्यन्त रमणीय प्रिय वस्तु प्राप्त करता है ॥ २९ ॥

अतः देव उसे स्वीकार करें ही ।”

राजा ने कहा—“नहीं, यह नहीं होगा । यह अनुचित है । क्यों ?

मैं तीक्ष्ण शस्त्र पर भले ही गिर पड़ूँ ( और मृत्यु का आलिङ्गन करूँ ) या प्रज्वलित ज्वालानदीवाले अग्नि में प्रवेश करूँ, किंतु मैंने जिस धर्म से ( जिस धर्म-मार्ग पर चल कर ) लक्ष्मी को प्राप्त किया है उसी पर पुनः प्रहार न कर सकूँगा ।” ॥ ३० ॥

अभिपारग ने कहा—“यदि देव इसे मेरी पत्नी समझकर ग्रहण नहीं करना चाहते, तो मैं इसे वैश्या वृत्ति ग्रहण करने के लिए आदेश दूँगा, जब सब लोग उसे पाने की इच्छा कर सकेंगे । अतः देव उसे ग्रहण करें ।”

राजा ने कहा—“क्या पागल हो गये हो ?”

अदुष्टां सत्यजन्भार्यां मत्तो दण्डमवाप्नुयाः ।  
स धिग्वादास्पदीभूतः परत्रेह च धक्ष्यसे ॥ ३१ ॥

तदलमकार्यनिबन्धितया । न्यायामिनिवेशो भवेति ॥

अभिपारग उवाच—

धर्मात्थयो मे यदि कश्चिदेव जनापवाद सुखविप्लवो वा ।  
प्रशुद्गमिष्याम्युरसा तु तत्तत्त्वत्सौख्यलब्धेन मन सुखेन ॥ ३२ ॥

स्वत्त पर चाहवनीयमन्य लोके न पश्यामि मर्हीमहेन्द्र ।  
उन्मादयन्ती मम पुण्यवृद्धयै ता दक्षिणामृत्विगिव प्रतीच्छ ॥ ३३ ॥

राजोवाच—काममस्मदतिस्नेहादनवेक्षितात्महिताहितक्रमो मदर्थचर्यासमु-  
द्योगस्तवायम् । अत एव तु त्वां विशेषतो नोपेक्षितुमर्हामि । नव खलु लोकाप-  
वादि.शङ्केन भवितव्यम् । पश्य

लोकस्य यो नाद्रियतेऽपवाद धर्मानपेक्ष परत फल वा ।  
जनो न विश्वासमुपैति तस्मिन्ध्रुवं च लक्ष्म्यापि विवर्ज्यते स ॥ ३४ ॥

यतस्त्वा अवीमि

माते रोचिष्ट धर्मस्य जीवितार्थे व्यतिक्रमः ।  
नि सदिग्धमहादोष ससन्देहकृशोदय ॥ ३५ ॥

किं च भूय

निन्दादिदु खेषु पराक्षिपात्य नेष्टा सतामात्मसुखप्रवृत्ति ।  
एकोऽप्यनुत्पीड्य परानतोऽह धर्मे स्थित स्वार्थधुर प्रपत्स्ये ॥ ३६ ॥

अभिपारग उवाच—स्वाम्यर्थं माक्तेवशेन चरतो मम तावदत्र क एवाधर्मा-  
वकाश स्यादेवश्य वा दीयमानामेना प्रतिगृह्यत । यत सनैगमजानपदा  
शिष्य किमत्राधर्म इति ब्रूयु । तत् प्रतिगृह्यात्वेवैना देव इति ॥

राजोवाच—अद्धा मदर्थचर्याप्रणथिमतिर्भवान् । इद स्वत्र चिन्तयितव्यम्—  
सनैगमजानपदानां वा शिबीना तव मम वा कोऽस्माक धर्मवित्तम इति ॥

अथभिपारग ससंभ्रमो राजानमुवाच—

बृद्धोपसेवासु कृतश्रमत्वाच्छ्रुताधिकारान्मतिपाटवाच्च ।  
त्रिवर्गविद्यातिशयार्थतत्त्वं स्वयि स्थित देव बृहस्पतौ च ॥ ३७ ॥

निर्दोष पत्नी का परित्याग करने पर मुझ से दण्ड पाओगे और निन्दा का पात्र होकर इह-लोक और परलोक में जलोगे ( मताप पाओगे ) ॥ ३१ ॥

अतः अकार्य के लिए आग्रह मत करो । न्याय के लिए आग्रह करो ।”

अभिपारग ने कहा—

“यदि ऐसा करने में मेरे द्वारा धर्म का अतिक्रमण हो, मेरी लोक-निन्दा हो, या मेरे सुख में बाधा हो, तो मैं इन सबका हृदय से स्वागत करूँगा इसलिए कि आपको होनेवाले सुख से मुझे मानसिक शान्ति मिलेगी ॥ ३० ॥

हे पृथ्वीपति, मेरे लिए आप से बढ़कर दूसरा कोई पूज्य<sup>१</sup> नहीं है । मेरी पुण्य-वृद्धि के लिए आप पुरोहित की तरह दक्षिणा में उस उन्मादयन्ती को ग्रहण करें ॥ ३३ ॥

राजा ने कहा—“निस्सन्देह मेरे प्रति अति स्नेह के कारण अपने हित अहित का विचार न कर तुम मेरे उपकार के लिए यह उद्योग कर रहे हो । इसीलिए किसी प्रकार भी मैं तुम्हारी उपेक्षा नहीं कर सकता । तुम्हें लोकनिन्दा से लापरवाह नहीं होना चाहिए । देखो—

जो धर्म की उपेक्षा कर लोकनिन्दा या पारलौकिक फल की परवाह नहीं करता लोग उस पर विश्वास नहीं करते और निश्चित है कि वह लक्ष्मी से<sup>२</sup> भी परित्यक्त ( वञ्चित ) होगा ॥ ३४ ॥

अतः मैं तुम्हें कहता हूँ—

तुम्हें जीवन के लिए धर्म का अतिक्रमण न रुचे । निस्सन्देह उसमें महादोष है, उससे थोड़ा सा भी लाभ होना सदिग्ध है ॥ ३५ ॥

और यह कि—

दूसरों को ( लोक- ) निन्दा आदि के दुःख में डाल कर सज्जन अपने लिए सुख नहीं चाहते । अतः मैं दूसरों को उत्पीड़ित न कर, अकेला भी धर्म में स्थिर रह कर अपना कार्य-भार वहन करूँगा ( अपना लक्ष्य सिद्ध करूँगा )” ॥ ३६ ॥

अभिपारगने कहा—“यदि स्वामी के लिए भक्ति भाव से मैं ऐसा आचरण करूँ या मेरे देने पर स्वामी उसे स्वीकार करें तो इसमें अधर्म के लिए स्थान ही कहाँ है ? नगरों और ग्रामों में रहने वाले शिवि ही बतलायें कि इसमें क्या अधर्म है । अतः देव इसे स्वीकार करें ही !”

राजा ने कहा—“सच है कि आप मेरे उपकार में दत्तचित्त हैं । किन्तु इसमें यह सोचिये कि नगरों और ग्रामों में रहने वाले शिवियों, आपके और मेरे बीच सबसे बड़ा धर्मज्ञ कौन है ?”

अभिपारग ने शीघ्र ही राजा से कहा—

“आपने परिश्रमपूर्वक वृद्धों की उपासना की है, आपकी बुद्धि सूक्ष्म है, आप शास्त्र के अधिकारी हैं, अतः हे देव, तीनों<sup>३</sup> विधाओं का सम्यक् ज्ञान या तो आप में है या ब्रह्मस्वति में” ॥ ३७ ॥

राजोवाच—तेन हि न मामत्र प्रतारयितुमर्हसि । कुत ?

नराधिपाना चरितेष्वधीन लोकस्य यस्मादहित हित च ।  
मक्तिं प्रजानामनुचिन्त्य तस्मात्कीर्तिक्रमे सत्यथ एव रस्ये ॥ ३८ ॥

जिह्वं शुभं वा वृषभप्रचारं गावोऽनुगा यद्ददनुप्रयान्ति ।  
उत्क्षिप्तशङ्काङ्कुशानिर्विघ्नं प्रजास्तथैव क्षितिपस्य वृत्तिम् ॥ ३९ ॥

अपि पश्यतु तावद्भवान् ।

आत्मानमपि चेच्छक्तिर्न स्यात्पालयितुं मम ।  
का न्ववस्था जनस्यास्य मत्तो रक्षाभिकाङ्क्षिण ॥ ४० ॥

इति प्रजानां हितमीक्षमाणं स्वचैव धर्मं विमलं यशश्च ।  
नेच्छामि चित्तस्य वशेन गन्तुमहं हि नेता वृषवत्प्रजानाम् ॥ ४१ ॥

अथामिपारगोऽमात्यस्तेन राज्ञोऽवस्थानेन प्रसादितमना प्रणम्य राजानं  
प्राञ्जलिरित्युवाच—

अहो प्रजानामतिमाग्यसम्पद्यासां त्वमेव नरदेव गोप्ता ।  
धर्मानुरागो हि सुखानपेक्षस्तपोवनस्थेऽपि मृग्य एव ॥ ४२ ॥

महच्छब्दो महाराज त्वय्येवायं विराजते ।  
विगुणेषु गुणोक्तिर्हि क्षेपस्क्षतराक्षरा ॥ ४३ ॥

विस्मयोऽनिभृतत्वं वा किं ममैतावता त्वयि ।  
समुद्र इव रत्नानां गुणानां यस्त्वमाकर ॥ ४४ ॥

तदेव तीव्रदुःखातुराणामपि सता नीचमार्गनिष्प्रणयता भवति स्वधैर्यावष्ट-  
म्भात् स्वभ्यस्तधर्मसंज्ञत्वाच्चेति धैर्यधर्माभ्यासे च योग्यं कार्यं इति ॥

इत्युन्मादयन्ती जातकं त्रयोदशम् ।



राजा ने कहा—“अत इस विषय में आप मुझे पथभ्रष्ट नहीं कर सकते । क्योंकि—  
प्रजाओं का हित-अहित राजाओं के चरित्र पर निर्भर है । अत प्रजा की राज भक्ति का  
विचार करते हुए मैं कीर्ति दायक सन्मार्ग में ही रमूँगा ॥ ३८ ॥

साँड सीधा चले या टेढ़ा ( सुमार्ग से चले या कुमार्ग से ), उसकी अनुगामिनी गाएँ उसी  
के पीछे पीछे चलती हैं, उसी प्रकार प्रजाएँ निश्चक और अविचल होकर राजा के आचरण  
का अनुकगण करती हैं ॥ ३९ ॥

आप यह भी देखें कि—

यदि अपनी भी रक्षा करने की शक्ति मुझ में न हो तो मुझ से रक्षा चाहने वाली मेरी  
प्रजा की क्या अवस्था होगी ? ॥ ४० ॥

अत प्रजा हित, स्वधर्म और अपनी विमल कीर्ति को देखते हुए मैं अपने चित्त के वश में  
होकर नहीं चलना चाहता हूँ ( स्वेच्छाचारी नहीं बनना चाहता हूँ ), क्योंकि मैं ( गवांपति)  
साँड के समान लोक-नेता हूँ” ॥ ४१ ॥

राजा के इस प्रकार स्थिर होने पर अमात्य अभिपारग ने प्रसन्न चित्त से राजा को प्रणाम  
किया और हाथ जोड़कर कहा—

“अहो, इन प्रजाओं का बड़ा सौभाग्य है, जिनके कि, हे राजन्, आप-ऐसे रक्षक हैं ।  
सुख की उपेक्षा कर धर्म से अनुराग करना, यह तो तपोवन के रहने वालों में भी खोजना  
ही पड़ेगा ॥ ४२ ॥

हे महाराज, यह ‘महा’ शब्द आप में ही शोभित हो रहा है, क्योंकि जो गुण हीन हैं  
उनमें यदि गुण का होना कहा जाय तो यह निन्दा का कठोर वचन होगा ॥ ४३ ॥

आपके इस कार्य से मैं क्यों विस्मित और चकित होऊँ ? आप तो गुणों के निधि हैं, जैसे  
कि समुद्र रत्नों का आकर है ।” ॥ ४४ ॥

तब इस प्रकार तीव्र पीडा से पीडित होकर भी सत्पुरुष अपने धैर्य की स्थिरता और  
धर्माभ्यास के कारण नीच मनुष्यों के मार्ग पर चलना पसन्द नहीं करते, यह जानकर धैर्य और  
धर्म क अभ्यास में उद्योग करना उचित है ।

उन्मादयन्ती-जातक त्रयोदश समाप्त ।





## १४ सुपारग-जातकम्

धर्माश्रयं सत्त्वध्वचनमप्यापदं नुदति प्रागेव तस्फलमिति धर्मानुवर्तिना  
मवितन्व्यम् । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वभूत किल महात्मस्व परमनिपुणमतिनौसारधिर्बभूव । धर्मता  
श्लेषा बोधिसत्त्वाना प्रकृतिमेधावित्वाद्यदुत य य शास्त्रातिशय जिज्ञासन्ते कला-  
विशेष वा तस्मिंस्तस्मिन्नधिकतरा भवन्ति मेधाविनो जगत । अथ म महात्मा  
विदितज्योतिर्गतित्वाद्द्विष्विमागेष्वसम्मूढमति परिचिदितनियतागन्तुकौत्पातिक-  
निमित्त कालाकालक्रमकुशलो मीनतोयवर्णमौमप्रकारशकुनिपर्वतादिमिश्रिहै  
सूपलक्षितसमुद्रदेश स्मृतिमान्विजिततन्द्रीनिन्द्र शीतोष्णवर्षादिपरिखेदस-  
हिष्णुरप्रमादी धृतिमानाहरणापहरणकुशलत्वादीप्सित देशं प्रापयिता वणिजा-  
मासीत् । तस्य परमसिद्धयात्रत्वारसुपारग इत्येव नाम बभूव । तदध्युषित च  
पत्तन सुपारगमित्येवाख्यातमासीत् । यदेतर्हि सुपारगमिति ज्ञायते । सोऽपि  
मङ्गलसम्मतत्वाद् वृद्धत्वेऽपि सांथात्रिकैर्यात्रासिद्धिकामैर्वहनमभ्यर्थनसत्कारपुर-  
सरमारोप्यते स्म ।

अथ कदाचिद्गुरुकच्छादमिप्रयाता सुवर्णभूमिवणिजो यात्रासिद्धिकामा  
सुपारग पत्तनमुपेत्य त महासरवं वहनारोहयार्थमभ्यर्थयामासु । स तानुवाच—

जराश्रया सहियमाणदर्शने श्रमाभिपातै प्रतनूकृतस्मृतौ ।

स्वदेहकृत्येऽप्यवसन्नविक्रमे सहायता का परिशङ्कयते मयि ॥ १ ॥

वणिज उचु —विदितेयमस्माक युष्मच्छरीरावस्था । सत्यपि च व  
पराक्रमासहत्वे नैवं वय कर्मविनियोगेन युष्मानायासयितुमिच्छाम । कि  
तर्हि ?

त्वत्पादपङ्कजसमाश्रयसत्कृतेन

मङ्गल्यतामुपगता रजसा त्विथं नौ ।

दुर्गे महत्पि च तोयनिधावमुष्मिन्

स्वस्ति ब्रजेदिति भवन्तमुपागता. स्मः ॥ २ ॥

## १४. सुपारग-जातक

धर्म का आश्रय लेकर<sup>१</sup> कहा गया मत्स्य वचन भी विपत्ति को टालता है, फिर धर्माचरण के फल का क्या कहना ? इसलिए धर्माचरण करना ही चाहिए। यह बात इस अनुश्रुति (= कथा) से प्रमाणित होगी—

एक बार बोधिसत्त्व महापुरुष अत्यन्त निपुण नौ सारथि (= नाविक) हुए। प्रकृति से भेषावी होने के कारण बोधिसत्त्वों का यह स्वभाव है कि वे जिस किमी शास्त्र या कला का ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं उसमें दूसरे लोगों से अधिक प्रवीण हो जाते हैं। वह महात्मा ग्रहों और नक्षत्रों की गति को जानते थे, इसलिए उन्हें दिग्भ्रम नहीं होता था। अविद्यमान होनेवाले उत्पातों के लक्षणों को अच्छी तरह जानते थे, इसलिए सुकाल और दुःकाल की पहचान करने में कुशल थे। मछली पानी का रंग भूमि प्रकार पड़ी पर्वत आदि चिह्नों से समुद्र प्रदेश (की अच्छाई या बुराई) का पता लगा लेते थे। जागरूक रहते थे। आलस्य और नींद को जीत लिया था। सर्दों गर्मों वर्षों आदि से हाने वाले कष्ट को सह सकते थे। प्रमाद-रहित (= सावधान) और धीर थे। आहरण और अपहरण में<sup>२</sup> कुशल होने के कारण व्यापारियों को उनके अर्भीष्ट देश में पहुँचा देते थे। (समुद्र-) यात्रा में उन्हें परम सिद्धि प्राप्त होने के कारण उनका नाम सुपारग हुआ; और, वह जिस नगर में रहते थे वह भी सुपारग ही कहलाता था, जो आज 'सुपारग' के नाम से विख्यात है। (समुद्र) यात्रा में सफलता चाहने वाले सामुद्रिक व्यापारियों<sup>३</sup> मङ्गलमय होने के कारण बुढ़ापे में भी सुपारग को अनुनय और आदर के साथ अपने अपने जल-यान में चढा लेते थे।

एक बार सुवर्ण भूमि के वनियों ने भरकच्छ से प्रस्थान किया और यात्रा को सफल करने की इच्छा से सुपारग नगर में पहुँचकर उस महापुरुष से जहाज पर चढने के लिए अनुरोध किया। उसने उन्हें कहा—

“बुढ़ापे के कारण मेरी दृष्टि हरण हो रही है, यकाञ्च के कारण मेरी स्मृति क्षीण हो गई है। अपने शरीर से किये जाने वाले कार्यों को करने में भी मैं असमर्थ हूँ। मुझ से किस सहायता की आप आशा करते हैं ?” ॥ १ ॥

वनियों ने कहा—“आपको यह शारीरिक अवस्था हमें विदित है। आप पराक्रम (शारीरिक कार्य) करने में असमर्थ हैं। हम आपको ऐसा कोई कार्य संपन्न कष्ट नहीं देना चाहते हैं”।

तो क्या ?

“(यही कि) आपके चरण कमलों के सम्पर्क से पवित्र हुई धूल से मङ्गलमय होकर हमारी यह नाव इस दुर्गम महासमुद्र में भी<sup>४</sup> सकुशल चले, इसलिए हम आपके समाप आये हैं” ॥ २ ॥

अथ स महात्मा तेषामनुकम्पया जराशिथिलशरीरोऽपि तद्वहनमारुरोह ।  
तदधिरोहणाच्च प्रमुदितमनस सर्व एव ते वणिजो बभूवुर्नियनमस्माकमुत्तमा  
यात्रासिद्धिरिति । क्रमेण चावजगाहिरे विविधमीनकुलविचरितमनिभृतजलकल-  
कलारावमनिलबलविलासप्रविचलिततरङ्ग बहुविधरत्नैर्ममिविशेषैरर्पितरङ्ग  
फेनावलीकुसुमदामविचित्रमसुरबलमुज्जगमधन दुरापपातालमप्रमेयतोय महा-  
समुद्रम् ।

अथेन्द्रनीलप्रकराभिनील सूर्याश्रुतापादिव ख्व विक्रीनम् ।  
समन्ततोऽन्तहिततीरलोखमगाधमम्भोनिधिमभ्यमीयु ॥ ३ ॥

तेषां तत्रानुप्राप्ताना सायाहसमये मृदूभूतकिरणचक्रप्रभावे सवितरि महदौ-  
त्पातिक परमभीषण प्रादुरभूत् ।

विमिद्यमानोर्मिंविकीर्णफेनश्चण्डानिलास्फालनमीमनाद ।  
नैभृत्यनिर्मुक्तसमग्रतोय, क्षणेन रौद्र, समभूत् समुद्र ॥ ४ ॥

उत्पातवाताकलितैर्महद्भिस्तोयस्थलैर्मौमरयैभ्रमद्भिः ।  
युगात्कालप्रचलाचलेव भूमिर्बभूवोप्रवपु, समुद्र ॥ ५ ॥

विद्युद्युतोद्भासुरलोलजिह्वा नीला भुजङ्गा इव नैकशार्षा, ।  
आवद्गुरादित्यपथ पयोदा प्रसक्तमीमस्तानितानुनादा, ॥ ६ ॥

घनैर्घनैरावृतरश्मिजाल, सूर्य क्रमेणास्तमुपासुरोह ।  
दिनान्तलब्धप्रसर समन्तात्तमो घनीभावमिवाजगाम ॥ ७ ॥

धाराशरैराच्छुरितोर्मिचक्रे महोदधालुत्पततीव रोषात् ।  
भीतेव नौरभ्यधिक चकम्पे विषादयन्ती हृदयानि तेषाम् ॥ ८ ॥

ते त्रासदीनाश्च विषादमूका धीरा प्रतीकारससम्भ्रमाश्च ।  
स्वदेषतायाचनतत्पराश्च भावान्यथा सत्त्वगुण विवदुः ॥ ९ ॥

अथ ते सायात्रिका पवनबलचलितसलिलवेगवशगया नावा परिभ्रम्यमाण  
बहुभिरप्यहोमिनैव कुतश्चिच्छीर दृष्टुर्न च यथेप्सितानि समुद्रचिह्नानि । अपूर्वै-  
रेव तु समुद्रचिह्नैरभिवधमानवैमनस्या भयविषादव्याकुलतामुपजग्मु । अथैतान्  
सुपारगो बोधिसत्त्वो व्यवस्थापयन्नुवाच—अनाश्चर्यं खलु महासमुद्रमध्यमव-  
गाढानामौत्पातिकक्षोभपरिक्लेश । तदलमग्रभ्रवता विषादानुवृत्त्या । कुत ?

तब वह महात्मा बुढ़ापे के कारण शिथिल शरीर होने पर भी उन व्यापारियों पर अनुग्रह करते हुए उनके जल पीतपर चढ़ गये । उनके चढ़ने से वे सभी व्यापारी अत्यन्त प्रसन्न हुए और मन में सोचने लगे कि इस यात्रा में हमें अच्छी सफलता मिलेगी । वे क्रम से असुरों की नाग सेना के निवास स्थान, अतल-स्पर्श और असीम जल राशि महा समुद्र में पहुँचे, जहाँ अनेक प्रकार की मछलियाँ विचरण कर रही थीं, अशान्त जल कलकल हो रहा था और वायु के वेग में तरंगें चञ्चल हो रही थीं । वह समुद्र अनेक प्रकार के रत्नों से परिपूर्ण स्थलों से रग गया था और फेनावली रूपी फूलों की मालाओं से सुशोभित हो रहा था ।

तब वे समुद्र के अथाह मध्यभाग में पहुँचे । चारों ओर कहीं किनारा दिखाई नहीं पड़ता था । वह मध्यभाग इन्द्रनीलनामक मणियों के समान नीले रंग का था, जान पड़ता था जैसे सूर्य की किरणों से पिघला हुआ आकाश हो ॥ ३ ॥

तब वे वहाँ पहुँचे हुए थे तब सायंकाल में सूर्य की किरणों के कोमल होने पर किसी भारी उत्पात का लक्षण उत्पन्न हुआ ।

( उत्तल ) तरंगों में टूटने से ( चारों ओर ) फेन फैल गया । प्रचण्ड वायु के चलने से भयकर शब्द होने लगा । ( नीचे से ऊपर तक ) सारा जल आन्दोलित हो उठा । एक ही क्षण में समुद्र ने रौद्र रूप धारण कर लिया ॥ ४ ॥

तूफान द्वारा मध्याह्निक बड़ी बड़ी जल गशिया भयकर वेग से चक्कर काटने लगीं । प्रलय-काल में कौंपने हुए पर्वतों से युक्त पृथ्वी के समान समुद्रने उग्र रूप धारण कर लिया ॥ ५ ॥

बिजली के समान चमकीली और चञ्चल जिह्वाओं वाले, अनेक मस्तकों से युक्त, कृष्ण सर्पों के समान बिजली से युक्त काले बादलों ने सूर्य-मार्ग ( = आकाश ) को आच्छादित कर लिया और लगातार घोर गर्जन किया ॥ ६ ॥

घने बादलों में जिसकी किरणें छिप गईं वह सूर्य धीरे धीरे अस्त हुआ । दिवस के अन्त में चारों ओर फैला हुआ अन्धकार अत्यन्त गाढा हो गया ( या मेघ में ही मिल गया ) ॥ ७ ॥

जल-धारा रूपी तीरों से तरंगों के विद्ध होने पर समुद्र मानों क्रोध से ऊपर उठने लगा । जहाज मानो भयभीत होकर कौंपने लगा और उन यात्रियों के हृदयों को शोकाकुल कर दिया ॥ ८ ॥

वे धीरे धीरे भय से कातर, शोक से चुप, और ( विपत्ति का ) प्रतीकार करने में बबड़ाये हुये थे । अपने देवताओं को मनाते हुए उन्होंने अपने अपने सत्त्वगुण ( = स्वभाष ) के अनुसार आन्तरिक भाव प्रकट किये ॥ ९ ॥

तब हवा के जोर से वेगपूर्वक चलते हुए जल के वशाभूत जहाज से चक्कर काटते हुए उन व्यापारियों ने न कहीं तीर देखा और न समुद्र में इच्छित ( = शुभ ) चिह्न ही देखे । इन अभूत-पूर्व ( अशुभ ) चिह्नों से उनकी उन्मासी बड़ती ही गई । वे भय और विषाद से व्याकुल हो गये । तब बोधिसत्त्व सुपारग ने उन्हें स्थिर करते हुए कहा—“महासमुद्र के मध्य में पहुँचने-वालों को उत्पात जन्य ( समुद्र— ) क्षोभ से कष्ट होता ही है इसमें कुछ आश्चर्य नहीं है । यहाँ आप लोगों का विषाद करना व्यर्थ है । क्योंकि—

नापत्न्यतीकारविधिर्विषादस्तस्मादलं दैन्यपरिग्रहेण ।  
धैर्यात्तु कार्यप्रतिपत्तिदक्षा कृच्छ्राण्यकृच्छ्रेण समुत्तरन्ति ॥ १० ॥

विषाददैन्य व्यवधूय तस्मात्कार्यावकाश क्रियया भजध्वम् ।  
प्राज्ञस्य धैर्यज्वलित हि तेज सर्वार्थसिद्धिग्रहणाग्रहस्त ॥ ११ ॥

तद्यथाधिकारावहिता भवन्तु भवन्त । इति ते सांयात्रिकाम्नेन महात्मना  
धीरीकृतमनस कूलदर्शनोत्सुकमतय समुद्रभवलोकयन्तो ददशु पुरुषविग्रहाना-  
मुक्तरूप्यकवचानिवोन्मज्जतो निमज्जतश्च । सम्यक चैषामाकृतिनिमित्तमुपधार्य  
सविस्मया सुपारगाय न्यवेदयन्त—अपूर्वं खल्विदमिह महासमुद्रे चिह्नमुप-  
लभ्यते । एते खलु

अमुक्तरूप्यकवचा इव दैत्ययोधा  
घोरेक्षणा खुरनिकाशविरूपघोणा ।  
उन्मज्जनावतरणस्फुरणप्रसगात्  
क्रीडामिवार्णवजलेऽनुभवन्ति केऽपि ॥ १२ ॥

सुपारग उवाच—नैते मानुषा अमानुषा वा, मीना खल्वेते । यतो न  
भेतव्यमेभ्य । किन्तु—

सुदूरपमकृष्टा स्म पत्तनद्वितयादपि ।  
सुम्माला समुद्रोऽय तद्यतध्व निवर्तितुम् ॥ १३ ॥

चण्डवेगवाहिना सलिलनिवहेनैकान्तहरेण च पाश्चात्येन वायुना समाक्षिसया  
नावा न ते सायात्रिका शेकुर्विनिवर्तितुम् । अथावगाहमाना क्रमण रूप्यप्रभामा-  
सितमनीलफेननिचयपाण्डुरमपर समुद्रमालोक्य सविस्मया सुपारगाम्बु —

स्वफेनमग्नैरिव कोऽयमम्बुमिर्महार्णव शुक्लदुकूलवानिव ।  
द्रवानिवेन्दो किरणान्समुद्रहन्समन्ततो हास इव प्रसपति ॥ १४ ॥

सुपारग उवाच—कष्टम् । अतिदूर खल्ववगाह्यते ।

क्षीरार्णव इति ख्यात उदधिर्दधिमाल्यसौ ।  
क्षम नात पर गन्तु शक्यते चेन्निवर्तितुम् ॥ १५ ॥

वणिज उचु — न खलु शक्यते विलम्बयितुमपि वहन कुत एव सन्निवर्त-  
यितुमतिशीघ्रवाहित्वाद्बहनस्य प्रतिकूलत्वच्च मारुतस्येति ।

अथ ध्यतीत्य तमपि समुद्र सुवर्णप्रभानुरञ्जितप्रचलोमिमालमग्निज्वालकपिल  
सलिलमपर समुद्रमालोक्य विस्मयकौतूहलास्ते बखिजः सुपारग पप्रच्छु —

विपत्ति का प्रतीकार करने का उपाय विषाद करना नहीं है। इसलिए उदास होना बेकार है। जो कार्य करने में दक्ष हैं वे धैर्य धारण कर विपत्तियों ( के सागर ) को अनायास ही पार करते हैं ॥ १० ॥

अतः विषाद और उदासी को छोड़कर आप कार्य करने के अवसरपर कार्य करें, क्योंकि बुद्धिमान् मनुष्य का धैर्य-प्रज्वलित तेज (= पराक्रम ) समस्त सिद्धियों को ग्रहण करने के लिए हाथ का अग्रभाग है ॥ ११ ॥

‘इसलिए आप लोग अपने अपने काय में सावधान हो जायें।’ इस प्रकार उस महात्मा के द्वारा शान्तचित्त किये जानेपर, तीर देखने के लिए उस्तुक होकर, समुद्र की ओर दखते हुए, उन्होंने देखा कि पुरुष आकृति के प्राणी जैसे चोंदी के कवच पहने हुए हैं और ( पानी में ) उब डुब कर रहे हैं ( गीते लगा रहे हैं )। उनकी आकृति और लक्षण का ठीक ठीक निरूपण कर उन्होंने आश्चर्य के साथ यह ( समाचार ) सुपारग से निवेदन किया—“अवश्य ही इस महासमुद्र में यह अपूर्व लक्षण दिखाई पड़ रहा है। निश्चय ही ये

चोंदी के कवच पहने हुए दैत्य योद्धाओं के समान विकराल दृष्टिवाले, ( चौपाये जानवर के ) रुग के समान कुरूप नामिकावाले प्राणी लगातार डुबकी लगाने हुए और ऊपर उठते हुए, समुद्र जल में मानो क्रोडा कर रहे हैं” ॥ १० ॥

सुपारगने कहा—“ये मनुष्य या दैत्य नहीं हैं। ये हैं मछलियाँ, जिनसे डरना नहीं चाहिए। किन्तु

हमलोग ( बहाव में पडकर ) दोनों ही नगरों से बहुत आगे आ गये हैं। यह खुग्माली<sup>१</sup> नामक समुद्र है। अतः लौटने की कोशिश करें ॥ १३ ॥

प्रचण्ड वेग से बहनेवाली जल राशि और भसानेवाली पादचाच्य<sup>२</sup> वायु के बशीभूत था उनका जहाज। अतः वे यात्री नहीं लौट सके। तब क्रम से भीतर प्रवेश करते हुए उन्होंने चोंदी की चमक से चमकते हुए तथा श्वेत फेन पुञ्ज में उज्ज्वल दूसरे समुद्र को देखा और आश्चर्य के साथ सुपारग से कहा—

“यह कौन महासमुद्र है ? इसका जल अपने ही फेनों से ढका हुआ है, मानो जान पड़ता है जैसे यह सफेद वस्त्र पहने हुए हो। चन्द्रमा की द्रवीभूत किरणों को धारण करता हुआ यह हास्य की तरह चारों ओर फैल रहा है” ॥ १४ ॥

सुपारग ने कहा—“हा कष्ट ! हम बहुत दूर आ गये हैं।

यह क्षीरसागर नामक दधिमाली (= दही की माला धारण करनेवाला ) समुद्र है। यदि लौट सकें तो यहाँ से आगे जाना उचित नहीं है” ॥ १५ ॥

बनिय ने कहा—“जहाज तेजी से बहता जा रहा है और हवा प्रतिबूल है। अतः जहाज को लौटाने की बात तो दूर रही, इसे रोकना भी शक्य नहीं है।”

तब उस समुद्र को भी पार कर, उन बनियों ने दूसरे समुद्र को देखा, जिसकी चञ्चल तरंगें सुनहले रंग से रंगी हुई थीं और जिसका जल अग्निशिखाओं की तरह भूरा था। उस समुद्र को देखकर उन्होंने विस्मय और कौतूहल के साथ सुपारग से पूछा—

बालार्कलक्ष्म्येव कृताङ्गरागै समुद्रमद्मि सलिलैरनीलै ।  
ज्वलन्महानग्निरिवावभाति को नाम तरमाच महार्णवोऽयम् ॥ १६ ॥

सुपारग उवाच —

अग्निमालीति विख्यात समुद्रोऽय प्रकाशने ।

अतीव खलु साधु स्यान्नित्तमहि यद्यत् ॥ १७ ॥

इति स महात्मा नाममात्रमकथयत्तस्य सरित्पतेर्न तोयवैवर्ण्यकारणं दीर्घदीर्घि-  
त्वात् । अथ ते सायात्रिकास्तमपि समुद्रमतीत्य पुष्परागेन्द्रनीलप्रभोद्योतित-  
सलिल परिपक्वकुशवननिकाशवर्णं समुद्रमालोक्य कौतूहलजाता सुपारगं  
पप्रच्छु —

परिणतकुशपर्णवर्णतोय सलिलनिधि कतमो न्वयं विभाति ।

सकुसुम इव फेनमन्निचित्रैरनिलजवाकलितैस्तरङ्गमङ्गै ॥ १८ ॥

सुपारग उवाच—मो सार्थवाहा निवर्तन प्रति यत्न क्रियताम् । न खल्वत  
श्रमते पर गन्तुम् ।

कुशमाली समुद्रोऽयमन्यकुश इव द्विप ।

प्रमह्यासह्यसलिलो हरन्हरति नो रतिम् ॥ १९ ॥

अथ ते वाणिजका परेणापि यत्नेन निवर्तयितुमशक्नुवन्तस्तमपि समुद्र-  
मतीत्य वशारागवैदूर्यप्रमान्यतिकरहरितमलिलमपर समुद्रमालोक्य सुपारगम-  
पृच्छन्—

मरकतहरितप्रमैर्जलैर्वहति नवामिव शाद्वलाश्रयम् ।

कुमुदरुचिरफेनभूषण सलिलनिधि कतमोऽयमीक्ष्यते ॥ २० ॥

अथ स महात्मा तेन वाणिजजनस्य व्यसनोपनिपातेन\* दह्यमानहृदयो दीर्घ-  
मुष्णमभिनिश्चस्य शनैरुवाच—

अतिदूरमुपेता स्थ दुःखमस्मान्निवर्तितुम् ।

पर्यन्त इव लोकस्य नलमाल्येष यागर ॥ २१ ॥

तच्छ्रुत्वा ते वाणिजका त्रिषादोपस्थमानमनस्यो विस्वस्यमानगात्रोत्साहा  
निश्चमितमात्रपरायणास्तत्रैव निषेदु । व्यतीत्य च तमपि समुद्र सायाह्नसमये  
विलम्बमानरश्ममण्डुले सलिलनिधिमिव प्रवेष्टुकामे दिवसकरे समुद्रतमानस्येव  
सलिलनिधेरशनीनामिव च सम्पतता वेणुवनानामिव चाग्निपरिगताना विस्फुटता  
गुम्बलमतिभीषण श्रुतहृदयविदारण समुद्रध्वनिमश्रौषु । श्रुत्वा च सन्त्रास-

“बाल सूर्य की आभा से मानो रँगा गया इसका नीलिमा रहित जल बहुत कँचा उठ रहा है । महा अग्नि के समान प्रज्वलित हो रहा यह कौन महासमुद्र है ?” ॥ १६ ॥

सुपारग ने कहा—

“अग्निमाली नामक यह समुद्र दिखाई पड़ रहा है । बहुत अच्छा हो यदि हम यहाँ से लौट जायँ” ॥ १७ ॥

उस महात्मा ने उस समुद्र का केवल नाम ही बतलाया, किन्तु उस दीर्घदर्शी ने पानी के बदले हुए रंग का कारण नहीं बतलाया । तब उस समुद्र को भी पार कर उन पोत वणिक्कों ने दूसरा समुद्र देखा, जिसका जल पुष्पराग और इन्द्रनील की जैसी प्रभा से भासित था और जिसका रंग पके हुए कुशों के जगलों का-सा था । तब कौतूहल के वशीभूत होकर उन्होंने सुपारग से पूछा—

“यह कौन समुद्र है, जिसके पानी का रंग वैसा ही है जैसा कि पके हुए कुशों (के पत्तों) का और जो (समुद्र) वायु वेग से उठती हुई फेनिल चित्र-विचित्र तरंग रूपी फूलों से सुशीभित है ?” ॥ १८ ॥

सुपारग ने कहा—“हे व्यापारियो, लौटना की कोशिश कीजिए । इससे आगे जाना उचित नहीं ।

यह कुशमाली नामक समुद्र है । अकुश की परवाह नहीं करनेवाले (अनियंत्रित, मतवाले) हाथी के समान यह अपने प्रचण्ट जल वेग से हमें बहाता हुआ हमारा आनन्द अपहरण कर रहा है” ॥ १९ ॥

जब बहुत कोशिश करके भी वे व्यापारी नहीं लौट सके, तब उस समुद्र को भी पार कर उन्होंने दूसरे समुद्र को देखा, जिसका जल वशराग और वैदूर्य की सान्मलित प्रभा के समान हरे रंग का था । उसे देखकर उन्होंने सुपारग से पूछा—

“यह कौन समुद्र दिखाई पड़ रहा है ? इसका जल मरकतमार्षण की तरह हरे रंग का है । यह अभिनव तृणों की (श्यामल) शोभा धारण कर रहा है और कुमुद की तरह सुन्दर फेन से विभूषित है” ॥ २० ॥

उन व्यापारियों के विपत्ति में पड़ने से उस महात्मा का हृदय जलने लगा । देर तक गर्म साँस लेते, और छोड़ते हुए उसने धीरे धीरे कहा—

“आप लोग बहुत दूर आ गये हैं । यहाँ से लौटना कठिन है । यह नलमाली नामक सागर, सप्तार की मानो अन्तिम सीमा है” ॥ २१ ॥

यह सुनकर उन व्यापारियों के चित्त विषाद से भर गये और उनके शरीर की स्फूर्ति नष्ट हो गई । केवल साँसें लेते और छोड़ते हुए वे वहीं बैठ गये । उस समुद्र को भी पार कर सायकाल में जब लटकती हुई किरणों के साथ सूर्य मानो समुद्र में प्रवेश करना चाहता था तब जैसे समुद्र के सुब्ध होने (या उलटने) का, जैसे वज्र पत्तों का, जैसे अग्नि की लपेट में पड़कर फटते हुए बाँस के जगलों का मृत्ति-हृदय-विदारक अतिभीषण तुमुल समुद्र गर्जन सुनाई पड़ा ।



वशागा स्फुरन्मनस सहस्रैवोत्थाय समन्ततोऽनुबिडोकयन्तो ददृशु प्रपात इव  
इवभ्र इव च महति तमुदकौघ निपतन्तं दृष्ट्वा च परममयविषादविह्वला सुपा-  
रगमुपेत्योचु —

निर्मिन्दञ्चिव न श्रुती प्रतिमयश्चेतासि मथनञ्चिव  
क्रुद्धस्येव सरित्पतेर्ध्वनिरय दूरादपि श्रूयते ।  
मीमे इवभ्र इवार्णवस्य निपतत्येतत्समग्र जल  
तत्कोऽसावुदधि किमत्र च पर कृत्य भवान्मन्यते ॥ २२ ॥

अथ स महात्मा ससम्भ्रम कष्ट कष्टमित्युक्त्वा समुद्रमालोकयन्नुवाच—

यत्प्राप्य न निवर्तन्ते मृत्योर्मुखमिवामुखम् ।  
अशिव समुपेता स्थ तदेतद्दण्डवामुखम् ॥ २३ ॥

तदुपश्रुत्य ते वाणिजका वडवामुखमुपेता वयमिति त्यक्तजीविताशा मरण-  
भयविह्वलीभूतमनस

मस्वर रुरुदु केचिद्विलेपुरथ चुक्रुशु ।  
न किञ्चित्प्रत्यपद्यन्त केचित्प्रासविचेतस ॥ २४ ॥

विशेषतः केचिदभिप्रणेमुर्देवैर्मातिप्रहनैर्मनोमि ।  
आदित्यरुद्राश्च मरुद्वसूश्च प्रपदिरे सागरमेव चान्ये ॥ २५ ॥

जेपुश्च मन्त्रानपरे विचित्रानन्ये तु देवी विधिवत्प्रणेमु ।  
सुपारगं केचिदुपेत्य तत्तद्विचेष्टमाना कर्ण विलेपु ॥ २६ ॥

आपद्गतत्रासहरस्य नित्य परानुकम्पागुणसम्भृतस्य ।  
अय प्रमावातिशयस्य तस्य तवाभ्युपेतो विनियोगकाल ॥ २७ ॥

आर्तनिनाथञ्छरणागताञ्जस्त्व श्रातुमावर्जय धीरचेत ।  
अथ हि कोपाद्दण्डवामुखेन चिकीर्षति प्रासमिवार्णवोऽस्मान् ॥ २८ ॥

नोपेक्षितु युक्तमय जनस्ते विपद्यमान मलिलौघमध्ये ।  
नाज्ज्रां तवात्येति महासमुद्रस्तद्द्वार्यतामप्रशमोऽयमस्य ॥ २९ ॥

अथ स महात्मा महत्या करुणया समापीड्यमानहृदयस्तान्वाणिजकान्म्य-  
वस्थापयन्नुवाच—अस्त्यत्रापि न कश्चिदप्रतीकारविधि प्रतिमाति । तत्तावत्प्र-  
योक्ष्ये । यतो मुहुर्तं धीरास्तावद् भवन्तु भवन्त इति । अथ ते वाणिजका अस्त्य-  
त्रापि क्विल प्रतीकारविधि, रत्याशया समुपस्तम्भितधैर्यास्तद्वहितमनसस्तूर्णो  
बभूवुः । अथ सुपारगो बोधिसत्त्व एकासमुत्तरासङ्ग कृत्वा दक्षिणेन जानुमण्डले-

उसे सुनकर वे भयभीत हो गये, उनके चित्त विचलित हो उठे। हठात् उठकर चारों ओर दृष्टि पात करते हुए उन्होंने देखा कि विशाल जल राशि जैसे ( पर्वत के ) प्रपात में या जैसे बड़े खन्दक में गिर रही थी। यह देखकर वे अत्यन्त भय एव विषाद से विह्वल हो गये और सुपारग के समीप जाकर बोले—

“हमारे कानों को मानो फाड़ता हुआ, हमारे हृदयों को मानो विदीर्ण करता हुआ क्षुब्ध सागर का यह घोर गर्जन दूर से ही सुनाई पड़ रहा है। समुद्र का यह सारा जल महागर्त में मानो गिर रहा है। ( आप बतलायें कि ) यह कौन समुद्र है और आपको समझ से यहाँ हमारा क्या परम कर्त्तव्य है ।” ॥ २२ ॥

तब वह महात्मा घबड़ाहट में आकर बोल उठे—“हा कष्ट, हा कष्ट।” फिर समुद्र की ओर देखते हुए कहा—

आपलोग इस अमञ्जलमय बड़वा मुख में पहुँच गये हैं, जो मृत्यु मुख का मानो प्रवेश द्वार है। यहाँ पहुँचने पर कोई ( बचकर ) नहीं निकलता।” ॥ २३ ॥

यह सुनकर कि “हम बड़वा मुख में आ गये हैं” उन बनियों ने जीने की आशा छोड़ दी और वे मरण भय से व्याकुल हो उठे।

कुछ लोग जोरों से रोये विलापे और चिल्लाये। कुछ लोग डर के मारे बेहोश होकर कुछ नहीं कर सके ॥ २४ ॥

कुछ ने आर्त चित्त से देवेन्द्र को खूब प्रणाम किया ( पूजा ), और कुछ ने आदित्यों रुद्रों मरुतों और सागर की ही शरण ली ॥ २५ ॥

कश्यों ने नाना प्रकार के मंत्रों का जप किया, दूसरों ने देवी की विधिवत् पूजा की। कुछ लोगों ने सुपारग के समीप जाकर, तरह तरह की ( शारीरिक ) चेष्टाएँ करते हुए, करुणापूर्वक विलाप किया— ॥ २६ ॥

“आप विपत्ति में पड़े हुएों का भय हरण करनेवाले और दूसरों पर सदा अनुकम्पा करने वाले हैं। आपके लोकोत्तर प्रभाव का उपयोग करने का यह समय आ गया है ॥ २७ ॥

हे धीर, हम दु स्त्रियों अनार्यों और शरणागतों की रक्षा करने का आप निश्चय करें। यह क्रुद्ध समुद्र अपने बड़वा मुख से हमें हमें निगलना चाहता है ॥ २८ ॥

इस जल-राशि के बीच मृत्यु को प्राप्त हो रहे हमलोगों की उपेक्षा करना आपके लिए उचित नहीं है। यह महामुद्र आपकी आशा का उलघन नहीं कर सकता। अतः आप इसके इस क्रोध को शान्त करें ॥ २९ ॥

उस महात्मा का हृदय करुणा से भर आया। उन बनियों को सान्त्वना देते हुए उसने कहा—“मुझे जान पड़ना है कि अब भी हमारी रक्षा का कोई उपाय है। मैं इसका प्रयोग करूँगा। किन्तु आपलोग मुहूर्त भर के लिए धैर्य धारण करें।” “अब भी हमारी रक्षा का कोई उपाय है” इस आशा से उन बनियों ने धैर्य धारण किया और उसकी ओर ध्यान लगाकर वे चुप हो गये। तब बोधिसत्त्व सुपारग ने एक कपे पर चादर रखकर और दाहिने घुटने को

नाधिष्ठाय नाव समावर्जितसर्वमव प्रणम्य तथागतेभ्यस्तान्सायात्रिकानाम-त्रयते  
स्म । शृण्वन्स्वत्र भवन्त सायात्रिका सलिलनिधिष्व्योमाश्रयाश्च देवविशेषाः

स्मरामि यत् आत्मानं यत् प्राप्तोऽस्मि विश्रताम् ।  
नामिजानामि सञ्चिन्त्य प्राणिन हिंसितुं क्वचित् ॥ ३० ॥

अनेन सत्यवाक्येन मम पुण्यबलेन च ।  
वडवाम्मुलमप्राप्य स्वस्ति नौर्विनिवर्तताम् ॥ ३१ ॥

अथ तस्य महात्मन सत्याधिष्ठानबलात्पुण्यतेजसा सह सलिलज्वेन स  
मारुतो व्यावर्तमानस्ता नावं निवर्तयामास । निवृत्ता तु ता नावमभिसमीक्ष्य ते  
वाणिजका परमविस्मयप्रहर्षोद्धतमानसा निवृत्ता नौरिति प्रणामसमाजनपुर सर  
सुपारगाय न्यवेदयन्त । अथ स महात्मा तान्वाणिजकानुवाच—स्थिरीभवन्तु  
भवन्त शीघ्रमारोप्यन्ता शेतानि । इति च तेन समादिष्टा प्रमोदादुद्भूतबलो-  
त्साहास्ते तदधिकृतास्तथा चक्रुः ।

अथ मुदितजनप्रहासनादा प्रविततपाण्डुरशीतचारुपक्षा ।  
सलिलनिधिगता रराज सा नौरगतजङ्घे नभसीव राजहसी ॥ ३२ ॥

निवृत्तायां तु तस्या नाव्यनुकूलसलिलमास्ताया विमानबीलया स्वेच्छयैव  
चामिप्रयाताया नातिशामीभूतसन्ध्याङ्गरागासु प्रवितन्यमानतमोवितानास्वाल-  
क्षितनक्षत्रभूषणासु दिक्षु किञ्चिदवशेषप्रभे दिवसकरभागं प्रवृत्तक्षणदाधिकारे  
सुपारगस्तान्वाणिजकानुवाच—मो सार्थवाहा नलमालिप्रभृतिभ्यो यथादृष्टेभ्य  
समुद्रेभ्यो बालुका पाषाणाश्च वहनमारोप्यन्ता यावत्सहते । एवमिदं यानपात्र  
निर्घातमराक्रान्तं न च पार्श्वानि दास्यति, मङ्गलसम्मताश्चैते बालुकापाषाणा  
नियतं लामसिद्धये वो भविष्यन्तीति । अथ ते सायात्रिका सुपारगप्रेमबहुमाना-  
वर्जितमतिभिर्देवतामिरनुप्रदर्शितेभ्य स्थलेभ्य आदाय बालुकापाषाणबुद्ध्या  
वैदूर्यादीनि रत्नानि वहनमारोपयामासु । तेनैव चैकरात्रेण सा नौमङ्गलमुप-  
जगाम ।

अथ प्रभाते रजतेन्द्रनीलवैदूर्यहेमप्रतिपूर्णनौका ।  
स्वदेशतीक्ष्णान्तमुपागतास्ते प्रीत्या तमानर्जुन्दीर्णहर्षाः ॥ ३३ ॥

तदेव धर्माश्रय सत्यवचनमप्यापदं नुदति प्रागेव तत्फलमिति धर्मानुवर्तिना  
भवितव्यम् । कल्याणमित्राश्रयवर्णेऽपि वाच्यमेवं कल्याणमित्राश्रिता श्रेय  
प्राप्नुवन्तीति ॥

इति सुपारग जातक चतुर्दशम् ।

जहाज पर टेककर सर्वभाव से तयागतों की प्रणाम किया। फिर व्यापारियों को सम्बोधित करते हुए कहा—

“आप मान्य व्यापारियों तथा समुद्र के ऊपर आकाश में रहने वाले पूज्य देवगण, सुनिये।

जब से मैं अपने को याद करता हूँ, जब से मुझे ज्ञान (= होश) हुआ है, ध्यान करने पर भी मुझे स्मरण नहीं हो रहा है कि मैंने कदाचित् किसी प्राणी की हिंसा की है ॥ ३० ॥

इम सत्य वचन से और मेरे पुण्य बल से जहाज बटवा सुख में प्रविष्ट हुए बिना ही समुद्र लौट जाय” ॥ ३१ ॥

तब उम महात्मा के सत्य-बल और पुण्य प्रताप से जल प्रवाह के साथ साथ बदलती हुई हवा ने जहाज को मोड़ दिया। जहाज को मुड़ा हुआ देखकर व्यापारियों के मन में अत्यन्त आश्चर्य और प्रसन्नता हुई और उन्होंने सुपारग को प्रणाम कर सम्मानपूर्वक निवेदन किया— ‘जहाज लौट चला।’ तब उस महात्मा ने उनसे कहा—“आपलोग स्थिर हो जायें और शोष हो पाल चगयें।” यह आज्ञा पाकर, उस कार्य के अधिकारियों ने, जिनके शरीर में आनन्द से शक्ति और उत्साह का सञ्चार हो गया, आज्ञा पालन की।

तब सफेद पाल के सुन्दर पक्ष फैल गये। प्रमुदित यात्रियों के हास्य से जहाज गूँज उठा। समुद्र में चलता हुआ जहाज ऐसे शोभित हुआ जैसे मेघमुक्त ( निर्मल ) आकाश में ( उज्जता हुआ ) राज हम ॥ ३२ ॥

जहाज लौट चला। अनुकूल प्रवाह और हवा में वह विमान की तरह स्वेच्छा से उड़ रहा था। सध्याकाल की ठाण्टी मिटो नहीं थी। अन्धकार का चन्दोवा चारों ओर फैल रहा था। दिशाओं के नक्षत्ररूपी आभूषण दिखाई पड़ने लगे थे। सर्व-मार्ग की प्रभा कुछ कुछ बची हुई थी। रात्रि का आरम्भ हो ही रहा था कि सुपारग ने उन बनियों से कहा—“हे व्यापारियो, नलमाली आदि जिन समुद्रों को आपने कर्मश देखा था उनसे बालू और पत्थर उचित परिमाण में लेकर जहाज पर चढा लें। इस प्रकार जहाज के पार्श्व, भारी तूफान आने पर भी, स्थिर रहेंगे। ये बालू और पत्थर मगलमय हैं, इनसे अवश्य आपको लाभ होगा।” तब सुपारग के प्रति प्रेम और सम्मान-भाव होने के कारण देवताओं ने उन स्थानों को बतला दिया जहाँ से उन यात्रियों ने वैदूर्य आदि रत्नों को बालू और पत्थर समझकर जहाज पर चढा लिया। उस एक ही रात में जहाज भरकच्छ पहुँच गया।

प्रातः काल होने पर सोना चाँदी इन्द्रनील और वैदूर्य से भरे हुए जहाज को लेकर वे अपने देश के समुद्र तट पर पहुँच गये और अत्यन्त आनन्दित होकर प्रेमपूर्वक सुपारग की पूजा की ॥ ३३ ॥

इस प्रकार धर्माश्रित सत्य वचन भी विपत्ति को टालता है, फिर धर्माचरण के फल का क्या कहना ? इसलिये धार्मिक होना ही चाहिए। कल्याण (-कारी) मित्र के आश्रय का वर्णन करने में भी यों कहना चाहिए—“कल्याणमित्र ( सन्मित्र, धार्मिक मित्र ) के आश्रय में रहकर मनुष्य कल्याण प्राप्त करते हैं”।

सुपारग-जातक चतुर्दश समाप्त ।

## १५ मत्स्य-जातकम्

शीलवतामिहैवाभिप्राया कल्याणा समृध्यन्ति प्रागेव परत्रेति शीलविशुद्धौ  
प्रयतितव्यम् । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किल कस्मिंश्चिन्नातिमहति कङ्कार-तामरम-कमल-कुवलय  
विभूषितरुचिरसलिले हस कारण्डव चक्रवाक मिथुनोपगोमिते तीरान्तरुहनरु-  
कुसुमावकीर्णे सरसि मत्स्याधिपतिर्बभूव । स्वभ्यस्तभावाच्च बहुषु जन्मान्तरपु  
परार्थवर्यायास्तत्रस्थोऽपि परहितसुखप्रतिपादनव्यापारो बभूव ।

अभ्यासयोगाद्धि शुभाशुभानि कर्माणि साल्भ्येन भवन्ति पुमाम् ।  
तथाविधान्येव यदप्रयत्नाज्जन्मान्तरे स्वप्न इवाचरन्ति ॥ १ ॥

दृष्टानामिव च स्वेषामपत्यानामुपरि निविष्टहादौ महासत्त्वरतेषा मीनाना  
दानप्रियवचनार्थचर्यादिक्रमै परमनुग्रह चकार ।

अन्योन्यहिंसाप्रणय नियच्छन्परस्परप्रेम विवर्धयश्च ।  
योगादुपायज्ञतया च तेषा विस्मारयामास स मत्स्यवृत्तम् ॥ २ ॥  
तत्तेन सम्यक्परिपाल्यमान वृद्धिं परा मीनकुल जगाम ।  
पुर विनिर्मुक्तमिवोपसर्गेन्यायप्रवृत्तेन नराधिपेन ॥ ३ ॥

अथ कदाचित्सत्त्वाना भाग्यसम्पद्वैकल्यात्प्रभादाच्च वर्षाधिकृताना देव-  
पुत्राणा न सम्यग्देवो ववर्ष । अधासम्यग्वर्षिणि देवे तत्सर फुल्लकदम्बकुसुम-  
गौरेण नवसलिलेन न यथापूर्वमापुपुरे । क्रमेण चोपगते निदाघकालसमये  
पटुतरादीक्षिणि खेदालमगतिभिरिव च दिनकरकिरणैस्तदभितप्तया च धरण्या  
ज्वालानुगतनेव च ह्लादामिलाषिणा मास्तेन तर्षवशादिव प्रत्यहमापीयमान  
तत्सर प्लवलीबभूव ।

निदाघकाले ज्वलितो विवस्वञ्ज्वालाभिवर्षाव पटुश्च वायु ।  
ज्वरातुरेवाशिशिरा च भूमिन्तोयानि रोषादिव शोषयन्ति ॥ ४ ॥

अथ बोधिभरवो वायुमरणैरपि परितर्क्यमाण प्रागेव सलिलतीरान्तचारिणि  
पक्षिगणैर्विषाद्दैत्यवशाग विम्पन्दितामात्रपरायण मीनकुलमवेक्ष्य कर्णायमाण-  
श्चिन्तामापेदे । कष्टा वनेयमापदापनिता मीनानाम् ।

प्रत्यह क्षीयते तोय स्पर्धमानमिवायुषा ।  
अद्यापि च चिरेणैव लक्ष्यते जलदागम ॥ ५ ॥  
अपयानक्रमो नास्ति नेताप्यन्यत्र को भवेत् ।  
अस्मद्भवसनसकृष्टा समायान्ति च नो द्विष ॥ ६ ॥

## १५ मत्स्य-जातक

शीलवान् (= सदाचारी) व्यक्तियों के उत्तम अभिप्राय इहलोक में ही सिद्ध होते हैं, फिर परलोक का क्या कहना ? अतः शील (= आचरण) की विशुद्धि के लिए प्रयत्न करना चाहिये। जैसी कि यह अनुश्रुति है—

एकबार बोधिमन्त्र किसी सरोवर में, जिसे बहुत बड़ा नहीं कहा जा सकता, मछलियों के स्वामी हुए। उस सरोवर का सुन्दर जल कद्दार<sup>१</sup> तामरस<sup>२</sup> कमल और कुवलय<sup>३</sup>से विभूषित, हम कारण्डव क्षौर चक्रवाक के जोड़ों से सुशोभित तथा तीर वर्ता वृक्षों के फूलों से व्याप्त था। अपने अनेक जन्मान्तरों (= पूर्व-जन्मों) में परोपकार का अभ्यास होने के कारण उस मत्स्य-जन्म में भी ( वहाँ रहते हुए ) वह दूसरों के हित-सुख के कार्यों में लगे रहते थे।

अभ्यास बल से भले-बुरे कर्म मनुष्यों की आत्मा के गुण (= सहज स्वभाव ) बन जाते हैं। इसीलिए वे उन कर्मों को दूसरे जन्म में भी अनायास ही करते रहते हैं, जैसे स्वप्न में कर रहे हों ॥ १ ॥

वह महासत्त्व (= महाप्राणी ) अपनी प्रिय सन्तानों को तरह उन मछलियों से स्नेह करते थे और दान मधुर वचन उपकार आदि से उनपर अत्यन्त अनुग्रह करते थे।

उनके आपसी हिंसा-भाव को रोकते हुए तथा पारस्परिक प्रेम-भाव को बढ़ाते हुए उसने अपने उद्योग और नीति कुशलता के कारण उनसे मत्स्यभाव भुलवा दिया ॥ २ ॥

उसके द्वारा सम्पत्क रूप से परिपालित होते हुए मत्स्य कुल की खूब वृद्धि हुई, जैसे न्याय मार्ग पर चलनेवाले राजा का नगर उपद्रवों से मुक्त होकर उन्नति के शिखर पर चढ़ जाता है ॥ ३ ॥

तब एक बार प्राणियों के दुर्भाग्य से तथा वर्षों के अधिकारी देव-पुत्रों के प्रमाद से वृष्टि पर्याप्त नहीं हुई। वृष्टि पर्याप्त नहीं होने से वह सरोवर पुष्पित कदम्ब वृक्षों के फूलों से रगे हुए पोत वर्षा अभिनव जल से पहले की तरह परिपूर्ण नहीं हुआ। क्रम से ग्रीष्मकाल आने पर तीक्ष्ण श्रान्त मन्थरगति मूर्यकिरणों द्वारा, किरणों से सतप्त धरती द्वारा तथा वृष्टि चाहनेवाली गर्म हवा द्वारा ध्यास से प्रतिदिन पिया जाता हुआ वह सरोवर ( सूखकर ) नलैया हो गया।

ग्रीष्मकाल में प्रज्वलित सूर्य, आग की लपटें बरसानेवाला वायु, तथा ज्वर से पीड़ित व्यक्ति के समान तपी हुई पृथिवी मानो क्रोध से जल सोखते हैं ॥ ४ ॥

तब त्रिपाद और दीनता के वशीभूत होकर ( सूखे सरोवर में ) मछलिया छटपटाने लगीं। काण और तीरवता पक्षी तो पहले ही उन्हें ( अपना आहार बनाने को ) सोचने लगे। यह देखकर मत्स्य कुलपर करुणा करते हुए बोधिसत्त्व ने चिन्तन किया—“हा, मछलियोंपर यह तब कैसी दारुण विपत्ति आई !

( प्राणियों को ) आयु में मानो हाँड करता हुआ पानी प्रतिदिन क्षीण हो रहा है। अब भी देखने ह कि बादल के आने में बहुत देर है ॥ ५ ॥

यहाँ में निकल भागने का उपाय नहीं है। और हमें दूसरी जगह ले जाये भी तो कौन ( ले जाये ) ? हमारी विपत्ति से आकृष्ट होकर हमारे शत्रु समीप आ रहे हैं ॥ ६ ॥

अस्य नि.सशयमिमे तोयशेषस्य सङ्गयात् ।  
स्फुरन्तो मक्षयिष्यन्ते शत्रुमिर्मम पश्यत ॥ ७ ॥

तत्किमत्र प्राप्तकाल स्यादिति विमृशन्स महात्मा सत्याधिष्ठानमेकमार्तायन  
ददर्श । करुणया च समापीड्यमानहृदयो दीर्घमुष्णमभिनिश्चस्य नम समु-  
ल्लोकयन्नुवाच-

स्मरामि न प्राणिवध यथाह सञ्चिन्त्य कृच्छ्रे परमेऽपि कर्तुम् ।  
अनेन सत्येन सरासि तोयैरापूरयन्वर्षतु देवराज ॥ ८ ॥

अथ तस्य महात्मन पुण्योपचयगुणात्सत्याधिष्ठानबलात्तदभिप्रसादितदेव-  
नागयक्षानुभावाच्च समन्ततस्तोयावलम्बिबिम्बा गम्भीरमधुरनिर्घोषा विद्युल्लता-  
लङ्कृतनीलविपुलशिखरा विजृम्भमाणा इव प्रविसर्पिमि शिखरभुजै परिष्वज-  
माना इव चान्धोन्यमकालमेघा कालमेघा प्रादुरभवन् ।

दिशा प्रमिष्वन्त इव प्रयाम शृङ्गैर्वितन्वन्त इवान्धकारम् ।  
नमस्तलादर्शगता विरेजुश्छाया गिरीणामिव कालमेघा ॥ ९ ॥

ससक्तकैकै शिखिमि प्रहृष्टै सस्तूयमाना इव नृत्तचित्रै ।  
प्रसक्तमन्द्रस्तनिता विरेजुर्धोरप्रहासादिव ते घनीषा ॥ १० ॥

मुक्ता विमुक्ता इव तैर्विमुक्ता धारा निपेतु प्रशशाम रेणु ।  
गन्धश्चचारानिभृतो धरण्या विकीर्यमाणो जलदानिलेन ॥ ११ ॥

निदाघसम्पर्कविवर्धितोऽपि तिरोबभूवाकर्कप्रभाव ।  
फेनातलीव्याकुलमेखलानि तोयानि निम्नाभिमुखानि सस्रु ॥ १२ ॥

मुहुर्मुहु काञ्चनपिञ्जराभिर्माभिर्दिगन्ताननुरञ्जयन्ती ।  
पयोदतूर्यस्वनलब्धहर्षा विद्युल्लता नृत्तमिवाचचार ॥ १३ ॥

अथ बोधिसत्त्व समन्ततोऽभिप्रसृतैरापाण्डुमि सलिलप्रवाहैरापूर्यमाणे  
सरासि धारानिपातसमकालमेव विद्रुते वायसाद्ये पक्षिगणे प्रतिलब्धजीवितारो च  
प्रमुदिते मीनगणे प्रीत्याभिसार्यमाणहृदयो वर्षनिवृत्तिसाशङ्क पुन पुन  
पर्जन्यमात्रभाषे—

उद्गर्ज पर्जन्य गभीरधीरं प्रमोदमुद्गासय वायसानाम् ।  
रत्नायमानानि पयासि वर्षन्ससक्तविद्युज्ज्वलितद्युतीनि ॥ १४ ॥

इस बने हुए जल के सूखने पर निश्चय है कि शत्रु आकर तड़पती हुई मछलियों को मेरे देखने ही खा जायेंगे” ॥ ७ ॥

‘इम समय क्या करना उचित है’ यह सोचते हुए उस महात्मा ने देखा कि सत्य का प्रभाव पीड़ित प्राणियों का एक सहारा है। उसका हृदय करुणा से भर आया। गर्म और लम्बी साँस लेकर आकाश की ओर देखते हुए उसने कहा—

“चिन्तन करनेपर मुझे स्मरण नहीं हो रहा है कि घोर सकट में भी मैंने कभी किसी प्राणी की हिंसा की है। मेरे इस सत्य ( के प्रभाव ) से देवराज जल बरसाकर जलाशयों को भर दें” ॥ ८ ॥

तब उस महात्मा की पुण्य राशि के प्रताप से, सत्य के प्रभाव से उसके द्वारा प्रसन्न किये गये देवों नामों और यशों के अनुभाव से असमय के काले बादल<sup>१</sup> चारों ओर प्रकट हो गये। जल के भार से लटकते हुए वे गम्भीर और मधुर गर्जन कर रहे थे। उनके विशाल शिखर विद्युत्लताओं (= बिजली) से अलङ्कृत थे। अपने पसरते हुए शिखरों और भुजाओं से वे मानो अगड़ाई ले रहे थे या मानो एक दूसरे का आलिङ्गन कर रहे थे।

आकाशरूपी आशने में पर्वतों की परछाहीं के समान विराजमान काले बादल अपने शृङ्गों द्वारा मानो दिशाओं के विस्तार को माप ( बता ) रहे थे और अन्धकार फैला रहे थे ॥ ९ ॥

( बिजली की चमक से ) हँसते हुए बादलों ने बार बार गम्भीर गर्जन किया और मोरों ने प्रसन्न होकर अनेक प्रकार से नाचते हुए एव अनवरत बोलते हुए मानो उन बादलों की स्तुति का ॥ १० ॥

( अपने सम्पुटों से ) गिरते हुए मोतियों ( की पौतियों ) के समान मेघों से जल धाराएँ गिरनीं। धूल शान्त हा गई। पृथिवी से तेज गन्ध निकली, जिसे बादलों के साथ बहनेवाली हवा ने ( चारों ओर ) बिखेर दिया ॥ ११ ॥

यद्यपि ग्रीष्म ऋतु के सम्पर्क से धूप बहुत बढ़ गई थी, किन्तु अब वह ( बादलों में ) अदृश्य हो गई। अपने फेन पुञ्ज से पहाड़<sup>२</sup> के तटों को व्याप्त करते हुए जल-प्रवाह नीचे की ओर दौड़ने लगे ॥ १२ ॥

मेघ मृदङ्ग<sup>३</sup> के शब्द से आनन्दित होकर विद्युत्प्रता ( = बिजली ) ने सुवर्ण की-सी पीछो आभाओं से दिगन्ता को बार बार रञ्जित ( = प्रकाशित ) करते हुए मानो नृत्य किया ॥ १३ ॥

चारों ओर फैले हुए पीले जल प्रवाह से सरोवर भरने लगा। ( पृथ्वी पर ) जलधारा के गिरते हा कौएँ आदि पक्षी भाग गये। मछलियों आनन्दित हुईं और उन्हें जीवन-रक्षा की आशा हुई। बोधिसत्त्व का हृदय आनन्द से भर गया। वर्षा बन्द होने की आशंका से उसने बार बार पजन्य देव से कहा—

“हे पजन्य, गम्भार गर्जन कीजिये। लगातार चमकती हुई बिजली के प्रकाश मे युक्त होने के कारण रत्नों के समान दिखाई पड़नेवाले जल बरसते हुए आप कौओं का आनन्द ( वलीन कीजिये” ॥ १४ ॥



तदुपभ्रुत्य शक्रो देवानामिन्द्रः परमविस्मितमना. साक्षादभिगम्यैनममिस-  
राभयन्नुवाच—

तनैव खल्वेष महानुभाव मत्स्येन्द्र सत्य तिशयप्रभाव ।  
आवर्जिता यत्कलशा ह्वेमे क्षरन्ति रम्यस्तनिता पयोदा ॥ १५ ॥

महत्प्रमादस्खलित स्विद मे यन्माम कृत्येषु भवद्विधानाम् ।  
लोकार्थमभ्युद्यतमानसाना व्यापारयोग न समभ्युपैमि ॥ १६ ॥

चिन्ता कृथा मा तदत पर त्व सता हि कृत्योद्बहनेऽस्मि धुर्य ।  
देशोऽप्यय त्वद्गुणसश्रयेण भूयश्च नैव मवितातिवश्य ॥ १७ ॥

इत्येव प्रियवचनै सराध्य तत्रैवान्तर्दधे । तच्च सर परा तोयसमृद्धिमवाप ॥

तदेव शीलवतामिहैवाभिप्राया कल्याणा समृध्यन्ति प्रागेव परत्रेति शील-  
विशुद्धौ प्रयतितव्यम् ॥

इति मत्स्य-जातक पञ्चदशम् ।

### १६ बर्तका-पोतक-जातकम्

सत्यपरिभाविता वाचमग्निरपि न प्रसहते लङ्घयितुमिति सत्यवचनेऽभि-  
योग करणीय । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किलान्यतमस्मिन्नरण्यायतने बर्तकापोतको भवति स्म । स  
कतिपयरात्रोद्भिन्नाण्डकोश प्रविरोक्ष्यमाणतरुणपक्ष परिदुर्बलत्व दलक्ष्यमाणाङ्ग-  
प्रत्यङ्गप्रदेश स्वमातापितृप्रयत्नरचिते तृणगहनोपगुढे गुल्मलतासनिश्रिते नीडे  
सबहुलैर्भ्रातृमि सार्धं प्रतिवसति स्म । तदवस्थोऽपि चापरिलुप्तधर्मसञ्ज्ञा-  
न्मातापितृभ्यामुपहृता-प्राणिनो नेच्छति स्माभ्यवहर्तुम् । यदेव स्वस्य तृणबीजन्य-  
ग्रोधफलाद्युपजहत्तुर्मातापितरौ तेनैव वर्तयामास । तस्य तथा रूक्षाल्पाहारतया  
न काय पुष्टिसुपययौ । नापि पक्षी सम्यक्प्रविरुहोऽहत् । इतरे तु बर्तकापोतका  
यथोपनीतमाहारमभ्यवहरन्तो बलवन्त सञ्जातपक्षश्च बभूवु । धर्मता ह्येषा  
बहुत—

धर्माधर्मनिराशङ्क सर्वाशी सुखमेधते ।

धर्म्या तु वृत्तिमन्विच्छन्विचिताशीह दु खिण ॥ १ ॥

यह सुनकर देवेन्द्र शक्र के मन में बड़ा विस्मय हुआ। वह स्वयं उसके समीप गये और स्तुति करते हुए कहा—

‘हे महानुभाव, हे मत्स्येन्द्र, आपके ही अलौकिक सत्य का यह प्रभाव है कि मधुरता-पूर्वक गजते हुए ये बादल झुकाये गये कलशों के समान जल बरसा रहे हैं ॥ १५ ॥

असावधानी के कारण मैंने यह भारी भूल की है कि लोकोपकार में दत्तचित्त आप सरीखां के कार्यों में सहायता न की ॥ १६ ॥

अब आगे आप चिन्ता न करें। मैं सज्जनों का कार्य भार वहन करूँगा। और, आपके मद्गुणों के सम्पर्क से यह देश फिर कभी इस प्रकार पीड़ित न होगा” ॥ १७ ॥

इस प्रकार मधुर वचनों से उसकी स्तुति कर वह वहीं अन्तर्धान हो गये। और, वह मरीचर जल से परिपूर्ण हो गया।

इस प्रकार, शीलवान् (= सदाचारी) व्यक्तियों के उत्तम अभिप्राय इहलोक में ही सिद्ध होत है, फिर परलोक का क्या कहना! अतः शील (= आचरण) को विशुद्धि के लिए प्रयत्न करना चाहिए।

मत्स्य जातक पञ्चदश समाप्त।

## १६ वर्तका-पोतक-जातक

सत्य पूत<sup>१</sup> वाणी का उल्लंघन अग्नि भो नहीं कर सकता, इसलिए सत्यवचन का अभ्यास करना चाहिए। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

एक बार बोधिसत्त्व किसी जंगल के भीतर वर्तका पोतक (= बटेर बच्चा) हुए। अभी कुछ ही दिन बीते थे कि वह अण्डे को फोड़कर बाहर आया था। उसके नन्हें पख वाहग निकल ही रहे थे। दुर्बलता के कारण उसके अङ्ग प्रत्यङ्ग (अच्छी तरह) नहीं पहचाने जाते थे। अपने माता पिता के द्वारा प्रयत्नपूर्वक बनाये गये तृणा के दुग्धवेश धर्मले में, जा झाड़ी की लता के सहारे स्थित था, अपने अनेक भाइयों के साथ रहने थे। उस अवस्था में भी उसका धर्म ज्ञान लुप्त नहीं हुआ था। वह अपने माता पिता के द्वारा लाये गये जीव तन्तुओं को नहीं रगाना चाहते थे। किन्तु उसके माता पिता जो कुछ (जगली) तृणा के बीज, बट वृक्ष के फल आदि ले आते थे उन्हें ही खाकर वह अपना जीवन वागण करते थे। उस रूखे मूखे अल्प आहार के कारण उसका शरीर पुष्ट नहीं हुआ और न उसके पख हा अच्छी तरह उत्पन्न हुए। किन्तु दूसरे बटेर के बच्चे जो कुछ लाये गये सभी प्रकार के आहार को खाकर बलवान् हो गये और उनके पख भी उत्पन्न (विकसित) हुए। यह तो स्वाभाविक ही है कि—

धर्म अधर्म का विचार नहीं करनेवाला समझी (प्राणी) सुख से रहता है (अनायास ही फूलना फलता है), किन्तु धर्माचित वृत्ति (आजीविका) को खोज करनेवाला और चुन चुन कर (निर्दीध चोर्जे) खानेवाला दुःखी रहता है ॥ ८ ॥

[ अपि चोक्त भगवता सुजीवितमहीकेणेति गाथाद्वयम् ।

सुजीवितमहीकेण ध्वाहक्षेणाशुचिकर्मणा ।

प्रस्कन्दिना प्रगल्भेन सुमङ्गिष्ठ तु जीवितम् ॥ २ ॥

हीमतः त्विह दुर्जाव नित्य शुचिगवेषिणा ।

सलीनेनाप्रगल्भेन शुद्धाजीवेन जीवता ॥ ३ ॥

इति गाथाद्वयमेतदार्यंथाविरीयकनिकाये पठ्यन्ते । ] तेषामेवमवस्थाना  
नातिदूरे महन्वनदाव प्रतिमयप्रसक्तनिनदो विजृम्भमाणधूमराशिर्विभीर्यमाण-  
ज्वालावज्जोलोविस्फुलिङ्ग सन्नासनो वनचराणामनयो वनगहनानां प्रादुरभवत् ।

स मारुताघृणितविप्रकीर्णैर्ज्वालाभुजैर्नृत्तविशेषचित्रैः ।

चल्गान्निव व्याकुलधूमकेश सस्वान तेषा धृतिमाददान ॥ ४ ॥

चण्डानिलास्फालनचञ्चलानि भयद्रुतानीव वने नृणानि ।

सोऽग्निं ससम्भ इवामिपत्य स्फुरत्स्फुलिङ्गप्रकरो ददाह ॥ ५ ॥

भयद्रुतोद्भ्रान्तविहङ्गसार्थं परेभ्रमद्भीतमृग समन्तात् ।

धूमौघमग्नं पटुवह्निशब्दं वन तदात्येव भृशं ररास ॥ ६ ॥

क्रमेण चोर्पीड्यमान इव स वह्निं पटुना मारुतेन नृणगहनानुसारी तेषां  
नीडसमीपमुपजगाम । अथ ते वर्तकापोतका मयविरसव्याकुलविरावा परस्पर-  
निरपेक्षा सहसा समुत्पेतु । परिदुर्बलत्वाद्मजातपक्षवाच्च बोधिसत्त्वस्तु  
नोत्पतितु प्रयत्नं चकार । विदितान्मप्रभावस्त्वसन्नान्त एव स महासत्त्व सरम-  
समिवोपसर्पन्तमग्निं सानुनयमित्युवाच—

व्यथामिधानचरणोऽस्यविरूढपक्ष—

स्त्वत्सम्भ्रमाच्च पितरावपि मे प्रदीनां ।

त्वद्योग्यमस्ति न च किञ्चिदिहातिथेय—

मस्मान्निवर्तितुमतस्तव युक्तमग्ने ॥ ७ ॥

इत्युक्ते सत्यपरिम वितवचसा तेन महासत्त्वेन—

उदार्यमाणोऽप्यनिलेन सोऽग्निर्विशुष्कससक्तगणेऽपि कक्षे ।

नदीमिव प्राप्य विवृद्धतोया तद्वाचमासाद्य शशाम सद्य ॥ ८ ॥

अद्यापि त हिमवति प्रथित प्रदेश

दावाग्निरुद्धतशिखोऽपि समीरणेन ।

मन्त्राभिशास इव नैकशिरा भुजङ्ग

सङ्कोचमन्दलुलितार्चिरपैति शान्तिम् ॥ ९ ॥

[ भगवान् ने भी 'सुनावितमहोक्तेण' इत्यादि गाथा युगल कहा है—

अपवित्र कर्म करनेवाला निर्लज्ज पतित और प्रगल्भ कौआ सुगर्भक जीवन व्यतीत करता है, किन्तु ऐसा जीवन पाप पुण्य है ॥ २ ॥

किन्तु नियम परिव्रता का रोच करनेवाला शुद्ध आचविकावाला सलन सावधान (या शान्त) और अद्रगल्भ व्यक्ति वृत्तपूर्वक जीवन व्यतीत करता है ॥ ३ ॥

इस गाथा युगल<sup>२</sup> का पाठ आयस्यात्रिगियक्रुनिकाय में मिलता है<sup>३</sup> ]

जब उन (बटेर बच्चा) का पसी अरस्था था तब बुँडा हा रूग्णर महान् दावाग्नि प्रकट हुआ जिससे निरन्तर भयपूर शब्द हो रहा था, बुँडा निकल रहा था, ज्वालाएँ फैल रही थीं और चिनगारियाँ छिटक रही थीं। इससे वन में रहनेवाले जीव जन्तुओं को बहुत भय हुआ और जगल क वनस्पतियों के ऊपर विपत्ति आ गई।

वह दावाग्नि वायु द्वारा सञ्चालित ज्वालारूपी भुजाओं को फैलाता हुआ, विखरे हुए भुँजारूपी बालों को हिलाना हुआ, विशेष प्रकार का नय करता हुआ, उछल उछलकर आगे बढ़ता हुआ, उन (पशु पक्षियाँ और वनस्पतियों) का धैर्य हरण कर रहा था ॥ ८ ॥

प्रचण्ड वायु के गर्श से कापते हुए (या उडते हुए), मानो भय में भागते हुए, तृणों को क्रोध से पकड़कर वह अग्नि अपना चमकती वृत्त चिनगारियाँ से जला रहा था ॥ ५ ॥

उस से धबकाकर भागते हुए पक्षियों से युक्त, भयभीत होकर चारों ओर दौड़ने हुए जानवरों से भरा हुआ, धूम राश में डबा हुआ तथा अग्नि के तापण शब्द से युक्त वह जगल मानो पीडा सह रहा था ॥ ६ ॥

तेज हवा से मानो उपाडित होता हुआ वह अग्नि तृणा की गोज करता हुआ उन (बटेरों) के घोसलों के समीप पहुंच गया। तब वे बटेर उच्चैः भय से व्याकुल हो फूट फूट कर रोते हुए पकड़सरे का खयाल न कर महसा ही उड गये। किन्तु अपनी दुर्बलता और पर उत्यन्न नहीं होने के कारण बोधिमत्त्व ने उडन का प्रयत्न नहीं किया। अपना प्रभाव जानकर वह महासत्त्व विचालित नहीं हुए और तेजाँ से समीप आने हुए अग्नि से अनुनयपूर्वक कहा—

“मेरे (छोटे छोटे अशक्त) पैरों को पैर कहना उर्य है, मेरे परब भी (अच्छी तरह) नहीं उत्यन्न हुए हैं। जापक टर मे भेर माना पिता भी उड गया। हे अग्नि, आपके अतिधिसत्कार के योग्य यहा कुछ भी नहीं है, अत यहा मे आपका लोटना ही उचित है” ॥ ७ ॥

उस महासत्त्व के द्वारा इस समय तृणों के कह जाने पर—

वह अग्नि यद्यपि हवा से प्रेरित होता हुआ सृष्टे और घने तृणा ने युक्त भृगु लक्षत्रियों के बीच प्रचलित हो रहा था तो भा वह उसके वचन को सुनकर तत्क्षण शान्त हो गया, मानो जल की अधिवृत्ता में बडा हुआ किसी नदी में पहुंच गया हो ॥ ८ ॥

आज भी हिमवान् के उम विख्यात ग्यान पर हुआ के कारण ऊँचो उठती लपटोंवाला दावाग्नि भी पहुंचकर सक्रोच में पड जाता है, उमकी ज्वालाएँ ठण्डी हो जाती हैं और वह उझ जाता है, जैसे कि अनेक शिरवाला सर्प मन्त्रों के प्रभाव से शान्त हो जाता है ॥ ९ ॥

तत्किमिदमुपनीतमिति ? उच्यते—

वेलामिव प्रचलितोर्मिफण समुद्र  
शिक्षा मुनीन्द्रविहितामिव सत्यकाम ।  
सत्यात्मनामिति न लङ्घयितु यदाज्ञा  
शक्त कृशानुरपि सत्यमतो न जज्ञान ॥ १० ॥

तदेव सत्यवचनपरिमाविता वाचमग्निरपि न प्रसहते लङ्घयितुमिति सत्य-  
वचनेऽभियोग करणीय । तथागतवर्णऽपि वाच्यमिति ॥

इति वर्तकापोतक जातक षोडशम् ।

### १७ कुम्भ-जातकम्

अनेकदोषोपसृष्टमतिकष्ट मद्यपानमिति साधव परमप्यस्माद्धारयन्त प्रागे-  
वात्मानमिति ॥ तद्यथानुश्रूयत—

बोधिसत्त्व किल करुणानिशयपरिमावितमिति परहितसुखोपपादनपर पुण्या  
प्रतिपदमुद्भावयन्दानदमसयमादिभि कदाचिच्छक्रो देवानामिन्द्रो बभूव । स  
प्रकर्षिणामपि दिव्याना विषयसुखना निकामलाभी सन्नपि कहुणावशगत्वाच्चैव  
लोकार्थचर्यासमुद्योगशिथिल मनश्चकार ।

प्रायेण लक्ष्मीमदिरोपयोगजागति नैवात्महितेऽपि लोक ।  
सुरेन्द्रलक्ष्म्यापि तु निर्मदोऽसावभूत्परार्थेष्वपि जागरुक ॥ १ ॥

अनेकतीव्रव्यमनानुरेषु सत्त्वेषु बन्धुष्विव जातहाद ।  
धैर्यात्स्वभावज्ञतयाश्रितश्च नासौ विमरमार परार्थचर्याम् ॥ २ ॥

अथ कटाचित्म महा मा मनुष्यलोकमवलोकयन्ननुकम्पाममावर्जितेन मैत्र-  
स्निग्धेन स्वभावमहता चक्षुषा ददर्श सर्वं मत्र नाम राजानमकल्याण मत्रसपर्क  
दोषान् सपौरजानपद् मद्यपनप्रमङ्गाभिमुखम् । तत्र चास्यादोषदर्शितामवेक्ष्य  
महादोषता च मद्यपानस्य स महात्मा महत्या करुणया ममापीड्यमानहृदयश्चि-  
न्तामापेदे । कष्टा वतयम पदापातता लोकस्य ।

प्रमुखस्वादु पान हि दोषदर्शनत्रिक्लवान् ।  
श्रेयसोऽपहरत्येव रमणीयमिवापथम् ॥

तन्किमत्र प्राप्तकाल स्यात् । भवतु दृष्टम् ।

प्रधानभूतस्य विचेष्टिता न जनोऽनुकर्तुं नियतस्वभाव ।  
इत्यत्र राजैव चिकित्सनीय शुभाशु । तत्प्रभव हि लोके ॥ ४ ॥

यह दृष्टान्त (= कथा) क्या उपस्थित किया गया ? कहता हूँ।

जैसे चञ्चल तरंगरूपी फणवाला समुद्र अपने तीर का या सत्यकाम<sup>१</sup> पुरुष मुनीन्द्र की शिक्षा का अतिक्रमण नहीं कर सकता, वैसे ही अग्नि भी सत्यात्माओं की आशा का उल्लंघन नहीं कर सकता अतः सत्य को नहीं छानना चाहिए ॥ १० ॥

तब इसी प्रकार सत्य पूत वाणा का उल्लंघन अग्नि भी नहीं कर सकता। इसलिये सत्य वचन का अभ्यास करना चाहिए। तथागत का वचन करने में भी यह कथा कहनी चाहिए।

वर्तका पोतक जातक पोटाश समाप्त।

### १७ कुम्भ-जातक

मद्य पान अनेक दोषों का घर और अयन्न कष्ट प्रकट है, यह देखकर मातृ पुरुष दूसरों को भी इसमें रोकते हैं अपने जो ती पहल ही। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

जब बोधिसत्त्व अतिशय अनुकम्पा के कारण शुद्धचित्त ( पवित्रात्मा ) होकर, दृमर्ग का हित सुख सम्पादन करने में तत्पर होकर दान दम मयम आदि से अपना पवित्र आचरण प्रकट कर रहे थे तब वे एक बार देवों के इन्द्र शक्र हुए। यद्यपि उच्छ्रित दिव्य विषय मुग्ध उन्हें इन्द्रानुसार सुलभ थे तथापि करुणा के वशीभूत होकर उन्होंने लोकोपकार के उद्योग में अपने मन का डीला नहीं किया।

प्रथम धन मत्त के कारण लोग अपने हित में भी तत्पर नहीं रहते, किन्तु वे देवेन्द्र की लक्ष्मी पाकर भी मद से निलस और परोपकार में भी जागरूक रहे ॥ १ ॥

दारुण विपत्तियों से पीड़ित प्राणियों के प्रति, जय अपने बन्धुओं के प्रति, दयात्रा होकर वे अपने धैर्य और स्वभाव के कारण परोपकार का नहीं भूलें ॥ २ ॥

एक बार जब वह महात्मा मनुष्य लोक का निराक्षण कर रहे थे तो उन्होंने अनुकम्पा से विनम्र आर मंत्री से स्निग्ध अपना स्वभाव व विशाल आर्गों में देवा कि सर्वमित्र नामक राजा अकल्याण ( बुर ) मित्रों के कुसङ्ग में प कर नगर आर ग्राम का जनता के साथ मद्य पान में आसक्त है। मद्य पान में महारोष है आर वह इस दोष को नहीं देख रहा है, यह जानकर उस महात्मा का हृदय करुणा से भर आया। व सांचने लगे— ' हा कष्ट ! मनुष्यों के ऊपर यह विपत्ति आई है।

जो दोष देखने में असमर्थ है उन्हें यह मद्य पान—जा आरम्भ में स्वादिष्ट लगता है—रमणाय कुमारों की भाति कयाण से दूर ले जाता है ॥ ३ ॥

इस विषय में अब क्या किया जाय। देखता हूँ—

जो ( मनुष्यों के बीच ) प्रधान है उसके कार्यों का अनुकरण करना जनता का निश्चय स्वभाव है। अतः इस विषय में राजा की ही निकृति करना उचित है, क्योंकि लोग का जो कुछ मला बुरा होता है वह राजा के गुण दाप में ही" ॥ ४ ॥

इति विनिश्चित्य न महासत्त्वस्तसकाञ्चनवर्णमापुण्ड्रप्रथितजटावितपधर  
वत्कलाजिनसवीतमोजस्वि ब्राह्म वपुर्गभिर्निर्माय सुरापूर्णं च वामपार्श्वस्थ  
नातिवृहन्त कुम्भ सर्वमित्रस्य राज परंपरि पत्न्यपण्यस्य प्रस्तावोपनतासु  
प्रवृत्तासु सुरासदशा तुमैर्यमयुक्तथासु पुग्नोऽन्त रक्षे प्रादुरभूत । विस्मयबहुमाना-  
वर्जितेन च प्राञ्जलिना तेन जनेनाभ्युत्थार्य प्रत्यर्च्यमान सजल इव जलधरो  
गम्भीरमभिनदद्बुच्चैरुवाच—

पुष्पमालाहस्यत्कण्ठमिमं भग्निम कण्ठम् ।

अवतमकृताकुम्भं क्रेतुमिच्छति क कुम्भम् ॥ ५ ॥

सबलयमिव पुष्पमालया प्रविततयानिलकम्पलीलया ।

किमलयरचनासमुत्कट घटमिममिच्छति क क्रयेण व ॥ ६ ॥

अथैन स राजा विस्मयावर्जितकोतूहल सचद्रुमानमीक्षमाण कृताञ्जलि  
रुवाच—

दीप्त्या नवार्क इव चास्तथा शशीव

सलक्ष्यमे च वपुषान्यतमो मुनीनाम् ।

तद्वक्तुमर्हसि यथा विदतोऽसि लोकं

समावना हि गुणतस्त्वयि तो विचित्रा ॥ ७ ॥

शक्र उवाच—

पश्चादपि ज्ञास्यसि योऽहमस्मि घटं त्विदं क्रेतुमितो घटस्व ।

न चेद् भय ते परलोकदुःखादिहैव तावन्न्यसनागमाद्वा ॥ ८ ॥

राजोवाच—अपूर्वं सलक्ष्यमग्रभवत् पश्य विक्रयारम्भ ।

गुणसवर्णनं नाम दोषाणां च निगहनम् ।

प्रसिद्ध इति लोकस्य पण्यानां विक्रयक्रम ॥ ९ ॥

युक्तो वानृतमीरुणा त्वद्विधानामय विधि ।

न हि कृच्छ्रेऽपि सत्यक्तु सत्यमिच्छति साधव ॥ १० ॥

तदाक्षव महाभाग पूर्णं कस्य घटो न्वयम् ।

किं वा विनिमये प्राप्यमस्मत्तस्त्वादृशैरपि ॥ ११ ॥

शक्र उवाच—श्रूयता महाराज ।

नाय तोयदविच्युतस्य पयस पूर्णो न तीर्थाम्भम

केज्जलकस्य सुगन्धिनो न मधुन सर्पिर्विशेषस्य वा ।

न क्षीरस्य विजृम्भमाणकुमुदज्यन्नेन्दुपादच्छवे

पूर्णं पापमेयस्य यस्य तु घटस्तस्य प्रभावं शृणु ॥१२॥

यह निश्चय कर उम महात्मा ने तपे हुए सोने के रंग का तेजस्वी ब्राह्मणरूप बनाया । पुरुष की लम्बाई की जटा धारण की । बल्कल और मृग-चर्म से अपने को ढक लिया । वाम पाश्र्व में मदिरा से भरा हुआ मेंझोले आकार का घड़ा ले लिया । राजा सर्वमित्र अपनी समा में बैठा था, वहाँ सुरा आसव शीधु ( शराब ) मेरेय ( मदिरा ) और मधु ( मद्य ) की कथा आरम्भ हो चुकी थी । उसी समय वे राजा के समक्ष अन्तर्द्वार में प्रकट हुए । विस्मय और सम्मान भाव से प्रेरित होकर सभासद्गण उठ खड़े हुए और हाथ जोड़कर उनकी पूजा करने लगे । तब सजल बादल के समान गम्भीर गर्जन करते हुए उन्होंने उच्च स्वर से कहा—

“फूलों की माला मे इस घड़े का कण्ठ उज्ज्वल है और यह कण्ठ तक भरा हुआ है । इस अलकृत घड़े को कौन खरीदना चाहता है ? ॥ ५ ॥

हवा में हिलती हुई फूलों की बड़ी माला से, जैसे ककण से, परिवेष्टित तथा कितलयों से विभूषित इस घड़े को आप लोगों में मे कौन खरीदना चाहता है ?” ॥ ६ ॥

तब विस्मय और कुतूहल के वर्शाभूत होकर राजा ने उनकी ओर देखते हुए कहा—

“आप बाल सूर्य के समान दीप्तिमान् और चन्द्रमा के समान सुन्दर हैं । आपके रूप से जान पड़ता है कि आप मुनियों में से कोई हैं । अतः आप बतलायें कि लोग क्या कहकर आपको जानते हैं । हम आप में तरह तरह के सद्गुणों की सभावना करते हैं” ॥ ७ ॥

शक्र ने कहा—

“मैं जो हूँ वह आप पीछे भी जानेंगे । यदि आप परलोक में होनेवाले दुःख और श्श्लोक में हो आनेवाली भारी विपत्ति से भय-भात नहीं है तो इस घड़े को खरीदने का यत्न करें ॥८॥

राजा ने कहा—“आपका बेचने का यह उपक्रम अपूर्व है ।

गुणों का वर्णन करना और दोषों का छिपाना—सत्तार में सौदा बेचने की यही प्रसिद्ध पद्धति है ॥ ९ ॥

या असत्य से डरनेवाले आप सरीखों का यही तरीका उचित है । कष्ट में पड़कर भी सज्जन सत्य को नहीं छोड़ना चाहते ॥ १० ॥

अतः, हे महाभाग, बतलाइये कि किस चीज से यह घड़ा भरा हुआ है और इसके विनिमय (= बदले ) में आप सरीखें ( महापुरुष ) हमसे क्या लेंगे” ॥ ११ ॥

शक्र ने कहा—“मुनिये, हे महाराज,

यह बादल से गिरे हुए ( वृष्टि ) जल से या तीर्थ जल से भरा हुआ नहीं है, न पुष्प-पराग के सुगन्धित मधु से और न उत्तम घृत से ही भरा हुआ है, खिलते हुए कुमुद और मेघोन्मुक्त चन्द्र-किरण के समान उज्ज्वल दूध से भी भरा हुआ नहीं है । जिस पाप वस्तु से यह घड़ा परिपूर्ण है उसका प्रभाव मुनिये ॥ १२ ॥



यत्पीत्वा मददोषविह्वलतयास्वतन्त्रश्चरन्<sup>१</sup>  
 देनेष्वप्रपतेष्वपि प्रपतितो मन्दप्रभवस्मृति ।  
 मक्ष्याभक्ष्यविचारणाविरहितस्तत्तत्समास्वादयेत्  
 तत्सपूर्णमिन्न गत क्रयपथ क्रीणीत कुम्भाधमम् ॥ १३ ॥  
 अनीश स्वे चित्ते विचरति यया सहतमति-

द्विषा हामायास समुपजनयन्गौरिव जड ।  
 सदोमध्ये नृत्येस्त्वमुखपटहेनापि च यया  
 क्रयाह्रां सेय व शुभविरहिता कुम्भनिहिता ॥ १४ ॥

पीत्वोचितामपि जहानि ययात्मज्ञा

निग्रन्थवद्वसन-मयम खेद-मुक्त ।

धीर चरेत्पथिषु पौरजनाकुलेषु

सा पश्यतामुपगता<sup>२</sup> निहितात्र कुम्भे ॥ १५ ॥

यत्पीत्वा वमथुसमुद्गताञ्जलिषा

नि शङ्क इवभिरवल्लिङ्गमानवक्त्रा ।

नि सञ्जा नृपतिपथिष्वपि स्वपन्ति

प्रक्षिप्त क्रयसुभग तदत्र कुम्भे ॥ १६ ॥

उपयुज्य यन्मदबलादबला विनिबन्धयेदपि तरौ पितरौ ।

गणयेच्च सा धनपतिं न पति तांदिदं घटं विनिहितं निहितम् ॥ १७ ॥

या पीतवन्तो मदलुप्तमज्ञा वृण्यन्धका विस्मृतबन्धुभावा ।

परस्परं निष्पिपिपुर्गदाभिरुन्मादनी सा निहितह कुम्भे ॥ १८ ॥

यत्र प्रसक्तानि वृत्तानि नेशुर्लक्ष्मीनिकेता युदितोदितानि ।

उच्छेदनी वित्तवता कुलानां मय घटे क्रयतयाधिरूढा ॥ १९ ॥

अनियतरदितस्थितविहसितवा-

गजडगुस्नयनो प्रहवशन इव ।

परिभवमवन भवन्ति च नियत

यदुपहतमतिरतदिदिमिह घटे ॥ २० ॥

प्रवश्योऽपि यदाबुलचेतना स्वहितमार्गसमाश्रयकातरा ।

बहु वदन्मयसर्माक्षितनिश्चय क्रयपथेन गत तदिदं घटे ॥ २१ ॥

यस्या दोषात्पूर्वदेवा प्रमत्ता लक्ष्मीमांष देवराजादवप्य ।

त्राणापेक्षास्तोरराशो ममऽजुस्तस्या पूर्णं कुम्भमेतं वृणीत ॥ २२ ॥

१ पा० 'यत्पीत्वा मददोषविह्वलतया लोकोऽस्वतन्त्रश्चरन्' ?

२ पा० 'पश्यतामुपगता'—स्पेयन् ।

जिसको पीकर नशे की व्याकुलता में अस्वतन्त्र होकर चलना हुआ आदमी बेहोश होकर समतल भूमिपर भी फिसलता है, भक्ष्य अभक्ष्य के विचार से रहित होकर सब चीजों को या मकता है, उसी पेय वस्तु से भरा हुआ यह अथम बड़ा विक्री के लिए आया है, इसे मरीदो ॥ १३ ॥

जिसके पीने में मनुष्य हतबुद्धि होकर अपने चित्तपर अधिकार खो बैठता है और मूर्ख बौल के समान शत्रुओं का हान्यास्पद होता है, उसके पीने से सभा में जाकर अपने मुरारूपी ढोल को बजाता हुआ नृत्य कर सकता है यह वही अशुभ वस्तु इस घड़े में रखी हुई है, आप इसे खरीद सकते हैं ॥ १४ ॥

जिसको पीकर मनुष्य उचित आत्म-लज्जा भी खो देता है और नग्न व्यक्ति ( या दिगम्बर जैन भिक्षु ) के समान कपडा पहनने ( सभालने ) के परिश्रम से मुक्त होकर नागरिकों से भरे हुए रास्तों पर धीरे धीरे चलता है, वही सौदा इस घड़े में रखा हुआ है ॥ १५ ॥

जिसके पीने से बेहोश होकर लोग राज मार्गपर सोने हैं और वमन से निकले हुए अन्न से लिप्त उनके मुखों को कुत्ते निर्भय होकर चाटते रहते हैं, वही सुन्दर सौदा इस घड़े में रखा हुआ है ॥ १६ ॥

जिसके उपयोग से मत्त होकर अबला नारी भी अपने माता पिता को वृक्ष पर बांध सकती है या अपने धनवान् पति का भी अनादर कर सकती है, वही वस्तु इस घड़े में रखी हुई है ॥ १७ ॥

जिसके पीने से नशे में बेहोश होकर वृष्णि अन्धकों ने बन्धु भात्र को भूलकर गदा के प्रहारों से एक-दूसरे को पीस डाला, वही उन्मादनी ( पागलपन पैदा करने वाली सुरा ) इस घड़े में रखी हुई है ॥ १८ ॥

जिसमें आसक्त होकर कितने ही ऐश्वर्यशाली कुल नष्ट हुए, धनवानों के कुलों का नाश करनेवाली यह वही चीज इस घड़े में विक्री के लिए रखी हुई है ॥ १९ ॥

जिसके सेवन से रोने हँसने बैठने ( खड़ा होने ) या बोलने का नियम टूट जाता है, ग्रहाविष्ट ( ग्रह के वशीभूत ) व्यक्ति के समान आँखें भारी और निश्चल हो जाती हैं । जिससे हतबुद्धि होकर मनुष्य अवश्य ही अपमान का पात्र बन जाता है, वही है इस घड़े में ॥ २० ॥

जिससे आकुल चित्त होकर वयस्क भी अपनी भलाई के रास्ते पर चलन में असमर्थ होते हैं, बिना विचारें वहुत बोलने हैं, यह वही चीज विक्री के लिए इस घड़े में है ॥ २१ ॥

जिसके टोप से पूर्वकाल के देवों ने प्रमाद ( अमावधानी ) किया, देव राज के द्वारा लक्ष्मी से च्युत हुए, और रक्षा के लिए जाकर समुद्र में डूब गये ( या छिप गये ), उसी से भरा है यह घड़ा, इसे ग्रहण करो ॥ २२ ॥

ब्रूयादमत्यमपि सत्यमिव प्रतीत  
 कुश्र्दकार्यमपि कार्यमिव प्रहृष्ट ।  
 यस्या गुणेन सदसत्सदसच्च विद्या  
 च्छापस्य मूर्तिरिव सा निहितेह कुम्भे ॥ २३ ॥

उन्मादविद्या व्यसनप्रतिष्ठा साक्षादलक्ष्मीं जननीमघानाम् ।  
 अद्वैतसिद्धां कल्पिपद्धतिं ता क्रीणीत घोरा मनसस्तमिस्राम् ॥ २४ ॥  
 परिमुधितमतिर्यथा निहन्यादपि पितर जननीमनागस वा ।  
 अविगणितसुखायतिर्यतिं वा क्रयविधिना नृप तामितो गृहाण ॥ २५ ॥  
 एवविध मद्यमिद नरेन्द्र सुरेति लोके प्रथित सुराम् ।  
 न पक्षपातोऽस्ति गुणेषु यस्य स क्रेतुसुखोगमिद करोतु ॥ २६ ॥  
 निषेच्य यद्दुश्चरितप्रसक्ता पतन्ति भीमाक्षरकप्रपातान् ।  
 तिर्यग्गतिं प्रेतदरिद्रता च को नाम तद्द्रष्टुमपि व्यवस्येत् ॥ २७ ॥

लघुरपि च विपाको मद्यपानस्य य स्या-  
 न्मनुजगतिगतानां शीलदृष्टी स हन्ति ।  
 ज्वलितदहनरौद्रे येन भूयोऽप्यवीचौ  
 निवसति पितृलोके हीनतिर्यक्षु चैव ॥ २८ ॥  
 शील निमीलयति हन्ति यश प्रसह्य  
 लज्जा निरस्यति मतिं मलिनीकरोति ।  
 यज्ञाम पीतमुपहन्ति गुणाश्च तास्ता-  
 स्तत्पातुमर्हसि कथ नृप मद्यमद्य ॥ २९ ॥

अथ स राजा तैस्तस्य हृदयग्राहकैर्हेतुमद्भिर्वचोभिरवगमितमद्यपानदोषो  
 मद्यप्रसङ्गादपवृत्तामिलाष शकमित्युवाच—

स्निग्ध पिता विनयभक्तिगुणाद् गुरुर्वा  
 यद्वक्तुमर्हति नयानयत्रिन्मुनिर्वा ।  
 तावत्त्वया स्वमिहित हितकाम्यया मे  
 तत्कर्मणा विधिवदर्चयितु यतिष्ये ॥ ३० ॥

इदं च तावत्सुभाषितप्रतिपूजनमर्हति नोऽत्रमवान् प्रतिग्रहीतुम् ।  
 ददामि ते ग्रामवराश्च पञ्च दासीशत पञ्च गवा शतानि ।  
 सदश्वयुक्ताश्च रथान्दशेमान्हितस्य वक्ता हि गुरुर्ममासि ॥ ३१ ॥

यद्वा मयान्यत्करणीय तत्स देशादर्हत्यत्रमवान्भूयोऽपि मामनुग्रहीतुम् ॥  
 शक्र उवाच—

अर्थोऽस्ति न ग्रामवरादिना मे सुराधिप माममिगच्छ राजन् ।  
 सपूजनीयस्तु हितस्य वक्ता वाक्प्रग्रहेण प्रतिपन्मयेन ॥ ३२ ॥

जिमके प्रभाव से असत्य को भी विश्वासपूर्वक सत्य समझकर कहे, अकार्य को भी कार्य समझकर प्रसन्नतापूर्वक करे, सत् ( भला ) को असत् ( बुरा ) और असत् को सत् समझे, मूर्त्त अभिशाप के समान वही चीज इस घडे में रखी हुई है ॥ २३ ॥

यह उन्माद पैदा करनेवाली विद्या, विपत्ति का घर, साम्राट् अलक्ष्मी, पापों की जननी, और काल का निश्चित मार्ग है, इस घोर मानसिक अन्धकार को खरीदो ॥ २४ ॥

जिससे बुद्धि विहीन होकर भावी सुख की उपेक्षा करता हुआ मनुष्य निष्प्रायः पिता या मुनि की हत्यातक कर सकता है, हे राजन्, उसे खरीदकर आप इस घडे से ग्रहण करें ॥ २५ ॥

हे दवोपम नरेन्द्र, इस प्रकार का हे यह मद्य । ससार में सुरा नाम से यह विख्यात है । जो सदगुणों का पक्षपाती ( प्रेमी ) नहीं है वह इसे खरीदने का उद्योग करे ॥ २६ ॥

जिसके सेवन से कुकर्मों में फँसकर लोग भयकर नरकों में पशु पक्षियों की योनि में और कष्ट प्रद प्रेत योनि में गिरते हैं उसे क्या कोई देखने का भी विचार कर सकता है ? ॥ २७ ॥

जिस मद्य पान का थोड़ा-सा भी परिणाम मनुष्य-योनि में रहनेवालों के आचार विचार की हया करता है, और जिसके कारण पुन ( परलोक में ) प्रज्वलित अग्नि से भयकर अबीचि नरक में, पितृ लोक ( = प्रेत लोक ) में, और पशु पक्षियों की निकृष्ट योनि में निवास करना पड़ता है, ॥ २८ ॥

जो मद्य पान शील का नाश करता है, कीर्ति की बलात् हत्या करता है, लज्जा को दूर करता है, बुद्धि को मलिन करता है, नाना प्रकार के सदगुणों को नष्ट करता है, वह मद्य-पान, हे राजन्, क्या आपके लिए अब उचित है ? ॥ २९ ॥

राजा ने जब उनके उन हृदयाकर्षक युक्तियुक्त वचनों को सुनकर मद्य पान के दोष जान लिये तब मद्य-पान को ओर से निरभिलाष ( विमुख ) होकर शक्र से कहा—

“रनेहो पिता या ( शिष्य की ) विनय भक्ति के कारण गुरु या नीति अनीति के जाननेवाले मुनि जो कुछ कह सकते हैं वह सब आपने मेरी मलाई की इच्छा से अच्छा ही कहा । मैं आचरण द्वारा आपके वचनों की विधिवत् पूजा करने की चेष्टा करूँगा ॥ ३० ॥

और तबतक इन सुभाषितों ( = सदुक्तियों ) के पुरस्कार में आप मुझसे यह पूजा स्वीकार करें—

मैं आपको पाँच उत्तम ग्राम, एक सौ दासियाँ, पाँच सौ गाँव और अच्छे घोड़ों से युक्त ये दश रथ देता हूँ, क्योंकि आप हित वक्ता मेरे गुरु हैं ॥ ३१ ॥

या मेरे करने योग्य और कुछ हो तो उसके लिए आदेश देकर आप मुझे पुन अनुगृहीत करें ।” शक्र ने कहा—

“मुझे उत्तम ग्राम आदि से प्रयोजन नहीं है । हे राजन्, आप मुझे देवताओं का अधिपति ( इन्द्र ) समझें । आचरण के रूप में वचन को ग्रहण कर ( वचन को आचरण में लाकर ) हित वक्ता की पूजा करनी चाहिए ॥ ३२ ॥

अथ हि पन्था यशस श्रियश्च परत्र सौख्यस्य च तस्य तस्य ।  
 अपास्य तस्मान्मदिराप्रसङ्ग धर्माश्रयान्मद्विषय भजस्व ॥ ३३ ॥  
 इत्युक्त्वा शक्रस्तत्रैवान्तर्दधे । स च राजा सपौरजानपदो मद्यपानाद्विरराम ।  
 तदेवमनेकदोषोपसृष्टमतिकष्ट मद्यपानमिति माधव परमस्माद्धारयन्ति  
 प्रागेवात्मानमिति ॥ एव लोकहित पूर्वजन्मस्वपि स भगवानिति तथागतवर्णेऽपि  
 वाच्यम् ॥

इति कुम्भ जातक सप्तदशम् ।

### १८ अपुत्र-जातकम्

शोचप्रशमप्रतिपक्षसबाध गार्हस्थ्यमित्येवमात्मकामा न रोचयन्ते । तद्य-  
 यानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किल कस्मिंश्चिदिभ्यकुले श्लाघनीयवृत्तचारित्रसपक्षे प्रार्थनीय-  
 सवन्धे कुलोद्भवाना निपानभूते श्रमणब्राह्मणाना कोशकोष्ठागारनिर्विशेषे मित्र-  
 स्वजनानामभिगमनीये कृपणवनीपकानामुपजीव्ये शिल्पिजनस्यास्पदभूते जड्या  
 दत्तानुग्रहसत्कारे राज्ञो लोकाभिसमते जन्म प्रतिलेभे । स कालानामत्ययेनामि-  
 ष्टद कृतश्रमो लोकाभिसमतेषु विद्यास्थानेष्वपरोक्षबुद्धिर्विधिविकल्पाश्रयासु  
 कलासु जननयनकान्तेन च वपुषा धर्माविरोधिभ्या च लोकज्ञतया स्वजन इव  
 लोकस्य हृदयेषु पर्यवर्तत ।

नहि स्वजन इत्येव स्वजनो बहु मन्यते ।  
 जनो वा जन इत्येव स्वजनाद् दृश्यतेऽन्यथा ॥ १ ॥

गुणदोषामिमर्शान्तु बहुमानावमानयो ।  
 ब्रजत्यास्पदता लोक स्वजनस्य जनस्य वा ॥ २ ॥

कृतप्रव्रज्यापरिचयत्वात् तस्य महासत्त्वस्य

पर्येष्टिदु खानुगता विदित्वा गृहस्थता धर्मविरोधिनीं च ।  
 सुखोदयत्वं च तपोवनाना न गेहसौख्येषु मन ससजे ॥ ३ ॥

स मातापित्रो कालक्रियया सविग्नहृदयस्तमनेकशतसहस्रसत्त्व गृहवि-  
 भवसार मित्रस्वजनकृपणश्रमणब्राह्मणेभ्यो यथार्हमत्तिसृज्य प्रवव्राज ॥ सोऽनु-

इस मार्गपर चलने से ( शहलोक में ) कीर्ति और लक्ष्मी प्राप्त होगी तथा परलोक में नाना प्रकार के सुख मिलेंगे । अतः मद्यपान की आदत छोड़कर धर्म की शरण में रहते हुए स्वर्ग प्राप्त करो” ॥ ३३ ॥

यह कहकर शक्र वहीं अन्तर्धान हो गये । वह राजा ग्रामवासियों और नगरनिवासियों के साथ मद्यपान से विरत हुआ ।

इस प्रकार मद्यपान अनेक दोषों से युक्त और अत्यन्त कष्टप्रद है, यह देखकर सज्जन दूसरे को भी इससे रोकने है, अपने को तो पहले ही । इस प्रकार अपने पूर्वजन्मों में भी वह भगवान् लोकोपकारी थे, यह तथागत के वर्णन में भी कहना चाहिए ।

कुम्भ-जातक सप्तदश समाप्त ।

## १८ अपुत्र-जातक

बील और शान्ति में बाधक होने के कारण गृहस्थ जीवन आत्मसयम ( आत्म-कल्याण ) चाहनेवालों को पसन्द नहीं होता है । तब जैसी कि अनुश्रुति है—

एक बार बोधिसत्त्व ने किसी धनी और सदाचारी कुल में जन्म लिया । कुलीन व्यक्ति उम कुल से सम्बन्ध के लिए इच्छुक रहते थे । वह परिवार श्रमणों और ब्राह्मणों के लिए कूपों के समान था । मित्रों और स्वजनों के लिए उसके क्रोध और भण्डार समान रूप से खुले रहते थे । वहाँ दरिद्रों और याचकों की पहुँच थी । वह परिवार शिल्पियों की आजीविका का अवलम्ब और लक्ष्मी का निवास स्थान था । राजा के अनुग्रह-सत्कार का पात्र और लोकसम्मानित था । ऐसे कुल में जन्म पाकर जब बोधिसत्त्व कालक्रम से बड़े हुए तब उन्होंने लोकविख्यात विद्याओं के अभ्यास में परिभ्रम किया और नाना प्रकार की कलाओं से परिचय प्राप्त किया । अपनी दर्शनीय आकृति और धर्मसंगत लोकव्यवहार की अभिश्रुता ( जानकारी ) से वे लोगों के हृदय में स्वजन के समान विराजमान हुए ।

स्वजन होने के कारण ही स्वजन का सम्मान नहीं किया जाता, और न पराया होने के कारण ही किसी को स्वजन से भिन्न समझा जाता है ॥ १ ॥

अपने गुणदोषों के अनुसार ही मनुष्य स्वजन या पराये के योग्य सम्मान या अपमान का पात्र होता है ॥ २ ॥

वह महात्मा प्रव्रज्या से परिचित थे ।

उन्होंने देखा कि गार्हस्थ्य एषणा ( भोगों की चाह व खोज ) के दुःख से युक्त और धर्म का बाधक है, जब कि तपोवन सुखमार्ग का स्थान है । यह देखकर घर के सुखों में उनका मन नहीं लगा ॥ ३ ॥

मातापिता के काल करने से ( = मरने से ) उनके हृदय में वैराग्य हो गया । उन्होंने अपने घर की वह लाखाँ की सम्पत्ति मित्रों स्वजनों दीन दुखियों श्रमणों ( = सन्यासियों ) और ब्राह्मणों को यथायोग्य दान कर दी और वे ( घर छोड़कर ) प्रव्रजित हो गये । वे क्रम

पूर्वेण भ्रामनगरनिगमराष्ट्रराजधानीष्वनुविचरन्नन्यतमनगरमुपश्रित्य कस्मिंश्चिद्गन-  
प्रस्थे निवसति स्म । स ध्यानगुणाभ्यासान् सात्मीभूतेनाकृतकेनेन्द्रियप्रसादेन  
श्रुतिहृदयह्लादिना च विद्वत्तासूचकंनानुत्पिक्तं विगतलामाशाकार्पण्यदैन्धेन  
विनयीर्जास्वना यथार्हमधुरोपचारसौष्टवेन धर्माधर्मविभागनिपुणेन च वचसा  
प्रव्रजिताचारशीभरया ( च ) सज्जनश्रया चेष्टया तत्रामिलक्षितौ बभूव । कौतूह-  
लिना च जनेन समुपलब्धकुलप्रव्रज्याक्रम सुष्ठुतर लोकसमतरतत्राभूत् ।

आदेयतरता यान्ति कुलरूपगुणाद् गुणा ।

आश्रयातिशयेनेव चन्द्रस्य किरणाङ्कुरा ॥ ४ ॥

अथास्य तत्राभिगमनमुपलभ्य पितृवयस्य समभिगम्य चैन गुणबहुमानात्  
कुशलपरिप्रश्नपूर्वकं चामै निवेद्यात्मानं पितृवयस्यता च स्रक्थाप्रस्तावागतमेन  
स्नेहादुवाच—चापलमिव खल्विदमनुवर्तितं भदन्तेनानपेक्ष्य कुलवशमस्मिन्  
वयमि प्रव्रजता ।

आराध्यते सत्प्रतिपत्तिमर्धमिर्धर्मो यदाय भवने वने वा ।

श्रीमन्ति हित्वा भवनान्यतस्त्व कस्मादरण्येषु मतिं करोषि ॥ ५ ॥

परप्रसादाजितमैक्षवृत्तिरगण्यमान खलवज्जनेन ।

कुचेलमृदब्न्धुसुहृद्दिहीनो वनान्तभ्रमावपिद्विकाय ॥ ६ ॥

मूर्तेँ दरिद्रत्वमिवोपगुह्य कथं नु शोकस्य वशं प्रयासि ।

इमामवस्थां हि तत्रेक्षमाणा द्विषोऽपि बाष्पापिहितेक्षणाः स्युः ॥ ७ ॥

तदेहि पित्र्यं भवनं तवेदं श्रुतार्थमारं भवतापि नूनम् ।

सपादयेथा निवसस्त्वमत्र धर्मं च सत्पुत्रमनोरथं च ॥ ८ ॥

लोकप्रवादं खल्वपि चैष —

परकर्मकरस्यापि स्वे निपानसुखा गृहा ।

किं पुनं सुखसंप्राप्ता समृद्धिज्वलितश्रिय ॥ ९ ॥

अथ बोधिसत्त्व प्रविवेकसुखामृतरसपरिमं वित्तमतिस्तत्प्रवणहृदयं समुप-  
लब्धविशेषो गृहवनवसयो कामोपमोगनिमन्त्रणाया नृस इव भोजनकथायाम्  
सुखायमान उवाच—

इदं स्नेहोद्गतत्वात्ते काममल्पात्ययं वच ।

सुखसंज्ञा तु मां कार्षीं कदाचिद्गृहचारके ॥ १० ॥

से ग्रामों नगरों निगमों राज्यों और राजधानियों में विचरण करते हुए किसी नगर के निकट एक वन में रहने लगे। ध्यान का अभ्यास होने से उनकी इन्द्रियों में स्वाभाविक शान्ति थी। उनकी वाणी कान और हृदय को आनन्द देनेवाली, विद्वत्तासूचक, अभिमान रहित, लाभ की आशा से दानेवाले दुःख दैन्य से रहित, विनयपूर्ण एवं ओजस्विनी, यथायोग्य मधुर व्यवहार का कारण मनोहर, तथा धर्म और अधर्म का विवेचन करने में निपुण थी। उनका आचरण प्रव्रज्या और सज्जनता के अनुरूप था। उन्होंने घर छोड़कर प्रव्रज्या ग्रहण की है, यह समाचार पाकर कौतूहलपूर्ण जनता ने उनका बड़ा सम्मान किया—

कुल और रूप को पाकर सद्गुण अधिक उपादेय हो जाते हैं, जैसे उत्तम आश्रय को पाकर चन्द्रमा की किरणें चमकती हैं<sup>१</sup> ॥ ४ ॥

उनका वहाँ पहुँचना जानकर उनके पिता के मित्र ने उनके गुणों के प्रति आदर-भाव के कारण उनके समीप जाकर कुशल प्रश्न पूछा। और, अपना तथा पिता की मित्रता का परिचय देकर वृत्तालाप के प्रसङ्ग में उनसे स्नेहपूर्वक कहा—“इस (नयी) अवस्था में कुल और वंश को उपेक्षा कर आप्र प्रव्रजित हुए हैं, यह आपकी चपलता (लडकपन) है।

जब कि सदाचारियों के द्वारा यह धर्म वन में या घर में प्राप्त किया जा सकता है तब अपने श्री सम्पन्न (धन धान्य-पूर्ण) घर को छोड़कर आप क्यों जंगल में रहना पसन्द करते हैं ? ॥ ५ ॥

आप दूसरों की कृपा से प्राप्त भिक्षा पर रहते हैं, लोग आपको दुष्ट (बदमाश) समझकर उपेक्षा की दृष्टि से देखते हैं। आप फटा पुराना कपड़ा पहनते हैं। बन्धुओं और मित्रों को छोड़कर वन भूमि में एकान्त वास करते हैं (अपने शरीर को कष्ट देने हैं) ॥ ६ ॥

साम्प्रत दरिद्रता का आलिङ्गन कर आप क्यों कष्ट उठा रहे हैं ? यदि आपके शत्रु भी आपको इस अवस्था को देख पायें तो उनकी भी आँखें आँसुओं (के प्रवाह) से बन्द हो जायें ॥ ७ ॥

अतः आप अपने पिता के घर, जिसकी उत्तम सम्पत्ति आपको भी अवश्य विदित है, लौट चलिए। वहाँ रहकर आप धर्म और सत्पुत्र<sup>२</sup> प्राप्त कीजिये ॥ ८ ॥

यह लोकोक्ति भी तो है—

दूसरों के काम करनेवाले (मजदूर या नौकर) के लिये भी अपना घर जलाशय के समान सुख दायक होता है। फिर अनायास प्राप्त समृद्धिशाली श्री-सम्पन्न घर (के सुख) का क्या कहना ॥ ९ ॥

बोधिसत्त्व की बुद्धि वैराग्य-सुख के अमृत-रस से पवित्र हो गई थी। उनका हृदय उसी में डबा हुआ था। उन्हें गृहस्थ जीवन और वन वासका अन्तर विदित था। कामोपभोग के निमन्त्रण से उन्हें उतना ही कष्ट हुआ जितना कि (भोजन से) पारितुष व्यक्ति को भोजन की बात सुनकर होता है। उन्होंने कहा—

“अवश्य ही स्नेह के वशीभूत होकर आपने यह वचन कहा है, अतः इससे बहुत दुःख नहीं हुआ। किन्तु गृहस्थी में सुख होने का मान कभी नहीं करना चाहिए ॥ १० ॥



गार्हस्थ्य महदस्वास्थ्य सधनस्याधनस्य वा ।  
 एकस्य रक्षणायामादितरस्यार्जनश्रमात् ॥ ११ ॥  
 यत्र नाम सुख नैव सधनस्याधनस्य वा ।  
 तत्रामिरतिसमोह पापस्यैव फलोदय ॥ १२ ॥

यदपि चेष्ट गृहस्थेनापि शक्यमयमाराधयितुं धर्म इति काममेवमेतत् ।  
 अतिदुष्करं तु मे प्रतिभाति धर्मप्रतिपक्षमबाधत्वाच्छ्रमबाहुल्याच्च गृहस्थ ।  
 पश्यतु भवान् ।

गृहा नानीहमानस्य न चैवावदतो मृषा ।  
 न चानिक्षिप्तदण्डस्य परषामनिकुर्वत ॥ १३ ॥

तदयं गृहसुखावबद्धहृदयस्तत्साधनोद्यतमतिर्जेन

यदि धर्ममुपैति नास्ति गेहमथ गेहाभिमुख कुतोऽस्य धर्मः ।  
 प्रशमैकरसो हि धर्ममार्गो गृहासाद्धिश्च परावमक्रमेण ॥ १४ ॥

इति धर्मविरोधदूषितत्वाद् गृहवास क इवात्मन् पजेत ।  
 परिभूय सुखाशया हि धर्मो नयमो नास्ति सुखोदयप्रसिद्धौ ॥ १५ ॥

नियतं च यश परामव स्यादनुतापो मनसश्च दुर्गतिश्च ।  
 इति धर्मविरोधिन मजन्ते न सुखोपायमपायवज्जयज्ञा ॥ १६ ॥

अपि च, सुखो गृहवास इति श्रद्दागम्यमिदं मे प्रतिभाति ।

नियतार्जनरक्षणादिदुःखे वधवन्धन्यसनैकलक्ष्यभूते ।  
 नृपतेरपि यत्र नास्ति तृप्तिर्विभवैस्तोयनिधेरिवाभुवर्षे ॥ १७ ॥

सुखमत्र कुत कथं कदा वा परिकल्पप्रणयं न चेदुपैति ।  
 विषयोपनिवेशनेऽपि मोहाद् व्रणकण्डूयनवत्सुखाभिमान ॥ १८ ॥

बाहुल्येन च यत्तु ब्रवीमि—

प्रायः समृद्ध्या मदमेति गेहे मानं कुलेनापि बलेन दर्पम् ।  
 दुःखेन रोपय्यसनेन दैन्यं तन्मिन्कदा स्यात्प्रशमावकाश ॥ १९ ॥

अतश्च सन्वहमत्रमवन्तमनुनयामि—

मदमानमोहभुजगोपलय प्रशमाभिरामसुखत्रिप्रलयम् ।  
 क इवाश्रयेदमिमुग्य विलयं बहुतीघट्टु खनिलयं निलयम् ॥ २० ॥

धनी हो या निर्धन, दोनों के लिए ही गृहस्थ जीवन बड़ा कष्ट दायक है। एक को ( धन की ) रक्षा में कष्ट होता है और दूसरे को उपार्जन में परिश्रम करना पड़ता है ॥ ११ ॥

जिस गृहस्थ जीवन में धनी या निर्धन दोनों को ही कष्ट होता है उसमें यदि आनन्द-प्राप्ति का भ्रम हो तो यह पाप का ही फलोदय है ॥ १२ ॥

यह कहना कि घर में रहकर भी यह धर्म प्राप्त किया जा सकता है, सत्य है। किन्तु मुझे तो यह अत्यन्त दुष्कर जान पड़ता है, इसलिए कि गृहस्थ जीवन धर्म के प्रतिपक्षों ( धर्म की विरोधी चीजों ) से भरा हुआ है और उसमें यकावट ( अशान्ति ) भी बहुत है। आप देखें—

घर ( गृहस्थी ) उसके लिए नहीं है जो इच्छा से रहित है, जो झूठ नहीं बोलता है, जो ( कभी किसी को ) दण्ड नहीं देता है<sup>१</sup> और जो दूसरों को कष्ट नहीं पहुँचाता है ॥ १३ ॥

जिसका मन घर के सुखों में आबद्ध है वह उन्हें प्राप्त करने के लिए उद्यम करेगा ( उन सुखों की प्राप्ति के साधनों में अपना मन लगायेगा )।

यदि मनुष्य धर्म प्राप्त करता है तो उसे घर ( का सुख ) नहीं मिलेगा या यदि वह घर की ओर उन्मुख होता है तो उसे धर्म कहाँ से मिलेगा ? क्योंकि धर्म का मार्ग केवल शान्ति रम से ओन प्रोत (आप्लाविन) है और गृहस्थ जीवन की सफलता पराक्रम से होती है ॥१४॥

जो गृहस्थ जीवन धर्म विरोधी होने के कारण दूषित है उसे कौन सयतात्मा स्वीकार करेगा ? यदि सुख की आशा से धर्म का अतिक्रमण किया जाय तो सुख का मिलना निश्चित नहीं है ॥ १५ ॥

निश्चित है कि इससे कीर्ति नष्ट होगी, मानसिक अनुताप होगा और दुर्गति होगी। इसी लिए नीतिज्ञ मनुष्य धर्म विरोधी सुख मार्ग को विपत्ति प्रद समझकर नहीं अपनाते ॥ १६ ॥

और भो ! 'गृहस्थ जीवन सुख दायक है' यह, मे समझता हूँ, विश्वास की बात है।

गृहस्थों में उपार्जन रक्षा आदि का दुख होना निश्चित है, बध-बन्धन ( मारे जाने और बाँधे जाने ) का भय बना रहता है। जैसे जल वृष्टि से समुद्र को, वैसे ही सम्पत्ति से राजा को भी वृष्टि नष्टा होनी है ॥ १७ ॥

यदि मनुष्य ( सुख की ) कल्पना न करे तो ( गृहस्था में ) कब कैसे और कहाँ से सुख होगा ? जमे धाव के गुजलाने में वैसे ही विषयासक्ति में भ्रम से ही सुख का भान होता है ॥ १८ ॥

मे साधारण तोर पर कहता हूँ—

प्राय देखा जाता है कि गृहस्थों में सम्पत्ति पाकर मद होता है, कुल ( की उन्नति ) से अभिमान होता है, शक्ति से दर्प होता है, दुःख ( अपमान ) से क्रोध होता है, और निर्पत्ति से दीनता होती है। उसमें शान्ति का मौका ही कब मिलना है ? ॥ १९ ॥

अत मे आप पूज्य से अनुनय करता हूँ—

घर दारुण विपत्तियों का स्थान, मद अभिमान और मोहरूप सपों का निवास, शान्ति-सुख का विनाशक तथा सामने में उपस्थित सर्वनाश है। अत घर का आश्रय कौन ले ? ॥२०॥

संतुष्टजनरोहे न प्रविबिक्तसुखे वने ।  
प्रसीदति यथा चेतस्त्रिदिवेऽपि तथा कुत ॥ २१ ॥

परप्रमादाजितवृत्तिरप्यतो रमे वनान्तेषु कुचेलसवृत ।  
अधर्ममिश्रं तु सुखं न कामये विषेण सपृक्तमिवात्ममात्मवान् ॥ २२ ॥

इत्यवगमितमति स तेन पितृवयस्यो हृदयग्राहकेण वचसा बहुमानमेव  
तस्मिन्महासखे सत्कारप्रयोगविशेषेण प्रवेदयामास ॥

तदेव शीलप्रशमप्रतिपक्षसबाध गार्हस्थ्यमित्येवमात्मकामा परित्यजन्तीति ॥  
लब्धास्वादा प्रविवेके न कामेप्त्वावर्तन्त इति प्रविवेकगुणकथायामप्युपनेयम् ॥

इत्युपत्र-जातकमष्टादशम् ।

### १९ बिस-जातकम्

प्रविवेकसुखरसज्ञाना विडम्बनेव विहिंसेव च कामा प्रतिकूला भवन्ति ॥  
तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसख किल कस्मिंश्चिन्महति गुणप्रकाशयशसि वाच्यदोषविरहिते  
ब्राह्मणकुले जन्मपरिग्रह चकार । तस्य यत्र कनीयास षडपरे भ्रातरस्तदनुरूप-  
गुणा स्नेहबहुमानगुणान्नित्यानुगुणा बभूवुः, सप्तमी च भगिनी । स कृतश्रम  
साङ्गेषु सोपवेदेषु वेदेषु समधिगतविद्यायशा समतो जगति दैवतवन्मातापितरौ  
परया भवत्या परिचरन्नाचार्य इव पितेव तान्भ्रातृन्विद्यासु विनयज्ञयविनय-  
कुशलो गृहमावसति स्म । स कालक्रमान्मातापित्रो कालक्रियया सविग्न-  
हृदय कृत्वा तयो प्रेतकृत्यानि व्यतीतेषु शोकमयेष्विव केषुचिदेव दिवसेषु  
तान्भ्रातन् सनिपात्योवाच—

एष लोकस्य नियत शोकातिविरस क्रम ।  
सह स्थित्वापि सुचिरं मृत्युना यद्वियोज्यते ॥ १ ॥

तत्प्रव्रजितुमिच्छामि श्रेयं श्लाघ्येन वर्त्मना ।  
पुरा मृत्युरिपुर्हन्ति गृहसंरक्तमव माम् ॥ २ ॥

यतः सर्वानेव भवतः सम्बोधयामि । अस्त्यत्र ब्राह्मणकुले धर्मेण यथाधि-  
गता विभवमात्रा । शक्यमनया वर्तितुम् । तत्सर्वैरेव भवद्भि परस्पर स्नेह-  
गौरवामिमुखै शीलमसुदाचारेष्वशितिलादरैर्वेदाध्ययनपरैर्मित्रातिथिस्वजनप्रणय-  
वत्सलधर्मपरायणभूत्वा सम्यग्गृहमध्यावस्तव्यम् ।

( तृष्णा रहित ) सन्तुष्ट प्राणियों के निवास स्थान, वैराग्य सुख से परिपूर्ण तपोवन में मन जितना आनन्दित होता है उतना आनन्दित स्वर्ग में भी कहाँ से होभा ? ॥ २१ ॥

दूसरों की वृषा से प्राप्त ( भिक्षा- ) वृत्तिपर रहकर और जीर्ण शीर्ण वस्त्र से अपने को ढककर भी मैं जगल में प्रसन्न हूँ । मैं अधर्म मिश्रित सुख की कामना नहीं करता, जैसे स्वस्थ-चित्त व्यक्ति विष-मिश्रित अन्न की कामना नहीं करता” ॥ २० ॥

जब उन्होंने इन हृदय याही शब्दों में अपने पिता के साथों को इस तरह समझाया तब उसने विशेष सत्कार द्वारा उस महाप्राणी के प्रति अत्यन्त सम्मान ही प्रकट किया ।

तब ‘गृहस्थ जीवन शील और शान्ति के प्रतिपक्षों ( विरोधी चीजों ) से भरा हुआ है’, यह समझकर आत्म सयम ( आत्म कल्याण ) की कामना करनेवाले लोग गृहस्थ जीवन का परित्याग करते हैं । जिन्होंने वैराग्य रस का आस्वादन कर लिया है वे फिर काम भोगों में नहीं भटकते, इस प्रकार वैराग्य के गुण-वर्णन करने में भी यह उपदेश देना चाहिये ।

अपुत्र जातक अष्टादश समाप्त ।

## १९ बिस-जातक

जिन्होंने वैराग्य<sup>१</sup> सुख के रस को जान लिया है उनके लिए काम-भोग, विटम्बना<sup>२</sup> और हिंसा की तरह, प्रतिकूल होते हैं । यह बात इस अनुश्रुति ( दृष्टान्त, कथा ) से प्रमाणित होगी—

बोधिसत्त्व ने एक बार किसी महान् ब्राह्मण कुल में जन्म लिया, जो सद्गुणों से प्रकाशित विख्यात आनन्द्य और निर्दोष था । वहाँ उसके छ छोटे भाई, उसीके अनुरूप गुणवान् तथा स्नेह और सम्मानभाव के कारण सदा उसके अनुवर्ता थे । सातवीं एक बहिन थी । बोधिसत्त्व ने अङ्गों और उपवेदों<sup>३</sup> सहित वेदों का अध्ययन किया । विद्यार्थे और कीर्ति अर्जन की । सत्सार में सम्मान प्राप्त किया । देवता तुल्य माता पिता की अत्यन्त भक्तिपूर्वक सेवा करते हुए तथा आचार्य और पिता के समान उन भाइयों को विद्यार्थे सिखाते हुए वह नीतिज्ञ और विनयी घर में रहने लगे । काल क्रम से माता पिता की मृत्यु हुई, जिससे उसके हृदय में सवेग हो गया । उसने उनका प्रेत कर्म ( = श्राद्ध सम्स्कार ) किया । शोक के कतिपय दिवसों के बीतने पर उसने अपने भाइयों को एकत्र करके कहा—

“सत्सार का यह अटल और दुःखदायी नियम है कि चिरकालतक साथ साथ रहकर भी मृत्यु के कारण ( हमें एक-दूसरे से ) अलग होना पड़ता है ॥ १ ॥

अतः मृत्युरूपी शत्रु घर गृहस्थों में अनुरक्त रहते ही मुझे आकर मार डाले, इसके पहले ही मैं प्रशासनीय कल्याण-मार्ग पर प्रव्रजित होना चाहता हूँ ॥ २ ॥

अतः मैं आप लोगों को समझाता हूँ । इस ब्राह्मण-कुल में धर्म पूर्वक उपाजित कुछ सम्पत्ति है, जिससे निर्वाह किया जा सकता है । सो आपलोग परस्पर स्नेह और सम्मानभाव रखते हुए, शील और सदाचार की रक्षा करते हुए, वेदों के अध्ययन में लीन रहते हुए, मित्रों अतिथियों और स्वजनों का आदर सत्कार करते हुए, धर्म-परायण रहते हुए सम्यक् रूप से वर में रहिये ।

विनयश्लाघिभिर्मित्य स्वाध्यायाध्ययनोद्यतैः ।  
प्रदानाभिरतै सम्यक्परिपाल्यो गृहाश्रम ॥ ३ ॥

एव हि व स्याद्यज्ञस्य समृद्धिर्धर्मस्य चार्थस्य सुखान्पदस्य ।  
सुखावगाहश्च परोऽपि लोकस्तदप्रमत्ता गृहमावसेत ॥ ४ ॥

अथास्य भ्रातर प्रब्रज्यासङ्कीर्तनाद्विद्योगशङ्काव्यथितमनस शोकाश्रुदुर्दिन-  
मुखा प्रणम्यैनमुच्चु — नार्हत्यत्रमवान्पितृवियोगशोकशल्यव्रणमसरूढमेव नो  
घट्टयितुमपरंण दु खामिनिपातक्षारेण ।

अद्यापि तावत्पितृशोकशल्यक्षतानि रोहन्ति न नो मनामि ।  
तत्साध्विमा सहर धीर बुद्धि मा न क्षते क्षारमिहोपहार्षी ॥ ५ ॥

अथाक्षम वेत्सि गृहानुराग श्रेव पय वा वनवाससौख्यम् ।  
अस्माननाथानपहाय गेहे कस्माद्ग्न वाञ्छसि गन्तुमेकः ॥ ६ ॥

तद्यात्रमवतो गति सास्माकम् । वयमपि प्रव्रजाम इति ॥  
बोधिसत्त्व उवाच —

अनभ्यासार्ताद्वेकस्य कामरागानुवर्तिन ।  
प्रपातमिव मन्यन्ते प्रब्रज्या प्रायशो जना ॥ ७ ॥

इति मया निगूह्य नार्मिहता स्थ प्रब्रज्याश्रय प्रति जानतापि गृहवनवास-  
विशेषम् । तदतत्त्वेदभिस्चित भवतामव प्रव्रजाम इति । ते सप्तापि भ्रातरो  
मगिन्यष्टमा स्फीत गृहविभववासारमश्रुमुख च मित्रस्वजनबन्धुवर्ग विहाय तापस-  
प्रब्रज्याया प्रव्रजिता तदनुरक्तहृदयश्चैवान्सहाय एको दासी दामश्चानु-  
प्रव्रजिता ।

तेऽन्यतरस्मिन्महात्तरणप्रायतने ज्वलितमिव विकसितकमलवनशोभया  
विहसदिव च फुल्लकुमुदवर्नैरनिभृतमधुकरगणममलनीलसलिल महत्सर सनि-  
श्रित्य प्रविचिक्तमन ज्ञासु च्छायाद्गमसमुपगृह्णास्वसनिक्लृष्टनिविष्टासु पृथक्पृथ-  
क्पर्णशालासु व्रतनियमपरा ध्यानानुयुक्तमनसो । वज्रहृ । पञ्चमं पञ्चमं दिवसे  
बोधिसत्त्वमर्षोप धर्मश्रवणार्थमुपजग्मु । स चैषा ध्यानोपदेशप्रवृत्ता कामादीन-  
वदर्शनी सत्रेजनीया प्रविवेकसन्तोषवर्णबहुला कुहनलपनकीलीद्याददोषविगर्हणी-  
मुपशमप्रसादपद्धति ता ता धर्म्या कथा चकार ।

सा चैनान् दासी ब्रह्मानानुरागवशा तथैव परिचचार । सा तस्मात्सरसो  
विसान्युद्ध्यत्य महन्सु पद्मिनीपर्णेषु शुचौ तीरप्रदेशे समान्बिन्ध्यस्य च भागान्काष्ठ-

सदा विनयी वेदाभ्यासी और दानशील रहकर गृहस्थाश्रम-धर्म का सम्यक् पालन कीजिये ॥ ३ ॥

इस प्रकार आपकी कीर्ति धर्म और सुख-दायक सम्पत्ति की वृद्धि होगी। और, परलोक भी सुलभ हो जायगा। इसलिए सावधान होकर घर में रहिये” ॥ ४ ॥

जब उसके भाइयों ने प्रव्रज्या की बात सुनी तब वियोग की आशका से उनके मन में बड़ी व्यथा हुई। दुःख के आँसुओं से उनके मुख भर गये। उन्होंने प्रणाम करके कहा—

“पितृ वियोग के शोक शल्य का घाव अभी भरा नहीं है। यह दूसरा दुःखरूपी नमक देकर उसे ताजा करना आप पूज्य के लिए उचित नहीं है।

पितृ शोकरूपी शल्य में जो घाव हमारे मन में हुआ था वह अबतक नहीं भरा है, इसलिए, हे धीर, अपने इस विचार को रोकिये। हमारे घाव में नमक न छिड़किये ॥ ५ ॥

या यदि आप गृहानुराग को अनुचित और वनवास के सुख को कन्याण का मार्ग समझते हैं, तो हम अनाथों को घर में छोड़कर आप क्यों अकेले ही वन जाना चाहते हैं ? ॥ ६ ॥

तब जो गति आपकी होगी वह हमारी भी। हम भी प्रव्रजित होंगे।”

बोधिसत्त्व ने उत्तर दिया—

“वैराग्य का अभ्यास नहीं होने के कारण जो लोग काम राग के वशीभूत होते हैं वे प्रायः प्रव्रज्या को प्रयात ( = पहाड़ के खड़े किनारे से गिरने ) के समान ममझते हैं ॥ ७ ॥

इसलिए गृहस्थी और वनवास के अन्तर को जानने हुए भी, अपने को रोककर मैने आप लोगों को प्रव्रज्या ग्रहण करने के लिए नहीं कहा। अब यदि आप लोगों को भी यही पसन्द है तो हम सब प्रव्रजित होंगे।” वे सातों भाई, बहिन लेकर आठों, विशाल घर द्वार और बहुमूल्य सम्पत्ति तथा रोते हुए मित्रों स्वजनों और बन्धुओं को छोड़कर तापसोचित प्रव्रज्या से प्रव्रजित हुए। उनके अत्यन्त अनुरक्त एक सहायक, एक दासी और एक दास भी उनके साथ प्रव्रजित हुए।

वे किसी बड़े जगल के भीतर पहुँचे। वहाँ गूँजते भौरों से युक्त, तथा निर्मल नीले जल से परिपूर्ण एक सरोवर था, जो ( दिन में ) फूले हुए कमलों की आभा से मानी प्रज्वलित होता था और ( चाँदनी रात में ) खिले हुए कुमरों की शोभा से हँसता था। उस सरोवर के किनारे उन्होंने पृथक् पृथक् पर्णशालाएँ बनाई, जो कुछ दूर दूर पर स्थित, छाया वृक्षों से आलिंगित, एकान्त और मनोहर थीं। उनमें व्रत नियमों का पालन करते हुए वे ध्यानस्थित चित्त से विहार करने लगे। वे प्रति पौर्वर्षे दिन बोधिसत्त्व के समीप धर्मोपदेश सुनने के लिए जाया करते थे। वह उन्हें ध्यानोपदेश करनेवाली, काम-भोग के दोष दिखलानेवाली, सवेग उत्पन्न करनेवाली, वैराग्य और सतोष ( या वैराग्य जन्य सतोष ) के अश्रुओं से भरपूर, कपट वाचालता आलस्य आदि दोषों की निन्दा करनेवाली धार्मिक कथाएँ कहा करते थे।

वह दासी स्नेह और सम्मान भाव के कारण पूर्ववत् उनकी सेवा करती रही। वह उस सरोवर से कमल नाल निकालकर किनारे के पवित्र स्थानपर कमल के बड़े बड़े पत्तोंपर बराबर

सघट्टनशब्देन काल निवेष्टापक्रामति स्म । ततस्तेषामृषीणा कृतजपहोमविधीनां यथावृद्धमकैकोऽभिगम्य ततो बिसभागमेकैक यथाक्रममादाय स्वस्यां स्वस्यां पर्णशालाया विधिवत्परिभुज्य ध्यानाभियुक्तमतिविजहार । त एव प्रवृत्ता नैव परस्पर ददुशुरन्यत्र धर्मश्रवणकालात् ।

तेषामेवविधेन निरवद्येन शीलवृत्तसमुदाचारेण प्रविवेकाभिरत्या ध्यानप्रवणमानसतया च सर्वत्र यश समुपश्रुत्य शक्रो देवानामिन्द्रस्तत्परीक्षानिमित्ततन्नामिजगाम । तच्चैषा ध्यानाभिमुखत्व कुकार्येष्वप्रसङ्गमनुत्कण्ठा प्रशामाभिरामचावस्थानमवेक्ष्य स्थिरतरगुणसम्भावनस्तत्परीक्षानिमित्तमवहितमना बभूव ।

अनुत्सुको वनान्तेषु वसञ्छमपरायण ।

आरोपयति साधूना गुणसम्भावना हृदि ॥ ८ ॥

अथ द्विपकलमदशनपाण्डुकोमलानि समुद्घृत्य प्रक्षाल्य च बिसानि मरकत हरितप्रभेषु पद्मिनीपत्रेषु कमलदलकेशरीपहारालकृतान्विरचय्य समानमागान्काष्ठसघट्टनशब्देन निवेद्य काल तेषामृषीणामपसृताया तस्यां दास्यां बोधिसत्त्वपरीक्षार्थं शक्रो देवानामिन्द्र प्रथममेव बिसभागमन्तर्धापयामास ।

प्रवर्तने हि दु खस्थ तिरस्कारे सुखस्य च ।

धैर्यप्रयाम साधूना विस्फुरन्निव गृह्यते ॥ ९ ॥

अथ बोधिसत्त्वोऽभिगत प्रथमे बिसभागस्थाने बिसभागविरहित पद्मिनीपत्रपरिव्याकुलीकृतोपहारमभिसमीक्ष्य गृहीत केनापि मे बिसप्रत्यश इत्यवष्टमतिरपेतचेन सक्षोमसरम्मस्तत एव प्रतिनिवृत्य प्रविश्य पर्णशालाया यथोचित ध्यानविधिमारभे । बैमनस्यपरिहारार्थं चेतरेषामृषीणा तमर्थं न निवेद्यामास । इतरे त्वस्य भ्रातरो नूनमनेन गृह्णात प्रत्यश इति मन्यमाना यथोचितानेव स्वान्स्वाननुक्रमेण बिसभागानादाय यथास्व पर्णशालासु परिभुज्य ध्यायन्ति स्म । एव द्वितीये तृतीये चतुर्थे पञ्चमे च दिवसे शक्रस्तस्य त बिसप्रत्यशमुपनिदधे । बोधिसत्त्वोऽपि च महासत्त्वस्तथैव नि सक्षोमप्रशान्तचित्तो बभूव ।

मन सक्षोम एवेष्टो मृत्युर्नायु क्षय सताम् ।

जीवितार्थेऽपि नायान्ति मन क्षोममतो बुधा ॥ १० ॥

अथापराह्णसमये धर्मश्रवणार्थमृषयस्ते यथोचित बोधिसत्त्वस्य पर्णशालां समभिगता ददृश्वसश्रैन कृशतरशरीरं परिक्षामकपोलनयन परिस्लानवदनशोभम-

बराबर हिस्सा लगाकर रखती थी और काठों की चोट के शब्द<sup>१</sup> से ( आहार- ) काल निवेदन कर वहाँ से हट जाती थी। तब होम-जप की क्रियाएँ करके वे ऋषि ( उग्र ) की बर्बाई के अनुसार एक एक कर वहाँ आने थे और क्रम से कमल नाल का एक एक हिस्सा लेकर अपनी अपनी पर्णशाला में चले जाते थे। वहाँ विधिवत् उसे खाकर ध्यानावस्थित चित्त से विहार करते थे। इस प्रकार ( साधना में ) लगे हुए वे धर्मोपदेश सुनने के समय को छोड़कर और किसी समय एक दूसरे को न देखते थे।

उनके इस निर्दोष शील सदाचार, वैराग्य रति एव ध्यान में दत्तचित्तता के कारण उनका यश चार्ग ओर फैल गया, जिसे सुनकर देवताओं के स्वामी शक्र उनकी परीक्षा लेने के लिए वहा आए। उनकी ध्यान-अभिमुखता कुकार्य पराङ्मुखता स्थिरता शान्ति और धीरता देखकर उनके सद्गुणों के स्थायित्व की सभावना से<sup>२</sup> वह उनकी परीक्षा लेने के लिए सावधान हो गये।

जो जगल के भीतर उत्सुकता रहित ( =विषय विमुख ) और शान्तिपरायण होकर रहता है वह साधुओं के हृदय में अपने गुणों के प्रति आदर भाव उत्पन्न करता है ॥ ८ ॥

तब हरित शावक के दांतों के समान सफेद और कोमल कमल नाल निकालकर और ( जल में ) धोकर, मरकत के समान हरे कमल के पत्तोंपर रखकर, कमल की पशुबुद्धियों और केसरों के उपहार से अलङ्कृत कर, बराबर बराबर हिस्सा लगाकर, काठ की चोट से उन ऋषियों का ( आहार- ) काल निवेदन कर, उस दासी के हटनेपर, बोधिसत्त्व की परीक्षा के लिए देवताओं के स्वामी इन्द्र ने कमल नाल के पहले ही हिस्से को अन्तर्धान कर दिया।

दुःख का उदय होनेपर और सुख का नाश होनेपर साधुजनों के उज्ज्वल धैर्य-विस्तार का परिचय मिलता है ॥ ९ ॥

जब बोधिसत्त्व कमल नाल के पहले हिस्से के स्थानपर आये तो उसने देखा कि कमल के पत्ते पर कमल नाल का हिस्सा नहीं है और ( पशुबुद्धियों एव केसरों का ) उपहार तितर-वितर कर दिया गया है। यह देखकर उसने निश्चय किया—“किसी ने मेरा अंश ले लिया है।” मन में सशोभ और क्रोध किये बिना ही वह वहाँ से लौटकर पर्णशाला में पहुँच गये और यथोचित ध्यानविधि में लग गये। वैमनस्य ( = उदासी ) को रोकने के लिए दूसरे ऋषियों से यह समाचार नहीं कहा। उन्होंने अपना अंश लिया ही होगा यह मानकर उसके दूसरे भाई अपने अपने यथोचित कमल-नाल के हिस्सों को क्रम से लेकर अपनी अपनी पर्णशाला में चले गये और भोजन कर ध्यान करने लगे। इसी प्रकार दूसरे तीसरे चौथे और पाँचवें दिन भी शक्र ने उसके कमल-नाल के हिस्से को छिपा दिया। महापुरुष बोधिसत्त्व भी उसी प्रकार क्षोभ रहित और शान्तचित्त रहे।

सज्जन पुरुष मानसिक क्षोभ को ही, न कि आयु के क्षय को, मृत्यु मानते हैं। इसी लिए बुद्धिमान् मनुष्य प्राण सकट में भी मन में क्षोभ नहीं करते ॥ १० ॥

जब अपराह्न-काल में धर्मोपदेश सुनने के लिए वे ऋषि पूर्ववत् बोधिसत्त्व की पर्णशाला में गये तो देखा कि उसका शरीर दुबला-पतला हो गया है, गाल और आँखें धँस गई हैं, मुख



सम्पूर्णस्वरगाम्भीर्यं परिक्षीणमप्यपरिक्षीणधैर्यप्रशमगुणमभिनवेन्दुप्रियदर्शन-  
मुपेत्योपचारपुर मर ससम्भ्रमा किमिदमिति काश्चर्यनिमित्तमेनमपृच्छन् । तेभ्यो  
बोधिसत्त्वस्तमर्थं यथानुभूत निवेदयामास । अथ ते तापसा परस्परमीदृशमना-  
चारमसम्भावयन्तस्तत्पीडया च समुपजातसवेगा कष्ट कष्टमित्युक्त्वा ग्रीडावनत-  
वदना समतिष्ठन्त शक्रप्रभावाच्च समावृतज्ञानगतिविषया कुत इदमिति न  
निश्चयमुपजग्मुः । अथ बोधिसत्त्वस्यानुजो भ्राता स्वमावेगमात्मविशुद्धिं च  
प्रदर्शयन्कथयतिशयमिमं चकार—

समृद्धिचिह्नान्मरणं स गेहं प्राप्नोतु भार्या च मनोऽभिरामाम् ।  
समप्रतामेतु च पुत्रपौत्रैर्विसानि ते ब्राह्मण यो ह्यहार्षीत् ॥ ११ ॥

अपर उवाच—

माला स्रजश्चन्दनमशुकानि बिभ्रद्विभूषाश्च सुतामिमृष्टा ।  
कामेषु तीव्रा स करोत्वपेक्षा विसान्यहार्षीद्द्विजमुख्य यस्ते ॥ १२ ॥

अपर उवाच—

कृष्याश्रयावासाधनं कुटुम्बी प्रमोदमानस्तनयप्रकापैः ।  
वयोऽप्यपश्यन्मतां स गेहं विसानि यस्ते सकृदप्यहार्षीत् ॥ १३ ॥

अपर उवाच—

नराधिपैर्भृत्पविनीतचेष्टैरभ्यर्च्यमानो नतलोलुबुधैः ।  
कृस्नां महीं पातु स राजवृत्त्या लोभादहार्षीत्तव यो विसानि ॥ १४ ॥

अपर उवाच—

पुरोहित सोऽस्तु नराधिपस्य मन्त्रादिना स्वस्थयनेन युक्तः ।  
सत्कारमाप्नोतु तथा च राजस्तवापि यो नाम विसान्यहार्षीत् ॥ १५ ॥

अपर उवाच—

अध्यापकं सम्यगाधीतवेदं तपस्विसम्भावनया महत्या ।  
अर्चन्तु तं जानपदा समेत्य विसेषु लुब्धो न गुणेषु यस्ते ॥ १६ ॥

सहाय उवाच—

चतुःशतं ग्रामवरं समृद्धं लब्ध्वा नरेन्द्रादुपयातु भोक्तुम् ।  
अवीतरागो मरणं स चैतु लोभं विसेष्वप्यजयञ्च यस्ते ॥ १७ ॥

दास उवाच—

स ग्रामणीरस्तु सहायमध्ये स्त्रीवृत्तगीतैरुपलाप्यमानः ।  
सा राजतश्च व्यसनानि लब्ध्वा विसार्थमात्सार्थमशीशमद्य ॥ १८ ॥

की शोभा मुरझा गई है, बाणी की गम्भीरता खण्डित है, ( शरीर ) क्षीण होनेपर भी शान्ति और धैर्य क्षीण नहीं हुआ है, और वह अभिनव चन्द्रमा के समान देखने में सुन्दर हैं। शिष्टाचारपूर्वक समीप पहुँचने पर षवराहट में आकर उन्होंने 'यह क्यों' इस प्रकार दुबलेपन का कारण पूछा। बोधिसत्त्व ने उनसे वह बात सच सच बतला दी। उन तापसों को आपस में इस प्रकार के अनाचार की आशंका नहीं हुई। उसकी पीडा से वे भयभीत हुए और 'हा कष्ट, हा कष्ट' कहते हुए लज्जा से मुख झुकाकर खड़े रहे। शक्र के प्रभाव से उनके ज्ञान की गति कुण्ठित हो जाने के कारण 'यह ( अनाचार ) क्यों हुआ' इसका निश्चय न कर सके। तब बोधिसत्त्व के छोटे भाई ने अपना आवेग और अपनी पवित्रता ( = निर्दोषता ) प्रकट करते हुए यह कठोर शपथ लेकर कहा—

“हे ब्राह्मण, जिसने आपके कमल नाल चुराये हैं वह समृद्धि के चिह्नस्वरूप आभरणों से युक्त धर एव मनोरम पत्नी तथा पुत्रों और पौत्रों के साथ परिपूर्णता प्राप्त करे” ॥ ११ ॥

दूसरे ने कहा—“हे द्विज-वर, जिसने आपके कमल नाल चुराये हैं वह मालाएँ हार चन्दन सुन्दर वस्त्र तथा पुत्रों द्वारा स्पर्श किये गये आभूषण पहनता हुआ काम भोगों में अत्यन्त आसक्त हो” ॥ १२ ॥

तीसरे ने कहा—“जिसने एक बार भी आपके कमल-नाल चुराये हों वह खेती के सहारे धनोपार्जन करता हुआ, परिवार में रहता हुआ, बच्चों की ( मीठी तुलसा ) बोली से आनन्दित होता हुआ और अवस्था ( दुदापे या मृत्यु काल ) की उपेक्षा करता हुआ घर में रमण करे” ॥ १३ ॥

चौथे ने कहा—“जिसने लालच में पड़कर आपके कमल नाल चुराये हैं वह भृत्यों की तरह विनम्र आचरण करनेवाले राजाओं के द्वारा चञ्चल चूड़ाओं ( = हिलते हुए मस्तकों ) को झुकाकर पूजित होता हुआ, सम्राट् के समान सम्पूर्ण पृथ्वी का पालन करे” ॥ १४ ॥

पाँचवें ने कहा—“जिसने आपके कमल नाल चुराये हैं वह स्वस्ति प्रद ( = मङ्गल कारक ) मन्त्र-आदि से युक्त होकर राजा का पुरोहित हो और उससे सत्कार प्राप्त करे” ॥ १५ ॥

छठे ने कहा—“जिसने आपके कमल-नालों का, न कि आपके गुणों का, लोभ किया, वह वेदों का सम्यक् अध्ययन कर अध्यापक हो और जनता एकत्र होकर तपस्विजनोचित महासम्मन के साथ उसकी पूजा करे” ॥ १६ ॥

साथी ने कहा—“जो आपके कमल-नालों का लोभ-सवरण न कर सका वह राजा से चार सौ<sup>१</sup> समृद्धिशाली उत्तम ग्राम लेकर भोगे और राग के रहते ही मृत्यु को प्राप्त हो” ॥ १७ ॥

दास ने कहा—“जिसने कमल के ढण्डलों के लिए स्वार्थ ( = अपना श्रेय ) नष्ट कर दिया वह अपने साथियों के साथ स्त्रियों के नृत्य गीत आदि से आनन्दित होता हुआ ग्राम का स्वामी बने और राजा से भय ( = विपत्ति या कष्ट ) न प्राप्त करे” ॥ १८ ॥

मगिन्युवाच—

विद्योतमाना वपुषा श्रिया च पत्नीत्वमानीय नराधिपस्ताम् ।  
योषित्सहस्राप्रसरीं करोतु यस्त्वद्विधस्यापि<sup>१</sup> विसान्यहार्षीत् ॥ १९ ॥

दास्युवाच—

एकाकिनी सा समतीत्य साधून्स्वादूपभोगे प्रणय करोतु ।  
सत्कारलब्धां मुदमुद्बहन्ती विसान्यपश्यत्तव या न धर्मम् ॥ २० ॥

अथ तत्र धर्मश्रवणार्थं समागतास्तद्वनाध्युषिता यक्षद्विरदवानरास्तां कथा-  
मुपश्रुत्य परां व्रीडा सवेगं चोपजग्मु । अथ यक्ष आत्मविशुद्धिप्रदर्शनार्थमिति  
शपथमेषां पुरतश्चकार—

आवासिक सोऽस्तु महाविहारे कचङ्गलायां नवकर्मिकश्च ।  
आलोकसन्धि दिवसै करोतु यस्त्वय्यपि प्रस्त्रलितो विसार्थम् ॥ २१ ॥

हस्त्युवाच—

षड्भिर्दुर्दै पाशशतै स बन्ध प्राप्नोत रम्याल्ल वनाज्जनान्तम् ।  
तीक्ष्णाङ्गुशाकर्षणजा रुजश्च यस्ते मुनिश्रेष्ठ विसान्यहार्षीत् ॥ २२ ॥

वानर उवाच—

स पुष्पमाली त्रपुष्टकण्ठो यष्टया हत सर्पमुख परेतु ।  
बैकश्यबद्धश्च वसेद् गृहेषु लौल्यादहार्षीत्तव यो विसानि ॥ २३ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तान्सर्वानेवानुनयविनीताक्षर शान्तिगाम्भीर्यसूचक-  
मित्युवाच—

यो नष्टमित्याह न चास्य नष्टमिष्टान्त कामानधिगम्य कामम् ।  
उपैतु गेहाश्रित एव मृत्यु भवत्सु य शङ्कत ईदृश वा ॥ २४ ॥

अथ शक्रो देवेन्द्रस्तेन तेषां कामोपभोगप्रातिकूल्यसूचकेन शपथातिशयेन  
समुत्पादितविस्मयबहुमान स्वेनैव वपुषामिज्वलता तान्घृणीनभिगम्य सामर्षव-  
दुवाच—सा तावद्भोः ।

यत्प्राप्तिपर्युत्सुकमानसाना सुखार्थिनां नैति मनानि निद्रा ।  
यान्प्राप्तुमिच्छन्ति तपश्चरैश्च तान्केन कामानिति कुत्सयध्वे ॥ २५ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—अनन्तादीनवा मार्ष कामा । सक्षेपतस्तु श्रूयतां  
यदभिसमीक्ष्य कामाश्च प्रशसन्ति मुनय ।

बहिन ने कहा—“जिसने आप-जैसे ( तपस्वी ) के भी कमल-नाल चुराये उस अत्यन्त रूपवती को राजा अपनी पत्नी बनाकर हजार स्त्रियों में प्रधान ( पटरानी ) बनावे” ॥ १९ ॥

दासी ने कहा—“जिस ( स्त्री ) ने आपके कमल-नालों को देखा और आपके धर्म को नहीं, वह साधुओं की उपेक्षा कर एकान्त में स्वादिष्ट पदार्थों को भोगना चाहे और सत्कार पाकर आनन्द अनुभव करे” ॥ २० ॥

वहाँ धर्मोपदेश सुनने के लिए आये हुए उस वन के निवासी यज्ञ हाथी और वानर उस कथा को सुनकर अत्यन्त लज्जित और सविग्रह हुए । यज्ञ ने अपनी पवित्रता ( = निर्दोषता ) बतलाते हुए उनके आगे शपथ लेकर कहा—

“जो कमल के झण्डलों के लिए आपके प्रति भी ( धर्म- ) च्युत हुआ वह कचक्रला के महाविहार में निवास करे और ( भवन- ) निर्माण-कार्य का अभ्यन्त्र होकर दिन में गवाक्ष<sup>१</sup> बनाया करे” ॥ २१ ॥

हाथी ने कहा—“हे मुनि-श्रेष्ठ, जिसने आपके कमल-नाल चुराये हैं वह रम्य जगल से मनुष्यों के समीप जाय, छ सौ<sup>२</sup> दृढ़ बन्धनों से बाँधा जाय और तीक्ष्ण अकुशों के प्रहारों से पीड़ित हो” ॥ २२ ॥

वानर ने कहा—“अपनी चञ्चलता के कारण जिसने आपके कमल-नाल चुराये हैं वह फूलों की माला पहने, रागे को कण्ठी से उसका गला घिसता रहे, लाठी से ताकित होकर वह सर्प<sup>३</sup> के मुख में जा पड़े और सिकरी से बाँधा जाकर घर में पड़ा रहे” ॥ २३ ॥

तब बोधिसत्त्व ने उन सबसे, अनुनय और नम्रता के शब्दों में, अपनी शान्ति और गम्भीरता प्रकट करते हुए कहा—

“( कमल-नाल का हिस्सा ) बर्ष नहीं होने पर भी जिसने ( झूठ ही ) कहा—‘नष्ट हो गया’ या जो आप लोगों में इस ( अनाचार ) की आज्ञा करता है वह अभिलषित काम-भोगों को खूब भोगे और घर में रहते ही मृत्यु प्राप्त करे” ॥ २४ ॥

काम भोगों की प्रतिकूलता ( विरोध, निन्दा )—सचक उनके इस घोर शपथ से जब देवों के अधिपति इन्द्र के मन में विस्मय और सम्मान-भाव उत्पन्न हुआ तब वह अपना उज्ज्वल रूप लेकर प्रकट हुए और उन ऋषियों के समीप जाकर क्रोध दिखलाते हुए कहा—“ऐसा न करें ।

जिनकी प्राप्ति के लिए उत्सुक रहनवाले सुखाभिलाषियों को नींद तक नहीं आती है और जिन्हें प्राप्त करने के लिए लोग कठोर तपस्या भी करना चाहते हैं उन काम भोगों की आप क्यों निन्दा करते हैं ?” ॥ २५ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“महाशय, काम-भोगों में अनन्त क्लेश हैं । सक्षेप से सुनिये, ( उन क्लेशों को ) जिन्हें देखकर मुनि काम भोगों की प्रसंसा नहीं करते ।

कामेषु बन्धमुपयाति वध च लोक  
शोकं क्लम भयमनेकविध च दुःखम् ।  
कामार्थमेव च महीपतय पतन्ति  
धर्मोपमर्दरभसा नरक परत्र ॥ २६ ॥

यत्सौहृदानि सहसा विरसीमवन्ति  
यस्त्रीतिशाख्यमलिनेन पथा प्रयान्ति ।  
कीर्त्या विद्योगमसुखै परतश्च योगं  
यत्प्रामुवन्ति ननु कारणमत्र कामा ॥ २७ ॥

इति हीनविमध्यमोत्तमानामिह चामुत्र च यद्वधाय कामा ।  
कुपितान्भुजगानिवात्मकामा मुनर्बस्तानिति शक्र नाश्रयन्ते ॥ २८ ॥

अथ शक्रो देवानामिन्द्रस्तस्य तद्वचन युक्तमित्यमिनन्थ तेन चैतेषामृषीणां  
माहात्म्येनाभिप्रसादितमनास्तेभ्य स्वमपराधमाविश्कार ।

गुणसम्भावनाव्यक्तिर्यत्परीक्ष्योपलभ्यते ।  
मया विनिहितान्यस्मात्परीक्षार्थं विसानि व ॥ २९ ॥  
तत्सनाथ जगद्दिष्टया मुनिमिस्तथ्यकीर्तिमि ।  
विशुद्धि स्थिरचारित्र्ये तदेतानि विसानि ते ॥ ३० ॥

इत्युक्त्वा तानि विमानि बोधिसत्त्वस्थ समुपजहार । अथ बोधिसत्त्वस्त-  
दस्यासमुदाचारधाष्टयं तेजस्विनिभृतेन वचसा प्रत्यादिदेश—

न बान्धवा नैव वय सहाया न ते नटा नापि विडम्बका स्म ।  
कस्मिन्नवष्टभ्य नु देवराज क्रीडापथेनैवमृषीनुपैषि ॥ ३१ ॥

इत्युक्ते शक्रो देवेन्द्र ससम्भ्रमापास्नकुण्डलकिरीटविद्युद्दुद्मासुरवदन-  
सबहुमानमभिप्रणम्यैव क्षमयाभास—

उक्तप्रयोजनमिदं चापज मम निर्मम ।  
पितेवाचार्यं इव च क्षन्तुमर्हति तद्भवान् ॥ ३२ ॥

निमीलितज्ञानविलोचनाना स्वभाव एष स्वलितुं समेऽपि ।  
क्षमा च तत्रात्मवतां प्रपनुमतोऽप्यदश्नेमि मा स्म कार्षीं ॥ ३३ ॥

इति क्षमयित्वा शक्रस्तत्रैवान्तर्दधे ।

तदेव प्रविवेकसुखरसज्ञानां विडम्बनेव विहिंसेव च कामा प्रतिकूला  
भवन्ति ।

काम भोगों के लिए मनुष्य वध-बन्धन शोक धकावट विपत्ति और अनेक प्रकार का दुःख प्राप्त करता है। काम-भोगों के लिए ही राजा लोग धर्म का उत्पीडन करते हैं और पीछे नरक में पड़ते हैं ॥ २६ ॥

मित्रता के बन्धन हटाए दीले पड़ जाते हैं, कुटिल नीति के गन्दे रास्ते से चलते हैं, कीर्ति से वञ्चित होते हैं और परलोक में दुःख पाते हैं—इसका कारण कामभोग ही है ॥ २७ ॥

जिन कामभोगों के कारण उत्तम मध्यम और हीन ( श्रेणी के ) मनुष्यों का इहलोक और परलोक में विनाश होता है, क्रुद्ध सर्पों के समान उन कामभोगों से, हे शक्र, आत्म-काम<sup>१</sup> मुनि दूर रहते हैं” ॥ २८ ॥

तब देवों के अधिपति इन्द्र ने उसके वचन को उचित समझकर उसका अभिनन्दन किया और उन ऋषियों के उस माहात्म्य से प्रसन्न होकर उनके आगे अपना अपराध प्रकट किया—

“परीक्षा करने पर गुणों के प्रति आदर-भाव प्रकट होता है। अतः परीक्षा के लिए मैंने आपके कमल-नाल छिपाये हैं। सो सौभाग्य से यह पृथ्वी इन सत्यकीर्ति ऋषियों से सनाया है। ये कमल नाल आपके स्थिर चरित्र के प्रमाण स्वरूप हैं” ॥ २९ ३० ॥

यह कहकर वह बोधिसत्त्व के कमल-नाल छे भये। तब बोधिसत्त्व ने उसे इस असभ्य और धृष्ट आचरण के लिए तेजस्वि-जनोचित शब्दों में फटकारा—

“हम न आपके बन्धु बान्धव ( = दायाद ) हैं, न साथी, न नर्तक और न विडम्बक<sup>१</sup> ही, तब किस सम्बन्ध के बलपर, हे देवराज, आप हम ऋषियों के साथ इस प्रकार खेल कर रहे हैं ?” ॥ ३१ ॥

इस प्रकार कहे जानेपर देवेन्द्र शक्र ने शीघ्रता से ( अपने शिर से ) कुण्डल और किरोट ( = मुकुट ) हटा लिये, जिनके प्रकाश से उसका मुख चमकने लगा और प्रणाम करके उससे क्षमा माँगते हुए कहा—

“हे मोह-ममता रहित, मैंने अपनी इस चपलता का प्रयोजन बतला दिया, पिता के समान, आचार्य के समान आप इसे क्षमा करें ॥ ३२ ॥

जिनकी शान वृष्टि बन्द है उनका स्वभाव है साधुओं के प्रति अपराध करना, और आत्मवान् ( = सयतात्मा, साधु ) पुरुषों का स्वभाव है क्षमा करना। अतः आप इस ( अपराध ) को अपने मन में स्थान न दें” ॥ ३३ ॥

इस प्रकार क्षमा कराकर शक्र वहीं अन्तर्धान हो गये।

इस प्रकार, जिन्होंने वैराग्य-मुख के रस को जान लिया है, उनके लिए काम-भोग, हिंसा और विडम्बना के समान, अनिष्ट होते हैं।

[ तच्छेदं जातकं भगवान्ब्याकार्षीत्—

अह शारद्वतीपुत्रो मौद्गल्यायनकाश्यपो ।  
 पूर्णानिरुद्धावानन्द इत्यासुर्भातरस्तदा ॥ ३४ ॥  
 मगिन्युत्पलावर्णासीहासी कुब्जोत्तराभवत् ।  
 चित्रो गृहपतिर्दासो यक्ष सातागिरिस्तदा ॥ ३५ ॥  
 पारिल्लेयोऽभवन्नागो मधुदातैव वानरः ।  
 कालोदायी च शक्रोऽभूद्धार्यतामिति जातकम् ॥ ३६ ॥ ]

इति विस जातकमेकोनविंशतितमम् ।

## २० श्रेष्ठि-जातकम्

अभूतगुणसभावना प्रतोदसचोदनेव भवति साधूनामिति गुणसंपादने  
 प्रयतितव्यम् । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किल श्रुतकुलविनयमहानक्षुद्रनिपुणमतिरविषमव्यवहाररतिर-  
 नेकशास्त्राभ्यासादालक्षितवचनसौष्ठव करुणानुवृत्त्या समन्ततो विस्यन्दमानधन-  
 समृद्धिर्महाप्रदानैर्महाधनत्वाद् गृहपतिरत्नसमतोऽन्यतमस्य राज्ञे श्रेष्ठी बभूव ।

स प्रकृत्यैव धर्मात्मा श्रुतादिगुणभूषण ।  
 अभूत्प्रायेण लोकस्य बहुमानैकमाजनम् ॥ १ ॥

अथ कदाचित्स्मिन्महासत्त्वे राजकुलमभिगते केनचिदेव करणीयेन तस्य  
 श्वश्रुर्दुहितरमवलोकयितु तद्गृहमभिज्जगाम । कृताभ्यागमनसत्कारा च सकथा-  
 प्रस्तोवागत स्वा दुहितर बोधिसत्त्वभार्या रहसि कुशलपरिप्रश्नपूर्वकं पर्यपृच्छत् ।  
 कश्चिन्वा तात भर्ता नावमन्यते । कश्चिद्वा वेत्ति परिचर्यागुणम् । न वा दु शील-  
 तथा प्रबाधत इति । सा व्रीडावनतवदना लज्जाऽप्रगल्भ शनकैर्ह्वाच—यादृशोऽय  
 शीलगुणसमुदाचारेण, प्रव्रजितोऽपि दुर्लभ । क इदानीं तादृश ॥ अथ सा तस्या  
 माया जरोपहतश्रुतिस्मृतिस्वाल्लज्जासकुचिताक्षर तनयया तद्वचनमभिधीयमान न  
 सम्यगुपधारयामास । प्रव्रजितसकीर्तनात् प्रव्रजितो मे जामातेति निश्चयमुप-  
 जगाम । सा सस्वरमभिरुदिता स्वा दुहितरमनुशोचन्ती दुःखावेगवशात्परिदेवन-  
 परा बभूव । कीदृशस्तस्य शीलगुणसमुदाचारो य एवमनुरक्त स्व जनम-  
 पहाय प्रव्रजित । किं वा तस्य प्रव्रज्यया ।

तरुणस्य वपुष्मत सत सुकुमारस्य सुखोचितात्मनः ।  
 क्षितिपाभिमतस्य तस्य वै वनवासे प्रणता मति कथम् ॥ २ ॥

[और भगवान् ने इस जातक की इस प्रकार व्याख्या की—

“उस समय में, शारदती-पुत्र ( = सारिपुत्र ), मौद्गल्यायन, काश्यप, पूर्ण, अनिरुद्ध और आनन्द ( सातों ) भाई थे । तब उत्पलावर्णा बहिन और कुञ्जोत्तरा दासी थीं, चित्र गृहपति दास और सातागिरि यज्ञ था । पारिलेय हाथी, मधुदाता वानर और कालोदायी शक था, इस प्रकार इस जातक को ( मन में ) धारण करो” ॥ ३४-३६ ॥”<sup>१</sup>

निस-जातक उन्नीसवाँ समाप्त ।

## २० श्रेष्ठि-जातक

गुण नहीं होनेपर भी यदि उसकी कल्पना ( प्रशंसा, प्रसिद्धि ) की जाय तो इससे साधु-जनों को अकुश की सी प्रेरणा मिलती है, अतः गुण-अर्जन करने का प्रयत्न करना चाहिए । तब जैसी कि अनुश्रुति है—

एकबार बोधिसत्त्व किसी राजा के कोषाध्यक्ष हुए । वह अपनी विद्या, वश और विनय ( विनम्रता ) के लिए विख्यात थे । उनका विचार ऊँचा था और उनकी बुद्धि निपुण थी । वह सबके साथ समान व्यवहार करते थे<sup>२</sup> । अनेक शास्त्रों के अभ्यास से उनका वचन सौष्ठव ( वाणी-सौन्दर्य ) प्रकट होता था । दयालु होने के कारण वह चारों ओर धन-सम्पत्ति की धारा बहाते थे । महादानी और महाधनी होने के कारण वह बड़े बड़े गृहपतियों ( = वैश्यों ) से पूजित थे<sup>३</sup> ।

वह स्वभाव से ही धर्मात्मा और विद्या आदि गुणों से विभूषित थे । अतः प्रायः सभी लोगों के एकमात्र आदर के पात्र हो गये थे ॥ १ ॥

एक बार किसी कार्य से उस महापुरुष के राजकुल में जानेपर उसकी सास अपनी बेटी को देखने के लिए उसके घर आई । स्वागत-सत्कार होनेपर व तचीत के प्रसंग में उसने अपनी पुत्री बोधिसत्त्व की भार्या से एकान्त में कुशल प्रश्न करते हुए पूछा—“हे दात, क्या स्वामी तेरा अपमान तो नहीं करते हैं ? वे तेरी सेवा-शुश्रूषा का आदर तो करते हैं<sup>४</sup> ? या दुःशील ( = दुराचारी ) होकर तुझे दुःख तो नहीं देते हैं ?” ( यह सुनकर ) उसने लज्जा से धार झुका लिया और शाहीनतापूर्वक धीरे-धीरे कहा—“इनके जैसा शीलवान् और सदाचारी तो प्रव्रजित ( भिक्षु ) भी दुर्लभ है । अब ( दूसरा ) कौन है उनके समान ?” बुढ़ापे के कारण उसकी माता की सुनने और समझने की शक्ति क्षीण हो गई थी, अतः अपनी बेटी के द्वारा लज्जा से सक्षेप में कहे गये ( अस्पष्ट ) वचन को ठीक ठीक न समझ सकी । “प्रव्रजित” शब्द सुनकर उसने निश्चय कर लिया कि “मेरा जामाता प्रव्रजित हो गया ।” अपनी बेटी के लिए शोक करती हुई वह जोर जोर से रोने लगी, दुःख के आवेग से विरूप करने लगी—“कैसा है उसका शील और सदाचार जो इतने अनुरक्त अपने परिवार को छोड़कर प्रव्रजित हो गया ? या उसकी इस प्रव्रज्या से क्या ? सुख में पड़े हुए, राजा के प्रिय उस रूपवान् सुकुमार तरुण को रुचि नन-नास्त ( = सन्यास ) में क्यों हुई ? ॥ २ ॥



स्वजनादनवाप्य विप्रिय जरथा वोपहृतां विरूपताम् ।  
 कथमोकपदे रज विना विमवोद्गारि गृहं स मुक्तवान् ॥ ३ ॥

विनयाभरणेन धीमता प्रियधर्मेण परानुकम्पिना ।  
 कथमभ्युपपन्नमीदृश स्वजने निष्करणत्वचापलम् ॥ ४ ॥

श्रमणद्विजमित्रसश्रितान्स्वजनं दीनजनं च मानयन् ।  
 शुचिशालधन किमाप्नुयान्न स गेहेषु वने यदीप्सति ॥ ५ ॥

अपराधविवर्जिता त्यजन्ननुकूला सहधर्मचारिणीम् ।  
 अतिधर्मपर स नेक्षते किमिमं धर्मपथव्यतिक्रमम् ॥ ६ ॥

धिगहो बत दैवदुर्नयाद्यदि मक्त जनमेवमुज्जताम् ।  
 न घृणापथमेति मानस यदि वा धर्मलवोऽपि सिध्यति ॥ ७ ॥

अथ सा बोधिसत्त्वस्य पत्नी तेन मातु करुणेनाकृतकेन परिदेवितेन पति-  
 प्रव्रज्याभिसम्बन्धेन स्त्रीस्वभावाद् व्यथितहृदया समभ्रमा विषादविह्वलमुखी  
 शोकदुःखाभिनिपातसक्षोभाद्विस्मृतकथाप्रस्तावसम्बन्धा प्रव्रजितो मे भर्तेति मद्-  
 व्यवस्थापनार्थमम्बा गृहमिदमभिगता विप्रियश्रवणाद्विति निश्चयमुपेत्य सपरि-  
 देवित सस्वर रटती मोहमुपजगाम बाला ॥ तदुपश्रत्य गृहजन परिजनवर्गश्च  
 शोकदुःखावेगादाक्रन्दन चकार । तच्छ्रुत्वा प्रातिवेश्यमित्रस्वजनबन्धुवर्ग  
 सश्रितजनो ब्राह्मणगृहपतयश्च तस्य गृहपतेरनुरागवशानुगा प्रायशश्च पौरास्तद्-  
 गृहमभिजग्मु ।

प्रायेण लोकस्य बभूव यस्मान्तुल्यक्रमोऽसौ सुखदुःखयोगे ।  
 अतोऽस्य लोकोऽप्यनुशिक्षयेव तुल्यक्रमोऽभूत्सुखदुःखयोगे ॥ ८ ॥

अथ बोधिसत्त्वो राजकुलात् स्वभवनसमीपमुपगत साक्रन्दशब्द स्वभवन-  
 मवेश्य महतश्च जनकायस्य सनिपात स्व पुरुषमन्वादिदश ज्ञायता किमतदिति ।  
 स त वृत्तान्तमुपलभ्य समुपेत्यास्मै निवेदयामास—

उत्सृज्य भवन स्फीतमार्यं प्रव्रजित, किल ।  
 इति श्रुत्वा कुतोऽप्येष स्नेहादेवगतो जन ॥ ९ ॥

अथ स महत्सत्त्व प्रकृत्या शुद्धाशय- प्रत्यादिष्ट इव तेन वचसा समुपजात-  
 श्रीहसवेगश्चिन्तामपदे । मद्रा बत मयि जनस्य समावना ।

श्लाघनीयामवाप्यैतां गुणसमावना जनात् ।  
 गृहामिसुख एव स्यां यदि किं मम पौरुषम् ॥ १० ॥

स्वजन मे कोई कष्ट या बुढ़ापे की कुरूपना पाये बिना ही, एकायक अनायास<sup>१</sup> ही उसने अपने वैभवपूर्ण घर को क्यों छोड़ दिया ? ॥ ३ ॥

विनय से विभूषित बुद्धिमान् धर्म प्रिय और दूसरोंपर दया करनेवाले उसने अपने स्वजन के प्रति ऐसा निर्दयतारूपी चपलता ( = ऐसा कठोर आचरण ) क्यों की ? ॥ ४ ॥

साधुओं ब्राह्मणों मित्रा आश्रितां स्वजनों और दीन दु खियों का आदर करनेवाले एव पवित्र शील को ही धन समझनेवाले उसके लिए ऐसी कौन सी चीज है, जिसे वह जगल में खोजे और घर में न पाये ? ॥ ५ ॥

अपनी निरपराध और अनुकूल धर्म पत्नी का परित्याग करने में क्या वह धर्मात्मा इस धर्म उल्लंघन को नहीं देख रहा है ? ॥ ६ ॥

अहो, धिक्कार हे ! दैव दुर्नाति के कारण यदि ऐसे अनुरक्त परिवार को छोड़नेवालों के मन में दर्या नहीं होती है या यदि उन्हें थोड़ा-सा भी धर्म प्राप्त होता है” ॥ ७ ॥

अपने पति की प्रव्रज्या के सम्बन्ध में अपनी माता के उस करुण और अङ्गिमि विलाप को सुनकर स्त्री स्वभाव के कारण बोधिसत्त्व की पत्नी के हृदय में व्यथा और घबड़ाहट हुई । विषाद से उसका मुख विकल था । शोक और दु ख के क्षोभ से वह बातचीत के प्रसंग को भूल गई । “मेरे पति प्रव्रजित हो गये, इस अप्रिय समाचार को सुनकर मेरी माता मुझे सात्वना देने के लिए यहाँ आई है” यह निश्चय कर वह लडकी उच्च स्वर से रोती विलपती मूर्च्छित हो गई । यह जानकर घर के दूसरे लोग तथा नौकर चाकर शोक और दु ख के आवेग से रोने लगे । यह सुनकर उस गृहपति ( = बोधिसत्त्व ) के प्रेम के बशीभूत पड़ोसी मित्र स्वजन बन्धु-बान्धव आश्रित ब्राह्मण और गृहपति—प्रायः समस्त पुर वासी—उस घर में आ गये ।

वह प्रायः लोगों के सुख दु ख में समान रूप से सुखी और दु खी होते थे, इसलिए लोग भी, मानो उनसे यह शिक्षा पाकर, उनके सुख दु ख में सहानुभूति रखते थे ॥ ८ ॥

जब बोधिसत्त्व राज कुल से लौटकर अपने घर के समीप पहुँचे तो अपने घर में रोने-पीटने का शब्द और लोगों की बड़ी मोड़ एकत्रित जानकर उन्होंने अपने अनुचर को आदेश दिया—“पता लगाओ कि क्या बात है” । वह उस वृत्तान्त को जानकर और उनके समीप लौटकर बोला—

“आर्य अपने विशाल ( वैभवपूर्ण ) घर को छोड़कर प्रव्रजित हो गये हैं, कहीं से यह ( किंवदन्ती ) सुनकर स्नेह-वश लोगों की ऐसी अवस्था हो गई है” ॥ ९ ॥

स्वभाव से ही शुद्धचित्त उस महापुरुष ने इस वचन को सुनकर अपमान जैसा अनुभव किया । लज्जित और विरक्त होकर वे सोचने लगे—“मेरे प्रति लोगों की उत्तम भद्रा है ।

अपने गुणों के सम्बन्ध में लोगों की इस उत्तम भद्रा ( प्रशंसा, सम्मति ) को प्राप्त कर यदि मैं घर की ओर ही जाऊँ तो इसमें मेरा क्या पौरुष होगा ? ॥ १० ॥

स्याद्दोषभक्तिः प्रथिता मयैवं गुणेष्ववज्ञाविरसा च वृषिः ।  
यायामत साधुजने लघुत्व किं जीवितं स्याच्च तथाविधस्थ ॥ ११ ॥

सभावनामस्य जनस्य तस्मात्क्रियागुणेन प्रतिपूजयामि ।  
असत्परिक्लेशमयं विमुञ्चैस्तपोवनप्रमगुणेन गेहम् ॥ १२ ॥

इति विश्विन्य स महात्मा तत एव प्रतिनिवृत्त्य राज्ञ प्रतिहारयामास श्रेष्ठि  
पुनर्ब्रह्मिच्छति देवमिति । कृताभ्यनुज्ञश्च प्रविश्य यथोपचार राजसमीपमुप-  
जगाम । किमिदमिति च राज्ञा पर्यनुयुक्तोऽब्रवीत्—इच्छामि प्रव्रजितु तदभ्यनु-  
ज्ञातुमर्हति मां देव इति ॥

अथैन स राजा ससंभ्रमावेग स्नेहादित्युवाच—

मयि स्थिते बन्धुसुहृद्दिशिष्टे त्व केन दु खेन वन प्रयासि ।  
यज्ञापहतुं प्रभुता मम स्याद्धनेन नीत्या बलसपदा वा ॥ १३ ॥

अर्थो धनैर्यदि गृहाण धनानि मत्त  
पीडा कुतश्चिदथ ता प्रतिषेधयामि ।  
मां याचमानमिति बन्धुजन च हित्वा  
किं वा त्वमन्यदमिवीक्ष्य वनं प्रयासि ॥ १४ ॥

इति स महात्मा सस्नेहबहुमानमभिहितो राज्ञा सानुनयमेनमुवाच—

पीडा कुतस्त्वद्भुजसश्रितानां धनोदयावेक्षणदीनता वा ।  
अतो न दु खेन वन प्रयामि यमर्थमुद्दिश्य तु त निबोध ॥ १५ ॥

दीक्षासुपाश्रित इति प्रथितोऽमि देव  
शोकाश्रुदुर्दिनमुखेन महाजनेन ।  
इच्छामि तेन विजनेषु वनेषु वस्तु  
अद्वेयतासुपगतोऽस्मि गुणामिपत्तौ ॥ १६ ॥

राजोवाच—नार्हति भवाञ्जनप्रवादमात्रकेणास्मान् परित्यक्तुम् । नहि भव-  
द्दिधानां जनप्रवादसपादनाविराध्या गुणविभूतिस्तदसपादनाविराध्या वा ।

स्वेच्छाधिकल्पप्रथिताश्च तास्ता निरङ्कुशा लोककथा भ्रमन्ति ।  
कुर्वीत यस्ता हृदयेऽपि तावत्स्थास्सोऽपहास्यः किमुत प्रपत्ता ॥ १७ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—मा मैवं महाराज । नहि कल्याणो जनप्रवादो नानु-  
विषेयः । पश्यतु देवः,

इससे तो दोषों के प्रति मेरी आसक्ति समझी जायगी और गुणों की अवहेलना से मेरा आचरण नीरस ( बुरा ) समझा जायगा । इससे सज्जनों के बीच मेरा लापव होगा । उस अवस्था में क्या मैं जीवित भी रह सकूँगा ? ॥ ११ ॥

इसलिए लोगों की इस उत्तम श्रद्धा ( = प्रशंसा, सम्मति ) को कार्य में परिणत कर सम्मानित करूँगा । तपोवन की अभिलाषा से बुराश्यों और क्लेशों से परिपूर्ण घर को छोड़ूँगा” ॥ १० ॥

ऐसा सोचकर वह महात्मा वहाँ से लौट गये और राजा को कहलवाया—“श्रेष्ठी ( = कोषाध्यक्ष ) पुत्र देव का दर्शन करना चाहते हैं ।” आज्ञा पाकर उन्होंने भीतर प्रवेश किया और शिष्टाचार के साथ राजा के समीप पहुँचे । “यह क्या ?” इस प्रकार राजा द्वारा पूछे जाने पर वे बोले—“मैं प्रव्रजित होना चाहता हूँ । देव मुझे इसकी आज्ञा दें ।” तब राजा ने ध्वराहट और आवेग में आकर उनसे स्नेहपूर्वक कहा—

“मुझ विशिष्ट बन्धु और मित्र के रहते आप किस दुःख से जगल में जा रहे हैं, जिस ( दुःख ) को मेरी प्रभुता धन, नीति या बल द्वारा दूर नहीं कर सकती ? ॥ १३ ॥

यदि धन से प्रयोजन है तो मुझसे धन लें । यदि आपको कोई पीड़ा है, तो मैं इसका निवारण करूँगा । प्रार्थना करते हुए स्वजन और मुझको छोड़ आप किस दूसरी चीज को देख जगल में जा रहे हैं ?” ॥ १४ ॥

इस प्रकार राजा द्वारा सस्नेह और सादर पूछे जानेपर उस महात्मा ने अनुनयपूर्वक उत्तर दिया—

“आपकी भुजाओं के आश्रय में रहनेवालों को कोई पीड़ा या निर्धनता का कष्ट कहाँ से हो सकता है ? अतः मैं दुःख से वन नहीं जा रहा हूँ, किन्तु जिस बर्देस्य से जा रहा हूँ उसे सुनिये ॥ १५ ॥

मैंने दीक्षा ले ली है, ऐसी प्रसिद्धि हो गई है, जिस कारण जन समूह दुःख से भाँस बहा रहा है । अतः मैं विजन वन में निवास करना चाहता हूँ, मैंने गुण प्राप्त किया है ( = भर्म का आश्रय लिया है ), मेरे प्रति लोगों की ऐसी श्रद्धा हो गई है” ॥ १६ ॥

राजा ने कहा—“आप केवल जन प्रवाद ( = किंवदन्ती ) को सुनकर हमें नहीं छोड़ सकते । आपके-से व्यक्ति जन-प्रवाद को सपादन करके ( = कार्य में परिणत कर ) गुण-विभूति प्राप्त कर सकते हैं, या उसे सपादन नहीं करके गुण-सम्पत्ति प्राप्त नहीं कर सकते हैं—ऐसा नहीं हो सकता ।

स्वेच्छा से कल्पित ( मन-गढन्त ) लोक-कथाओं ( = किंवदन्तियों ) का अनियन्त्रित प्रचार होता है । जो कोई उन्हें हृदय में भी स्थान देगा वह उपहास का पात्र है, फिर उन्हें कार्य में परिणत करनेवालों का क्या कहना ?” ॥ १७ ॥

बाधिसत्त्व ने कहा—“नहीं, महाराज, ऐसा नहीं । कल्याणकारी जनप्रवाद का अनुसरण करना ही चाहिए । देव, देखें ।

कन्याणधर्मैति यदा नरेन्द्र सभावनामेति मनुष्यधर्मा ।  
तस्या न हीयेत नर सधर्मा हियापि तावद्दुरमुद्रहेत्ताम् ॥ १८ ॥

सभावनाया गुणभावनायां सदृश्यमानो हि यथा तथा वा ।  
विशेषतो भाति यश प्रसिद्ध्या स्यात्त्वन्यथा शुष्क इवोदपान । १९ ॥

गुणप्रवादैर्यथार्थवृद्धैर्विमर्शपाताकुलितै पतद्भि ।  
विचूर्णिता कीर्तितनुराणा दु खेन शक्नोति पुन प्रसर्तुम् ॥ २० ॥

तद्दर्जनीथान्परिवर्जयन्त परिग्रहान्विग्रहहेतुभूतान् ।  
क्रोधोच्छिरस्कानिव कृष्णसर्पान्युक्तोऽसि मा देव न सनिषेद्धुम् ॥ २१ ॥

स्नेहेन मक्तिज्ञतया च काम युक्तो विधिर्भृत्यजने तवायम् ।  
चित्तेन तु प्रवर्जितस्य किं म परिग्रहक्लेशपरिग्रहेण ॥ २२ ॥

इत्यनुनीय स महात्मा त राजान कृताभ्यनुज्ञस्तेन तत एव घनाय प्रतस्थे ॥  
अथैन सुहृदो ज्ञावय सश्रिताश्चास्मिगम्य शोकाश्रुपरिप्लुतनयना पादयो  
सपरिप्लव्य निवारयितुमीषु । केचिदङ्गलिप्रग्रहपुर मर मार्गमस्यावृत्य समन्त-  
निष्ठन्त । सपरिप्लव्यसगतानुनयमपरे गृहामिसुखमेनं नेतुमीषु । यत्किञ्चन-  
कारिताक्षेपकर्कशाक्षरमन्ये प्रणयादेनमूचु । मित्रस्वजनापेक्षाकारुण्यप्रदर्शनम-  
परेऽस्य प्रचक्रु । गृहाश्रम एव पुण्यतम इत्येवमन्ये श्रुतियुक्तिसग्रथित ग्राह-  
यितुर्माहाचारैः । तपोवनवासदु खतासकीर्तनै कार्यशेषपरिसमाप्त्यायाञ्चया  
परलोकफलसद्देहकथामिस्तैस्तैश्च वार्त्ताविशेषैर्निवर्तयितुमेन व्यायच्छन्त ॥  
तस्य तान् प्रव्रज्याश्रयविमुखान् वनगमननिवारणधीरमुखान् नयनजलाद्गुमुखान्  
सुहृदोऽभिचीक्ष्य व्यक्तमिति चिन्ता बभूव ।

सुहृत्प्रतिज्ञै सुहृदि प्रमत्ते न्याय्य हित रूक्षमपि प्रयोक्तुम् ।  
रूढ सतामेव हि धर्ममार्गं प्रागेव रूढ्य च हित च यत्स्यान् ॥ २३ ॥

बनाद् गृह श्रेय इदं त्वमीषां स्वस्थेषु चित्तेषु कथं नु रूढम् ।  
यच्चिर्विशङ्का वनसश्रायान्मा पापप्रसङ्गादिब वारयन्ति ॥ २४ ॥

मृतो मरिष्यन्नपि वा मनुष्यश्च्युतश्च धर्मादिति रोदितव्यम् ।  
कया नु सुहृद्या वनवासकामं मामेव जीवन्तममी रूदन्ति ॥ २५ ॥

“हे राजन्, जब मनुष्य कल्याणधर्मा (= उत्तम धर्म वाला ) कहकर सम्मानित किया जाय तो वह उस ( धर्म ) से वञ्चित न हो : लज्जा से भी वह उस भार को सँभाले ॥ १८ ॥

गुणों की प्रशंसा से सम्मानित होने पर जो कोई वैसा आचरण करता हुआ देखा जाना है वह अपनी कीर्ति के फैलने से खूब शोभित होता है, किन्तु अन्यथा ( आचरण करने वाला ) वह सखे कुर्ब के समान है ॥ १९ ॥

जब गुणों के अयथार्थ जन प्रवाद बढ़ते हैं और वे विचार के प्रहारों से आकुल होकर गिर पड़ते हैं ( बढ़ने नहीं पाते हैं ) तब मनुष्यों की कीर्ति चूर्ण हो जाती है और वह ( कीर्ति ) फिर कठिनाई से ही फैल सकती है ॥ २० ॥

विग्रह (= कलह और अमङ्गल ) के हेतुरूप परिग्रह (= धन जन ) क्रोध से शिर उठाये हुए दुष्ण सपों के समान त्याज्य हैं । उन्हें त्यागने में, हे देव, आपको मुझे रोकना उचित नहीं है ॥ २१ ॥

स्वामि भक्त भृत्यों के प्रति स्नेह और कृतज्ञता प्रकट करने का आपका यह तरीका उचित ही है, किन्तु बन्धन के दुःख से युक्त धन से मुझ प्रव्रजित को क्या प्रयोजन ? ॥ २२ ॥

इस प्रकार अनुनय विनय कर उस महात्मा ने राजा से आशा प्राप्त की और वहीं से जगल के लिए प्रस्थान कर दिया । तब उनके मित्रों बन्धु बान्धवों और आश्रितों ने समीप जाकर शोक के आश्रु बहाते हुए, उनके पैर पकड़कर उन्हें रोकना चाहा । कुछ लोग हाथ जोड़े उनका रास्ता रोककर खड़े रहे । दूसरों ने आलिङ्गन के साथ साथ अनुनय करते हुए उन्हें घर को ओर ले जाना चाहा । दूसरों ने जिस किसी कारण से उन्हें फटकारते हुए प्रमत्पूर्वक कठोर वचन कहे । मित्रों और स्वजन वर्गपर दया दिखलावें, इसके लिए दूसरों ने चेष्टा की । गृहस्थाश्रम ही सबसे पवित्र है, इस प्रकार दूसरों ने शास्त्र और युक्ति द्वारा उन्हें समझाना चाहा । वन वास के दुःखा का वर्णन करते हुए, कार्य शेष समाप्त करनेके लिए प्रार्थना करते हुए, परलोक फल ( के संबन्ध ) में सन्देह प्रकट करते हुए और भाति-भानि की बातें कटकर उन्हें लौटाने की कोशिश की । अपने उन मित्रों को सन्यास ग्रहण करने ( के विषय ) में असहमत, तपोवन की यात्रा से रोकने में दृढसंकल्प तथा अश्रु नल से आर्द्रमुख देखकर उन्हें अवश्य ही यह चिन्ता हुई—

“मित्र के उन्मत्त (= पय भ्रष्ट ) होनेपर ( मित्रता का दावा करनेवाले ) मित्रों की न्यायोचित और हित की बात, रूखी होनेपर भी, कटनी ही चाहिए, यही तो सज्जनों का प्रचलित धर्म-मार्ग (= कर्तव्य ) है, फिर जो ( उपदेश ) हितकर भी हो और प्रिय भी उसका क्या कहना ? ॥ २३ ॥

जगल से घर ही श्रेयस्कर है, यह भाव इनके स्वस्थ चित्तों में कैसे उत्पन्न हुआ, जो ये निर्भय होकर मुझे जगल में जाने से ऐसे रोक रहे हैं जैसे पाप में पड़ने से ? ॥ २४ ॥

जो मनुष्य मर चुका हो या मर रहा हो या धर्म से च्युत हुआ हो उसके लिए रोना उचित है, किन्तु ये किस बुद्धि (= दृष्टिकोण ) से तपोवन के अभिलाषी मुझ जीवित व्यक्ति के लिए रो रहे हैं ? ॥ २५ ॥

मद्विप्रयोगस्त्वथ शोकहेतुर्मया सम किं न वने वसन्ति ।  
गेहानि चेत्कान्ततराणि मत्त. को न्वाद्रो बाष्पपरिव्ययेन ॥ २६ ॥

अथ त्विदानीं स्वजनानुराग करोति नैषा तपसेऽभ्यनुज्ञाम् ।  
सामर्थ्यमासीत्कथमस्य नैव ध्यूहेष्वनीकेष्वपि तत्र तत्र ॥ २७ ॥

वृष्टावदानो व्यसनोदयेषु बाष्पोद्गमान्मूर्त इवोपलब्ध ।  
संरूढमूलोऽपि सुहृस्त्वभाव शाख्य प्रयात्यत्र वनानुवृत्त्या ॥ २८ ॥

निवारणार्थानि सगद्गदानि वाक्यानि साश्रूणि च लोचनानि ।  
प्रणामलोलानि शिरासि चैषा मान समानस्य यथा करोति ॥ २९ ॥

स्नेहस्तथैवार्हति कर्तुमेषा श्लाघ्यामनुप्रव्रजनेऽपि बुद्धिम् ।  
मा भूञ्जानामिव वृत्तमेतद् व्रीडाकर सज्जनमानसानाम् ॥ ३० ॥

द्वित्राणि मित्राणि भवन्त्यवश्यमापद्गतस्यापि सुनिर्गुणस्य ।  
सहाय एकोऽप्यतिदुर्लभस्तु गुणोदितस्यापि वनप्रयाणे ॥ ३१ ॥

ये मे हरन्ति स्म पुर सरस्व रणेषु मत्तद्विपसकटेषु ।  
नानुव्रजन्त्यद्य वनाय ते मां किंस्विस्स एवास्मि त एव चेमे ॥ ३२ ॥

स्मरामि नैषा विगुण प्रयातुं स्नेहस्य यत्सक्षयकारण स्यात् ।  
सुहृजनस्यैवमिय स्थितिर्मे कश्चिद्मवेत्स्वस्तिनिमित्ततोऽस्मात् ॥ ३३ ॥

ममैव वा निर्गुणभाव एष नानुव्रजन्त्यद्य वनाय यन्माम् ।  
गुणावबद्धानि हि मानसानि कस्यास्ति विश्लेषयितु प्रभुत्वम् ॥ ३४ ॥

ये वा प्रकाशानपि गेहदोषान्गुणाञ्च पश्यन्ति तपोवने वा ।  
निर्मोलितज्ञानविलोचनास्तान्किमन्यथाह परितर्कयामि ॥ ३५ ॥

परत्र चैवेह च दुःखहेतून्कामान्विहातु न समुत्सहन्ते ।  
तपोवन तद्विपरीतमेते त्यजन्ति मां चाद्य धिगस्तु मोहम् ॥ ३६ ॥

यैर्विप्रलब्धा सुहृदो ममैते न यान्ति शान्तिं निखिलाश्च लोकाः ।  
तपोवनोपार्जितसत्प्रभावस्तानेव दोषान्प्रसम निहन्मि ॥ ३७ ॥

इति स परिगणय्य निश्चितात्मा प्रणयमथानि सुहृद्विचेष्टितानि ।  
अनुनयमधुराक्षरैर्वचोभिर्विशदमपास्य तपोवनं जगाम ॥ ३८ ॥

यदि मेरा वियोग शोक का कारण है तो ये मेरे साथ ही जगल में जाकर क्यों नहीं रहते हैं ? यदि इन्हें मुझसे बढ़कर घर ही अच्छे लगते हैं तो आँसू बहाकर यह कैसा भादर करना है ? ॥ २६ ॥

यदि स्वजन-अनुराग (=परिवार की आसक्ति) इन्हें तपस्या से रोक रहा है तो वह (स्वजन-अनुराग) उन सैन्य व्यूहों (में प्रवेश करने) से इन्हें रोकने में समर्थ क्यों नहीं हुआ ? ॥ २७ ॥

विपत्तियों के आनेपर जिस मित्रता का पराक्रम मैंने देखा है वह इनके आँसुओं में मानों साकार खंबी है, किन्तु वह (बहुत दिनों की) बंदमूल मित्रता (आज) अनुकूल (सहायक) नहीं होने के कारण शठता (में परिणत) हो रही है ॥ २८ ॥

जिस प्रकार स्वजन के प्रति सम्मान-भाव के कारण ये मुझे रोकने के लिए गद्गद् वचन कह रहे हैं, आँखों से आँसू बहा रहे हैं और शिर झुकाकर प्रणाम कर रहे हैं, उसी प्रकार स्नेह-भाव के कारण इन्हें मेरे पीछे प्रव्रजित होने की सद्बुद्धि प्राप्त हो, जिससे इनका यह आचरण नाटक के पात्रों का सा (बनावटी साबित होकर) सज्जनों के लिए लज्जा जनक न हो ॥ २९-३० ॥

विपत्ति में पड़नेपर गुण हीन व्यक्ति के भी दो तीन मित्र हो ही जाते हैं, किन्तु तपोवन (में जाने) के लिए गुणवान् व्यक्ति को भी एक भी साथी मिलना कठिन है ॥ ३१ ॥

मतवाले हाथियों से भरी हुई युद्ध-भूमियों में जो (निर्मय होकर) मेरे आगे आगे चलते थे वे आज वन (में जाने) के लिए मेरे पीछे पीछे नहीं चल रहे हैं। क्या मे वही हूँ और ये वही हैं ? ॥ ३२ ॥

मुझे स्पर्शन नहीं हो रहा है कि मैंने इनकी कोई बुराई की है, जिससे कि इनका स्नेह क्षीण हो। अतः शायद किसी शुभ उद्देश्य से मेरे मित्रों की यह स्थिति हुई है ॥ ३३ ॥

या यह मेरी ही गुण-हीनता है कि ये आज वन (में जाने) के लिए मेरा साथ नहीं दे रहे हैं, क्योंकि गुणों से बँधे हुए चित्त को मला कौन बिलगा सकता है ? ॥ ३४ ॥

जो घर के प्रत्यक्ष दोषों को या तपोवन के गुणों को नहीं देख सकते हैं उनके शान नेत्र बन्द हैं। उनके बारे में मैं और क्या सोचूँ ? ॥ ३५ ॥

ये परलोक और इहलोक में दुःख के हेतु-रूप काम-भोगों को नहीं छोड़ सकते हैं और उसके विपरीत (=सुख के हेतुरूप) तपोवन को तथा मुझे छोड़ रहे हैं। अर्हो, धिक्कार है इस मूढता को ॥ ३६ ॥

जिन दोषों के वशीभूत मेरे इन मित्रों तथा समस्त ससार को शान्ति नहीं मिल रही है, तपोवन में रहकर मैं वह उत्कृष्ट शक्ति प्राप्त करूँगा, जिससे उन दोषों का बलात् विनाश कर सकूँ ॥ ३७ ॥

इस प्रकार सोचकर वह दृढनिश्चयी अनुनयपूर्वक मधुर वचन कहकर अपने मित्रों की स्नेहपूर्ण चेष्टाओं की उपेक्षा कर तपोवन चले गये ॥ ३८ ॥



तदेवमभूतगुणसभावना प्रतोदसंचोदनेव भवति साधूनामिति गुणसंपादने प्रयतितव्यम् । यतो मिथुरित्युपासक इति गुणत संभाव्यमानेन साधुना तद्भाव साधुभिर्गुणैरभ्यलकर्तव्य एवात्मा ॥ एव दुर्लभा धर्मप्रतिपत्तिसहाया इत्येव-  
मप्युच्यते ॥

इति श्रेष्ठ-जातक विशतिनमम् ।

## २१ चुडुबोधि-जातकम्

क्रोधविनयाच्छत्रूनुपशमयति, वर्धयत्येव स्वन्यथा । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किल महासत्त्व कस्मिंश्चिन्महति ब्राह्मणकुले गुणाभ्यासमाहा-  
त्म्यादतिवृद्धयशमि प्रतिनियतसमृद्धिगुणे राजसस्कृते दैवतसमते लोकस्य जन्म  
प्रतिलेभे । कालानामत्ययेनामिवृद्ध कृतसस्कारकर्मा श्रुतगुणाभ्यासादचिरेणैव  
विद्वत्सदस्सु प्रकाशनामा बभूव ।

कीर्तिर्विद्वत्सदस्सदेव विदुषा प्रविजृम्भते ।

रत्नज्ञेष्विव रत्नाना शूराणा समरेष्विव ॥ १ ॥

अथ स महात्मा प्रव्रज्याकृतपरिचयत्वात्पूर्वजन्मसु स्वभ्यस्तधर्मसङ्गत्वात्प्रज्ञा-  
वदातमत्तित्वाच्च न गेहे रतिमुपलेभे । स कामान् विग्रहविवादमदवैरस्यप्राचुर्या-  
द्राजचौरोदकदहनविप्रियदायादसाधारणत्वादतृप्तिजनकत्वादानेकदोषायतनत्वाच्च  
सविषमिवात्मकाम परित्यज्य सहतकेशश्मश्रुशोम काषायविवर्णवासा  
परित्यक्तगृहवेषविभ्रमः प्रव्रज्याविनयनियमश्रियमशिश्रियत् । तदनुरागवशागा  
चास्य पत्नी केशानवतार्याहार्यविभूषणोद्ग्रहननिर्व्यापारशरीरा स्वरूपगुणशोभा-  
विभूषिता काषायवस्त्रसन्वीततनुरनुप्रववाज । अथ बोधिसत्त्वस्तपोवनानुगमन-  
व्यवसायमस्या विदित्वा तपोवनाध्यासनायोग्यता च स्त्रीसौकुमार्यस्यावोचदे-  
नाम्—मद्रे दर्शितस्वयाथमस्मदनुरागस्वभाव । तद्वत्तस्मदनुगमन प्रत्यनेन  
व्यवसायेन ते । यत्रैव त्वन्या प्रव्रजिताः प्रतिवसन्ति तत्रप्रवत्यास्तामिरेव  
सार्धं प्रतिरूप वस्तु स्यात् । दुरभिसभवानि क्षरणायतनानि । पश्य—

तब इस प्रकार ( देखते हैं कि ) गुण नहीं होनेपर भी यदि उसकी सम्भावना ( प्रशंसा, प्रसिद्धि, श्रद्धा ) की जाय तो इससे साधु जनों की अकुशकी सी प्रेरणा मिलती है । अतः गुण प्राप्त करने का प्रयत्न करना चाहिए । क्योंकि ' ये भिक्षु हैं, ये उपासक हैं' यह कहकर प्रशंसित और सम्मानित होनेपर सज्जन पुरुष को उस अवस्था ( भिक्षु भाव, उपासकपन ) के योग्य गुणों से अपने को अलङ्कृत करना ही चाहिए । और धर्म का आश्रय लेने में साधियों का मिलना कठिन है, यह निष्कर्ष भी निकालना चाहिए ।

श्रेष्ठ जातक बीसवाँ समाप्त ।

## २१ चुडुबोधि-जातक

क्रोध को शान्त कर मनुष्य शत्रुओं को शान्त करता है, अन्याया उन्हें बढ़ाता ही है । तब जैसी अनुश्रुति है--

एक बार बोधिसत्त्व महासत्त्व ने पृथ्वी के किसी महान् ब्राह्मण वंश में जन्म लिया । वह वंश सद्गुणों के अभ्यास से अत्यन्त यशस्वी, समृद्धिशाली, राजा द्वारा सरङ्गत तथा देवताओं का प्रिय था । काल क्रम से बोधिसत्त्व बढ़ने लगे । उनके सस्कार किये गये । विद्या के अन्यास से विद्वानों की सभाओं में उनका नाम विख्यात हुआ ।

जैसे रत्न पगीझकों के द्वारा रत्नों की और युद्धों में वीरों की कीर्ति फैलती है, उसी प्रकार विद्वानों की सभाओं में ही विद्वानों की कीर्ति बढ़ती है ॥ १ ॥

उस महात्मा ने प्रव्रज्या ( सन्यास ) से परिचय प्राप्त कर लिया था, पूर्व-जन्मों में धर्माचरण किया था, प्रशा से उनको बुद्धि निर्मल हो गई थी, अतः घर में आनन्द नहीं पाया । जटा काम भोग ( धन सम्पत्ति ) रहते हैं, वहाँ लड़ाई जगडा अभिमान और कडुता प्राय होती ही रहती है, राजा चोर जल अग्नि और अप्रिय दायद का डर रहता है । वे ( भोग ) अतृप्तिकर और अनेक दोषों के धर हैं । यह समझकर, जैसे अपनी रक्षा चाहने वाला आदमी विष मिश्रित अन्न को छोड़ देता है, वैसे ही उन्होंने काम भोगों को छोड़ दिया । नालों और दाढ़ी भूँछ की शोभा हटाकर गेरुआ रंग का मटमैला कपडा पहना, तथा सुन्दर गृहस्थ वेष छोड़कर प्रव्रज्या ( सन्यास ) के विनय नियम से होनेवाली शोभा को धारण किया । उनसे अनुराग करने वाली उनकी पत्नी अपने केशों को उतारकर, कृत्रिम आभूषणों के ढोने के भार से अपने शरीर को मुक्तकर, अपने स्वाभाविक सौन्दर्य और सद्गुणों की शोभा से विमूर्षित होकर काषाय वस्त्र से शरीर को ढक कर उनके पीछे प्रव्रजित हुई ।

उसने मेरे पीछे तपोवन चलने का निश्चय किया है और सुकुमारी की तपोवन में रहने के योग्य नहीं है, यह जानकर बोधिसत्त्व ने उससे कहा--

“भद्रे, तुमने मेरे प्रति यह सच्चा प्रेम प्रकट किया है । किन्तु मेरे पीछे चलने का निश्चय छोड़ो । जहाँ दूसरी प्रव्रजित स्त्रियाँ रहती हैं वहाँ उन्हीं के साथ तुम्हारा रहना उचित होगा । जगल के स्थान रहने के योग्य नहीं हैं । देखो--

श्मशानशून्यालयपर्वतेषु वनेषु च ब्यालमृगाकुलेषु ।  
निकेतहीना यतयो वसन्ति यत्रैव चास्त रविरभ्युपैति ॥ २ ॥

ध्यानोद्यमादेकचराश्च नित्य स्त्रीदर्शनादप्यपवृत्तभावा ।  
निवर्तितु तेन मति कुरुष्व कोऽर्थस्तवानेन परिभ्रमेण ॥ ३ ॥

सा नियतमेनमनुगमनकृतनिश्चया बाष्पोपेरुच्यमाननयना किञ्चिदीदृश  
प्रत्युवाच—

यदि मे श्रमबुद्धि स्यात्तवानुगमनोत्सवे ।  
किमित्येव प्रपद्येय दु ख तव च विप्रियम् ॥ ४ ॥  
यत्तु नैव समर्थास्मि वर्तितु रहिता त्वया ।  
इत्याज्ञातिक्रममिम त्व मम क्षन्तुमर्हसि ॥ ५ ॥

इति सा द्वित्रिरप्युच्यमाना यदा नेच्छति स्म निवर्तितुम्, ततो बोधिसत्त्व  
उपेक्षानिभृतमतिरस्या बभूव ॥

स तथानुगम्यमानश्चक्रवाक इव चक्रवाक्या ग्रामनगरनिगमानुविचरन्  
कदाचित्कृतमत्तकृत्य कस्मिंश्चित्प्रविविक्ते श्रीमति नानातरुगहनोपशोमिते घन-  
प्रच्छाये कृतोपकार इव क्वचित्कचिद्दिनकरकिरणचन्द्रकैर्नाकुसुमरजोऽवकीर्ण-  
धरणीतले शुचौ वनोद्देशे ध्यानविधिमनुष्ठाय सायाह्नसमये द्युत्थाय समाधे  
पांसुकूलानि शीव्यति स्म । सापि प्रव्रजिता तस्यैव नातिदूरे वृक्षमूलसुपशोमय-  
माना देवतेव स्वेन वपुष प्रभावेण विराजमाना तद्गुपदिष्टेन मनस्कारविधिना  
ध्यायति स्म ॥

अथ तत्रत्यो राजा वसन्तकालजनिताभ्यधिकसल्लयशोभानि भ्रमद्भ्रमर-  
मधुकरीगणोपकूजितानि प्रमत्तकोकिलकुलकिलकिलानि प्रहसितकमलकुवलयाल-  
कृतामिलषणीयजलाशयानि विविधकुसुमसमोदगन्धाधिवासितसुखपवनान्यु-  
पवनानि समनुविचरंस्त देशसुपजगाम ।

विचित्रपुष्पस्तवकोज्ज्वलानि कृतच्छदानीव वसन्तलक्ष्म्या ।  
वाचालपुस्कोकिलबर्हिणानि सरोरुहाकीर्णजलाशयानि ॥ ६ ॥

समुद्भवत्कोमलशाङ्गलानि वनानि मत्तभ्रमरारूतानि ।  
आक्रीडभूतानि मनोमवस्य द्रष्टुं भवत्येव मन प्रहर्षं ॥ ७ ॥

अथ स राजा, सचिनयमभिगम्य बोधिसत्त्वं कृतप्रतिसमोदनकथस्तत्रैकान्ते  
न्यषीदत् । स ता प्रव्रजितामतिमनोहरदर्शनामभिवीक्ष्य तस्या रूपशोभया  
समाश्लिष्यमाणहृदयो नूनमस्येय सहधर्मचारिणीत्येतेत्य लोलस्वभावत्वात्तद-  
पहरणोपाय विममर्श ।

भ्रमशान धूम्य गृह पर्वत और हिंसक पशुओं से भरे हुए वन में गृह-विहीन तपस्वी रहते हैं, वहीं उन्हें सर्वास्त होता है ॥ २ ॥

वे ध्यान परायण सर्वदा एकातसेवी होते हैं, स्त्रियों को देखना भी नहीं चाहते । अतः (इस निश्चय से) लौटने का विचार करो । तुम्हारे इस प्रकार भटकने से क्या प्रयोजन" ? ॥३॥

उसने उनके पीछे चलने का दृढ़ निश्चय कर लिया था । अतः आँसुओं से रँधती आँखों से उसने यह उत्तर दिया—

“यदि आपके पीछे चलने में मैं बकावट का विचार करती, तो मैं वह कष्ट क्यों उठाती और आपका अभिय क्यों करती ? ॥ ४ ॥

किन्तु मैं आपके बिना नहीं रह सकती हूँ, इसलिए आप भेरे इस आशा-उल्लवण को क्षमा करें” ॥ ५ ॥

इस प्रकार दो तीन बार कहे जाने पर भी जब उसने नहीं लौटना चाहा तब बोधिसत्त्व ने उपेक्षापूर्वक मौन सम्पत्ति दी ।

तब जैसे चक्रवाकी चक्रवाक के पीछे चलती है, वैसे ही वह उनके पीछे-पीछे चलने लगी । उसके साथ ग्रामों नगरों और निगमों में विचरण करते हुए, वह एक बार भोजन समाप्त कर किसी एकान्त, सुन्दर, विविध वृक्षों से सुशोभित, शीतल छाया से युक्त बनस्पती में, जो कहीं-कहीं सूर्य-किरण रूपी चन्द्रिका से सेवित हो रही थी और जिसकी मृमि विविध फूलों के पराग से व्याप्त थी, ध्यान करने लगे । अपराह्न-काल में ध्यान से उठकर चिबड़े सीने लगे । वह भ्रमजिता भी उनसे कुछ ही दूर पर देवता के समान शृंग-मूल को सुशोभित करती हुई, अपने शरीर के तेज से चमकती हुई, उन्हीं के द्वारा बतलाई गई ध्यान-विधि से ध्यान करने लगी ।

तब उस देश का राजा वसतकाल में उत्पन्न अत्यधिक किसलयों से सुशोभित, भ्रमणशील मधुकर मधुकरियों से कूजित, मत्त कोकिलों से मुखरित, खिले हुए कमलों और कुबलयों से अलंकृत मनोहर जलाशयों वाले, विविध फूलों की सुगन्धि से सुवासित सुखद पवन से सेवित उपवनों में विचरण करता हुआ उस स्थानपर पहुँचा ।

चित्र विचित्र फूलों के गुच्छों से उज्ज्वल, वसन्त ऋतु की शोभा से आश्रुत, मुखर कोकिलों और मयूरों से सुशोभित, कमलों से भरे हुए जलाशयों से युक्त, उत्पन्न होते हुए कोमल तृणों से आच्छादित, मत्त भ्रमरों से गुंजायमान, कामदेव के क्रीडा-स्थल स्वरूप उपवनों को देखकर मन में आनन्द होता ही है ॥ ६-७ ॥

तब राजा सविनय बोधिसत्त्व के पास जाकर, शिष्टाचार और कुसल-ग्रन्थ समाप्त कर, वहीं एक ओर बैठ गया । जब उसने उस अत्यन्त मनोहर रूप वाली भ्रमजिता ( सन्वासिनी ) को देखा तो उसकी रूप शोभा से उसका हृदय आकृष्ट हो गया । अवश्य ही वह इनकी सह-धर्मचारिणी है, यह समझ कर भी वह अपने चञ्चल स्वभाव के कारण उसे अपहरण करने का उपाय सोचने लगा ।

श्रुतप्रभावः स तपोधनानां शापार्थिषु क्रोधदुताशनस्य ।  
सक्षिप्तचैर्व्योऽपि मनोमवेन नास्मिन्नवज्ञारमसो बभूव ॥ ८ ॥

तस्य बुद्धिरभवत्—तप प्रभावमस्य ज्ञात्वा शक्यमत्र तद्युक्त प्रवर्तितुं नान्यथा । यद्ययमस्यां सरागवक्तव्यमतिर्व्यक्तमस्मिन्न तप-प्रभावोऽस्ति । अथ वीतराग स्थान्मन्दापेक्षो वा, ततोऽस्मिन् सभाव्य तप प्रभावमाहात्म्यम् । इति विचिन्त्य स राजा तप प्रभावजिज्ञासया बोधिसत्त्व हितैषिवदुवाच—मो प्रव-  
जित, प्रचुरभूर्त्साहसिकपुरुषेऽस्मिंलोके न युक्तमत्रभवतो निराक्रन्देषु वनेष्वेवं प्रतिरूपयानया सहधर्मचारिण्या सह विचरितुम् । अस्यां हि ते कश्चिदपराध्य-  
मानो नियतमस्मानप्युपक्रोशमाजनीकुर्यात् । पश्य

एव विविक्तेषु तप कृश त्वा धर्मेण सार्धं परिभूय कश्चित् ।  
इमा प्रसङ्गापहरेद्यदा ते शोकात्पर किं वत तत्र कुर्या ॥ ९ ॥  
रोषप्रसङ्गो हि मन प्रमार्थो धर्मोपमर्दाद्यशसश्च हन्ता ।  
वसत्त्रियं तेन जनान्त एव स्त्रीसनिकर्षेण च किं यतीनाम् ॥ १० ॥

बोधिसत्त्व उवाच—युक्तमाह महाराज । अपि तु श्रूयता यदेवगतेऽर्थे  
प्रपद्ये—

स्यादत्र मे य प्रतिकूलवर्ती दर्पोद्भवादप्रतिसख्यया वा ।  
व्यक्त न मुच्येत स जीवतो मे धाराघनस्येव घनस्य रेणु ॥ ११ ॥

अथ स राजा तीव्रापेक्षोऽयमस्या तप प्रभावहीन इत्यवज्ञाय त महासत्त्व  
तदपायनिराशङ्क कामरागवशग स्त्रीसदर्शनाधिकृतान् पुरुषान् समादिदेश—  
गच्छतैता प्रवजितामन्त पुर प्रवेशयतेति । तदुपश्रुत्य सा प्रवजिता व्यालमृगासि-  
द्भुतेव घनमृगी भयविषादविक्रवमुखी बाष्पीपरुष्यमाननयना गद्गदायमानकण्ठी  
तत्तदार्तिवशाद्विललाप—

लोकस्य नामार्तिपराजितस्य परायण भूमिपति पितेव ।  
स एव यस्य त्वनयावह स्यादाक्रन्दन कस्य नु तेन कार्यम् ॥ १२ ॥

भ्रष्टाधिकारा बत लोकपाला न सन्ति वा मृत्युवश गता वा ।  
न ज्ञातुमातानिति ये सयत्ना धर्मोऽपि मन्ये श्रुतिमात्रमेव ॥ १३ ॥

किं वा सुरैर्मै भगवान् यदेव मद्भागधेयैर्धृतमौन एव ।  
परोऽपि तावन्ननु रक्षणीय पापात्मभिर्विप्रतिकृष्यमाण ॥ १४ ॥

नश्येति शापाशनानामिमृष्ट. स्याद्यस्य शैल स्मरणीयमूर्ति ।  
इत्थगतायामपि तस्य मौन तथापि जीवाभि च मन्दमाग्या ॥ १५ ॥

उसने तपस्वियों की क्रोधाग्नि से उत्पन्न होने वाली शाप रूपी ज्वाला का प्रभाव सुना था, अतः कामदेव के द्वारा विचलितवैर्य होकर भी उसने उनकी अवशा में शीघ्रता नहीं की ॥ ८ ॥

उसने सोचा—“इसकी तपस्या के प्रभाव को जानकर इस विषय में जो उचित होगा किया जायगा, अन्यथा नहीं। यदि इसके प्रति इसके मन में अनुराग होगा तो स्पष्ट है कि इसमें तपस्या का प्रभाव नहीं है। या यदि इसकी ओर से यह विरक्त या उदासीन होगा तो इसमें तपस्या का महान् प्रभाव है।” यह सोचकर, तप के प्रभाव को जानने की इच्छा से उस राजा ने दोषिसत्त्व से हितैषी के समान कहा—“हे परिव्राजक, धूर्तों और चोरों से भरे हुए इस ससार में इस शतनी रूपवती धर्मचारिणी के साथ नीरव वन में रहना आपके लिए उचित नहीं है। यदि इसके प्रति कोई धृष्टता कर तो इससे हमारी भी निन्दा होगी। देखिये—

यदि इस निर्जन स्थान में तपस्या से दुर्बल आपकी तथा धर्म की उपेक्षा कर कोई इसे बलात् अपहरण करे तो आप शोक के अतिरिक्त और क्या कीजियेगा ? ॥ ९ ॥

क्रोध मन को क्षुब्ध करता है और धर्म में बाधा डालकर यश का विनाश करता है। अतः यह वहीं रहे जहाँ लोग रहते हैं। और स्त्रियों के साक्षिण्य से अन्यासियों को क्या प्रयोजन ?” ॥ १० ॥

बाधिसत्त्व ने कहा—“महाराज ने ठीक कहा। इस अवस्था में मैं जो करूँगा उसे सुनिये।

अभिमान या अज्ञान से जो यहाँ मेरे प्रतिकूल आचरण करेगा उसे मैं जीवित रहकर नहीं छोड़ूँगा, जैसे जल धारा वर्षों मेघ धूल को नहीं छोड़ता है” ॥ ११ ॥

यह इसमें अत्यन्त आसक्त है, तपस्या के प्रभाव से हीन है, इस प्रकार उस महासत्त्व की अवशा कर, उसके ( शाप आदि ) अनिष्ट से निश्चिन्न होकर तथा काम-वासना के वर्षीभूष होकर, उस राजा ने स्त्रियों के अधिकारी पुरुषों को आदेश दिया—“जाओ, इस परिव्राजिका को अन्त पुर के भीतर ले आओ।” यह सुनकर, हिसक पशु से आक्रान्त ( पकड़ी गई ) जगल की हरिणी के समान उस परिव्राजिका का मुख भय और विषाद से व्याकुल हो गया। उसकी आँखें आँसुओं से भर गईं। आतं होकर गदगद कण्ठ से उसने थोँ विलाप किया—

“दुःख से पीड़ित लोगों के लिए राजा पिता के समान आश्रय दाता होता है। यदि राजा ही किसी के प्रति अनैतिकता का आचरण करे तो यह किसके आगे रोये ? ॥ १२ ॥

जो लोकपाल ( देवता ) पीड़ितों की रक्षा करने में प्रयत्नशील नहीं हैं, वे अपने अधिकार से च्युत हैं, या हैं ही नहीं, या मर गये। धर्म भी, मैं समझती हूँ, सुनने के लिए ही है ॥ १३ ॥

या देवताओं ( को क्रोसने ) से क्या प्रयोजन, जब कि मेरे भगवान् ( मेरे पतिदेव ) ही मेरे भाग्य पर इस प्रकार मीन धारण किये हुए हैं ? अत्याचारियों द्वारा धसीटा जाता हुआ शत्रु भी तो रक्षणीय है ॥ १४ ॥

‘नष्ट हो जाओ’ जिनके इस शापरूपी वज्र के स्पर्श से पहाड़ भी स्मरण-शेष हो जाय वह मेरी इस अवस्था में भी चुप हैं और तो भी मैं अभागिन जीवित हूँ ॥ १५ ॥

पापा कृपापात्रतरा न बाह्यमेवाविधामापदमभ्युपेता ।  
आतंषु कारुण्यमयी प्रवृत्तिस्तपोधनानां किमयं न मार्गं ॥ १६ ॥  
शङ्के तवाद्यापि तदेव चित्ते निवर्त्यमानास्मि न यच्चिवृत्ता ।  
तवाप्रियेणापि मयेप्सितं यदात्मप्रियं हा तदिदं कथं मे ॥ १७ ॥

इति ता प्रव्रजितां करुणविलापाक्रन्दितरुदितमात्रपरायणां ते राजसमादिष्टा-  
पुरुषा यानमारोप्य पश्यत एव तस्य महासखस्यान्तःपुराय निन्द्यु । बोधि-  
सखोऽपि प्रतिसख्यानबलात्प्रतिनुद्य क्रोधबल तथैव पांसुकूत्रानि नि सक्षोम  
प्रशान्तचेता सीव्यति स्म । अथैन स राजोवाच—

अमर्षरोषामिनिषातिताक्षर तदुद्धर्माजितमूर्जितं स्वया ।  
हृता च पश्यन्नपि ता धराननामशक्तिदीनप्रशमोऽस्यवस्थित ॥ १८ ॥  
तद्दर्शय स्वा भुजयो रूष वा तेजस्तप सश्रयसमृत वा ।  
आत्मप्रमाणग्रहणानभिज्ञो व्यर्थप्रतिज्ञो ह्यधिक न माति ॥ १९ ॥

बोधिसख उवाच—अव्ययप्रतिज्ञमेव मा विद्धि महाराज ।

योऽभून्ममात्र प्रतिकूलवर्ती विस्पन्दमानोऽपि स मे न मुक्त ।  
प्रसङ्ग नीतः प्रशम मया तु तस्माद्यथार्थैव मम प्रतिज्ञा ॥ २० ॥

अथ स राजा तेन बोधिसखस्य धैर्यातिशयव्यञ्जकेन प्रशमेन समुत्पादित-  
तपस्विगुणस भावनश्चिन्तामापेदे—अन्यदेवानेन ब्राह्मणेनाभिसन्धाय माषितम्, तद-  
परिज्ञायास्माभिस्रापलकृतमिदमिति जातप्रत्यवमर्शो बोधिसखमुवाच—

कोऽन्यस्तवाभूत्प्रतिकूलवर्ती यो विस्फुरन्नेव न ते विमुक्त ।  
रेणु समुद्यन्निव तोयदेन कश्चोपनीत प्रशम त्वयात्र ॥ २१ ॥

बोधिसख उवाच—शृणु महाराज ।

जाते न दृश्यते यस्मिन्नजाते साधु दृश्यते ।  
अभून्मे स न मुक्तश्च क्रोध स्वाश्रयवाधनः ॥ २२ ॥

येन जातेन नन्दन्ति नराणामहितैषिण ।  
सोऽभून्मे न विमुक्तश्च क्रोध शात्रवनन्दन ॥ २३ ॥

उत्पद्यमाने यस्मिंश्च सदर्थं न प्रपद्यते ।  
तमन्धीकरण राजसह क्रोधमशीशमम् ॥ २४ ॥

या इस विपत्ति में पड़ी हुई मैं पापिन दया के योग्य नहीं हूँ। पीड़ितों के प्रति दया से द्रवीभूत होना, क्या यह तपस्वियों की नीति नहीं है ? ॥ १६ ॥

लौटाई जानेपर भी मैं नहीं लौटी, यह बात, मैं अनुमान करती हूँ, अब भी आपके मन में है ही। मैंने आपके अधिय के द्वारा अपना जो प्रिय करना चाहा, वह, अहो ! मेरे लिए कैसा ( दुःखदायी ) हुआ” ॥ १७ ॥

तब राजा का आदेश पाकर राजपुरुष करुण क्रदन रोदन और विलाप करती हुई उस प्रव्रजिता को उस महासत्त्व के समझ ही रथ पर चढाकर अन्त पुर की ओर ले गये। बोधिसत्त्व भी क्रोध को शान्त कर, झोभ-रहित और शान्त होकर उसी प्रकार चियडे सीते रहे। तब राजा ने उनसे कहा—

“आवेग और क्रोध के वचन कहते हुए आपने जोर जोर से गर्जन-तर्जन किया। किन्तु उस सुन्दरी के अपहरण को देखते हुए भी आप शक्ति के अभाव में असहाय होकर चुप बैठे हैं ॥ १८ ॥

अब आप अपना भुज-बल दिखलाइये अथवा तेजोबल और तपोबल ही दिखलाइये। अपनी शक्ति को नहीं जानकर व्यर्थ प्रतिष्ठा करनेवाला शोभा हीन हो जाता है” ॥ १९ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“हे महाराज, आप मुझे सत्यप्रतिष्ठा ही जानिये।

यहाँ मेरे प्रतिकूल आचरण करने के लिए जो चलायमान हो रहा था उसे मैंने न छोड़ा। उसे बलपूर्वक शान्त कर दिया। अतः मेरी प्रतिष्ठा सत्य हुई” ॥ २० ॥

तब वह राजा बोधिसत्त्व के अलौकिक धैर्य को व्यक्त करनेवाली शान्ति से उनमें तपस्वि-जनोचित गुणों की सम्भावना करते हुए सोचने लगा—इस ब्राह्मण ने मन में कुछ दूसरा ही रखकर कहा। उसे नहीं जानकर हमने यह चपलता की। इस प्रकार सोचते हुए उसने बोधिसत्त्व से पूछा—

“कौन दूसरा आपके प्रतिकूल आचरण करनेवाला था, जिसे आपने स्पन्दित होते ( फटफड़ाते ) ही न छोड़ा ( मार डाला )। जैसे मेघ उठती हुई धूल को शान्त करता है वैसे ही आपने यहाँ किसको शान्त किया ?” ॥ २१ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“हे महाराज, सुनिये।

जिसके उत्पन्न होनेपर दिखाई नहीं पड़ता है और जिसके उत्पन्न नहीं होनेपर अच्छी तरह दिखाई पड़ता है, अपने आश्रय को पीड़ित करनेवाला वह क्रोध मुझे हुआ और मैंने उसे न छोड़ा ॥ २२ ॥

जिसके उत्पन्न होनेपर मनुष्यों के शत्रु आनन्दित होते हैं, शत्रुओं को आनन्दित करनेवाला वह क्रोध मुझे हुआ और मैंने उसे न छोड़ा ॥ २३ ॥

जिसके उत्पन्न होनेपर मनुष्य सत्कार्य नहीं करता है, हे राजा, अन्धा ( विवेकहीन ) बनानेवाले उस क्रोध को मैंने शान्त कर दिया ॥ २४ ॥



येनाभिभूत. कुशल जहाति प्रासादपि अश्वत् एव चार्थात् ।  
 त रोषमुग्रप्रहर्षकृताम स्फुरन्तमेवानयमन्तमन्त. ॥ २५ ॥  
 काष्ठाद्यग्नि परिमध्यमानादुदेति तस्यैव परामवाय ।  
 मिथ्याविकल्पै समुदीर्यमाणस्तथा नरस्यात्मवधाय रोष. ॥ २६ ॥  
 दहनमिव विभ्रममाणरौद्र शमयति यो हृदयज्वर न रोषम् ।  
 लघुरयमिति हीयतेऽस्य कीर्ति कुमुदसखीव शशिप्रभा प्रभाते ॥ २७ ॥  
 परजनदुरितान्यचिन्तयित्वा रिपुमिव पश्यति यस्तु रोषमेव ।  
 विकसति नियमेन तस्य कीर्ति शशिन इवाभिनवस्य मण्डलश्री ॥ २८ ॥

इयमपरा च रोषस्य महादोषता—

न मात्यलकारगुणान्वितोऽपि क्रोधाग्निना सहतवर्णशोभ ।  
 सरोषशाल्ये हृदये च दुःख महाहंशय्याङ्कगतोऽपि शेते ॥ २९ ॥  
 विस्मृत्य चात्मक्षमसद्धिपक्ष रोषात्प्रयास्येव तदुत्पथेन ।  
 निहीयते येन यशोऽर्थसिद्ध्या तामिस्रपक्षेन्दुरिवात्मलक्ष्म्या ॥ ३० ॥  
 रोषेण गच्छत्यनयप्रपात निवार्यमाणोऽपि सुहृज्जनेन ।  
 प्रायेण बैरस्य जडत्वमेति हिताहितावेक्षणमन्दबुद्धि ॥ ३१ ॥  
 क्रोधाच्च सात्मीकृतपापकर्मा शोचत्यपायेषु समाशतानि ।  
 अतः पर किं रिपवश्च कुर्युस्तीव्रापकारोद्धतमन्यवोऽपि ॥ ३२ ॥

अन्त सपत्न कोपोऽथ तदेव विदित मम ।  
 तस्यावलेपप्रसर क पुमान् मर्षयिष्यति ॥ ३३ ॥  
 अतो न मुक्त कोपो मे विस्फुरन्नपि चेतसि ।  
 इत्यनर्थकर शत्रु को ह्युपेक्षितुमर्हति ॥ ३४ ॥

अथ स राजा तेन तस्याद्भुतेन प्रशमगुणेन हृदयग्राहकेण च वचसाभिप्रसा-  
 दितमतिरुवाच—

अनुरूप शमस्यास्य तवाय वचनक्रम ।  
 बहुना तु किमुक्तेन वञ्चितास्त्वददर्शिन ॥ ३५ ॥

इत्यभिप्रशस्यैनमसिस्त्वैवास्थ पादयोर्न्यपतत् तदत्ययदेशानां च चक्रे । तां  
 च प्रव्रजितां क्षमयित्वा ध्यसर्जयत्, परिचारक चात्मान बोधिसत्त्वस्य  
 नयार्थायामास ।.

तदेव क्रोधविनयाच्छत्रुनुपशमयति, वर्धयत्येव त्वन्यथा, इति क्रोधविनये  
 यत्त कार्यं । एवमचैरेण वैराणि शाम्यन्ति, सन्नमतश्च वैरं न षीयते । एवं

जिससे पीडित होकर मनुष्य दुःख को छोड़ता है, प्राप्त हुई वस्तु से भी वञ्चित होता है, राक्षस के समान भयङ्कर उस क्रोध को अपने भीतर स्फुरित होते ही मैंने नष्ट कर डाला ॥२५॥

जैसे रगड़े जाते हुए काष्ठ से निकली हुई अग्नि उस काष्ठ को ही नष्ट कर देती है, वैसे ही मनुष्य की मिथ्या धारणाओं से उत्पन्न क्रोध उस मनुष्य को मार डालता है ॥ २६ ॥

जो मनुष्य अग्नि के समान विकराल होते हुए क्रोध को, भ्रान्तरिक तप को, शान्त नहीं करता है, वह ह का समझा जाता है। उसकी कीर्ति वैसे ही नष्ट होती है, जैसे प्रातः काल में कुमुदों की सखी चादनी ॥ २७ ॥

जो दूसरा के दोष नहीं देखकर अपने क्रोध को ही शत्रुत्व देयता है, उसकी कीर्ति नियमिन रूप से बढ़ता है जैसे अभिनव चन्द्रमा की शोभा ॥ २८ ॥

और क्रोध में ये बड़े बड़े दोष भी हैं—

उत्तम आभूषणों को पहनकर भी मनुष्य क्रोधाग्नि से जलकर विवर्ण और शोभाहीन हो जाता है। हृन्त्य में रोषरूप शल्य के रहने मनुष्य बहुमूल्य शय्या पर भी कष्टपूर्वक सोता है ॥ २९ ॥

क्रोध के कारण अपने योग्य कल्याण पक्ष को भूलकर मनुष्य कुमार्ग से जाता है, जिससे वह कीर्ति हीन होता है, जैसे कृष्ण पक्ष का चन्द्रमा भी-हीन होता है ॥ ३० ॥

क्रोध के आवेश में आकर मनुष्य मित्रों के द्वारा रोका जानेपर भी अनीति रूप प्रपातपर जाता है। हित और अहित को समझने की उसकी बुद्धि कुण्ठित हो जाती है और वह माय शत्रुता करने की मूर्खता करता है ॥ ३१ ॥

क्रोध के कारण पाप कर्म करनेवाला सैकड़ों वर्षों तक दुर्गंतियों में पड़कर शोक करता है। तीव्र अपकार से क्रुद्ध होकर शत्रु भी इससे अधिक क्या ( अनिष्ट ) कर सकते हैं ? ॥ ३२ ॥

यह क्रोध भ्रान्तरिक शत्रु है, यह मुझे विदित है। कौन पुरुष इसके प्रसार को सहेगा ? ॥ ३३ ॥

अतः अपने चित्त में स्पन्दित ( उदित ) होवे हुए क्रोध को भी मैंने न छोड़ा। इस अनिष्टकारी शत्रु की कौन उपेक्षा करेगा ? ” ॥ ३४ ॥

तब वह राजा उनकी अद्भुत शान्ति और मनोहर वाणी से प्रसन्न होकर बोला—

“आपकी यह वाणी आपकी शान्ति के अनुरूप है। अधिक बोलने से क्या ? आपका दर्शन नहीं करनेवाले वञ्चित है । ” ॥ ३५ ॥

इस प्रकार उनकी प्रशंसा कर, उनके समीप जाकर, वह उनके चरणों में गिर पड़ा और अपना अपराध स्वीकार किया। उस प्रव्रजिता से क्षमा कराकर, उसे विदा किया और अपने को बोधिसत्त्व के परिचारक के रूप में अर्पित किया।

इस प्रकार क्रोध को शान्त कर मनुष्य शत्रुओं को शान्त करता है, अन्यथा उन्हें बढ़ाता ही है। अतः क्रोध को शान्त करने का यत्न करना चाहिए। इस प्रकार अबैर से वैर शान्त

बोमबोर्यं चरत्यक्रोधेन इत्येवमादिषु क्षमानुशासाप्रतिसयुक्तेषु सूत्रेषु वाच्यम् ।  
क्रोधादीनवकथायां तथागतमाहात्म्ये चेति ॥

इति १चुडुबोधि जातकमेकविंशतितमम् ॥



## २२ हंस-जातकम्

विनिपातगतानामपि सतां वृत्तं नालमनुगन्तुमसत्पुरुषा , प्रागेव सुगति-  
स्थानाम् । तद्यथानुश्रूयते-

बोधिसत्त्व किल मानसे महासरसि नैकशतसहस्रसख्यस्य महतो हंस-  
यूथस्याधिपतिर्धृतराष्ट्रो नाम हसराजो बभूव । तस्य नयानयपरिज्ञाननिपुणमति-  
र्विप्रकृष्टगोचरस्मृतिप्रभावः श्लाघनीयकुलतिलकभूतो दाक्ष्यदाक्षिण्यविनयभूषण  
स्थिरशुचिशीलवृत्तचारित्रशूर खेदसहिष्णुरप्रमादी समरविधविशारदः स्वाम्य-  
नुरागसुमुख सुमुखो नाम सेनापतिर्बभूव [ आर्यानन्दस्थविरस्तेन समयेन ] ।  
तौ परस्परप्रेमगुणाश्रयाज्ज्वलिततरप्रभावावा र्थेशिष्यमुख्यात्रिव परिशेष शिष्यगण  
पितृज्येष्ठपुत्राविव च श्रेष्ठशेष पुत्रगण तद्दसयूथमुभयलोकहितोदयेष्वर्थेषु सम्यग्नि-  
वेशयमानौ तत्प्रत्यक्षिणां देवनागयक्षविद्याधरतपस्विना पर विस्मयमुपजहत् ।

तावास्तुहंसगणस्य तस्य श्रेय शरीरोद्बहनैककार्यौ ।  
नमोगतस्येव विहगमस्य पक्षौ शरीरोद्बहनैककार्यौ ॥ १ ॥

एव ताभ्यां तदनुगृह्यमाण हंसयूथ जगदिव धर्मार्थविस्तराभ्या परा वृद्धिम-  
वाप । तेन च तस्सर परा शोभा बभार ।

कलनपुरनादेन हंसयूथेन तेन तत् ।  
पुण्डरीकवनेनेव रेजे संचारिणा सरः ॥ २ ॥

कचिद्विस्मृतैर्हंसै कचिद्विषमसंहतैः ।  
छिन्नाभ्रकवचित्रस्य जहार नमस श्रियम् ॥ ३ ॥

अथ तस्य हसाधिपते. सर्वसत्त्वहितसुमुखस्य च सेनापतेर्गुणातिशयप्रभाव-  
विस्मितमनसं सिद्धिर्षिविद्याधरदैवतगणास्तयो कीर्त्याश्रयानि. कथाभिस्तर  
तन्नाभिरैभिरे ।

१ पा० 'चुडुबोधि' । २ पा० प्रभावावाचार्य० ?

होता है और आत्म समय से वैर नहीं होता है। इस प्रकार क्रोध नहीं करनेवाला दोनों का ( अपना और प्रतिवृत्त आचरण करनेवाले का ) हित साधन करता है। इस प्रकार के क्षमा-प्रशसक वचनों में यह कथा कहनी चाहिए। क्रोध के दोष दिखलाने में और दयागत के माहात्म्य में भी इसे कहना चाहिए।

चुड़बोधि-जातक इक्कीसवाँ समाप्त

## २२. हस-जातक

दुर्जन दुर्गति में भी पड़े हुए सज्जनों के आचरण का अनुकरण नहीं कर सकते हैं तो सुगति में स्थित सज्जनों का कहाँ से कर सकेंगे ? तब जैसी की अनुश्रुति है—

बोधिसत्त्व एकबार हसों के राजा हुए। वह मानस नामक सरोवर में लाखों की सख्या के एक बड़े हस समुदाय के अधिपति थे। उनका नाम धृतराष्ट्र था। उनका सुमुख नामक सेनापति नीति और अनीति के ज्ञान में निपुण था। सुदूर स्थान और समय उसके ( नेत्र-श्रवण आदि ) इन्द्रियों को पहुँच के भीतर थे। वह उत्तम वश का तिलक स्वरूप तथा निपुणता उदारता एव विनम्रता से विभूषित था। उसका शील आचार और चरित्र स्थिर और पवित्र था। वह कष्ट-सहिष्णु जागरूक युद्ध नीति विशारद और स्वामि भक्त था। पारस्परिक प्रेम के कारण वे दोनों प्रभावशाली थे। जिस प्रकार आचार्य और मुख्य शिष्य अन्य शिष्यों को, पिता और ज्येष्ठ पुत्र शेष पुत्रों को, उसी प्रकार वे दोनों उस हस समूह को उभय-लोक के लिए हितकारी कार्यों में सलग्न करते हुए, प्रत्यक्षदर्शी देवताओं नागों यक्षों विद्याधरों और तपस्वियों को अत्यन्त विस्मित कर रहे थे।

वे दोनों उस हस समूह के श्रेय और शरीर निर्वाह के ही कार्य में लगे रहते थे, जैसे आकाश में उड़ते हुए पक्षी के दोनों पंख उसके शरीर वहन के ही कार्य में सलग्न रहते हैं ॥१॥

इस प्रकार उन दोनों से अनुगृहीत होते हुए उस हस-समूह की खूब वृद्धि हुई, जैसे धर्म और अर्थ के विस्तार से जनता की वृद्धि होती है। उन हसों से उस सरोवर की परम शोभा हुई।

नूपुरों की सी मधुर ध्वनिवाले उस हस-समूह से, जैसे सचरणशील कमलवन से, वह सरोवर सुशोभित हुआ ॥ २ ॥

कहीं खूब बिखरे हुए और कहीं अत्यन्त सटे हुए हसों से उस सरोवर ने कटे हुए मेघ-खण्डों से चित्र-विचित्र आकाश की शोभा को धारण किया ॥ ३ ॥

तब सब प्राणियों के हित-साधन में प्रवृत्त उस हस-राज और सेनापति सुमुख के सद्गुणों के प्रभाव से विस्मित सिद्ध ऋषि विद्याधर और देवता जहाँ तहाँ उन दोनों की कीर्ति-कथाएँ कहते हुए आनन्दित हुए।

उत्तसचामीकरसनिकाश श्रीमद्गुण्यर्कपदाक्षरा वाक् ।

धर्माभिजातो विनयो नयश्च कावप्यमू केवलहसवेधौ ॥ ४ ॥

गुणप्रकाशैरपमत्सरै सा कीर्तिस्तयोर्दिक्षु वितन्यमाना ।

श्रद्धेयताभिव्यगमन्नृपाणा सदम्सु यत्प्राभृतवच्चचार ॥ ५ ॥

तेन च समयेन ब्रह्मदत्तो नामान्यतमो वाराणस्या राजा बभूव । स ता हसाधिपते ससेनाधिपतेर्गुणातिशयाश्रया कथा प्रात्ययिकामात्यद्विजवृद्धै सदसि सस्तूयमानामसकृदुपश्रुत्य तयोर्दर्शनं प्रत्यभिवृद्धकौतूहलो नैकशास्त्राभ्यास निपुणमतीन् सच्चिवानुवाच—परिमृश्यता तावद्धो प्रसूतनिपुणमतय कश्चिदुपायो येन नस्तौ हसवयौ दर्शनपथमपि तावदुपगच्छेतामिति । अथ तेऽमात्या स्वै स्वैर्मतिप्रभावैरनुसृत्य नीतिपथ राजानमूचु —

सुखाशा देव भूतानि विकर्षति ततस्तत ।

सुखहेतुगुणोत्कर्षश्रुतिस्तावानयेद्यत ॥ ६ ॥

तद्याद्यो सरसि तावभिरतरूपावनुश्रूयेते तदुत्कृष्टतरगुणशोभमिह सर-  
कर्म्मिन्निदरप्यप्रदेशे कारयितुमर्हति देव , प्रत्यह च सर्वपक्षिणाभयप्रदानघोष  
णाम् । अपि नाम कौतूहलोत्पादिन्या सुखहेतुगुणातिशयश्रुत्या ताविहाकृष्येया-  
ताम् । पश्यतु देव ,

प्रायेण प्राप्तिविरम सुख देव न गण्यते ।

परोक्षत्वात्तु हरति श्रुतिरम्य सुख मन ॥ ७ ॥

अथ स राजा अस्वेतदित्यल्पेन कालेन नातिसनिकृष्ट नगरोपवनस्य मानस-  
सरस प्रतिस्पर्धिगुणविभव पद्मोत्पलकुमुदपुण्डरीकसौगन्धिकतामरसकङ्कारसमुप-  
गूढ विमलसलिलमतिमनोहर महत्सर कारयामास ।

तुमै कुसुमसङ्घैश्चलत्किसलयोज्ज्वलै ।

तल्पक्षार्थमिषोत्पत्रे कृततीरपरिग्रहम् ॥ ८ ॥

विहसद्भिरिवाभ्मोजैस्तरगोत्कम्पकम्पिभि ।

चिलोभ्यमानाङ्कलितभ्रमद्भ्रमरसकुलम् ॥ ९ ॥

ज्योत्स्नासवाहनोद्भिद्रैर्विचित्रकुमुदै क्वचित् ।

तरुच्छायापरिच्छिन्नैश्चन्द्रिकाशकलैरिव ॥ १० ॥

तरगाङ्गुलिमक्षिप्तै कमलोत्पलरेणुभि ।

अभ्यलङ्कततीरान्त हेमसुत्रैरिव क्वचित् ॥ ११ ॥

तपे हुए सोने के समान सुन्दर शरीर, स्पष्ट अक्षरोंवाली वाणी, धर्म-जन्य विनम्रता और नीति । वे केवल हस के वेष में थे, ( वास्तव में ) वे कोई ( महात्मा ) थे ॥ ४ ॥

द्वेष रहित होकर सदगुणों का प्रकाश करनेवाले उन ( सिद्ध आदि ) के द्वारा चारों ओर फैलाई जाती हुई वह कीर्ति जब राज-सभाओं में पहुँची तो उसपर इतना विश्वास किया गया कि वह वहाँ उपहार के समान विचरण करने लगी ॥ ५ ॥

उस समय वाराणसी में ब्रह्मदत्त नामक कोई राजा रहता था । उसने जब सभा में विश्वसनीय अमात्यों और वृद्ध द्विजों द्वारा कही जातो हुई सेनापति-सहित हस्ताधिपति की सदगुण-कथा को बार बार सुना तो उन्हें देखने की उसकी उत्सुकता बढ़ गई और उसने अनेक शास्त्रों के अभ्यास से तीक्ष्ण बुद्धि वाले मन्त्रियों से कहा—“हे कुशाग्रबुद्धि मन्त्रिगण, कोई उपाय सोचिये जिससे वे दोनों श्रेष्ठ हस हमारे दृष्टि पथ पर भी आ जायें ।” तब उन अमात्यों ने अपने बुद्धि बल से नीति मार्ग का अनुसरण करते हुए कहा—

“हे देव, सुख की आशा प्राणियों को दूर दूर से आकृष्ट करती है । अतः सुख के हेतु रूप उत्कृष्ट गुणों का श्रवण उन्हें ला सकता है ॥ ६ ॥

तब जिस प्रकार के सरोवर में उन रम्यरूप हंसों का रहना सुना जाता है उससे भी उत्कृष्ट गुणों और शोभा से युक्त एक सरोवर आप यहाँ किसी वन में बनवायें और प्रतिदिन सभी पक्षियों के लिए अभयदान की घोषणा करवायें । सुख के हेतु रूप उत्कृष्ट गुणों का श्रवण उन्हें यहाँ आकृष्ट करेगा । देव देखें—

सुलभता के कारण सुख प्रायः अरुचिकर और उपेक्षित होता है । किन्तु परोक्ष का सुख श्रुति प्रिय और मनोहर होता है ।” ॥ ७ ॥

तब उस राजा ने ‘पैसा ही हो’ यह कहकर अल्पकाल में ही मानस सरोवर के उत्कृष्ट गुणों से स्पर्धा करनेवाला, निर्मल जल से भरा हुआ, अत्यन्त मनोहर महासरोवर नगर के उपवन से कुछ दूर पर बनवाया, जो पथ उत्पल कुमुद पुष्पद्वीक सौमन्थिक तामरस ( नामक विविध-कमलों ) और कुमुद से आच्छादित था ।

हिलते हुए किसलयों से उज्ज्वल तथा फूलों से ढके हुए वृक्ष मानो उसे देखने के लिए उत्काण्ठ होकर उसके तीरपर खड़े थे ॥ ८ ॥

तरंगों के कम्पन से प्रकम्पित कमलों ने मानो हँस-हँसकर भौरों को लुभाया और वे व्याकुल होकर वहाँ मँड़राने लगे ॥ ९ ॥

कहीं कहीं -चाँदनी के स्पर्श से खिले हुए उज्ज्वल कुमुदों से, मानो वृक्षों के पत्तों को भेदकर आये हुए चन्द्रिका-खण्डः से, वह ( सरोवर ) सुशोभित था ॥ १० ॥

तरगरूपी अगुणियों से फँके गये कमलों और उज्ज्वलों के पराग से, मानो सोने के तारों से, उसका तीर अलङ्कृत था ॥ ११ ॥

चित्रं पद्मोत्पलदलैस्तत्र तत्र सकेसरै ।  
 श्रिय प्रवितता विभ्रदुपहारमयीमिव ॥ १२ ॥  
 प्रसन्नस्तिमिताम्बुत्वाद्दयक्तचित्रवपुर्गुणै ।  
 व्योम्नीव परिधावद्भिर्मीनवृन्दैरलकृतम् ॥ १३ ॥  
 विच्छिन्नमुक्ताहारामै क्वचिद् द्विरदशीकरै ।  
 उपलास्फाजनोत्कीर्णमूर्मिचूणमिवोद्ग्रहत् ॥ १४ ॥  
 विद्याधरवधूस्नानैर्मदसेकैश्च दन्तिनाम् ।  
 रजोमि कुसुमानां च सवासमिव कुत्रचित् ॥ १५ ॥  
 ताराणां चन्द्रदाराणां सामान्यमिव दर्पणम् ।  
 मुदितद्विजसकीर्णं तद्गतप्रतिनादितम् ॥ १६ ॥

तद्देवविधं सर कारयित्वा सर्वपक्षिगणस्य चानावृतसुरलोपभोग्यमेतद्दश्या  
 प्रत्यहं सर्वपक्षिणां विश्वासनायमित्यभयदानघोषणां कारयामास—

एष पद्मोत्पलदलच्छन्नतोयमिद सर ।  
 ददाति राजा पक्षिम्य प्रीत्या सामयदक्षिणम् ॥ १७ ॥

अथ कदाचित्सहस्रतमेधान्धकारयवनिकालु शरदगुणोपहृतशोभास्वालोकनक्ष-  
 मालु दिक्षु प्रबुद्धकमलवनशोभेषु प्रसन्नसलिलमनोहरेषु सरस्तु पर कान्ति-  
 यौवनमुपगते प्रषेयकिरण इव चन्द्रमसि विविधसस्यसपदिभूषणधरायां बसुध-  
 रायां प्रवृत्ते हसतरुजनसपाते मानसात्सरस. शरप्रसन्नानि दिगन्तराण्यनु-  
 विचरदनुपूर्वेणान्यतम हसमिथुन तस्मादेव हसयूथात्तस्य राज्ञो विषयमुपजगाम ।  
 तत्र च पक्षिगणकोलाहलोच्चादितमनिभृतमधुकरगण तरगमालाविचरणकृतव्या-  
 पारै सुलक्षिशिरैर्मृदुभिरनिलै समन्ततो विक्षिप्यमाणकमलकुवलयरेणुगन्धं  
 ज्वलदिव विकचै. कमलैर्हंसदिव विकसितै कुमुदैस्तत्सरो ददर्श । तस्य मानस-  
 सर.समुधितस्यापि हसमिथुनस्य तामतिमनोहरां सरस श्रियममिबीक्ष्य प्रादुर-  
 भूत्—अहो वत तदपि हंसयूथमिहागच्छेदिति ।

प्रायेण खलु लोकस्य प्राप्य साधारणं सुखम् ।  
 स्मृति स्नेहानुसारेण पूर्वमेति सुहृज्जनम् ॥ १८ ॥

अथ तत्र तद्वसमिथुनं यथाकाम विहस्य प्रवृत्ते जलदसमये विद्युद्विस्फुरित-  
 शकृद्विक्षेपेषु नातिघनविच्छिन्नान्धकाररूपेषु समभिवर्तमानेषु दैत्यानीकेष्विव  
 जलधरवृन्देषु परिपूर्णवर्हकलापशोभेषु प्रसक्तकेकानिनादोक्तुष्टैर्जलधरविजयमिव  
 स राधयस्तु नृत्तप्रवृत्तेषु चित्रेषु बर्हिगणेषु बाबालतामुपगतेषु स्तोत्रकृतकुनिषु प्रवि-  
 चरस्तु कदम्बसर्जाश्रुनकेतकीपुष्पगन्धाधिवासितेषु सुलक्षिशिरेषु काननविनिष्क-

जहाँ-तहाँ छाल-नीले कमलों की केशर युक्त उज्ज्वल पखुड़ियों से जान पड़ता था जैसे वह ( सरोवर ) उपहार के शोभा विस्तार को धारण कर रहा हो ॥ १२ ॥

निर्मल और स्थिर जल में मछलियों के चित्र-विचित्र शरीर स्पष्ट दिखाई पड़ रहे थे, जान पड़ता था जैसे वे मछलियों गगन में दौड़ रही हों, उनसे वह सरोवर अलंकृत था ॥ १३ ॥

कहीं कहीं दूटे हुए मौक्तिक-हारों के समान गज-प्रक्षिप्त जल-कणों से ऐसा जान पड़ता था जैसे वह शिलाओं के सघर्ष से चूर-चूर होकर बिखरे हुए तरंगों ( के जल-कणों ) को धारण कर रहा हो ॥ १४ ॥

कहीं-कहीं विद्याधरों की वधुओं के स्नान करने के ( सुगन्धित ) चूर्ण से, हाथियों के मद-जल के प्रवाह से तथा फूलों के पराग से वह सुवासित था ॥ १५ ॥

वह चन्द्रमा की पक्षियों, ताराओं के लिए समान दर्पण के सदृश तथा प्रसन्न पक्षियों से भरा हुआ और उनके कूजन से निनादित था ॥ १६ ॥

तब इस प्रकार का सरोवर बनवाकर और सब पक्षियों के स्वच्छन्द सुखोपभोग के लिए इसे देकर, उस राजा ने उनके विश्वास के लिए प्रतिदिन अमय-दान की यह घोषणा करवाई—

“यह राजा छाल नीले कमलों की पखुड़ियों से आच्छादित जलवाला यह सरोवर पक्षियों को प्रीतिपूर्वक दान करता है और उन्हें अमय की दक्षिणा भी देता है” ॥ १७ ॥

एक बार जब ( आकाश से ) मेघान्धकाररूपी यवनिका हट गई, दिशापै शरद ऋतु की शोभा से भरकर दर्शनीय हो उठी, निर्मल जल से भरे हुए मनोहर सरोवर खिले हुए कमलों से शोभायमान हो गये, पुष्टकिरण चन्द्रमा कान्ति को पराकाष्ठा पर पहुँच गया, वसुन्धरा विविध सस्यों की शोभा से विभूषित हुई, तरुण हंस बाहर निकलने लगे, तब मानस सरोवर के उसी हंस-समूह से निकलकर कोई हंसयुगल शरद ऋतु की निर्मल दिशाओं में विचरण करता हुआ क्रम से उस राजा के देश में पहुँचा। और, वहाँ पक्षियों के कलरव से निनादित तथा गूँजते हुए भौरों से भरे हुए उस सरोवर को देखा, जहाँ तरंग मालाओं पर बहनेवाली शीतल मन्द सुगन्ध हवा कमलों और कुबलियों के पराग की गन्ध चारों ओर बिखेर रही थी। वह सरोवर खिले हुए ( छाल ) कमलों से मानो प्रज्वलित था और विकसित कुसुमों से मानो हँस रहा था। यद्यपि वह हंस युगल मानस सरोवर में रहने का अन्धस्त था, तथापि उस सरोवर की अतिमनोहर शोभा को देखकर उसने सोचा—“अहो, वह हंस समूह भी यहाँ आता !”

लोग प्रायः सर्व साधारण ( सर्वजन उपभोग्य ) सुख को पाकर स्नेहवश पहले अपने बन्धुओं का स्मरण करते हैं ॥ १८ ॥

उस हंस-युगल ने वहाँ यथेच्छ विहार किया। मेघ का समय आया। शरद के समान बिजली चमकने लगी, अन्धकार कुछ विदीर्ण हुआ और दैत्य-सेनाओं के समान मेघ-समूह अग्रसर हुए। चित्र विचित्र मोर नाचने लगे, उनके पख शोभा से परिपूर्ण थे और वे निरन्तर केका—बोली बोलते हुए मानी मेघ विजय मना रहे थे। छोटे छोटे पक्षी वाचाल हो उठे। कदम्ब साल अर्जुन और बैतकी के फूलों की सुगन्धि से सुवासित सुखद शीतल पवन, मानो



सितेष्विवानिलेषु मेघदशनपक्षिष्विवालक्ष्यमाणरूपासु बलाकायुवतिषु  
गमनौत्सुक्यमृदुनिकृजितेषु प्रयाणव्याकुलेषु हसयूथेषु तद्धंसमिथुन मानसमेव  
सर प्रत्याजगाम । समुपेत्य च हसाधिपतिमभीप प्रस्तुतासु दिग्देशकथासु त  
तस्य सरसो गुणविशेष वर्णयामास—अस्ति देव दक्षिणेन हिमवतो वाराणस्या  
ब्रह्मदत्तो नाम नराधिपति । तेनात्यद्भुतरूपघोममनिर्वर्ण्यगुणसौन्दर्य महत्सर  
पक्षिभ्य स्वच्छन्दसुखोपमोग्य दत्तम् । अमय च प्रत्यहमवधुष्यते । रमन्ते  
चात्र पक्षिण स्वगृह इव प्रहीणमयाशङ्का । तदर्हति देवो व्यतीतासु वर्षासु  
तत्र गन्तुमिति । तच्छ्रुत्वा सर्व एव ते हसास्तत्सदर्शनसमुत्सुका बभूवु ॥

अथ बोधिसत्त्व. सुमुखं सेनापति प्रभ्रव्यक्ताकार<sup>१</sup> प्रतत ददर्श, कथ पश्य-  
सीति चावोचत् । अथ सुमुख. प्रणम्यैनमुवाच—न प्राप्त तत्र देवस्य गमनमिति  
पश्यामि । कुत ? अमूनि तावल्लोमनीयानि मनोहराण्यामिषभूतानि रूपाणि ।  
न च न किञ्चिदिह परिहीयते । कृतकमधुरोपचारवचनप्रच्छन्नतीक्ष्णदीराभ्यानि  
च प्रायेण पेलवघृणानि शठानि मानुषहृदयानि । पश्यतु स्वामी,

वाशितार्थस्वहृदया प्रायेण मृगपक्षिण ।

मनुष्या पुनरेकीयास्तद्विपर्ययनैपुणा ॥ १९ ॥

उच्यते नाम मधुर स्वनुबन्धि निरत्ययम् ।

वणिजोऽपि हि कुर्वन्ति लामसिद्धघाशया व्ययम् ॥ २० ॥

यतो नैतावत्त देव विस्त्रमम क्षमते क्वचित् ।

कार्यार्थमपि न श्रेय सात्यथापनय क्रम ॥ २१ ॥

यदि त्ववश्यमेव तत्र गन्तव्यम्, गत्वानुभूय च तस्य सरसो गुणविभूति-  
रस न नस्तत्र चिर विचरितु क्षम निवासाय वा चित्तमभिनामधितुमिति  
पश्यामि । अथ बोधिसत्त्व प्रासाया विमलचन्द्रनक्षत्रताराविभूषणाया रजन्यां  
शरदि तेन हसयूथेन वाराणसीसर सदृशनं प्रत्यसिद्धकौतूहलेन तदभिगमनार्थं  
पुन पुनर्विज्ञाप्यमानस्तेषा हमानामनुवृत्त्या सुमुखप्रमुखेण महता हसगणेन  
परिवृतश्चन्द्रमा इव शरदभ्रवृन्देन तत्रामिजगाम ।

दृष्ट्वैव लक्ष्मी सरसस्तु तस्य तेषा प्रहर्षाकुलविस्मयानाम् ।

चित्रप्रकारा रुचिसंनिवेशास्तत्प्रश्रये तुल्यगुणा बभूवु ॥ २२ ॥

यन्मानसादभ्यधिक बभूव तैस्तैरवस्थातिशयै सरस्तत् ।

अतश्चिर तद्गतमानसाना न मानसे मानसमास तेषाम् ॥ २३ ॥

तत्र ते ताममयघोषणामुपलभ्य स्वच्छन्दता च पक्षिगणस्य तस्य च सरसो  
विभूत्या प्रमुदितहृदयास्तत्रोद्यानयात्रामिवानुभवन्त परा प्रीतिसपदमुपजग्मु ॥

वन के निश्वास चलने लगे। मेष की दन्त-पक्तियों के समान बगुलियों ( आकाश में ) प्रकट हुईं। इस समूह प्रस्थान के लिए व्याकुल हो उठे, यात्रा की उत्सुकता से वे मृदु कूजन करने लगे। तब वह हस युगल मानस सरोवर को ही लौट आया। और, हसराज के पास जाकर, देश-देश की कथा आरम्भ होनेपर उसने उनसे उस सरोवर के विशेष गुण का वर्णन किया। “हे देव, हिमालय के दक्षिण वाराणसी में ब्रह्मदत्त नामक राजा है। उसने अद्भुत रूप शोभा और अकथनीय गुण-सौन्दर्य से युक्त महासरोवर पक्षियों को उनके स्वच्छन्द-सुखोपभोग के लिए दान किया है और ( उसकी ओर से ) प्रतिदिन अभय-दान की घोषणा की जा रही है। पक्षिगण वहाँ निर्भय और निश्शङ्क होकर रमण करते हैं, जैसे अपने घर में हों। तब वर्षा के बीतने पर देव वहाँ चले।” यह सुनकर वे सभी हस उसे देखने के लिए उत्सुक हो गये।

तब बोधिसत्त्व ने सेनापति सुमुख की ओर प्रश्न सूचक मुद्रा में देर तक देखते हुए पूछा— “आपका क्या विचार है ?” तब सुमुख ने उन्हें प्रणाम कर कहा— “श्रीमान् का वहाँ जाना उचित नहीं है, मे यही देखता हूँ। क्योंकि लुभावने मनोहर रूप मास के समान हैं ( प्रलोभन-मात्र है ) और हमें यहाँ किसी चीज की कमी तो नहीं है। प्रायः मनुष्य के हृदय दुष्ट और छय-दया से भरे होते हैं, उनके कृत्रिम उपचार और मधुर वचन के भीतर कठोर दुष्टता छिपी होती है। स्वामी देखें—

पशु पक्षियों के हृदय उनके वचन के अनुरूप ही होते हैं। एक मनुष्य ही इसके विपरीत आचरण में निपुण होते हैं ॥ १९ ॥

वे मधुर सदाशय और हितकारी वचन बोलते हैं। वणिक् भी लाभ की आशा से व्यय करते हैं ॥ २० ॥

अतः हे देव, इतने से ही ( वचन से ही ) कहीं विश्वास करना उचित नहीं है। कार्य-सिद्धि के लिए अहितकारी और अनोतिपूर्ण मार्ग श्रेयस्कर ( सफल ) नहीं हो सकता है ॥२१॥

यदि वहाँ अवश्य ही जाना पड़े तो जाकर और उस सरोवर के गुणोत्कर्ष का अनुभव कर वहाँ देर तक ठहरना उचित नहीं है और न वहाँ निवास के लिए निश्चय करना ही उचित है, यही मेरा विचार है।” तब शरद् ऋतु में निर्मल नक्षत्रों ताराओं और चन्द्रमा से विभूषित रात के आनेपर, वाराणसी का सरोवर देखने के लिए अति उत्सुक उस हस समूह के द्वारा वहाँ चलने के लिए बार-बार निवेदन किया जाने पर, बोधिसत्त्व उन हसों का मन रखने के लिए, सुमुख प्रमुख बड़े हस-समूह से घिरे हुए, जैसे शरद् ऋतु के ( उजले ) बादलों से चन्द्रमा धिरता है, वहाँ पहुँचे।

उस सरोवर की शोभा को देखते ही उनके मन आनन्द और विस्मय से भर गये। यद्यपि उनकी रश्मि भिन्न प्रकार की थी, तथापि वहाँ ठहरने के पक्ष में उनकी समान रश्मि हुईं ॥२२॥

अपनी अनेक विशेषताओं के कारण वह सरोवर मानससरोवर से भी बड़ा-चढ़ा था। अतः चिरकाल तक वहाँ रमण करते हुए उनके मनमें मानससरोवर नहीं रहा ॥ २३ ॥

वहाँ उस अभय घोषणा को सुनकर और पक्षियों के स्वच्छन्द विचरण को देख कर वे उस सरोवर की रूप-सम्पत्ति से आनन्दित हुए। वहाँ मानो उद्यान में विचरण करने के सुख को अनुभव करते हुए वे अत्यन्त प्रसन्न हुए।

अथ तस्मिन् सरस्यधिकृता पुरुषास्तेषां हसानां तत्रागमन राज्ञे प्रत्यवेद-  
यन्त—यादृशगुणरूपौ देव तौ हसवर्यावनुश्रयेते तादृशावेव [ हसवर्यौ ] कनका-  
वदातरुचिरपत्नी तपनीथोज्ज्वलतरवदनचरणशोभावधिकतरप्रमाथौ सुसस्थित-  
देहौ नैकहसशतसहस्रपरिवारौ देवस्य सर. शोमयितुमिबानुप्राप्ताविति । अथ स  
राजा शाकुनिककर्मणि प्रसिद्धप्रकाशनैपुण शाकुनिकगणे समन्विष्य तद्ग्रहणार्थं  
सादरमन्वादिदेश । स तथेति प्रतिश्रुत्य तयोर्हसयोगोचरविहारप्रदेश सम्यगुप-  
लभ्य तत्र तत्र दृढाङ्गिगूढान् पाशान् न्यदधात् । अथ तेषां हसानां विश्वासाद-  
पायनिराशङ्कानां प्रमोदोद्धतमनसा विचरता स हसाधिपति पाशेन चरणे  
न्यबध्यत ।

विस्मृतात्ययशङ्कानां सूक्ष्मैर्विश्वासनक्रमैः ।

विकरोत्येव विश्रम्भ प्रमादापनयाकर ॥ २४ ॥

अथ बोधिरवो मा भूदन्यस्यापि कस्यचित्तत्रैवविधो व्यसनोपनिपात इति  
रुतविशेषेण सप्रतिभयता सरस प्रकाशयामास । अथ ते ( हसा ) हसाधि-  
पतिबन्धाद्ग्रथयितहृदया मथविरसव्याकुलविरावा. परस्परनिरपेक्षा हतप्रवीरा इव  
सैनिका दिव समुत्पेतु । सुमुखस्तु हससेनाधिपतिर्हसाधिपतिसमीपाङ्गैव  
विचचाल ।

स्नेहाववद्धानि हि मानसानि

प्राणान्यथ स्व न विचिन्तयन्ति ।

प्राणान्ययाद् दु खतर यदेषा

सुहृज्जनस्य व्यसनार्तिर्दैन्यम् ॥ २५ ॥

अथैनं बोधिसख उवाच—

गच्छ गच्छैव सुमुख क्षम नेह विलम्बितुम् ।

साहाय्यस्यावकाशो हि कस्तवेत्यगते मयि ॥ २६ ॥

सुमुख उवाच—

नैकान्तिको मृत्युरिह स्थितस्य

न गच्छत स्थाऽजरामरत्वम् ।

सुखेषु च त्वा समुपास्य नित्य-

मापद्गत मानद् केन जह्याम् ॥ २७ ॥

स्वप्राणतन्तुमात्रार्थं त्यजतस्त्वा खगाधिप ।

धिग्वाद्बृष्टश्रावरण कतमन्मे भविष्यति ॥ २८ ॥

नैष धर्मो महागज त्यजेय त्वां यदापदि ।

या गतिस्तव सा मह्य रोचते विहगाधिप ॥ २९ ॥

तब उस सरोवर के अधिकारी पुरुषों ने उन हंसों के वहाँ आने का समाचार राजा से निवेदन किया—“हे देव, जैसे गुण और रूप वाले वे दो उत्तम हंस सुने जाते हैं वैसे ही गुण रूपवाले, सोने के समान चमकीले मनोहर पखवाले, सोने से भी उज्ज्वल मुखों और चरणों से सुशोभित, बड़े आकार के, सुगठित देह वाले दो हंस लाखों हंसों के साथ आपके सरोवर की शोभा बढ़ाने के लिए आये हुए हैं।”

तब उस राजा ने व्याधों के बीच पत्नी पकड़ने के कार्य में प्रसिद्ध निपुण व्याध को खोजकर उन हंसों को पकड़ने का सादर आदेश दिया। उसने ‘ऐसा ही होगा’ यह प्रतिज्ञा की और उन दो हंसों के गोचर और विचरण के स्थानों का अच्छी तरह पता लगाकर, वहाँ सुदृढ़ ग्रस फन्दे लगाये। वे हंस विश्वास के कारण अनिष्ट की आशङ्का से मुक्त होकर, आनन्द से विह्वल होकर विचरण कर रहे थे कि उनके राजा का चरण फन्दे में फँस गया।

असावधानी और अनीति को जन्म देनेवाला विश्वास उनका अनिष्ट करता ही है, जो विश्वास के सूक्ष्म उपायों के द्वारा, अनिष्ट की आशङ्का को भूल जाते हैं ॥ २४ ॥

कोई दूसरा भी इस विपत्ति में न पड़े, यह सोचकर बोधिसत्त्व ने ध्वनि विशेष के द्वारा उस सरोवर की भयङ्करता प्रकाशित की। तब हंसों के राजा के बन्धन में पड़ने से वे हंस भयभीत होकर विरस बोली बोलते हुए, एक दूसरे की उपेक्षा करते हुए, हतनायक सैनिकों के समान आकाश में उड़ गये। किन्तु हंसों का सेनापति सुमुख हंसों के राजा के पास से नहीं हटा।

स्नेह से बंधे हुए चित्त अपने प्राण-विनाश की चिन्ता नहीं करते हैं। इनके लिए अपने मित्रों का दुःखदैन्य प्राण विनाश से भी दुःखदायी होता है ॥ २५ ॥

तब बोधिसत्त्व ने उसे कहा—

“जाओ, हे सुमुख, जाओ। यहाँ ठहरना उचित नहीं है। क्योंकि मेरे इस अवस्था में होनेपर तुम्हारे लिए सहायता का अवसर ही कहाँ है?” ॥ २६ ॥

सुमुख ने कहा—

“यहाँ ठहरनेपर मृत्यु अवश्यम्भावी नहीं है, न यहाँ से जाकर मैं अजर अमर ही हो जाऊँगा। सुख में मेने आपकी सर्वदा उपासना की है। विपत्ति में, हे मानद, मैं आपको कैसे छोड़ूँ ? ॥ २७ ॥

हे पक्षि राज, अपने प्राणों की रक्षा के लिए मैं आपको छोड़ूँ तो मुझपर होनेवाली भिक्कारों की वृष्टि से वचने का क्या उपाय होगा ! ॥ २८ ॥

हे महाराज, मैं विपत्ति में आपका परित्याग करूँ, यह धर्म नहीं है। हे पक्षिराज, आपकी जो गति होगी वही मुझे अपने लिए भी पसन्द है ॥ २९ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

का तु पाशेन बद्धस्य गतिरन्या महानसात् ।  
सा कथं स्वस्थचित्तस्य मुक्तस्याभिमतता तव ॥ ३० ॥  
पश्यस्येव कमर्थं वा त्वं ममात्मन एव वा ।  
ज्ञातीनां वावशेषाणामुभयोर्जीवितक्षये ॥ ३१ ॥  
लक्ष्यते च न यत्रार्थस्तमसीव समासमम् ।  
तादृशो सत्यजन् प्राणान् कमर्थं द्योतयेद्भवान् ॥ ३२ ॥

सुमुख उवाच—

कथं नु पततां श्रेष्ठ धर्मोऽर्थं न समीक्षसे ।  
धर्मो ह्युपचित सम्यगावहृत्यर्थमुत्तमम् ॥ ३३ ॥  
सोऽहं धर्मं च सपश्यन् धर्माच्चार्थं समुत्थितम् ।  
तव मानद मत्तया च नामिकाङ्क्षामि जीवितम् ॥ ३४ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

अद्धा धर्मं सतामेष यत्सखा भिन्नमापदि ।  
न त्यजेज्जीवितस्यापि हेतोर्धर्ममनुस्मरन् ॥ ३५ ॥  
तदर्चितस्त्वया धर्मो मक्तिर्मथ च दर्शिता ।  
याज्यामन्त्या कुरुष्वेमां गच्छैवानुमतो मया ॥ ३६ ॥  
अपि चैवगते कार्यं यदूनं सुहृदा मया ।  
तत्त्वया मतिसपन्नं भवेत्परमसभृतम् ॥ ३७ ॥  
परस्परप्रेमगुणादिति सजल्पतोस्तथो ।  
प्रत्यदृश्यत नैषाद साक्षान्मृत्युरिवापतन् ॥ ३८ ॥

अथ तौ हसवर्यौ निषादमापतन्तमालोक्य तूष्णीं बभूवतु । स च तद्धस-  
यूथ विद्रुतमालोक्य नूनमत्र कश्चिद्बद्ध इति निश्चितमति पाशस्थानाम्यनुविच-  
रस्तौ हसवर्यौ ददर्श । स तद्रूपशोभया विस्मितमना बद्धाविति मन्यमानस्त-  
त्समापन्नौ पाशाबुद्धदृश्याभास । अथैकं बद्धबद्धेनेतरेण स्वस्थेनोपास्यमानमवेक्ष्य  
विस्मिततरहृदयं सुमुखमुपेत्योवाच—

अथ पाशेन महता द्विजं सहृदयविक्रम ।  
व्योमं नास्मात्प्रपद्येत मय्यप्यन्तिकमागते ॥ ३९ ॥  
अबद्धस्त्वं पुन स्वस्थं सज्जपन्नरथी बद्धी ।  
कस्मात्प्राप्तेऽपि मय्येव वेगाद्गमजसे नम ॥ ४० ॥

तदुपश्रुत्य सुमुख प्रव्यक्ताक्षरपदविन्यासेन स्वभाववर्णनाभैर्यगुणौजस्विना  
स्वरेण मानुषीं वाचमुवाच—

बोधिसत्त्व ने कहा—

“फन्दे में फँसे हुए को पाकशाला ( में रन्धन ) के अतिरिक्त दूसरी क्या गति हो सकती है ? बन्धन मुक्त स्वस्थ चित्त तुम्हें वह कैसे पसन्द है ? ॥ ३० ॥

इस प्रकार हम दोनों का प्राणान्त होनेपर, तुम मेरा या अपना ही या बचे हुए जालि-बन्धुओं का क्या लाभ ( अभीष्ट ) देखते हो ? ॥ ३१ ॥

जैसे अन्धकार में सम-असम नहीं दिखाई पड़ता है वैसे ही जहाँ लाभ नहीं दिखाई पड़ता वहाँ प्राण त्याग करते हुए तुम किस लाभ ( अभीष्ट ) को सिद्ध करोगे ?” ॥ ३२ ॥

सुमुख ने कहा—

“हे पद्मि श्रेष्ठ, आप धर्म से होनेवाले लाभ को क्यों नहीं देख रहे हैं ? यदि धर्म का सम्यक् पालन किया जाय तो उससे उत्तम लाभ होता है ॥ ३३ ॥

अत धर्म और धर्म से होनेवाले लाभ को देखता हुआ तथा आपकी भक्ति से प्रेरित होकर हे मानद, मैं जीवन की आकाङ्क्षा नहीं करता हूँ” ॥ ३४ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“धर्म को स्मरण करता हुआ कोई मित्र विपत्ति में पड़े हुए मित्र को अपने जीवन के लिए भी न छोड़े, यही तो सज्जनों का धर्म है ॥ ३५ ॥

तुमने उस धर्म का पालन किया और मेरे प्रति भक्ति दिखलाई। अब मेरी अनुमति से तुम यहाँ से चले जाओ, मेरी इस अन्तिम प्रार्थना को मानो ॥ ३६ ॥

यह घटना घटित होनेपर मेरे विना मित्रों की जो कमी होगी उसकी, हे बुद्धिमान्, तुम पूर्ति करना” ॥ ३७ ॥

एक दूसरे के प्रति प्रेमभाव से वे सम्भाषण कर ही रहे थे कि साक्षात् मृत्यु के समान आता हुआ निषाद ( व्याध ) दिखाई पड़ा ॥ ३८ ॥

निषाद को आते देखकर, दोनों श्रेष्ठ हंस चुप हो गये। और, हसों के उस झुण्ड को उड़ा हुआ देखकर, अवश्य ही कोई यहाँ फँसा है, यह सोचकर फन्दे के स्थानों का खोजते हुए उसने उन श्रेष्ठ हसों को देखा। उनकी रूप शोभा से विस्मित होकर, दोनों फन्दे में फँसे हुए हैं, यह समझकर उसने उनके समीपवर्ती दो फन्दों को हिलाया। एक बैधा हुआ था और दूसरा बन्धन-रहित और स्वस्थ होकर पहले की उपासना कर रहा था, यह देखकर और भी विस्मित होते हुए उसने सुमुख के पास जाकर कहा—

“यह पक्षी महा बन्धन में पड़कर शक्ति हीन है, अत मेरे समीप आनेपर भी यह आकाश में नहीं उड़ सकता है ॥ ३९ ॥

तुम तो बन्धन-रहित स्वस्थ बलवान् और पखरूपी रथ से सुसज्जित हो। मेरे यहाँ आनेपर भी तुम क्यों नहीं वेगपूर्वक आकाश में उड़ जाते हो ?” ॥ ४० ॥

यह सुनकर सुमुख ने मनुष्य की वाणी में स्पष्ट अज्ञरोंवाले शब्द-विन्वास से अपने स्वभाव और धैर्य का परिचय देते हुए कहा—

शक्तिस्थ सन्न गच्छामि यदिदं तत्र कारणम् ।  
अयं पाप्मपरिक्लेश विहग प्राप्तवानिति ॥ ४१ ॥  
अथ पाप्मेन महता सयतश्चरणे त्वया ।  
गुणैरस्य तु बद्धोऽहमतो दृढतरैर्हृदि ॥ ४२ ॥

अथ स नैषाद. परमविस्मितमति. सहषितनूरुहः सुमुख पुनरुवाच—  
त्यक्त्वैनं मद्गयादन्ये दिशो हसा समाश्रिता ।  
त्वं पुनर्न त्यजस्येन को न्वय भवतो द्विज ॥ ४३ ॥

सुमुख उवाच—

राजा मम प्राणसम सखा च  
सुखस्य दाता विषमस्थितश्च ।  
नैकोत्सहे येन विहातुमेन  
स्वजीवितस्थाप्यनुरक्षणार्थम् ॥ ४४ ॥

अथ सुमुख प्रसादविस्मयावर्जितमानस त नैषादमवेत्य पुनरुवाच—

अप्यस्माकमिय मद्र समाषा स्यात्सुखोदया ।  
अप्यस्मान् विसृजन्नद्य धर्म्या कीर्तिमवाप्नुया ॥ ४५ ॥

नैषाद उवाच—

नैव ते दु खमिच्छामि न च बद्धो भवान् मया ।  
स त्व गच्छ यथाकाम पश्य बन्धूश्च नन्दय ॥ ४६ ॥

सुमुख उवाच—

नो चेदिच्छसि मे दु ख तत्कुरुष्व ममार्थनाम् ।  
एकेन यदि तुष्टोसि तत्त्यजैन गुहाण माम् ॥ ४७ ॥  
तुल्यारोहपरीणाहौ समानौ वयसा च नौ ।  
विद्धि निष्कथ इत्यस्य न तेऽह लामहानये ॥ ४८ ॥  
तदङ्ग समवेक्षस्व गृद्धिर्भवतु ते मयि ।  
मा बध्नातु भवान् पूर्वं पश्चान्मुञ्चेद् द्विजाधिपम् ॥ ४९ ॥  
तावानेव च लामस्ते कृता स्यान्मम चार्थना ।  
हसयूथस्य च प्रीतिर्मीत्री तेन तथैव च ॥ ५० ॥

पश्यन्तु तावद्भवता विमुक्त हसाधिप हसगणा प्रतीता ।

विरोचमान नमसि प्रसङ्गे दैत्येन्द्रनिमुक्तमिवोद्भु राजम् ॥ ५१ ॥

अथ स नैषाद क्रूरताभ्यासकठिनहृदयोऽपि तेन तस्य जीवितनिरपेक्षेण  
स्वाभ्यनुरागश्लाघिना कृतेऽज्ञतागुणौजस्विना धैर्यमाधुर्याल्लङ्घतवत्सवा समावर्जित-  
हृदयो विस्मयगौरवशास्समानोताअकि सुमुखमुवाच—साधु साधु महाभाग !

“यह कि सशक्त होकर भी मैं नहीं जा रहा हूँ, इसका कारण है। यह पक्षी बन्धन-कौश को प्राप्त हुआ ॥ ४१ ॥

तुमने महा-बन्धन से इनके चरण को बाँधा है। किन्तु इससे भी सुदृढ़ इनके गुणों से मेरा हृदय बँधा हुआ है” ॥ ४२ ॥

तब निषाद ने अत्यन्त विस्मित और रोमाञ्चित होकर सुमुख से पुन कहा—

“मेरे भय से दूसरे हंस इसे छोड़कर आकाश में चले गये। किन्तु तुम इसे नहीं छोड़ रहे हो। कहो यह पक्षी तुम्हारा कौन है ?” ॥ ४३ ॥

सुमुख ने कहा—

“ये मेरे राजा प्राण प्रिय मित्र, सुख देनेवाले और विपत्ति में साथ रहनेवाले हैं। यही कारण है कि अपने जीवन की रक्षा के लिए भी मैं इन्हें नहीं छोड़ सकता” ॥ ४४ ॥

निषाद का मन आनन्द और विस्मय से भर आया, यह जानकर सुमुख ने पुन कहा—

“हे भद्र, हमारा यह सभाषण सुख-प्रद हो। हमें मुक्त करते हुए तुम धार्मिक कीर्ति प्राप्त करो” ॥ ४५ ॥

निषाद ने कहा—

“मे तुम्हारा अनिष्ट नहीं चाहता हूँ। मैंने तुम्हें नहीं बाँधा है। अत तुम इच्छानुसार जाओ, अपने बन्धुओं से मिलो और उन्हें आनन्दित करो” ॥ ४६ ॥

सुमुख ने कहा—

“यदि मेरा अनिष्ट नहीं चाहते हो तो मेरी प्रार्थना पूरी करो। यदि तुम एक से सन्तुष्ट हो तो इन्हें छोड़ दो, मुझे पकड़ लो ॥ ४७ ॥

हमारी ऊँचाई और विस्तार बराबर है, हम उन्नत में भी बराबर हैं, अत मुझे इनका मूल्य समझो, इससे तुम्हारे लाभ में कुछ हानि नहीं होगी ॥ ४८ ॥

अत, हे भद्र, विचार करो, मुझ में तुम्हारी आसक्ति हो, पहले मुझे ही बाँध लो, पीछे खग राज को छोड़ना ॥ ४९ ॥

इससे तुम्हारा उतना ही लाभ होगा, मेरी प्रार्थना पूरी होगी। इस समूह को आनन्द होगा और उनकी मित्रता तुम्हें प्राप्त होगी ॥ ५० ॥

तब आप से मुक्त होकर निर्मल नभ में चमकते हुए हंस राज को हंस गण आनन्दपूर्वक देखे, जैसे दैत्य राज से मुक्त होकर स्वच्छ आकाश में चमकते हुए ताराओं के अधिपति (चन्द्रमा) को देखते हैं” ॥ ५१ ॥

यद्यपि (व्याध का) क्रूर कर्म करते करते उसका हृदय कठोर हो गया था, तथापि उसके जीवन निरपेक्ष स्वामि भक्तिप्रकाशक कृतज्ञतापूर्ण तथा धैर्य और माधुर्य से अलङ्कृत वचन को सुनकर, उसका हृदय द्रवीभूत हो गया। तब विस्मय और सम्मान के कारण हाथ जोड़कर उसने सुमुख से कहा—“साधु साधु, हे महाभाग,



मानुषेष्वप्ययं धर्मं आश्रय्यो दैवतेषु वा ।  
स्वाम्यर्थं त्यजता प्राणान् यस्त्वयात्र प्रदर्शितः ॥ ५२ ॥  
तदेष ते विमुञ्चामि राजानमनुमानयन् ।  
को हि प्राणप्रियतरे तवास्मिन् विप्रियं चरेत् ॥ ५३ ॥

इत्युक्त्वा स नैषादस्तस्य नृपते संदेशमनादृत्य हसराज समनुमानयन् दया  
सुमुखं पाशान्मुमोच ॥ अथ सुमुख सेनापतिहसराजविभोक्षात्परमानन्दित-  
हृदयः प्रीत्यभिस्निग्धमुदीक्षमाणो निषादमुवाच—

यथा सुहृन्नन्दन नन्दितोऽस्मि त्वयाद्य हसाधिपतेर्विमोक्षात् ।  
एवं सुहृज्जातिगणेन मद्र शरत्सहस्राणि बहूनि नन्द ॥ ५४ ॥  
तन्मा तवाय विफल श्रमो भूदादाय मां हंसगणाधिप च ।  
स्वस्थाववद्धावधिरोप्य काचमन्तपुरे दर्शय भूमिपाय ॥ ५५ ॥  
असशय प्रीतमना स राजा हसाधिप सानुचर समीक्ष्य ।  
दास्यस्यसभावितविस्तराणि धनानि ते प्रीतिविवर्धनानि ॥ ५६ ॥

अथ नैषादस्तस्य निर्बन्धात् पश्यतु तावदत्यद्भुतमिदं हसयुग स राजेति  
कृत्वा तौ हसमुखौ काचेनादाय स्वस्थावबद्धौ राजे दर्शयामास ।

उपायनाश्चर्यमिदं द्रष्टुमर्हसि मानद ।  
ससेनापतिरानीत सोऽयं हसपतिर्मया ॥ ५७ ॥

अथ स राजा प्रहर्षविस्मयापूर्णमतिर्दृष्ट्वा तौ हसप्रधानौ काञ्चनपुत्राविव  
श्रियामिज्वलन्मनोहररूपौ त नैषादमुवाच—

स्वस्थावबद्धावमुकौ विहगौ भूमिचारिण ।  
तत्र हस्तमनुप्राप्तौ कथं कथय विस्तरम् ॥ ५८ ॥

इत्युक्ते स नैषाद प्रणम्य राजानमुवाच—

निहिता बहव पाशा मया दारुणदास्या ।  
विहगाक्रीडदेशेषु पल्वलेषु सरस्तु च ॥ ५९ ॥  
अथ विस्त्रम्भनि शङ्को हसवर्यश्चरन्मयम् ।  
परिच्छिन्नेन पाशेन चरणे समबध्यत ॥ ६० ॥

अबद्धस्तमुपासीनो मामय समयाचत ।  
आत्मानं निष्कृत्य कृत्वा हसराजस्य जीवितम् ॥ ६१ ॥  
विसृजन्मानुषी चाच विस्पष्टमधुराक्षराम् ।  
स्वजीवितपरित्यागाद्याञ्जामप्यूर्जितक्रमाम् ॥ ६२ ॥

तेनास्य वाक्येन सुपेशलेन स्वाम्यथधीरेण च चेष्टितेन ।  
तथा प्रसन्नोऽस्मि यथास्य मर्ता मया सम कूर्तयैव मुक्तः ॥ ६३ ॥

आपने स्वामी के लिए प्राण परित्याग करते हुए यहाँ जिस धर्म को प्रदर्शित किया है वह मनुष्यों और देवताओं के लिए भी दुर्लभ है ॥ ५२ ॥

अतः मैं आपके राजा को सम्मानपूर्वक मुक्त करता हूँ। आपके प्राणों से भी मिय इनके प्रति कौन अभिय आचरण करे ?” ॥ ५३ ॥

यह कहकर उस निषाद ने उस राजा के आदेश की उपेक्षा कर हंस-राज को सम्मानित करते हुए दयापूर्वक बन्धन-मुक्त किया। तब हंस-राज की मुक्ति से अन्यन्त आनन्दित होकर सेनापति सुमुख ने प्रेम और स्नेह से निषाद को देखते हुए कहा—

“हे मित्रों को आनन्दित करनेवाले, हसाधिपति को मुक्त करते हुए तुमने आज जिस प्रकार मुझे आनन्दित किया है, उसी प्रकार, हे भद्र, अपने मित्र बन्धुओं के साथ हजारों वर्षों तक आनन्द अनुभव करो ॥ ५४ ॥

तुम्हारा यह श्रम निष्फल न हो, अतः मुझे और हसाधिपति को स्वस्थ और अबद्ध ही शिके में रखकर अन्तःपुर में राजा को दिखलाओ ॥ ५५ ॥

अमात्य-सहित हसाधिपति को देखकर वह राजा प्रसन्नचित्त होकर निस्सन्देह तुम्हें कल्पना से भी अधिक धन दूँगे, जिससे तुम्हारे आनन्द की वृद्धि होगी” ॥ ५६ ॥

तब उसके आग्रह से ‘वह राजा इस अद्भुत हंस युगल को देखे’, यह सोचकर दोनों प्रधान हंसों को शिके में स्वस्थ और अबद्ध अवस्था में लेकर राजा को दिखलाया।

“हे मान देनेवाले, इस अद्भुत उपहार को देखिये। मैं सेनापति सहित इस हसाधिपति को ले आया हूँ” ॥ ५७ ॥

सोने के समान कान्तिमान मनोहर रूप वाले उन दो प्रधान हंसों को देखकर, राजा का मन आनन्द और आश्चर्य से भर गया। उसने निषाद से कहा—

“भूतल पर विचरण करनेवाले तुम्हारे हाथ में ये आकाशगामी पक्षी स्वस्थ और अबद्ध कैसे पहुँचे, यह विस्तारपूर्वक बतलाओ” ॥ ५८ ॥

इस प्रकार कहे जाने पर निषाद ने प्रणाम कर राजा से कहा—

“पक्षियों के क्रीडा स्थानों में जलाशयों में और सरोवरों में मैंने अनेक दारुण पाश (फौंस) लगाये ॥ ५९ ॥

तब यह श्रेष्ठ हंस विश्वास के कारण निःशङ्क भाव से विचरण कर रहे थे कि इनका पैर छिपे हुए फौंस में बँध गया ॥ ६० ॥

इनके समीप आबद्ध (विना बँधे ही) बैठे हुए इस दूसरे ने अपने को मूल्य बनाकर मुझ से हंसराज के जीवन की याचना की ॥ ६१ ॥

यह स्पष्ट और मधुर अश्रुतोंवाली मनुष्य की वाणी में बोले। प्राण परित्याग के सङ्कल्प से इनकी याचना अोजस्विनी थी ॥ ६२ ॥

इनकी कोमल वाणी से और स्वामी के लिए धैर्यपूर्ण चेष्टा से मैं इतना प्रसन्न हुआ कि मैंने अपने कठोर स्वभाव को और साथ ही इनके स्वामी को छोड़ दिया ॥ ६३ ॥

अथ विहगपतेरथं विमोक्षान्मुदितमतिर्बहुधा वदन् प्रियाणि ।  
स्वदभिगम इति न्ययोजयन्मा विफलगुरु किल मा मम श्रमो भूत् ॥ ६४ ॥

तदेवमतिघार्मिकः खगवराकृति कोऽप्यसौ  
ममापि हृदि मार्दवं जनितवान् क्षणेनैव य ।

खगाधिपतिमोक्षण कृतमनुस्मरन् मत्कृते  
सहाधिपतिनागत स्वयमय च तेऽन्त पुरम् ॥ ६५ ॥

तदुपश्रुत्य स राजा सप्रमोदविस्मयेन मनसा विविधरत्नप्रमोद्गासुरसुरुचिर  
पाद परार्च्यास्तरणरचनाभिराम श्रीमत्सुखोपाश्रयसाटोपमुपहितपादपीठ राजा-  
ध्यासनयोग्य काञ्चनमासन हस्तराजाय समादिदेश, अमान्यमुग्याध्यासनयोग्य  
च वेत्रासन सुमुखाय ॥ अथ बोधिमत्त्व काल इदानीं प्रतिसमोदितुमिति  
नूपुरारावमधुरेण स्वरेण राजानमाबभाषे—

धृतिकान्तिनिकेतने शरीरे कुशल ते कुशलाहं कञ्चित्स्मिन् ।  
अपि धर्मशरीरमव्रण ते विपुलैरुच्छ्वसितीव वाक्प्रदानै ॥ ६६ ॥

अपि रक्षणदीक्षित प्रजाना समयानुग्रहविग्रहप्रवृत्त्या ।  
अभिवर्धयसे ह्वकीर्तिशोभामनुराग जगतो हितोदय च ॥ ६७ ॥

अपि सुद्वतयोपधास्वसक्कैरनुरक्तैर्निपुणक्रियैरमात्यै ।  
समवेक्षयसे हित प्रजाना न च तत्रासि परोक्षबुद्धिरेव ॥ ६८ ॥

नयविक्रमसहृत्प्रतापैरपि सामन्तनृपै प्रयाच्यमान ।  
उपयासि दयानुवृत्तिशोभा न च विश्वासमयी प्रमादनिद्राम् ॥ ६९ ॥

अपि धर्मसुखार्थनिर्विरोधास्तव चेष्टा नरर्वर सज्जनेष्टा ।  
वितता इव दिक्षु कीर्तिसिद्ध्या रिपुभिर्निश्चितैरसक्रियन्ते ॥ ७० ॥

अथैन स नृपति प्रमोदादभिव्यज्यमानेन्द्रियप्रसाद प्रत्युवाच—

अद्य मे कुशल ह्यस सर्वत्र च भविष्यति ।  
चिराभिलषित प्राप्तो यदय सत्प्रमागम ॥ ७१ ॥

त्वयि पाशवश प्राप्ते प्रहर्षोद्धतचापल ।  
कञ्चिन्नायमकार्षन्ति दण्डेनामिरुजन् रुजम् ॥ ७२ ॥

एव ह्यभीषा जाल्माना पक्षिणा व्यसनोदये ।  
प्रहर्षाकुलिता बुद्धिरापतत्येव कल्मषम् ॥ ७३ ॥

तब पक्षि राज की मुक्ति से प्रसन्नचित्त होकर यह बार बार प्रिय वचन बोलने लगे । मेरा श्रम निष्फल और दुःखद न हो, यह सोचकर मुझे आपके समीप चलने के लिए प्रेरित किया ॥ ६४ ॥

इस प्रकार हस के रूप में यह कोई महाधार्मिक है, जिसने क्षण में ही मेरे मन की मृदु कर दिया । पक्षिराज की मुक्ति को स्मरण करते हुए, मेरे लिए ही यह अपने राजा के साथ स्वयं आपके अन्त पुर में आये है” ॥ ६५ ॥

यह सुनकर राजा का मन आनन्द और विस्मय से भर गया । उसने विविध रत्नों की प्रभा से उज्जासित मनोहर पैरवाले, बहुमूल्य विछावन ( चादर ) से सुसज्जित, सुखद गद्दे से फुले हुए पाद पीठ से युक्त, राजा के बैठने योग्य, सुन्दर स्वर्ण आसन का आदेश हसराज के लिए दिया तथा मुख्य अमात्य के बैठने योग्य बेंत के आसन का आदेश सुमुख के लिए दिया । तब यह समय प्रतिसमोदन<sup>१</sup> करने का है, यह सोचकर बोधिसत्त्व ने नूपुर की ध्वनि के समान मधुर ध्वनि में राजा से कहा—

“हे कुशल की योग्यता रखनेवाले, आपका यह द्युतिमान् कान्तिमान् शरीर सकुशल तो है ? आपका स्वस्थ धर्म शरीर विपुल धार्मिक प्रवचनों और दानों से पुलकित होता रहता है न ? ॥ ६६ ॥

प्रजाओं के रक्षण-कार्य में दीक्षित ( तप्यर ) आप समयानुसार दया और दण्ड के द्वारा अपनी कीर्ति लोक अनुराग और लोक हित साधन की वृद्धि करते हैं न ? ॥ ६७ ॥

शुद्ध निष्कपट अनुरक्त और कार्यकुशल अमात्यों के द्वारा आप प्रजाओं के कल्याण का निरीक्षण तो करवाते हैं ? इस विषय में केवल परोक्ष दशों तो नहीं हैं ( प्रत्यक्ष दशों भी तो हैं ) ? ॥ ६८ ॥

नीति और पराक्रम के द्वारा आपने जिनके प्रताप का सहार किया है उन सामन्त राजाओं की प्रार्थना पर आप दया तो करते हैं ? और, विश्वास की प्रमाद निद्रा में मग्न तो नहीं होते हैं ? ॥ ६९ ॥

हे नर वीर, धर्म अर्थ और काम के अनुरूप आपके कार्य सज्जनों को पसन्द तो हैं ? आपकी अजित कीर्ति से दिशाओं में मानो व्यास आपके कार्य शत्रुओं की सांसां से तिरस्कृत तो होते हैं ?” ॥ ७० ॥

तब आनन्द से इन्द्रिय गत शान्ति को व्यक्त करते हुए राजा ने उन्हें उत्तर दिया—

“हे हस, आज से मेरा सब कुशल है, क्योंकि बहुत दिनों से आकाशित यह सत्सग प्राप्त हुआ ॥ ७१ ॥

आपके पाश बद्ध होनेपर हर्ष से उद्धत होकर इसने दण्ड प्रहार से आपका पाडा तो नहीं पहुँचाई ? ॥ ७२ ॥

पक्षियों पर विपत्ति के आने पर ये दुष्ट हर्ष से उद्धतचित्त होकर इसी प्रकार दुष्टता करते ही हैं” ॥ ७३ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

क्षेममासीन्महाराज सत्त्वामप्येवमापदि ।  
 न चायं किञ्चिदस्मासु शत्रुवत्प्रत्यपद्यत ॥ ७४ ॥  
 भवद्ध बद्धवदय मत्स्नेहात्सुमुख स्थितम् ।  
 दृष्ट्वाभाषत सान्निभ सकौतूहलविस्मय ॥ ७५ ॥  
 सुनृतैरस्य वचनैरथावर्जितमानस ।  
 मामयं व्यमुचत्पाशाद्विनयादनुमानयन् ॥ ७६ ॥  
 अतश्च सुमुखेनेदं हितमस्य समीहितम् ।  
 इहागमनमस्माकं स्यादस्यापि सुखोदयम् ॥ ७७ ॥

नृपतिरुवाच—

आकाङ्क्षिताभिगमयो स्वागतं भवतोऽरिह ।  
 अतीव प्रीणितश्चास्मि युष्मत्सदर्शनोत्सवान् ॥ ७८ ॥  
 अयं च महतार्थेन नैषादोऽद्य समेष्यति ।  
 उभयेषां प्रियं कृत्वा महदर्हत्ययं प्रियम् ॥ ७९ ॥

इत्युक्त्वा स राजा तं नैषादं महता धनविस्तरप्रदानेन समान्यं पुनर्हंस-  
 राजमुवाच—

इमं स्वभावासमुपागतौ युवा विसृज्यता तन्मयि यन्त्रणाव्रतम् ।  
 प्रयोजनं येन यथा तदुच्यतां भवत्सहाया हि विभूतयो मम ॥ ८० ॥  
 अशङ्कितोक्तं प्रणयाक्षरैः सुहृत् करोति तुष्टिं विमवस्थितस्य याम् ।  
 न तद्विधा लम्बयते स तां धनैर्महोपकारं प्रणयं सुहृत्स्वत ॥ ८१ ॥  
 अथ स राजा सुमुखसंभाषणकुतूहलहृदयं सविस्मयमभिवीक्ष्य सुमुख-  
 मुवाच—

अलब्धगाधा नवसस्तवे जने न यान्ति कामं प्रणयप्रगल्भताम् ।  
 वचस्तु दाक्षिण्यसमाहिताक्षरं न ते न जल्पन्त्युपचारशीभरम् ॥ ८२ ॥  
 समाषणेनापि यतं कर्तुमर्हति नो भवान् ।  
 साफल्यं प्रणयाशायां प्रीतिश्चोपचयं हृदि ॥ ८३ ॥

इत्युक्ते सुमुखो हससेनापतिर्विनयादभिप्रणम्येनमुवाच—

महेन्द्रकल्पेन सह त्वया समाषणोत्सवः ।  
 इति दर्शितसौहार्दे कस्य नातिमनोरथं ॥ ८४ ॥  
 समाषमाणे तु नराधिपे च सौहार्दरम्यं विहगाधिपे च ।  
 तत्सकथामध्यमुपेत्य धाष्टर्यान्वक्रमं प्रेक्ष्यजन्मस्य वक्तुम् ॥ ८५ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“हे महाराज इस विपत्ति में भी हम सकुशल ही थे । इसने हमारे प्रति शत्रु के समान कोई आचरण नहीं किया ॥ ७४ ॥

बन्धन में नहीं होनेपर भी मेरे स्नेह के कारण बंधे हुए के समान स्थित सुमुख को देखकर, कुतूहल और विस्मय के वशीभूत होकर इसने शान्तिपूर्वक ही सुमुख से सभाषण किया ॥ ७५ ॥

इसके सत्य और मधुर वचनों से इसका मन शृद्ध हो गया । विनय और सम्मान के साथ इसने मुझे बन्धन मुक्त कर दिया ॥ ७६ ॥

अतः सुमुख ने इसका यह हित सोचा कि यहाँ हमारा आगमन इसके लिए भी सुख कारी हो” ॥ ७७ ॥

राजा ने कहा—

“मैंने आप दोनों के आगमन की आकाङ्क्षा की है । आपका यहाँ स्वागत है । मैं आपके दर्शनरूप उत्सव से अत्यन्त आनन्दित हूँ ॥ ७८ ॥

यह निषाद आज बहुत धन पायेगा । इसने आप दोनों का प्रिय किया है । यह महा-पुरस्कार के योग्य है” ॥ ७९ ॥

यह कहकर राजा ने उस निषाद को बहुत धन देकर सम्मानित किया । फिर हस-राज से कहा—

“आप दोनों यहाँ अपने ही निवास में आये हुए हैं । अतः मेरे प्रति सकोच को छोड़िये । जिस चीज से जितना प्रयोजन हो वह कहिये । मेरी सम्पत्ति आपको सहायता के लिए है ॥ ८० ॥

निश्शङ्क भाव से कहे गये प्रार्थना ( प्रयोजन ) के शब्दों से कोई मित्र अपने सम्पत्तिशाली मित्र को जितना आनन्द देता है उतना वह अपने धनों से नहीं पाता है । अतः मित्रों से की गई प्रार्थना महान् उपकार है” ॥ ८१ ॥

तब सुमुख के साथ सभाषण के लिए उत्सुक होकर राजा ने उसे विस्मय के साथ देखते हुए कहा—

“नव परिचित व्यक्ति के हृदय में जिन्होंने स्थान नहीं पाया है वे अपने प्रणय (प्रयोजन) को प्रकट नहीं करते, यह ठीक है, किन्तु वे उदारतापूर्ण औपचारिक वचन बोलेंगे ही ॥ ८२ ॥

आप सभाषण के द्वारा भी प्रेम-प्राप्ति की हमारी आशा को सफल करें और हमारे हृदय में आनन्द की वृद्धि करें” ॥ ८३ ॥

इतना कहे जाने पर हस-सेनापति सुमुख ने सविनय प्रणाम करते हुए उन्हें कहा—

“इन्द्र-तुल्य आपके साथ सभाषण उत्सव के समान है । इस प्रकार से मित्रता प्रदर्शित होनेपर आपके साथ सभाषण किसका अतिमनोरथ न हो ? ॥ ८४ ॥

जब मनुष्यों के अधिपति और हस्ती के अधिपति मित्रतापूर्ण सरस बातें कर रहे हों, तब उनकी बातों के बीच में धृष्टता से पड़कर सेवक का बोलना अनुचित है ॥ ८५ ॥

न ह्येष भार्गो विनयामिजातस्त चैव जानन् कथमभ्युपेयाम् ।  
तूष्णी महाराज यत. स्थितोऽह तन्मर्षणीय यदि मर्षणीयम् ॥ ८६ ॥

इत्युक्ते स राजा सप्रहर्षविरमयवदन सराधयन् सुमुखमुवाच—

स्थाने भवद्गुणकथा रमयन्ति लोक  
स्थानेऽसि हसपतिना गमित सखित्वम् ।

एवविध हि विनय नयसौष्टव च  
नैवाकृतात्महृदयानि समुद्रहन्ति ॥ ८७ ॥

तदिय प्रस्तुता प्रीतिर्विच्छिद्येत यथा न न ।

तथैव मयि विश्वम्भ अजर्यं ह्यार्यसगतम् ॥ ८८ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तस्य राज्ञ परा प्रीतिकामतामवेत्य स्नेहप्रवृत्तिसुमुखतां च  
सराधयन्नवोचदेनम्—

यत्कृत्य परमे मित्रे कृतमस्मासु तत्त्वया ।

सस्तवे हि नवेऽप्यरिमन् स्वमाहात्म्यानुवर्तिना ॥ ८९ ॥

कश्च नाम महाराज नावलम्ब्येत चेत्स ।

समानविधिनानेन यस्त्वयास्मासु दर्शित ॥ ९० ॥

प्रयोजन नाम कियत्किमेव वा मदाश्रय मानद यस्त्वमीक्षसे ।

प्रियातिथित्व गुणवत्सलस्य ते प्रवृत्तमभ्यासगुणादिति ध्रुवम् ॥ ९१ ॥

न चित्रमेतत्त्वयि वा जितात्म न प्रजाहितार्थं धृतपार्थिवव्रते ।

तप समाधानपरे मुनाविव स्वभाववृत्त्या हि गुणास्त्वयि स्थिता ॥ ९२ ॥

इति प्रशासासुमगा सुखा गुणा न दोषदुर्गेषु वसन्ति भूतय ।

इमा विदित्वा गुणदोषधर्मता सचेतनः क. स्वहितोत्पथ मजेत् ॥ ९३ ॥

न देशमाप्नोति पराक्रमेण त न कोशवीर्येण न नीतिसपदा ।

श्रमच्ययाभ्या नृपतिर्विनैव य गुणामिजातन पथाधिगच्छति ॥ ९४ ॥

सुराधिपश्रीरपि वीक्षते गुणान् गुणोदितानेव परैति सनति ।

गुणेभ्य एव प्रभवन्ति कीर्तयः प्रभावमाहात्म्यमिति श्रित गुणान् ॥ ९५ ॥

अमषदपोद्भवकर्कशान्यपि प्ररूढवैरस्थिरमत्सराण्यपि ।

प्रसादयन्त्येव मनासि विद्विषा शशिप्रकाशाधिककान्तयो गुणा ॥ ९६ ॥

तदेवमत्र क्षितिपाल पालयन् मही प्रतापानतदसपार्थिवाम् ।

अमन्दशोभैर्विनयादिभिर्गुणैर्गुणानुराग जगता प्रबोधय ॥ ९७ ॥

प्रजाहित कृत्यतम महीपतेस्तदस्य पन्था ह्युमयत्र भूतये ।

भवेच्च तद्ग्राजनि धर्मवत्सले नृपस्य वृत्त हि जनोऽनुवर्तते ॥ ९८ ॥

यह मार्ग विनय का नहीं है, यह जानता हुआ मैं इसमें कैसे पड़ता ? हे महाराज, यही कारण है कि मैं चुप हूँ। अतः यदि आप क्षमा के योग्य समझे तो क्षमा करें” ॥ ८६ ॥

इतना कहे जानेपर राजा ने अपने मुखमण्डल से हर्ष और विस्मय को व्यक्त करते हुए, सुमुख की प्रशंसा में कहा—

“ठीक ही आपके सदगुणों की कथा लोगों को आनन्द देती है। ठीक ही आप हसराज के मित्र हुए। यह विनय और नीतिनिष्ठता असंयतात्माओं में नहीं पाई जाती है ॥ ८७ ॥

मुझपर विश्वास कीजिये, जिससे हमारी यह नई मित्रता छिन्न न हो। क्योंकि सज्जनों की मित्रता कभी क्षीण नहीं होती है” ॥ ८८ ॥

वह राजा मित्रता के लिए अत्यन्त इच्छुक है, स्नेह प्रदर्शन के लिए उत्सुक है, यह जानकर बोधिसत्त्व ने उसकी प्रशंसा में कहा—

“यद्यपि यह परिचय नया है, तथापि परम मित्र के प्रति जो किया जाना चाहिए वह आपने अपने माहात्म्य के अनुसार ही किया ॥ ८९ ॥

आपने हमारे प्रति जो सम्मान प्रकट किया है, उसके द्वारा ऐसा कौन है, जो हृदय में स्थान न प्राप्त कर ले ॥ ९० ॥

हे मानद, आप मेरा जो प्रयोजन देखते हैं वह क्या और कितना हो सकता है ? आप गुणानुरागी को अतिथिप्रियता अभ्यास से ही उत्पन्न हुई है ॥ ९१ ॥

या जितेन्द्रिय, प्रजा हित के लिए राज धर्म का पालन करनेवाले, मुनि के समान तपस्वी आपके लिए यह ( अतिथिप्रियता ) आश्चर्य-जनक नहीं है, क्योंकि आप स्वभावतः गुणों के निवास स्थान हैं ॥ ९२ ॥

गुण प्रशसनीय और सुखद होते हैं। जहाँ दोषों का निवास है वहाँ सम्पत्ति या शुभ नहीं रहता है। गुण और दोष के इस स्वभाव को जानकर कौन शाना अपने हित के विरोधी मार्गपर चलेगा ? ॥ ९३ ॥

राजा पराक्रम सम्पत्ति या नीति से उस पद को नहीं प्राप्त कर सकता है, जिसे श्रम और व्यय के बिना ही वह गुणों के मार्गपर चलकर प्राप्त करता है ॥ ९४ ॥

देवेन्द्र की लक्ष्मी भी गुणों को देखती है, विनम्रता गुणियों के ही पास जाती है, गुणों से ही कीर्ति होती है और महाप्रभाव गुणों पर आश्रित है ॥ ९५ ॥

चन्द्रमा के प्रकाश से भी अधिक मनोहर गुण, क्रोध अभिमान और औद्धत्य से कठोर तथा वैर द्वेष से ग्रस्त शत्रुओं के मन को भी निर्मल करते हैं ॥ ९६ ॥

अतः इस प्रकार, हे भूपाल, अत्यन्त शोभायमान विनय आदि गुणों से इस पृथ्वी का, जिसके अभिमानी राजा आपके प्रताप से झुक गये हैं, पालन करते हुए, लोगों के हृदय में गुणों के प्रति अनुराग उत्पन्न कीजिये ॥ ९७ ॥

लोक कल्याण राजा का परम कर्तव्य है, उमका मार्ग इहलोक और परलोक में कल्याणकारी है। धर्म प्रिय राजा में वह होना चाहिए, क्योंकि प्रजा राजा के आचरण का अनुसरण करती है ॥ ९८ ॥



प्रक्षाधि धर्मेण वसुंधरामत करोतु रक्षा त्रिदशाधिपश्च ते ।  
त्वदन्तिकारस्त्रितभावनादपि स्वयूध्यदु ख तु विकर्षतीव माम् ॥ १९ ॥

अथ स राजा समभिनन्द्य तत्तस्य वचन सपर्यक्क समानप्रियवचनप्रयोग-  
पुर सरं तौ हसमुख्यौ विससर्ज । अथ बोधिसत्त्व समुत्पत्य विमलखड्गाभिनील  
शरत्प्रसन्नशोभ गगनतल प्रतिबिम्बेनेवानुगम्यमान सुमुखेन हंससेनापतिना  
समुपेत्य हसयूथ सदर्शनादेव परेण प्रहर्षेण सयोजयामास ।

कालेन चोपेत्य नृप स हस परानुकम्पाव्यसनी सहस ।  
जगाद धर्मं श्रितिपेन तेन प्रत्यर्च्यमानो विनयानतेन ॥ १०० ॥

तदेव विनिपातगतानामपि सता वृत्त नालमनुग-तुमसःपुरुषा प्रागेव  
सुगतिस्थानामिति । एव कल्याणी वागुभयहितावहा भवतीति कल्याणवचन-  
प्रशसायामप्युपनेयम् । कल्याणमित्रवर्णेऽपि वाच्यम्, एव कल्याणमित्रवत्ता  
कृच्छ्रेऽप्यर्थाः ससिध्यन्तीति । स्थविरार्यानिन्दपूर्वसमागप्रदर्शने च, एवमय  
स्थविर सहचरितचरणो बोधिसत्त्वेन चिरकालाभ्यस्तप्रमबहुमानो भवतीति ॥

॥ इति हस-जातक द्वाविंशतितमम् ॥

### २३ महाबोधि-जातकम्

असत्कृतानामपि सःपुरुषाणा पूर्वोपकारिष्वनुकम्पा न शिथिलीभवति  
कृतज्ञत्वात् क्षमासात्म्याच्च । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वभूत किलाय भगवान् महाबोधिर्नाम परिव्राजको बभूव । स  
गृहस्थभाव एव परिविदितक्रमव्यायामो लोकामिमताना विद्यास्थानाना कृत-  
ज्ञानकौतूहलश्चित्रासु च कलासु प्रव्रज्याश्रयालोकहितोद्योगाच्च विशेषवत्तर धर्म-  
शास्त्रेष्ववहितमतिस्तेष्वाचार्यक पदमवाप । स कृतपुण्यत्वाज्ज्ञानमाहात्म्या-  
लोकज्ञतया प्रतिपत्तिगुणसौष्टवाच्च यत्र यत्र गच्छति स्म तत्र तत्रैव विदुषा  
विद्वत्प्रियाणां च राशः ब्राह्मणगृहपतीनामन्यतीर्थिकाना च प्रव्रजितानामभिगम-  
नीयो भावनीयश्च बभूव ।

गुणा हि पुण्याश्चलन्धदीप्तयो गता प्रियत्वं प्रतिपत्तिशोभया ।  
अपि द्विवज्रयः स्वयशोनुरक्षया भवन्ति सत्कारविशेषभागिनः ॥ १ ॥

अतः आप धर्मपूर्वक लोक-शासन करें और देवेन्द्र आपकी रक्षा करें। यद्यपि आपका सान्निध्य आपके आश्रितों को पवित्र करनेवाला है, तथापि अपने झुण्ड का दुःख मुझे यहाँ से खींच रहा है” ॥ ९९ ॥

तब राजा ने अपनी सभा के साथ उनके उस वचन का अभिनन्दन किया तथा सम्मान-पूर्वक मीठी बोली बोलकर दोनों प्रधान हसों को विदा किया। तब अपने प्रतिविम्ब के समान हस सेनापति सुमुख के साथ बोधिसत्त्व विमल तलवार के समान नीले तथा शरद्-ऋतु की निर्मल शोभा से युक्त आकाश में उड़ गये। हसों के पास पहुँचकर उन्होंने अपने दर्शन से ही उन्हें अत्यन्त आनन्दित किया।

काल क्रम से दूसरोंपर अनुकम्पा करनेवाले हसराज अपने हसों के साथ उस रात के पास पहुँचे। त्रिनयान्तत राजा के द्वारा पूजित होकर बोधिसत्त्व ने धर्मोपदेश किया ॥ १०० ॥

इस प्रकार दुर्जन दुर्गति में भी पड़े हुए सज्जनों के आचरण का अनुसरण नहीं कर सकते हैं तो सुगति में स्थित सज्जनों का कहाँ से कर सकेंगे ? इस प्रकार कल्याणकारी वचन ( वक्ता और श्रोता ) दोनों के लिए ही हितकारी होता है। अतः कल्याणकारी वचन की प्रशंसा में इसे उपस्थित करना चाहिए। कल्याणकारी मित्र के वर्णन में भी कहना चाहिए, इस प्रकार कल्याणकारी मित्रवालों के कार्य सङ्कट में भी सिद्ध होते हैं। स्थविर आनन्द अपने पूर्व-जन्मों में ( भगवान् के ) साथी थे, यह दिखलाने के लिए भी कहना चाहिए। इस प्रकार यह स्थविर बोधिसत्त्व के क्रिया-कलाप में साथी थे और चिरकालतक उनके प्रति प्रेम और सम्मान का अभ्यास किया।

हस-जातक बाइसवाँ समाप्त।

## २३ महाबोधि-जातक

अपमानित होनेपर भी कृतज्ञता और क्षमाशीलता के कारण सज्जनों की दया उनके प्रति क्षीण नहीं होती है जिन्होंने पूर्व में उपकार किया है। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

यह भगवान् जब बोधिसत्त्व थे तब एक बार महाबोधि नामक परिव्राजक हुए। गृहस्था-वस्था में ही उन्होंने लोकप्रिय विद्याओं का विधिवत् अभ्यास किया तथा विविध कलाओं की शानपिपासा शान्त की। प्रव्रज्या ( सन्यास ) लेकर लोकहित के लिए उद्योग करते हुए उन्होंने धर्मशास्त्रों के अध्ययन की ओर विशेष ध्यान दिया तथा उनमें आचार्य का पद प्राप्त किया। अपने पुण्य बल ज्ञान-माहात्म्य लोक-ज्ञान और सुन्दर आचरण के कारण वे जहाँ जाते थे वही विद्वानों, विद्वानों के प्रिय राजाओं, ब्राह्मण-गृहस्थों और अन्य मतावलम्बियों से स्वागत-सत्कार और सम्मान प्राप्त करते थे।

गुण पुण्य के आश्रय से चमक उठते हैं और आचरण से लोकप्रिय बन जाते हैं। शत्रु भी अपने यश की रक्षा के लिए इन गुणों का विशेष सत्कार करते हैं ॥ १ ॥

अथ स महात्मा लोकानुप्रहार्थमनुविचरन् ग्रामनगरनिगमजनपदराष्ट्रराज-  
धानीरन्यतमस्य राज्ञो विषयान्तरमुपजगाम । श्रुतगुणविस्तरप्रभावस्तु स राजा  
तस्यागमनं कृत एवोपलभ्य प्रीतमना रमणीये स्वस्मिन्नुद्यानवनप्रदेशे तस्याव-  
सथ कारयामास । अभ्युदगमनादिसत्कारपुर सरं चैन प्रवेक्ष्य स्वविषय शिष्य  
इवाचार्यं परिचरणपर्युपासनविधिना समानयामास ।

विभूतिगुणसपञ्चमुपेतः प्रणयाद् गृहम् ।  
गुणप्रियस्य गुणवानुस्सवातिशयोऽतिथिः ॥ २ ॥

बोधिसत्त्वोऽपि चैन श्रुतिहृदयह्लादिनीभिर्धर्म्यामि. कयामि श्रेयोमार्गमनु-  
प्रतिपादयमान प्रत्यहमनुजग्राह ।

अदृष्टमक्तिष्वपि धर्मवत्सला  
हित विवक्षन्ति परानुकम्पिन ।  
क एव वादः शुचिमाजनोपमे  
हितार्थिनि प्रेमगुणोत्सुके जने ॥ ३ ॥

अथ तस्य राज्ञोऽमात्या लब्धविद्वत्स भावना लब्धसमानाश्च सदस्या.  
प्रत्यहमभिधर्ममानसत्कारां बोधिसत्त्वस्य गुणसमृद्धिमीर्ष्योपहतबुद्धित्वात्क सेहिरे ।

स्वगुणातिशयोदितैर्यशोभिर्जगदाव ज्ञानदृष्टशक्तियोग ।  
रचनगुणमाश्रसत्कृतेषु ज्वलयत्येव परेश्वमर्षवद्विम् ॥ ४ ॥

प्रसङ्ग चैन शास्त्रकथास्वभिसवितुमशक्ता धर्मप्रसङ्गमसृष्यमाणाश्च राज्ञस्तेन  
तेन क्रमेण राजान बोधिसत्त्व प्रति विग्राहयामासु — नार्हति देवो बोधिपरिव्राजके  
विश्वासमुपगन्तुम् । व्यक्तमय देवस्व गुणप्रियता धर्माभिसुखता चोपलभ्य  
न्यसनप्रतारणश्लक्ष्णज्ञाठमपुरवचन प्रवृत्तिसचारणहेतुभूत कस्यापि प्रत्यर्थिनो  
राज्ञो निपुण प्रणिधिप्रयोग । तथा हि धर्मात्मको नाम भूत्वा देवमेकान्तेन  
कारुण्यप्रवृत्तौ ह्रीदैन्ये च समनुशास्ति, अर्थकामोपरोधिषु च क्षत्रधर्मबाह्येष्वास-  
ङ्गापनयेषु धर्मसमादानेषु दयानुवृत्त्या च नाम ते कृत्यपक्षमाश्वसनविधिनो-  
पगृणीते प्रियमस्तवश्चान्यराजदूतै । न चायमविदितवृत्तान्तो राजशास्त्राणाम् ।  
अतः साशङ्कान्यत्र नो हृदयानीति । अथ तस्य राज्ञ पुन पुनर्भेदोपसहित  
हितमिव बहुमिहृद्यमानस्य बोधिसत्त्व प्रति परिशङ्कासकौचित्तस्नेहगौरवप्रसर-  
मन्यादृशं चित्तमभवत् ।

पैशुन्यवज्राशानिसनिपाते श्रीमस्वने चाशानिसनिपाते ।  
विस्रम्भवान्मानुषमात्रधैर्यं. स्थान्निर्विकारो यदि नाम कश्चित् ॥ ५ ॥

तब वह महात्मा लोगों पर अनुग्रह करने के लिए ग्रामों नगरों निगमों देशों राज्यों और राजधानियों में विचरण करते हुए, किसी राजा के राज्य में पहुँचे। उनके गुणों का प्रभाव सुनकर, दूर से ही उनके आगमन का समाचार पाकर, प्रसन्नचित्त हो, उस राजा ने अपने उद्यान के रमणीय स्थान में उनके लिए निवास बनवाया। अगवानी आदि सत्कार के साथ उन्हें अपने राज्य में प्रवेश कराया तथा जैसे शिष्य आचार्य का, उनी प्रकार उनकी परिचर्या और उपासना करते हुए उन्हें सम्मानित किया।

सम्पन्न घर में प्रेमपूर्वक आया हुआ गुणवान् अतिथि गुणानुरागी ( गृहपति ) के लिए महोत्सव के समान है ॥ २ ॥

और, बाधिसत्त्व ने भी कान और हृदय को आनन्द देनेवाली धार्मिक कथाओं से प्रतिदिन उन्हें कल्याण मार्ग का उपदेश देते हुए अनुगृहीत किया।

दूसरों पर दया करनेवाले धर्मानुरागी पुरुष उन्हें भा कन्याण की बात कहना चाहते हैं, जिनकी भक्ति नहीं देखी गई है। तब कन्याणकामी प्रेमी सत्पात्र का क्या कहना ? ॥ ३ ॥

जब राजा के प्रतिष्ठित सभासदों और विद्वानों का सत्कार पानेवाले श्रमात्यां ने देखा कि बोधिसत्त्व के सदगुणों का सत्कार प्रतिदिन बढ़ रहा है तब ईर्ष्या से उनकी बुद्धि नष्ट हो गई और वे इसे सह न सके।

अपने अतिशय सदगुणों से उत्पन्न यश से ससार को वश में करने की शक्ति रखनेवाला मनुष्य उनके हृदय में द्वेष की अग्नि प्रज्वलित करता ही है जा अपनी कार्य निपुणता के कारण ही सङ्कलित होते हैं ॥ ४ ॥

वे बुद्धि बल से उन्हें शास्त्रार्थ में पराजित करने में असमर्थ थे और राजा की धर्म में आसक्ति देख भी नहीं सकते थे। अत उन्होंने तरह तरह से बोधिसत्त्व से राजा की विलगाने की चेष्टा की—“श्रोमान् के लिए बोधिपरिव्राजक पर विश्वास करना उचित नहीं। स्पष्ट है कि आपके गुणानुराग और धर्म में प्रवृत्ति का समाचार पाकर यह किमी विपत्ती राजा का भेजा हुआ कुशल गुप्तचर है। आपको विपत्ति में फँसाने के लिए प्रिय भभुर और दुष्ट वचन बोलनेवाला यह गुप्तचर आप का समाचार प्रेषित करने के लिए नियुक्त हुआ है। यह धर्मात्मा बनकर आपको केवल दयालुता और दीनता पूर्ण लज्जा का उपदेश देता है तथा अर्थ काम एव राज धर्म के विरोधी और अनीति के सकृष्ट से युक्त धर्माचरण का उपदेश देता है। दयापूर्वक आपके कर्तव्य का निर्देश करता हुआ आपका प्रशमा करता है। यह अन्य राज दूतों से परिचित होना चाहता है तथा राज शास्त्रां ये अनभिज्ञ नहीं है। अत इसके सम्बन्ध में हमारा हृदय सशङ्क है।” जब बहुतों ने भेद उत्पन्न करनेवाली बात को हित की बात के समान बार बार राजा से कहा तब बोधिसत्त्व के प्रति उसके मन में सन्देह हा गया, रनेह और आदर का भाव कम हो गया। उसका मन ही दूसरे प्रकार का हो गया।

विशुनतारूपी वज्र के गिरने से और भयङ्कर शब्द करनेवाले वज्र के गिरने से ऐसा कौन है जो निविकार रहे, जिसका विश्वास और मानबोचित्त धैर्य बना रहे ? ॥ ५ ॥

अथ स राजा चिह्नम्भविहान्मन्दीभूतप्रेमबहुमानस्तस्मिन् महासत्त्वे न यथापूर्वं सत्कारप्रयोगसुमुखो बभूव । बोधिसत्त्वोऽपि शुद्धस्वभावत्वात् बहुकार्य-  
व्यासङ्गा राजान इति न तन्मनसि चकार । तत्समीपवर्तिना तु त्रिनयोपचार-  
शैथिल्यसदर्शनाद्विरक्तहृदयमवेत्य राजान समादाय त्रिदण्डकुण्डिकाया परित्राजक  
भाण्डिका प्रक्रमणसव्यापार. समभवत् । तदुपश्रुत्य स राजा सावशेषस्नेहतया  
दाक्षिण्यविनयानुवृत्त्या चैनमभिगम्य प्रदर्शितसंभ्रमो विनिवर्तयितुकाम इव  
तमुवाच—

अस्मानकस्मादपहाय कस्माद्गन्तव्य एव प्रणता मतिस्ते ।  
व्यलीकशङ्काजनक तु किञ्चिद् दृष्ट प्रमादस्वलित त्वया न ॥ ६ ॥

अथैनं बोधिसत्त्व उवाच—

नाकस्मिकोऽय गमनोद्यमो मे नासक्तियामात्रकरुक्षितत्वात् ।  
अमाजनत्वं तु गतोऽसि शाठ्याद्धर्मस्य तेनाहमितो व्रजामि ॥ ७ ॥

अथास्य सरमसमपितमतिविवृतवदनमभिद्रवन्त बल्लभ भ्रान तत्रागतमभि-  
प्रदर्शयन् पुनरुवाच—अथ चात्र महाराज अमानुष साक्षिनिर्देशो दृश्यताम् ।

अय हि पूर्वं पटुच्चाटुकर्मा भूत्वा मयि श्वा भवतोऽनुवृत्त्या ।  
आकारगुप्त्यज्ञतया त्विदानी त्वद्भावसूचा मपितै करोति ॥ ८ ॥

त्वत्त श्रुत किञ्चिदनेन नून मदन्तरे मक्तिविपत्तिरुक्षम् ।  
अतोऽनुवृत्त ध्रुवमित्यनेन त्वत्प्रातिहेतोरनुजीविवृत्तम् ॥ ९ ॥

अथ म राजा तत्प्रत्यादेशाद् व्रीडावनामितवदनस्तेन चास्य मतिनैपुण्येन  
समावर्जितमतिर्जातमवेगो नेदानी शाठ्यानुवृत्तिकाल इति बोधिसत्त्वमभिप्रण-  
म्योवाच—

त्वदाश्रया कान्चिद्भूक्तथैषा सप्रस्तुता न मदमि प्रगतमै ।  
उपेक्षिता कार्यवशान्मया च तत्क्षम्यता तिष्ठ च साधु मा गा ॥ १० ॥

बोधिसत्त्व उवाच—नैव खल्वह महाराज असत्कारप्रकृतत्वादक्षमया वा  
प्रणुद्यमानो गच्छामि । न त्वय महाराज अवस्थानकाल इति न तिष्ठामि ।  
पश्यतु भवान् ।

विमध्यभावादपि हीनशोभ याया न सत्कारविधा स्वय चेत् ।  
सङ्गादगत्या जडताशलाद्वा नन्वर्धचन्द्रामिनयोत्तर. स्याम् ॥ ११ ॥

तब विश्वास के नष्ट होनेपर उस महासत्त्व के प्रति राजा का प्रेम और सम्मान मन्द हो गया। उसने पहले की तरह उनका सत्कार नहीं किया। बोधिसत्त्व ने भी अपने मुद्द स्वभाव के कारण यह समझकर कि राजा लोग अनेक कार्यों में व्यस्त रहते हैं, इसपर ध्यान नहीं दिया। किन्तु उनके समीप रहनेवालों के विनय और उपचार में शिथिलता देखकर, राजा को अपनी ओर से विरक्त समझकर, त्रिदण्ड कमण्डल आदि परिव्राजक को सामग्री लेकर वे चलने को उद्यत हुए। यह सुनकर बचे हुए स्नेह के कारण सौजन्य और विनय की रक्षा करते हुए, राजा ने उनके समीप जाकर सम्मान प्रदाशत किया और मानो लौटाने की इच्छा से उन्हें कहा—

“अक्रस्मात् हमें छोड़कर आपने जाने का ही विचार क्यों किया ? क्या आपने हमारी कोई आसावधानता देखी, जिससे आपके मनमें मिथ्या आशङ्का हो गई है ? ॥ ६ ॥

बोधिसत्त्व ने उसे कहा—

“अक्रस्मात् ही मैं जाने को उद्यत नहीं हूँ और न आपके असत्कार से रुष्ट होकर ही जा रहा हूँ। शठता के कारण अब आप धर्म के पात्र नहीं रहे, इसी लिए मैं यहाँ से जा रहा हूँ” ॥ ७ ॥

उस समय राजा का प्रिय कुत्ता मुँह खोलकर, क्रोध से भूँकता हुआ, दौड़कर वहाँ आया। कुत्ते को देखते हुए बोधिसत्त्व ने कहा—“हे महाराज, इस अमानुष साक्षी के निर्देश को देखिये।

पहले आपका अनुसरण करता हुआ यह मुझ से प्यार करता था। किन्तु इस समय अभि-प्राय को छिपाने की कला से अनभिज्ञ होने के कारण यह अपनी बोली से आपके आन्तरिक भाव को सूचित कर रहा है ॥ ८ ॥

इसने अवश्य ही आप से मेरे सम्बन्ध में आपकी भक्ति के विनाश से कुछ कठोर बातें सुनी हैं। अतः इसने निःसन्देह आपकी प्रसन्नता के लिए अनुचर के आचरण का अनुसरण किया है ॥ ९ ॥

उनकी फटकार से राजा का मुख लज्जा से झुक गया और उनके बुद्धि-कौशल से राजा की बुद्धि झुक गई। उसका हृदय द्रवीभूत हो गया। यह शठता का समय नहीं है, यह सोचकर उसने बोधिसत्त्व को प्रणाम कर निवेदन किया—

“हमारी सभा में कुछ प्रगल्भ सदस्यों ने आपके सम्बन्ध में बात चलाई थी। किन्तु कार्य-वशा मैंने उसपर ध्यान नहीं दिया। अतः आप क्षमा करें, यहाँ रहें, न जायें” ॥ १० ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“हे महाराज, असत्कार के कारण या क्रोधवश मैं यहाँ से नहीं जा रहा हूँ। हे महाराज, यह रहने का समय नहीं है, इसलिये मैं नहीं रह रहा हूँ। आप देखें—

उदासीनता के कारण सत्कार की शोभा क्षीण होने पर भी, यदि आसक्ति विवशता या मूर्खता के कारण मैं स्वयं न जाऊँ, तो गले पर हाथ रखकर निकाल दिया जाऊँगा ॥ ११ ॥

प्राप्तक्रमोऽथ विधिरत्र तेन यास्यामि नाप्रीत्यमितसञ्चित्त ।  
एकावमानामिहता हि सत्सु पूर्वोपकारा न समीभवन्ति ॥ १२ ॥

अस्त्रिगधभावस्तु न पर्युपास्यस्तोयार्थिना शुष्क इवोदपान ।  
प्रयत्नसाध्यापि ततोऽर्धसिद्धिर्यस्माद्भवेदाकलुषा कृशा च ॥ १३ ॥

प्रसन्न एव त्वभिगम्यरूप शरद्विशुद्धाम्बुमहाहदाम ।  
सुखार्थिन क्लेशपराङ्मुखस्य लोकप्रसिद्ध स्फुट एष मार्ग ॥ १४ ॥

मत्तयुन्मुखाद्योऽपि पराङ्मुख स्यात्पराङ्मुखे चाभिमुखत्वदीन ।  
पूर्वोपकारस्मरण लसो वा नराकृतिश्चिन्त्यविनिश्चय स ॥ १५ ॥

असेवना चात्पुपसेवना च याच्नाभियोगाश्चदहन्ति मैत्रीम् ।  
रक्ष्य यत प्रीत्यवशेषमेतन्निवासदोषादिति यामि तावत् ॥ १६ ॥

राजोवाच—यद्यवश्यमेव गन्तव्यमिति निश्चितात्रभवतो मति , तत्पुनरपी-  
दानीमिहागमनेनास्मानुप्रहीतुमर्हति भवान् । असेवनादपि हि प्रीतिरनुरक्षि-  
तव्यैव । बोधिसत्त्व उवाच—बहून्तरायो महाराज बहुपद्मप्रत्यर्थिकस्वाह्लोक  
सनिवेश इति न शक्यमेतदवधारणया प्रतिज्ञातुमागमिष्यामीति । सति त्वागम-  
नकारणसाकल्येऽपि नाम पुनर्भवन्त पश्येम । इत्यनुनीय स महात्मा त राजान  
कृताभ्यनुज्ञासत्कारस्तेन राज्ञा तद्विषयात्प्रचक्राम । स तेन गृहिजनमस्तवेना-  
कुलितहृदयोऽन्यतमदरण्यायतनमुपश्रित्य ध्यानाभियुक्तमतिस्तत्र विहरन्नचिरेणैव  
चत्वारि ध्यानानि पञ्चामित्रा प्रतिष्ठेमे ।

तस्य समास्वादितप्रशमसुखरसस्य स्मृतिरनुकम्पानुसारिणी त राजान प्रति  
प्रातुरभूत्—का नु खलु तस्य राज्ञोऽवस्थेति । अथैन ददर्श तैरमात्यैर्यथामि-  
निविष्टानि दृष्टिगतानि प्रति प्रतार्यमाणम् । अश्रिदेनममात्यो दुर्विभाव्यहेतुभिर्नि-  
दर्शनैरहेतुवाद प्रति प्रचकर्ष—

क पञ्चनालदलकेसरकर्णिकाना

सस्थानवर्णरचनामृदुतादिहेतु ।

पत्राणि चित्रयति कोऽत्र पलत्रिणा वा

स्वाभाविक जगदिद नियत तथैव ॥ १७ ॥

इस समय यही विधि ( जाना ही ) उचित है, इसलिए जा रहा हूँ, न कि क्रोध से सतम होकर। एक ही अपमान से आहत होकर पूर्व-कृत उपकार सज्जनों के हृदय से नष्ट नहीं होते हैं ॥ १२ ॥

जो स्नेहहीन हो गया है उसकी उपासना नहीं की जाती है, जैसे पानी चाहनेवाला ( प्यासा ) सूखे सरोवर के पास नहीं जाता है। यदि प्रयत्न करने पर वहाँ से कुछ प्राप्त हो भी जाय तो वह अल्प और कल्पित ही होता है ॥ १३ ॥

सुख चाहनेवाले और दुःख से विमुख रहनेवाले के लिए शरद् ऋतु के निर्मल जल वाले महासरोवर के समान प्रसन्नचित्त पुरुष सेवनीय है। यही लोक विख्यात स्पष्ट मार्ग ( रीति ) है ॥ १४ ॥

भक्ति भाव रखनेवाले से जो विमुख रहता है और विमुख रहनेवाले के प्रति दानतापूर्वक सम्मुख रहता है या पहले के उपकार को स्मरण नहीं करता है वह मनुष्य की आकृति ही धारण करता है, उसका विचार चिन्तनीय है ॥ १५ ॥

असेवन आतसेवन और बार-बार की याचना से मित्रता नष्ट होती है। यहाँ रहने के दोष में बने हुए स्नेह की रक्षा करनी है, इसीलिए मैं यहाँ से जा रहा हूँ” ॥ १६ ॥

राजा ने कहा—“अवश्य ही जाना है, यदि आपने यह निश्चय कर लिया है तो पुन यहाँ आकर आप हमें अनुगृहीत कीजियेगा। क्योंकि असेवन से भी तो स्नेह की रक्षा करनी हा है।”

बोधिसत्त्व ने उत्तर दिया—

“हे महाराज, लोगों का मिलन ( या ससारा में स्थिति ) अनेक विघ्न बाधाओं तथा विपत्ति रूपी शत्रुओं से भरा है, अतः निश्चयपूर्वक प्रतिज्ञा नहीं कर सकता हूँ कि आऊँगा। यहाँ आने का आवश्यक कारण होनेपर मैं आपका पुन दर्शन करूँगा”, राजा से यह अनुनय कर तथा उससे अनुमति और सत्कार पाकर वह महात्मा उसके राज्य से निकल गये। गृहवासियों के सम्पर्क से व्यथितचित्त होकर उन्होंने किसी वन में स्थान ग्रहण किया और वहाँ ध्यान में दत्तचित्त होकर विहार करते हुए शीघ्र ही चार ध्यानो और पाँच अभिशावों ( दिव्य शक्तियों ) को प्राप्त किया।

शान्ति-सुख का आश्वादन करते हुए उन्होंने अनुकम्पावश उस राजा का स्मरण किया कि उसकी क्या अवस्था है। तब उन्होंने ( दिव्य-दृष्टि से ) देखा कि उसके वे अमात्य अपने द्वारा प्रतिपादित मतों की ओर उसे बहका रहे हैं। किसी अमात्य ने ऐसे दृष्टान्तों के द्वारा, जिनमें हेतु को बतलाना कठिन है, उसे अहेतुवाद की ओर आकृष्ट किया—

“कौन कमल के नाल पखुड़ी कैशर और कोष के आकार वर्ण बनावट और कोमलता आदि का हेतु ( कारण ) है ? कौन पक्षियों के पंखों को चित्र विचित्र करता है ? उसी प्रकार निश्चय ही यह जगत् भी स्वभाव से हुआ है ( इसका कोई हेतु या कारण नहीं है )” ॥ १७ ॥



अपर ईश्वरकारणमस्मै स्वबुद्धिरुचितमुपवर्णयामास—

नाकस्मिक मवितुमर्हति सर्वमेत-  
दस्त्यत्र सर्वमधि कश्चिदनत एक ।  
स्वेच्छाविशेषनियमाद्य इम विचित्र  
लोक करोति च पुनश्च समीकरोति ॥ १८ ॥

सर्वमिद पूर्वकर्मकृतं सुखासुखम् । न प्रयत्नसामर्थ्यमस्तीत्येवमन्य एन  
विप्राहयामास—

एव करिष्यति कथ नु समानकाल  
भिन्नाश्रयान् बहुविधानमिताश्च भावान् ।  
सर्वं तु पूर्वकृतकर्मनिमित्तमेतत्  
सौख्यप्रयत्ननिपुणोऽपि हि दु खमेति ॥ १९ ॥

अपर उच्छेदवादकथाभिरेन कामभोगप्रसङ्ग एव प्रतारयामास—

दारूणि नैकविधवर्णगुणाकृतीनि  
कर्मात्मकानि न भवन्ति भवन्ति चैव ।  
नष्टानि नैव च यथा पुनरुद्भवन्ति  
लोकस्तथायमिति सौख्यपरायण स्यात् ॥ २० ॥

अपर एन क्षत्रविद्यापरिवृष्टेषु नीतिकौटिल्यप्रसङ्गेषु नैर्घृण्यमलिनेषु धर्मविरो  
धिष्वपि राजधर्मोऽयमिति समनुशशास—

छायाद्गुमेष्विव नरेषु कृताश्रयेषु  
तावत्कृतज्ञचरितै स्वयशः परीप्सेत् ।  
नार्थोऽस्ति यावद्गुपभोगनयेन तेषा  
कृत्ये तु यज्ञ इव ते पशवो नियोज्या ॥ २१ ॥

इति तेऽमात्यास्त राजान तेन तेन दृष्टिकृतोन्मार्गेण नेतुमीपु ॥

अथ बोधिसत्त्व पापजनसपर्कवशात्परप्रत्ययनेयबुद्धित्वाच्च दृष्टिकृतप्रपाता-  
मिसुखमवेक्ष्य राजान तदनुकम्प्यामभावजितहृदयस्तत्रिवर्तनोपाय विममशं ।

गुणाभ्यायेन साधूना कृत तिष्ठति चेत्तसि ।  
अन्यत्यपकृत तरमाज्जाल पद्मदलादिव ॥ २२ ॥

अथ बोधिसत्त्व इदमत्र प्राप्तकालमिति विनिश्चित्य स्वस्मिन्नाश्रमपदे  
महान्त वानरमभिनिर्माय ऋद्धिप्रभावात्तस्य चर्मापनीय शेषमन्तर्भाषयामास ।  
स तज्जिर्मित महद्वानरचर्म विभ्रत्तस्य नृपतेर्भवनद्वारे प्रादुरभूत् । निवेदिताभ्या  
गमनश्च दौवारिकैर्यथाक्रममायुर्धायगुप्तपर्धन्तामसात्यद्विजयोधदूतपौरमुख्याभि-

दूसरे ने अपनी बुद्धि के अनुसार ईश्वर को कारण बतलाते हुए कहा—

“यह सब अकस्मात् ( बिना किसी कारण क ) हुआ है, यह नहीं हो सकता है । सबके ऊपर कोई एक अनन्त ह, जो अपनी विशेष इच्छा के नियमानुसार जगत् का सर्जन करता है और पुन प्रलय करता ह” ॥ १८ ॥

किसी ने उसे बहकाते हुए कहा—‘ यह सब पूर्वकृत कर्म का फल है, उमी से दु ख सुख होता है । प्रयत्न निष्फल ह ।

कोई एक मला एक ही समय में विभिन्न आश्रयों वाले, अनेक प्रकार के अनन्त प्राणि पदार्थों को कैसे बना सकता है ? यह सब पूर्वकृत कर्म का फल है । क्योंकि सुख के लिए दक्षतापूर्वक प्रयत्न करनेवाला भी दु ख पाता है” ॥ १९ ॥

दूसरे न उच्छेदवाद ( विनाशवाद ) की बातों से उसे कामभोगों की ओर बहकाया ।

‘ अनेक रंगा गुणा और आकृतियों के काष्ठ कर्म के फल नहीं है, किन्तु उनका अस्तित्व है । जिस प्रकार काष्ठ नष्ट होकर पुन उत्पन्न नहीं होते हैं, उमी प्रकार यह जीवलोक भी है । इसलिए भोगों को भोगना ही उचित है” ॥ २० ॥

दूसरे ने राज विद्या सम्मत, क्रूरता से मलिन, धर्म विरोधी कुटिल नीतियों में ही राज धर्म हे, यह उपदेश उसे दिया ।

“छाया प्रधान वृक्षों के समान जिन मनुष्यों के आश्रय में रहते हैं उनके प्रति तभी तक वृत्तशता का आचरण करने हुए अपने यश को फैलावे जबतक उपयोगिता की नीति के अनुसार उनका प्रयाजन समाप्त नहीं हो जाता है । पीछे वे यश के पशुओं के समान कार्य-साधन में निपुक्त किये जायें” ॥ २१ ॥

उन अमात्यों ने अपनी अपनी मिथ्या दृष्टि के अनुसार राजा को कुमारों से ले जाना चाहा ।

प्रापियों के सम्पर्क से तथा दूमरोंपर विश्वास का चलने की बुद्धि से राजा मिथ्यादृष्टि के प्रपात के सम्मुख । गिरने के लिए ) खड़ा है, यह देखकर दया से द्रवामृत हा, बाधसत्त्व ने उसे वहाँ से लौटाने का उपाय सोचा ।

सदगुणों के अभ्यास से साधुओं के हृदय में पूर्वकृत उपकार बना रहता है, किन्तु उनके हृदय से अपकार उसी प्रकार गिर पड़ता है जिस प्रकार कमल के पत्तों से पानी ॥ २२ ॥

तब इसके लिए यह उचित समय है, यह निश्चय कर, बोधिसत्त्व ने अपने आश्रम में एक बड़े वानर का निर्माण किया और उसके चमड़े को हटाकर, शेष शरीर को छुड़ कर दिया । अपने द्वारा निमित्त बड़े वानर के चमड़े को धारण करते हुए वे राज भवन का द्वारपर प्रकट हुए । द्वारपालों के द्वारा अपने आने का समाचार निवेदन कर वे क्रम से राजसभा में पहुँचे । वहाँ चारों ओर शस्त्र धारी पुरुष रक्षा कर रहे थे । अमात्य ब्राह्मण योद्धा दूत और

कीर्णां विनीतधीरोदात्तवेषजना सासियष्टिभि प्रतीहरैरधिष्ठितप्रद्वारा सिंहासना-  
वस्थितनराधिपामनाकुला राजपषदमवजगाहे । प्रत्युद्गमनादिबिधिना चातिथि-  
जनोपचारेण प्रतिपूज्यमान कृतप्रतिसमोदनकथासंकारासनाग्निर्हाःश्च तेन  
राज्ञा कौतूहलानुवृत्त्या वानरचर्मप्रतिलम्भ प्रत्यनुयुक्त —केनेदमार्याय वानर-  
चर्मोपनयता महतानुग्रहेणात्मा सयोजित इति ॥

बोधिसत्त्व उवाच— मयवेद महाराज स्वयमधिगत नान्येन केनचिदुपहृतम् ।  
कुशतृणमात्रास्तीर्णाया हि पृथिव्यां स्वभावकठिनाया निषण्णेन स्वपता वा प्रतप्य-  
मानशरीरेण न सुख धर्मविधिरनुष्ठीयते । अयं च मयाश्रमपदे महान् वानरो  
दृष्ट । तस्य मे बुद्धिरभवत्—उपपन्नं वत मे धर्मसाधनमिदमस्य वानरस्य चर्म ।  
शक्यमत्र निषण्णेन स्वपता वा परार्घ्यास्तरणास्तीर्णभ्यो राजशयनेभ्योऽपि निवृत्त-  
स्पृहेण स्वधर्मविधिरनुष्ठातुमिति मया तस्येदं चर्म प्रगृहीतम् । स च प्रशमित  
इति । तच्छ्रुत्वा स राजा दाक्षिण्यमिनयानुवृत्त्या न बोधिसत्त्व किञ्चित्प्रत्युवाच ।  
सर्वीडहृदयस्तु किञ्चिदवाङ्मुग्धो बभूव ॥

अथ तेऽमात्या पूर्वमपि तस्मिन् महात्पत्वे सामर्षहृदया लब्धवचनावकाश-  
त्वान्प्रविकसितवदना राजानमुदीक्ष्य बोधिसत्त्वमुपदर्शयन्त ऊचुः—अहो भगवतो  
धमोनुरागंकरमा मति । अहो धैर्यम् । अहो व्यवसायमायुनामर्थ्यम् । आश्रम-  
पदमभिगत एव महान्नाम वानर एकाकिना तप क्षामशरीरेण प्रशमित इत्याश्च-  
र्यम् । सर्वथा तप सिद्धिरस्तु ! अथैनानमरब्ध एव बोधिसत्त्व प्रत्युवाच—नाह-  
न्त्यत्रभवन्त स्ववादशाभानिरपेक्षमित्यस्मान् विगर्हितुम् । न ह्यथ क्रमो विद्वयशः  
समुद्भावयितुम् । पश्यन्त्वत्रभवन्त —

स्ववादघ्नेन वचसा य परान् विशुगुप्सते ।

स खल्वात्मवधेनेव परस्याकीर्तिमिच्छति ॥ २३ ॥

इति स महात्मा तानमात्यान् मामान्येनोपालभ्य प्रत्येकशः पुनरुपालब्धु-  
कामस्तमहेतुवादिनमामन्त्र्योवाच—

स्वामात्रिक जगदिति प्रविकथसे त्व

तत्त्वं च तद्वाद् विकुत्सयसे किमस्मान् ।

शाखामृगो निधनमापतिते स्वभावात्

पाप कुतो मम यत् सुहृतो मयायम् ॥ २४ ॥

अथ पापमस्ति मम तस्य वधाञ्जनु हेतुस्तदिति सिद्धमिदम् ।

तदहेतुवादमिदमुत्सृज वा वद वात्र यत्तव न युक्तमिव ॥ २५ ॥

मुख्य पुर वासी भरे हुए थे, वहाँ के लोग विनोत धीर और उत्तम वेष धारण किये हुए थे। तलवार और लाठी लिये हुए प्रतिहारी द्वारपर उपस्थित थे। राजा उस उज्ज्वल प्रसन्न सभा में सिंहासन पर बैठा हुआ था। राजा ने अगवानी आदि अतिथिचर्माचित उपचार के द्वारा उनको पूजा की। प्रीति वचन तथा सत्कार के बाद, बोधिसत्त्व के आमन ग्रहण करनेपर, राजा ने कुतूहलवश वानर चर्म की प्राप्ति के सम्बन्ध में पूछा—“किमने आपको इस वानर-चर्म का उपहार देकर, अपने को महान् अनुग्रह का पात्र बनाया ?”

बोधिसत्त्व ने कहा—“हे महाराज, मेने स्वयं इसे प्राप्त किया है। किमी दूसरे ने उपहार में नहीं दिया है। थाडो सी घास से ढकी हुई पृथ्वीपर, जो स्वभावतः कठोर है, बैठकर या सोकर, दुखने हुए शरीर से मृगपूर्वक धर्मानुष्ठान नहीं किया जा सकता है। मेने अपने आश्रम में महान् वानर को देखा, तब मेने सोचा इस वानर का चर्म मेरे धर्मानुष्ठान का उपयुक्त माधन होगा। इसपर बैठकर या सोकर बहुमूल्य विद्यावर्ना से आच्छादित राजशय्याओं की भी अभिलाषा मे निवृत्त होकर मैं वमानुष्ठान कर सकूँगा, यही सोचकर मेने उसका चमड़ा ले लिया और उसे मार डाला।” यत् मनकर राजा ने सौजन्य और विनय के कारण बोधिसत्त्व से कुछ नहीं कहा। किन्तु सलज्जहृदय ही वह कुछ अधोमुख हो गया।

किन्तु उन अमार्त्यों का हृदय में उस महामत्त्व के प्रति पल्ल से ही वैग्राज था। अतः बालक का अवसर मिलने ही उनके मुख विक्रमिन्त हुए। राजा की ओर देखने हुए उन्होंने बोधिसत्त्व को दिग्गलाकर कहा—“अहो, भगवान् का बुद्धि धर्मानुराग मे एकस है। अहो, इनका धैर्य! अहो, निश्चय से अनुरूप इनका काम करने की शक्ति! आश्रम में प्रविष्ट होते ही एक विशाल वानर का इन्हान अरुले हा तपस्या मे क्षीण शरीर से मार डाला, यह आश्चर्य है। इसका कारण तपोरत्न ही हो सकता है।”

तब क्षुब्ध हुए विना ही बोधिसत्त्व ने उन्हें उत्तर दिया—“आप अपने मत के विरुद्ध हमारी निन्दा नहीं कर सकते। विद्वज्जनोचित यश प्राप्त करने का यह रास्ता नहीं है। आप देखें—

अपने मत की हत्या करनेवाले वचन के द्वारा जो दूसरों की निन्दा करता है वह अवश्य ही मान् आत्म हत्या के द्वारा दूसरे की अपकीर्ति चाहता है” ॥ २३ ॥

इस प्रकार सामान्य रूप से उन अमार्त्यों की भर्त्सना कर, फिर प्रत्येक को फटकारने की इच्छा मे, उस महात्मा ने अहेतुवादों को सम्बोधित करते हुए कहा—

“आपका कथन है कि स्वभाव से जगत् उत्पन्न होता है। यह वचन यदि सत्य है तो क्यों आप हमारा निन्दा करते है? स्वभाव से वानर का मृत्यु होनेपर मुझे पाप कैसे? मेने ठीक ही इसे मारा है ॥ २४ ॥

यदि उसका वध करने से मुझ पाप है तो यह (वध) हेतु से सिद्ध होता है। तब आप अहेतु वाद को छोड़ें या ऐसी बात कहें, जो युक्ति युक्त न हो ॥ २५ ॥

यदि पञ्चनालरचनादि च यत्तदहेतुकं ननु सर्वैव भवेत् ।  
सल्लिङ्गादिबीजकृतमव तु तत् सति तत्र समवति न ह्यसति ॥ २६ ॥

अपि चायुष्मन् , सम्यगुपधारय तावत् ,

न हेतुरस्तीति वदन् सहेतुकं ननु प्रतिज्ञा स्वयमेव हापयेत् ।  
अथापि हेतुप्रणयालसो भवेत् प्रतिज्ञया केवलयास्य किं भवेत् ॥ २७ ॥

एकत्र क्वचिदनवेक्ष्य यश्च हेतु तेनैव प्रवदति सर्वहेत्वभावम् ।  
प्रत्यक्षं ननु तदवेत्य हेतुसारं तदद्वेषी भवति विरोधदुष्टवाक्य ॥ २८ ॥

न लक्ष्यते यदि कुहचिच्छ कारणं कथं नु तद् दृढमसदेव भाषमे ।  
न दृश्यते सदापि हि कारणान्तरादिनात्यये विमलमिवाकर्मण्डलम् ॥ २९ ॥  
ननु च भो ,

सुरार्थं मष्टान् विषयान् प्रपद्यसे निषेवितुं नेच्छासि तद्विरोधिन ।  
नृपस्य सवा च करापि तत्कृतं न हेतुरस्ताति च नाम भाषमे ॥ ३० ॥

तदेवमपि चेद्भावाननुपश्यस्यहेतुकान्  
अहेतोर्वानरवधे सिद्धे किं मा विगर्हसे ॥ ३१ ॥

इति म महात्मा तमहेतुवादिन विशदैहेतुमिर्निष्प्रतिमं कृत्वा तमीश्वरकार-  
णिकमामन्त्र्योवाच—आयुष्मानप्यस्मान् नार्हत्येव विगर्हिषुम् । ईश्वर सर्वस्य  
हि ते कारणमभिमत । पश्य—

कुरुते यदि सर्वैर्भद्रवरो ननु तेनैव हतं स वानर ।  
तव केयममैत्रचित्ता परदोषान् मयि यस्मिषिष्वसि ॥ ३२ ॥

अथ वानरवारयेशमं न कृतं तेन दयानुरोधिनः  
शृहदित्यवघुण्यते कथं जगतं कारणमीश्वरस्त्वया ॥ ३३ ॥

अपि च भद्रं सर्वमीश्वरकृतमिति पश्यत —

ईश्वरे प्रसादाशा का स्तुतिप्रणामाद्यै ।  
स स्वयं स्वयंभूस्ते यत्करोति तत्कर्म ॥ ३४ ॥  
त्वत्कृताथ यदीज्या न त्वसौ तदकर्ता ।  
आत्मनो हि विभूत्या यः करोति स कर्ता ॥ ३५ ॥  
ईश्वरं कुरुते चेत्यापकान्यखिलानि ।  
तत्र भक्तिनिवेशः कं गुणं नु समीक्ष्य ॥ ३६ ॥

यदि कमल नाल ( आदि ) को बनावट आदि बिना किसी हेतु के है तो वह सर्वत्र और सदा होती । किन्तु जल आदि में बीज के होने से ही वह होती है । इस ( कारण ) के होनेपर ही वह होती है, नहीं होनेपर नहीं होती है ॥ २६ ॥

हे आयुष्मन्, आप इसपर भी अच्छी तरह से विचार करें—

हेतु नहीं है, यह हेतुपूर्वक कहनेवाला अपने मत की स्वयं हत्या करेगा । या यदि वह हेतु को उपस्थित नहीं करता है तो केवल मत से क्या होने को है ? ॥ २७ ॥

किसी एक में हेतु को न देखकर जो उसी से सर्वत्र हेतु का अभाव बतलाता है वह उस एक में हेतु की शक्ति प्रत्यक्ष देखकर क्रुद्ध हो जाता है और विरोध में सदोष वचन बोलता है ॥ २८ ॥

यदि कहीं कारण नहीं दिखाई पड़ता है तो आप वृद्धतापूर्वक क्यों कहते हैं कि कारण है ही नहीं । कारण है, किन्तु किसी दूसरे कारण से वह दिखाई नहीं पड़ता है, जैसे दिन के नीतनेपर निर्मल सूर्यमण्डल ॥ २९ ॥

और भी ।

आप सुख के लिए अभीष्ट विषयों का सेवन करना चाहते हैं और उसके विरोधी विषयों का नहीं । उसीके लिए तो आप राजा की सेवा करते हैं और कहने हैं कि कोई हेतु नहीं है ॥ ३० ॥

इतने पर भी आप सभी पदार्थों और घटनाओं को बिना हेतु के देखते हैं । अतः वानर का वध बिना हेतु का सिद्ध होता है । तब आप क्या भेरी निन्दा करते हैं ?” ॥ ३१ ॥

इस प्रकार उस महात्मा ने स्पष्ट तर्कों से उस अहेतुवादी को पराजित कर, उम ईश्वर-कार्गणक को पुकारकर कहा—“आप आयुष्मान् भी हमारी निन्दा नहीं कर सकते । ईश्वर सबका कारण है, यही तो आपका मत है । देखिये—

यदि ईश्वर ही सब कुछ करता है, तो उसी ने उस वानर का वध किया । आपके चित्त में कितना द्वेष है कि दूसरे के किये हुए दोष मुझपर आरोपित कर रहे हैं ॥ ३२ ॥

यदि उस दयालु न उस वीर वानर का वध नहीं किया तो आप जोर से यह घोषणा क्यों कर रहे हैं कि ईश्वर चगन् का कारण है ? ॥ ३३ ॥

हे भद्र, आर भी । सब कुछ ईश्वर का किया हुआ है, यह देखने हुए, स्तुति प्रणाम आदि रु द्वारा ईश्वर को प्रसन्न करने को आपकी कैसी आशा है ? वह स्वयंभू स्वयं आपके कार्य का करता है ॥ ३४ ॥

यदि यश करनेवाले आप हैं तो यह भी नहीं कह सकते कि वह उस ( यश ) का कर्ता नहीं है । क्योंकि अपनी सर्वशक्तिमत्ता ( ऐश्वर्य ) से जो कार्य करता है वही कर्ता है ॥ ३५ ॥

यदि ईश्वर सभा पार्श्व को करता है, तो उसके किस गुण को देखकर उसकी भक्ति की जाय ? ॥ ३६ ॥

तान्यधर्ममयाद्वा यद्यथ न करोति ।  
 तेन वक्तुमयुक्तं सर्वमीश्वरसृष्टम् ॥ ३७ ॥  
 तस्य चेश्वरता स्याद्धर्मत परतो वा ।  
 धर्मतो यदि न प्रागीश्वर स ततोऽभूत् ॥ ३८ ॥  
 दास्यतैव च सा स्याद्या क्रियेत परेण ।  
 स्यादथापि न हेतो कस्य नेश्वरता स्यात् ॥ ३९ ॥

एवमपि तु गते भक्तिरागादविगणितयुक्त युक्तस्य —

यदि कारणमीश्वर एव विभुर्जगतो निखिलस्य तवामिमत् ।  
 ननु नार्हमि मय्यधिरोपयितु विहित विभुना कपिराजवधम् ॥ ४० ॥

इति स महात्मा तमीश्वरकारणिक सुश्लिष्टैर्हेतुभिर्भूकतामिवोपनीय त  
 पूर्वकर्मकृतवादनमामन्त्रणासौष्टवेनामिभुस्वीकृत्योवाच—भवानप्यस्मान्न शोभते  
 विकृतस्यमान । सर्वं हि ते पूर्वकर्मकृतमित्यभिमान । तेन च त्वा ब्रवीमि—

स्या सर्वमेव यदि पूर्वकृतप्रभावा-  
 च्छाग्वामृग सुहृत् एव मयैप तस्मात् ।  
 दग्धे हि पूर्वकृतकर्मदवाग्भिनास्मिन्  
 पाप किमत्र मम येन विगहसे माम् ॥ ४१ ॥

अथास्ति पाप मम वानर धनतः कृत मया तर्हि न पूर्वकर्मणा ।  
 यदीप्यते कर्म च कर्महेतुक न कश्चिदेव सति मोक्षमप्यति ॥ ४२ ॥  
 भवेच्च मौख्य यदि दु खहेतुषु स्थितस्य दु ख सुखसाधनेषु वा ।  
 अतोऽनुमीयेत सुखासुख ध्रुव प्रवर्तते पूर्वकृतैकहेतुकम् ॥ ४३ ॥  
 न दृष्टमव च यत् सुखासुख न पूर्वकर्मैकमतोऽस्य कारणम् ।  
 भवेद्भावश्च नवस्य कर्मणस्तदप्रसिद्धौ च पुरातन कुत ॥ ४४ ॥

पूर्वकर्मकृत सर्वमथैवमपि मन्यसे ।  
 वानरस्य वध कस्मान्मत्कृत परिकल्प्यते ॥ ४५ ॥

इति स महात्मा निरनुयोज्यैर्हेतुमिस्तस्य मानव्रतमिवोपदिश्य तमुच्छेद-  
 वादिन स्मितपूर्वकमुवाच—आयुष्मत कांऽयमत्यादरोऽस्मद्विगर्हाया यदि तत्त्व-  
 मुच्छेदवाद मन्यसे ?

लोक परा यदि न कश्चन किं विवर्ज्यं  
 पाप शुभ प्रति च किं बहुमानमोह ।  
 स्वच्छन्दरम्यचरितोऽत्र विचक्षण स्या-  
 देव गते सुहृत् एव च वानरोऽयम् ॥ ४६ ॥

या यदि अधर्म के भय से वह उन पापों को नहीं करता है तब यह कहना उचित नहीं है कि सब कुछ ईश्वर के द्वारा किया जाता है ॥ ३७ ॥

उसकी ईश्वरता धर्म ( सृष्टि के नियम और व्यवस्था ) से ( अनुमित ) है या अन्य किसी कारण से है । यदि धर्म से है तो वह उस धर्म से पहले नहीं हुआ ॥ ३८ ॥

वह ईश्वरता दासता ही है, जो किसी दूसरे कारण से उत्पन्न हुई है । यदि दासता नहीं है तो किस हेतु से उत्पन्न किस स्थिति को ईश्वरता नहीं कहेंगे ? ॥ ३९ ॥

इतनेपर भी भक्तिवश उचित अनुचित का विचार नहीं करते हुए,

यदि आप प्रभु ईश्वर को ही समस्त जगत् का कारण मानते हैं, तो प्रभु के द्वारा किये गये कपि राज के वध का आरोप मुझपर नहीं कर सकते” ॥ ४० ॥

इस प्रकार उस महात्मा ने उस ईश्वरकारणक को सुसम्बद्ध तर्कों से चुप कर दिया और उस पूर्वकृत-कर्म वादी को सुन्दर सम्बोधनों से सम्मुख कर कहा—“हमारी निन्दा करने में आपका भी शोभा नहीं है । सब कुछ पूर्वकर्म का परिणाम है, यह आपका मत है । इसलिए मैं आपसे कहता हूँ—

यदि सब कुछ पूर्व कर्म के प्रभाव से ही होता है तब तो मैंने इस वानर को ठीक ही मारा है । पूर्व कर्म की दावाधि से इस वानर के दग्ध ( नष्ट ) होनेपर मुझे क्या पाप हुआ जिससे आप मेरी निन्दा करते हैं ? ॥ ४१ ॥

या यदि इस वानर का वध करने से मुझे पाप हुआ है, तब तो इस का वध मैंने किया है, पूर्व कर्म ने नहीं । यदि कर्म को कर्म का कारण माना जाय, तब तो किसी को मोक्ष नहीं होगा ॥ ४२ ॥

यदि दुःख जनक स्थिति में रहनेवाले को सुख होता और सुख के साधनों का उपभोग करनेवाले को दुःख होता, तब अनुमान किया जा सकता था कि सुख दुःख अवश्य ही पूर्व कर्म से होता है ॥ ४३ ॥

किन्तु क्योंकि सुख दुःख का इम प्रकार होना नहीं देखा जाता है, इसलिए पूर्व कर्म इमका कारण नहीं है । और, नय कर्म का अभाव भी तो हो सकता है, उसके अभाव में पुगतत कर्म कहाँ से होगा ? ॥ ४४ ॥

इतनेपर भी यदि आप मानते हैं कि सब कुछ पूर्व-कर्म द्वारा ही किया जाता है तब आप क्यों कल्पना करते हैं कि मेरे द्वारा वानर का वध किया गया ?” ॥ ४५ ॥

इस प्रकार उस महात्मा ने अकाट्य तर्कों में उसे मानो मौन व्रत का उपदेश दिया और उस उच्छेदवादी से हँसते हुए कहा—“यदि आप आयुष्मान् उच्छेदवादी को तत्त्व मानते हैं तो हमारी निन्दा क्या करना चाहते हैं ?

यदि कोई परलोक नहीं है, तो किस कुकर्म को छोड़ा जाय और सुकर्म क प्रति आदर भाव ही क्या रखा जाय ? अपने मन को जो अच्छा लगे उमा का आचरण करनेवाला कुशल समझा जायगा । ऐसा होनेपर मैंने इस वानर को ठीक ही मारा ॥ ४६ ॥



जनवाद्भयाद्धाशुभ परिवर्ज्य शुभमार्गसश्रयात् ।  
स्ववचःप्रतिलोभचेष्टितैर्जनवादानपि नातियात्ययम् ॥ ४७ ॥

स्वकृतान्तपथागत सुख न समाप्नोति च लोकशङ्कया ।  
इति निष्फलवादविभ्रम परमोऽय ननु बालिशधमः ॥ ४८ ॥

यदपि च भव नाह—

दारुणि नैकविधवर्णगुणाकृतीनि  
कमात्मकानि न भवन्ति भवन्ति चैव ।  
नष्टानि नव च यथा पुनरुद्भवन्ति  
लोकस्तथायमिति कोऽत्र च नाम हेतु ॥ ४९ ॥

उच्छेदवादवात्सत्य स्यादवमपि ते यदि ।  
विगर्हणाय किं हन्ता वानरस्य नरस्य वा ॥ ५० ॥

इति स महासत्त्वस्तमुच्छेदवादिन विस्पष्टशोभेनोत्तरक्रमण तूष्णीभावपरा-  
यण कृत्वा त क्षत्रविद्याविदग्धममात्यमुवाच—भवानप्यस्मान् कस्मादिति  
विकुत्सयते यदि न्याय्यमर्थशास्त्रपरिदृष्ट विधि मन्यसे ?

अनुष्ठेय हि तत्रेष्टमर्थार्थ साध्वसाधु वा ॥  
अथोद्धृत्य किलात्मानमर्थधर्मं करिष्यते ॥ ५१ ॥

अतस्त्वां ब्रवीमि—

प्रयोजन प्राप्य न चेद्वेक्ष्य स्निग्धेषु बन्धुष्वपि साधुवृत्तम् ।  
हते मया चर्मणि वानरेऽस्मिन् का शास्त्रदृष्टेऽपि नये विगर्हा ॥ ५२ ॥

दयावियोगादथ गर्हणीय कर्मदश दुःखफल च दृष्टम् ।  
अत्राभ्यनुशातमिदं न तन्त्र प्रपद्यते केन मुखेन तत्त्वम् ॥ ५३ ॥

इय विभूतिश्च नयस्य यत्र तत्रानयः कीदृशविभ्रम स्यात् ।  
अहो प्रगल्भै परिभूय लोकमुन्नीयते शास्त्रपर्यैरधर्म ॥ ५४ ॥

अदृष्टमेवाथ तनैतदिष्ट शास्त्रे किल स्पष्टपथोपदिष्टम् ।  
शास्त्रप्रसिद्धेन नयेन गच्छन् न गर्हणीयोऽस्मि क्लेषधेन ॥ ५५ ॥

इति स महात्मा जितपर्षत्कान् परिचितप्रागह्वयानपि च तानमात्यान्  
प्रसङ्गाभिभूय समावजितहृदयां च सराजिकां पर्वदमवेत्य तेषां वानरवचहृत्स्त्रोत्त-

यदि लोक निन्दा के भय से शुभ कर्म के मार्गपर चलने के लिए अनुभूत कर्म का परित्याग करना है तब तो अपने वचन के प्रतिकूल आचरण करने से वह उस लोक निन्दा से नहीं बच सकेगा ॥ ४७ ॥

लोक निन्दा के भय से वह अपने भाग्य पथपर आये हुए सुख को भी नहीं प्राप्त करेगा। इस प्रकार निःफल मत में पड़कर भटकनेवाला आदमी अत्यन्त अधम मूर्ख है ॥ ४८ ॥

और, आपने यह जो कहा—

‘त्रिविध रग गुण और आकार के काष्ठ कर्म के परिणाम स्वरूप नहीं हैं, तो भी उनका अस्तित्व है। नष्ट होने पर वे पुन उत्पन्न नहीं होते हैं। वही अवस्था इस लोक की है।’ आपके इस कथन में कोई हेतु या तर्क भी है ? ॥ ४९ ॥

इतनेपर भी यदि आपको उच्छेदवाद से प्रेम है तो वानर या मनुष्य का भी वध करनेवाला क्यों निन्दनीय होगा ? ॥ ५० ॥

इस प्रकार उस महासत्त्व ने सुन्दर उत्तर से उस उच्छेदवादी को चुप कर, क्षत्र विद्या ( अर्थ शास्त्र ) में निपुण उस अमात्य से कहा—“आप भी हमारी निन्दा क्यों करते हैं, यदि आप अर्थशास्त्र-सम्मत विधि को उचित मानते हैं ?

वहाँ ( उस शास्त्र में ) तो अर्थ ( स्वार्थ, लाभ ) के लिए मला बुरा सब कुछ करने योग्य माना जाता है। अपनी रक्षा कर, आदमी अर्थ से धर्म कर लेगा ॥ ५१ ॥

अत मैं आप से कहता हूँ—

प्रयोजन होनेपर स्नेहशील बन्धुओं के भी उत्तम आचरण का विचार नहीं किया जाता है ( उनकी हत्या की जाती है<sup>१</sup> )। तब चमड़े के लिए मैंने इस वानर का वध किया तो निन्दा क्यों ? मैंने तो शास्त्रविहित नीति का ही अनुसरण किया ॥ ५२ ॥

या यदि क्रूरता के कारण यह कर्म निन्दनीय है और इसका फल दुःखदायी होता है, तब जिस शास्त्र में इस ( निन्दा ) को आज्ञा नहीं दी गई है, उसका प्रतिपादन आप किस मुख से करते हे ? ॥ ५३ ॥

जहाँ ( जिम शास्त्र में ) नीति का यही विनूति ( श्रेष्ठता ) है, वहाँ अनीति की भ्रान्ति ( भ्रम ) ही क्यों होगी ? अहो, मनुष्यों का तिरस्कार कर, ये प्रगल्भ पुरुष शास्त्र के उपदेशों से अधर्म का प्रचार कर रहे हैं ॥ ५४ ॥

या यदि आपके शास्त्र में स्पष्ट रूप से उल्लिखित मिथ्या दृष्टि ही आपको मान्य है, तब शास्त्र विहित नीति का अनुसरण करता हुआ मे वानर के वध के लिए निन्दनीय नहीं हूँ” ॥ ५५ ॥

समाज को प्रभावित करनेवाले उन प्रगल्भ अमात्यां को अच्छी तरह पराजित कर उस महासत्त्व ने जब यह समझा कि राजा-सहित सभासदों का हृदय उनकी ओर झुका हुआ है,

---

१ ‘कि वा तेषा साम्प्रत, येथा काटिल्यशास्त्र प्रमाण, सहजप्रेमार्द्रहृदयानुरक्ता भ्रातर उच्छेद्या’—कादम्बरी, शुक्नासोपदेश ।

विनयनार्थं राजानमावभाषे-नैव च खल्वह महाराज प्राणिन वानर हतवान् ।  
निर्माणविधिरयम् । निर्मितस्य हि वानरस्येदं चर्म मया गृहीतमस्यैव कथा-  
क्रमस्य प्रस्तावार्थम् तदलं मामन्यथा प्रतिप्रर्हातुम् । इत्युक्त्वा तमृद्धघामि  
सस्कारप्रतिसहृत्य परया च मात्रयामिप्रसादितमानस राजान सपर्वकमवेत्योवाच-

सपश्यन् हेतुत सिद्धिं स्वतन्त्र परलोकवित् ।  
साधुप्रतिज्ञ सघृण प्राणिन को हनिष्यति ॥ ५६ ॥

पश्य महाराज,

अहेतुवादी परतन्त्रदृष्टिरनास्तिक क्षत्रनयानुगो वा ।  
कुर्यान्न यन्नाम यशोलवार्थं तन्न्यायवादी कथमभ्युपेयात् ॥ ५७ ॥

दृष्टिर्नरश्रेष्ठ शुभाशुभा वा सभागकर्मप्रतिपत्तिहेतुः ।  
दृष्टयन्वय हि प्रविकल्प्य तत्तद्वाग्भिः क्रियाभिश्च विदर्शयन्ति ॥ ५८ ॥

सद्दृष्टिर्मात्र निषेधितव्या त्याज्या स्वसद्दृष्टिरनर्थवृष्टि ।  
लभ्यश्च सत्सश्रयिणा क्रमोऽयमसज्जनाद्दूरचरेण भूत्वा ॥ ५९ ॥

असयता सयतवेषधारिणश्चरन्ति काम भुवि मिथुराक्षसा ।  
विनिर्दहन्त खलु वा लज्ज जन कुदृष्टिभिर्दृष्टिविषा इवोरगा ॥ ६० ॥

अहेतुवादादिविरुक्षवाशित मृगालवत्तत्र विशेषज्ञक्षणम् ।  
अतो न तानहति सेवतु बुधश्चरेत्तदर्थं तु पराक्रमे सति ॥ ६१ ॥

लोके विरुद्धयशासापि तु नैव कार्या कार्याथमप्यसदृशेन जनेन मैत्री ।  
हेमन्तदुर्दिनसमागमदूषितो हि सौभाग्यहानिमुपयाति निशाकरोऽपि ॥ ६२ ॥

तद्दर्जनाद्गुणविवर्जितुर्जनस्य ससेवनाच्च गुणसेवनपण्डितस्य ।  
स्वा कीर्तिमुज्ज्वलय संजनयन् प्रजाना दोषानुरागविलय गुणसौहृद च ॥ ६३ ॥

खयि च चरति धर्मं भूयसाय नृलोक  
सुचरितसुमुख स्यात्स्वर्गमार्गप्रतिष्ठ ।  
जगदिदमनुपाल्य चैवमभ्युद्यमस्ते  
विनयरुचिरमार्गं धर्ममस्मान्नजस्व ॥ ६४ ॥

शं लं विशोधय समजंय दानुकीर्तिं  
मैत्र मन कुरु जने स्वजने यथैव ।  
धर्मेण पालय महीं चिरमप्रमादा-  
देवं समेप्यसि सुखं त्रिदिवं यशश्च ॥ ६५ ॥

तब वानर के वध से हुए उनके हृदय के दुःख को दूर करने के लिए राजा से कहा—“हे महाराज, मैंने जीवित वानर का वध नहीं किया है। यह तो एक प्रकार का निर्माण है। मैंने वानर का निर्माण किया और इसी कथा को प्रस्तुत करने के लिए उसके चमड़े को लिया। अतः मुझे अन्यथा न समझें।” यह कहकर, उन्होंने ऋद्धि-बल से उत्पन्न माया को समेट लिया तथा सभा-सहित राजा को अत्यन्त प्रसन्न जानकर कहा—

“हेतु से सब कुछ उत्पन्न होता है, वह देखनेवाला, स्वतन्त्र विचारवाला, परलोक में विश्वास करनेवाला, उत्तम सिद्धान्तवाला कौन दयालु मनुष्य प्राणि-वध करेगा ? ॥ ५६ ॥

हे महाराज, देखें—

अहेतुवादी, परतन्त्र-वादी, अनास्तिक, राजनीति ( अर्थशास्त्र ) का अनुयायी अल्प कीर्ति के लिए जिस कार्य को नहीं करेगा उसे न्यायवादी कैसे करेगा ? ॥ ५७ ॥

हे नर श्रेष्ठ, सम्यक् दृष्टि या मिथ्यादृष्टि अनुरूप कर्म के आचरण का हेतु है, क्योंकि लोग अपनी अपनी दृष्टि को वचन-रूप में और कर्म-रूप में परिणत करके दिखावाते हैं ॥ ५८ ॥

अतः सम्यक् दृष्टि का सेवन करना चाहिए और अनर्थ की वृष्टि करनेवाली मिथ्यादृष्टि का परित्याग करना चाहिए। अज्ञान से दूर रहते हुए तथा सज्जन के आश्रय में रहते हुए इस ( उत्तम ) क्रम को प्राप्त करना चाहिए ॥ ५९ ॥

असयमी मनुष्य संयमी का वेष धारण कर इस पृथ्वीपर विचरण करते हुए भिक्षु-वेष में राक्षस हैं। अवश्य ही वे मिथ्यादृष्टि के द्वारा अज्ञानियों का उसी प्रकार विनाश करते हैं, जिस प्रकार अपनी दृष्टि के विषय से सर्प ॥ ६० ॥

अहेतुवाद आदि के परस्पर-विरोधी वचनों से उनका ( अहेतुवादी आदि का ) विशेष स्वभाव वैसे ही प्रकाशित होता है, जैसे मृगाल अपनी बोली से पहचाना जाता है। अतः बुद्धिमान् मनुष्य उनका सेवन न करे। शक्ति के रहते वह अपने कल्याण का ही आचरण करे ॥ ६१ ॥

संसार में यशस्वी मनुष्य के लिए भी कार्य-साधन के लिए भी अयोग्य व्यक्ति से मित्रता करना कदापि उचित नहीं है। हेमन्त ( जाड़े ) के दुर्दिन ( बदला ) से दूषित चन्द्रमा भी कान्ति हीन हो जाता है ॥ ६२ ॥

अतः गुणहीनों का परित्याग करते हुए तथा सदगुणियों का सेवन करते हुए, प्रजाओं की दोषासक्ति का विनाश करते हुए एवं गुणानुराग उत्पन्न करते हुए, आप अपनी कान्ति उज्ज्वल कीजिये ॥ ६३ ॥

आपके धर्माचरण करते रहनेपर, प्रायः प्रजा सुकर्म की ओर उन्मुख तथा स्वर्ग-प्राप्ति के मार्गपर आरूढ़ होगी। इस लोक का पालन करना है और आप इसके लिए उद्यमशील भी हैं। इसलिए आप धर्म का सेवन करें, जिसका मार्ग विनय से मनोहर है ॥ ६४ ॥

शील शुद्ध कीजिये, दाता की कीर्ति प्राप्त कीजिये। जैसे स्वजन के प्रति वैसे ही पराये के प्रति अपने मन को मित्रता से परिपूर्ण कीजिये। चिरकाल तक सावधान रहकर धर्मपूर्वक शृषि की पालन कीजिये। इस प्रकार आपकी सुख स्वर्ग और वश मिलेगा ॥ ६५ ॥

कृषिप्रधानान् पशुपालनोद्यतान्  
महीरुहान् पुष्पफलान्वितानिव ।  
अपाख्यज्ञानपदान् बलिप्रदान्  
नृपो हि सर्वौषधिभिर्विरुध्यते ॥ ६६ ॥

विचित्रपण्यक्रयविक्रयाश्रय  
वणिग्जन पौरजन तथा नृप ।  
न पाति य शुल्कपथोपकारिण  
विरोधमायाति स कौशसपदा ॥ ६७ ॥

अदृष्टदोष युधि दृष्टविषम  
तथा बल य प्रथितास्त्रकौशलम् ।  
विमानयेद् भूपतिरध्युपेक्षया  
धुव विरुद्ध स रणे जयश्रिया ॥ ६८ ॥

तथैव शीलश्रुतयोगसाधुषु प्रकाशमाहात्म्यगुणेषु साधुषु ।  
चरन्नावज्ञामलिनेन वर्त्मना नराधिप स्वर्गसुखैर्विरुध्यते ॥ ६९ ॥

दुर्माद्यथाम प्रचिनोति य फल स हन्ति बीज न रस च विन्दति ।  
अधर्म्यमेव बलिमुद्धरन्तूप क्षिणोति देश न च तेन नन्दति ॥ ७० ॥

यथा तु मपूर्णगुणो महीरुह फलोदय 'पाकवशात्प्रयच्छति ।  
तथैव देश क्षितिपामिरक्षितो युनक्ति धर्माथसुखैर्नराधिपम् ॥ ७१ ॥

हितान्मात्यान्निपुणार्थदर्शिन शुचीनि मित्राणि जन स्वमेव च ।  
बधान चेतस्सु तदृष्टया गिरा धनैश्च समाननयोपपादितै ॥ ७२ ॥

तस्माद्धर्मं त्व पुरस्कृत्य नित्य श्रेय प्राप्तौ युक्तचेता प्रजानाम् ।  
रागद्वेषोन्मुक्तया दण्डनीत्या रक्षल्लोकानात्मनो रक्ष लोकान् ॥ ७३ ॥

इति स महात्मा त राजान दृष्टिकृतकापथाद्विवेच्य समवतार्य च सन्मार्गं  
सपर्षत्क तत एव गगनतल समुत्पत्य प्राञ्जलिना तेन जनेन सबहुमानप्रणतेन  
प्रत्यर्च्यमानस्तदेवारण्यायतन प्रतिजगाम ॥

तदेवमसन्तानमपि सत्पुरुषाणा पूर्वोपकारिष्वनुकम्पा न शिथिलीभवति  
कृतज्ञत्वात्क्षमासात्म्याच्च । इति नासत्कात्मात्रकेण पूर्वकृत विस्मर्तव्यम् । एव  
स भगवाननमिमञ्जुद्धोऽपि परवादानमिभूय सत्त्वविनय कृतवानिति बुद्धवर्णेऽपि  
वाच्यम् । एव मिथ्यादृष्टिरननुयोगक्षमानुपाश्रयत्वादसेऽया चेति मिथ्यादृष्टिविग-  
ह्यामप्युपनेयम् । विपर्ययेण सम्यग्दृष्टिप्रशसायामिति ॥

इति महाबोधि जातक त्रयोविंशतितमम् ।

फूलों और फलों से भरे हुए वृक्षों के समान कृषकों और पशु पालकों तथा कर देनेवाली प्रजा का पालन नहीं करनेवाला राजा सभी ओर्षाधियों ( पृथिवी की उपज ) से वञ्चित होता है ॥ ६६ ॥

विविध वस्तुओं का क्रय विक्रय करनेवाले बनियाँ नागरिकों तथा शुल्क ( चुगी ) द्वारा उपकार करनेवालों का पालन जो राजा नहीं करता है वह कौश सम्पत्ति से वञ्चित होता है ॥ ६७ ॥

जिसमें कोई दोष नहीं देखा गया, जिसने युद्ध में पराक्रम का परिचय दिया है, जो अरुण कौशल के लिए विख्यात है उसका अपमान या उपेक्षा करे तो राजा रणभूमि में विजय से वञ्चित होता है ॥ ६८ ॥

उसा प्रकार शील शास्त्र और योग में निपुण उन साधुओं के प्रति, जिनका माहात्म्य प्रकाशमान है, अवज्ञा के मलिन मार्ग पर चलनेवाला राजा स्वर्ग के सुखा से वञ्चित होता है ॥ ६९ ॥

जैसे जो कोई वृक्ष से कच्चा फल तोड़ता है वह फल को नष्ट करता है और रस भी नहीं पाता है वैसे ही अधर्मपूर्वक कर लेनेवाला राजा देश को नष्ट करता है और उससे सुख भी नहीं पाता है ॥ ७० ॥

जैसे गुणों से परिपूर्ण वृक्ष ( समयपर ) पका हुआ फल प्रदान करता है वैसे ही राजा से रक्षित देश उसे धर्म अर्थ और सुख से युक्त करता है ॥ ७१ ॥

हितकारी निपुण और कार्य साधक अमात्यों सच्चे मित्रों और स्वजन के मन को प्रिय वचन तथा सम्मानपूर्वक दिये गये धन से बाँधिये ( वश में कीजिये ) ॥ ७२ ॥

अतः आप धर्म को सदा आगे रखकर, प्रजा को कन्याण प्राप्ति में दत्तचित्त होकर, राग द्वेष रहित दण्डनीति के द्वारा लोक रक्षा करते हुए अपने लिए परलोक ( या उभयलोक ) की रक्षा कीजिये” ॥ ७३ ॥

इस प्रकार वह महात्मा परिषद् सहित उस राजा को कुट्टि के कुपथ से हटाकर सन्मार्गपर उतारकर, वहीं से आकाश में उड़ गये और हाथ जोड़कर सम्मानपूर्वक झुके हुए उन लोगों के द्वाग पूजित होते हुए, उसी वन प्रदेश में चले गये ।

इस प्रकार, अपमानित होनेपर भी कृतज्ञता और क्षमाशीलता के कारण सबजनों को दया उनके प्रति क्षीण नहीं होती है, जिन्होंने पूर्व में उपकार किया है । इसलिए केवल अपमान से ही पूर्व वृत्त उपकार को न भूलना चाहिए । इस प्रकार बुद्धत्व प्राप्ति के पहले ही भगवान् ने अथ मतां को पराजित कर प्राणियों को विनीत ( दीक्षित ) किया, यह बुद्ध के वर्णन में भी कहना चाहिए । इस प्रकार मिथ्यादृष्टि निस्तर और निराधार, अतएव असेवनीय है, यह कहते हुए मिथ्यादृष्टि की निन्दा में और विपर्यय से सम्यक् दृष्टि की प्रशंसा में भी यह कथा उपनिश्चित करनी चाहिए ।

महाबोधि-जातक तेईसवाँ समाप्त ।

## २४ महाकपि-जातकम्

नात्मदुःखेन तथा सन्त सतप्यन्ते यथापकारिणां कुशलपक्षहान्या ।  
तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किल श्रीमति हिमवत्पादेषु त्रिविधधातुरुचिरचित्राङ्गरागे नील-  
कौशेयप्रावारकृतोत्तरासङ्ग इत्य वनगहनलक्ष्म्या प्रयत्नरचितैरिवानेकवर्णसंस्थान-  
विकल्पैर्वैषम्यभक्ति चतैर्विभूषिततटान्तदेश प्रविशतनैकप्रवणजले गम्भीरकन्द-  
रान्तरप्रपातसकुले पटुतरमधुकरनिनादे मनोज्ञमारुतोपवीज्यमानविचित्रपुष्पफल-  
पादपे त्रिधाधराक्रीडभूते महाकाय कपिरेकचरो बभूव । तदवस्थमपि चैनमप-  
रिलुप्तधर्मसंज्ञ कृतज्ञमसुद्रस्वभावं धृत्या महत्या समन्वितमनुरागवशादिव  
करुणा नैव मुमोच ।

सकानना साद्रिवरा ससागरा गता विनाश शतशो वसुधरा ।  
युगान्तकाले सल्लिलानलानिलैर्न बोधिसत्त्वस्य महाकृपालुता ॥ १ ॥

अथ स महात्मा तापस इव वनतरुपर्णफलमात्रवृत्तिरनुकम्पमानस्तेन तेन  
विधिना गोचरपतितान् प्राणिनस्तमरण्यप्रदेशमध्यावसति स्म ॥

अथा यतम पुरुषो गा प्रनष्टामन्वेषितु कृतोद्योग समन्ततोऽनुविचरन्  
मार्गात्प्रनष्टो दिग्भागममूढमति परिभ्रमस्त देशमुपजगाम । स क्षुत्पिपासाधर्म-  
श्रमपरिग्मानतनुदोर्मनस्यबद्धिना चान्त प्रदीप्यमानो त्रिषादातिभारादिवात्यत-  
मस्मिन् वृक्षमूल निषण्णो ददर्श परिपाकवशाद्विच्युतानि परिपिञ्जराणि कति-  
चिनिन्दुकीफलानि । स तान्यास्वाद्य क्षुत्परिक्षामतया पत्नस्वादूनि मन्यमान-  
स्तत्प्रभवान्वेषण प्रत्य भवृद्धोत्साह समन्ततोऽनुविलोकयन् ददर्श प्रपाततटान्त-  
विरूढ परिपक्वफलानमितपिञ्जराग्रश षा तिन्दुकीवृक्षम् । स तत्फलतृष्णयाकृप्य-  
माणस्त गिरितटमधिरुद्ध तस्य तिन्दुकीवृक्षस्य फलिनीं शाखा प्रपातामिनताम-  
ध्यारुरोह फललोभेन चास्या प्रान्तमुपजगाम ।

शाखाथ सा तस्य महीरुहस्य भार तियोगाङ्गमिता कृशत्वात् ।  
परद्वयेनेव निकृत्तमूला सशब्दमङ्ग सहसा पपात ॥ २ ॥

स तथा सार्धं महति गिरिदुर्गे समन्तत शैलमित्तिपरिक्षिप्ते कृप इव  
न्यपतत् । पर्णमन्त्रयगुणात्त्वम्य गाम्भीर्याच्च सलिलस्य न किञ्चिद्भ्रममज्यत ।  
स तस्मादुत्तीर्य सलिलात्समन्तत परिसर्षञ्च कुतश्चिदुत्तरणमार्गं ददर्श । स  
निष्प्रतीकार मर्तव्यमिह मया नचिरादिति विस्वस्थमानजीविताश्च शोकाश्रुपरि-  
षिक्तदीनवदनस्तीव्रेण दौर्मनस्यशाल्येन प्रतुद्यमान कातरद्वयस्तत्तदार्तिवशाद्  
विललाप ।

## २४ महाकपि-जातक

सज्जन अपने दुःख से उसना दुःखी नहीं होते हैं, जितना अपकारियों के दुःशल पक्ष ( शुभ ) की हानि से । तब जैसी कि अनुश्रुति है—

बोधिसत्त्व एक बार हिमालय के सुन्दर अञ्चल में—जो विविध ( वर्णों के ) धातुओं से मनोहर चित्र विचित्र रञ्जित था, जो वन की ( नीली ) शोभा से आच्छादित होकर मानो नीली रेशमी चादर धारण कर रहा था, जिसके तट-प्रदेश मानो प्रयत्नपूर्वक विरचित विविध वर्ण विन्यासों के नतोनत रेखा चित्रों से विभूषित थे, जहाँ अनेक झरनों के जल प्रवाहित हो रहे थे, जो गम्भीर गुफाओं और प्रपातों से भरा हुआ था, जहाँ भौरे जोर जोर से गूँज रहे थे, जिसके चित्र विचित्र फूलों और फलों से लदे हुए वृक्ष मनोहर पवन से वीजित ( प्रकम्पित ) हो रहे थे, जो विद्याधरों का क्रीडा-स्थान था—एक विशालकाय वानर होकर अकेले विचरण कर रहे थे । उस अवस्था में भी उनका धर्म ज्ञान लुप्त नहीं हुआ, वे कृतज्ञ उदारचेता और महाधीर थे, तथा करुणा ने मानो अनुराग के कारण उन्हें नहीं छोड़ा ।

जगलों पहाड़ों और समुद्रों सहित पृथ्वी युगान्त प्रलय काल में जल अग्नि और पवन से सैकड़ों बार नष्ट हुईं, किन्तु बोधिसत्त्व की महादयालुता क्षीण नहीं हुईं ॥ १ ॥

वह महात्मा तपस्वी के समान जगली वृक्षों के पत्तों और फलों से शरीर-यात्रा करते हुए, गोचर में आये हुए प्राणियोंपर नाना प्रकार से अनुकम्पा करते हुए उस वन प्रदेश में रहते थे ।

तब कोई आदमी खोई हुई गौ को खोजने के उद्योग में चारों ओर विचरण करता हुआ मार्ग च्युत हो गया और दिग्भ्रम के कारण भटकता हुआ उस स्थानपर पहुँचा । भूख प्यास गर्मा और थकावट से उसका शरीर मुरझा गया तथा शोकाग्नि से उसका भीतर जलने लगा । वह किसी वृक्ष के नीचे मानो विषाद के अतिशय भार से बैठ गया । वहाँ उसने पककर गिरे हुए भूरे रंग के कुछ तिन्दुकी फलों को देखा और चखा । भूख की पीड़ा के कारण उन्हें अत्यन्त स्वादिष्ट समझकर, उनके उत्पत्ति स्थान की खोज के लिए उत्साहित होकर, चारों ओर वृष्टि-पात करने हुए, प्रपात के तट पर स्थित तिन्दुकी वृक्ष को देखा, जिसकी डालों के अग्रभाग पके हुए फलों से झुके हुए और भूरे थे । वह उन फलों की नृष्णा से आकृष्ट होकर, पहाड़ के तटपर चढ़कर, उस तिन्दुकी वृक्ष की फलों से लदी हुई डाल पर जो प्रपात पर झुकी हुई थी, चढ़ा और फलों के लाभ से डाल के अन्त तक चला गया ।

उस वृक्ष की वह पतली डाल अतिरिक्त भार से झुक गई और हठात् ही शब्द करती हुई टूटकर गिर पड़ी, जैसे कुल्हाड़ी से उसके मूल को काट दिया हो ॥ २ ॥

उस डाल के साथ ही वह बड़े पहाड़ी दुर्ग में, जैसे चारों ओर से चट्टानों की दीवार से घिरे हुए कुदँ में गिर पड़ा । पत्तों के ढेर और पानी की गहराई के कारण उसका कोई अङ्ग नहीं टूटा । उस पानी से निकल कर वह चारों ओर धूमने लगा, किन्तु कहीं निकलने का मार्ग न देखा । रक्षा के उपाय के अभाव में मुझे यहाँ शीघ्र ही मरना पड़ेगा, यह सोचकर वह जीवन से निराश हो गया । दुःख के आँसुओं से उसका मुख भरकर म्लान हो गया । तीव्र शोक-शल्य से पीड़ित होते हुए काठर हृदय से पीड़ा के कारण उसने यो विलाप किया—



कान्तारे दुर्गेऽस्मिन्नसपातरहिते निपतित माम् ।  
यत्नादपि परिमृगयन् मृत्योरन्य. क इव पश्यत् ॥ ३ ॥

बन्धुजनमित्रवर्जितमेकनिपानीकृत मशकसघै ।  
अवपाताननमग्न मृगमिव कोऽभ्युद्धरिष्यति माम् ॥ ४ ॥

उद्यानकाननविमानसरिद्विचित्र  
ताराविकीर्णमणिरत्नविराजिताभ्रम् ।  
तामिस्रपक्षरजनीव घनान्धकारा  
कष्ट जगन्मम तिरस्करुतेऽन्तरात्रि ॥ ५ ॥

इति स पुरुषस्तत्तद्विलपस्तेन सलिलेन तैश्च सहनिपतितैस्तिन्दुकफलैर्वर्त-  
यमान कतिचिद्दिनानि तत्रावसत् ॥

अथ स महाकपिराहारहेतोस्तद्वनमनुविचरन्नाह्वयमान इव मास्ताकम्पि-  
तामिस्तस्य तिन्दुकीदृक्षरथाग्रशाखाभिस्त प्रदेशमभिजगाम । अमिरुह्य चैन  
तत्प्रपातमवलोकयन् ददर्श त पुरुष क्षुत्परिक्षामनथनवदन परिपाण्डुकृशदीनगात्र  
पर्युत्सुक तत्र विचेष्टमानम् । स तस्य परिशूनतया ममावर्जितानुकम्पो महा-  
कपिर्निक्षिप्साहारव्यापारस्त पुरुष प्रतत वीक्षमाणो मानुषी वाचमुवाच—

मानुषाणामगम्येऽस्मिन् प्रपाते परवर्तसे ।  
वक्तुमर्हसि तत्सायु को भवानिह वा कुत ॥ ६ ॥

अथ स पुरुषस्त महाकपिभार्ततया समभिप्रणम्योद्वीक्षमाण साञ्जलि-  
रुवाच—

मानुषोऽस्मि महाभाग प्रनष्टो विचरन् वने ।  
फलार्थी पादपादस्मादिमामापदमागमम् ॥ ७ ॥  
तत्सुहृद्वन्धुहीनस्य प्राप्तस्य व्यस्यन महत् ।  
नाथ वानरयूथाना ममापि शरण भव ॥ ८ ॥

तच्छ्रुत्वा स महासर्व परा करणामुपजगाम ।

भापद्रतो बन्धुसुहृद्दिहीन कृताञ्जलिर्दीनमुदीक्षमाण ।  
करोति शत्रूनपि सानुकम्पानाकम्पयत्यत्र तु सानुकम्पान् ॥ ९ ॥

अथैन बोधिसर्व करुणायमाणस्तत्कालदुर्लभेन स्निग्धेन वचसा समाश्वा-  
सयामास—

प्रपातसक्षिप्तपराभ्रमोऽहमबान्धवो वेति कृथा शुच मा ।  
यद्वन्धुकृत्य तव किञ्चिदत्र कर्तास्मि तत्सर्वमल भयेन ॥ १० ॥

“जगल के इस निर्जन दुर्ग में मैं पड़ा हुआ हूँ। यदि कोई यत्नपूर्वक मुझे खोजे भी तो मृत्यु को छोड़कर दूसरा कौन मुझे देख सकता है ॥ ३ ॥

यहाँ न मेरे बन्धु हैं, न मित्र। मैं केवल मच्छड़ों का निपान बना हुआ हूँ। गर्त में मुख तक डूबे हुए पशु के समान ( असहाय ) मुझको कौन निकालेगा ॥ ४ ॥

हा ! यह अन्त रात्रि कृष्ण-पक्षकी रात्रि के समान घने अन्धकार से व्याप्त है और ( सदा के लिए ) मुझसे इस जगत् को, उद्यानों जगलों महलों और नदियों से चित्र विचित्र तथा तारा रूप रत्नों से सुशोभित आकाशवाले जगत् को, छिपा रही है” ॥ ५ ॥ \*

इस प्रकार विलाप करता हुआ वह मनुष्य उस पानी और साथ गिरे हुए उन तिन्दुकी फलों पर वहाँ कुछ दिनों तक रहा।

तब वह महाकपि, आहार के लिए उस वन में विचरण करते हुए, हवा से हिलती हुई उस तिन्दुकी वृक्ष की अग्रशाखों से मानों बुलाये जाते हुए, उस स्थान पर पहुँचे। और, उस वृक्ष पर चढ़कर, उस प्रपात की ओर दृष्टि पात करते हुए, उस मनुष्य को देखा। भूख से उसकी आँखें धँस गई थीं, मुख सूख रहा था। शरीर पीला दुबला और दयनीय था। वह उदास और बेचैन था उसके दुःख से महाकपि के हृदय में दया उमड़ आई। आहार की खोज को छोड़कर, उस मनुष्य को एकटक से देखते हुए, उन्होंने मनुष्य की वाणी में कहा—

“मनुष्यों के लिए दुर्गम इस प्रपात में तुम घूम रहे हो। ठीक ठीक बतलाओ कि तुम कौन हो, यहाँ कैसे आये” ॥ ६ ॥

तब उस मनुष्य ने पीडा के कारण महाकपि को प्रणाम कर, उनकी ओर देखते हुये, हाथ जोड़कर कहा—

“हे महाभाग, मैं मनुष्य हूँ, वन में विचरण करता हुआ मैं भटक गया। फल के लोभ से इस पेड़ से गिरकर मैं इस विपत्ति में आया हूँ ॥ ७ ॥

मित्रों और बन्धुओं से रहित मैं इस महाविपत्ति में पड़ा हूँ। अतः, हे वानर-पति, आप मेरे भी रक्षक बनें” ॥ ८ ॥

यह सुनकर उस महासत्त्व को बड़ी दया आई।

मित्रों और बन्धुओं से रहित विपत्ति में पड़ा हुआ मनुष्य, हाथ जोड़कर दीनता-पूर्वक देखता हुआ, शत्रुओं को भी दयार्द्र कर देता है, दयावानों को तो दयार्द्र करता ही है ॥ ९ ॥

तब बोधिसत्त्व ने उसके ऊपर करुणा करते हुए, उस सङ्कट काल के लिए दुर्लभ स्नेहपूर्ण वाणी में आश्वासन देते हुए कहा—

“प्रपात में गिरकर मैं पराक्रम-हीन हूँ, या बन्धु-विहीन हूँ, यह चिन्ता न करो। तुम्हारे प्रांत यहाँ बन्धुओं का जो कुछ कर्तव्य है, वह सब मैं करूँगा। भय न करो” ॥ १० ॥

इति स महासस्त्वस्तं पुरुषमाश्वास्य ततश्चास्मै तिन्दुकान्यपराणि च फलानि  
समुपहृत्य तदुद्धरणयोग्यया पुरुषभारगुर्व्या शिलय न्यत्र योग्यां चकार । तत-  
श्चात्मनो बलप्रमाणमवगम्य शक्तोऽहमेनमेतस्मात्प्रपातादुद्धर्तुमिति निश्चितमतिर-  
वतीर्य प्रपात करुणया परिचोद्यमानस्त पुरुषमुवाच—

एहि पृष्ठ ममारुह्य सुलग्नोऽस्तु भवान् मयि ।  
यावदभ्युद्धरामि त्वा स्वदेहात्सारमेव च ॥ ११ ॥  
असारस्य शरीरस्य सारो ह्येष मत सताम् ।  
यत्परेषा हितार्थेषु साधनीक्रियते बुधै ॥ १२ ॥

स तथेति प्रतिश्रुत्याभिप्रणम्य चैनमध्यारूरोह ॥

अर्थाभरुद्ध स नरेण तेन मारातियोगेन विहन्यमानः ।  
सन्वप्रकर्षाद्विपन्नधैर्यं परेषा दु खेन तमुज्जहार ॥ १३ ॥  
उद्धृत्य चैन परमप्रतीतः खोदात्परिव्याकुलखेलगामी ।  
शिलातल तोयधरामिनील विश्रामहेतो शयनीचकार ॥ १४ ॥

अथ बोधिसत्त्व शुद्धस्वभावतया कृतोपकारत्वाच्च तस्मात्पुरुषादपायनि-  
राशङ्को विस्रम्भादेनमुवाच—

अन्याहतव्यालमृगप्रवेशे वनप्रदेशेऽत्र समन्तमार्गे ।  
खेदप्रसुप्त सहसा निहन्ति कश्चित्पुरा मा स्वहितोदय च ॥ १५ ॥  
यतो भवान् दिक्षु विकीर्णचक्षु करोतु रक्षा मम चान्मनश्च ।  
दृढ श्रमेणारिमि परोतमूर्तिस्तत्स्वप्तुमिच्छामि मुहूर्तमात्रम् ॥ १६ ॥

अथ स मिथ्याविनयप्रगल्भ — स्वपितु भवान् यथ काम सुखप्रबोधाय,  
स्थितोऽह त्वत्सरक्षणायेत्यस्मै प्रतिशुश्राव । अथ स पुरुषस्तरिमन् महासस्त्रे  
श्रमबलाग्निद्रावशमुपगत चिन्तामशिवभापेदे—

मूलै प्रयत्नातिशयाधिगम्यैर्वन्यैर्यदृच्छाधिगतै फलैर्वा ।  
एव परिक्षीणतनो कथ स्याद्यात्रापि तावत्कुत एव पुष्टि ॥ १७ ॥  
इद च कान्तारमसुप्रतार कथ तरिव्यामि बलेन हीन ।  
पर्याप्तरूप त्विदमस्य मास कान्तारदुर्गोत्तरणाय मे स्यात् ॥ १८ ॥  
कृतोपकारोऽपि च भक्ष्य एव निसर्गयोगः स हि तादृशोऽस्य ।  
आपत्प्रसिद्धश्च किलैष धर्म पाथेयतामित्युपनेय एष ॥ १९ ॥  
यावच्च विस्रम्भसुखप्रसुप्तस्तावन्मया शक्यमय निहन्तुम् ।  
इमं हि युद्धामिमुख समेत्य सिंहोऽपि सन्न्यपराजय स्यात् ॥ २० ॥

उस महासत्त्व ने उस पुरुष को इस प्रकार आश्वासन देकर उसे तिनदुक और दूसरे फल दिये तथा अन्यत्र जाकर पुरुष के भार को शिला ( अपनी पीठ पर ) लेकर उसे निकालने का अभ्यास किया । तब अपने बलकी शयता जानकर 'मैं इसे इस प्रपात से निकालने में समर्थ हूँ' यह निश्चय कर, प्रपात में जाकर करुणा से प्रेरित होते हुए उन्होंने उस पुरुष से कहा—

“आओ, मेरी पीठपर च कर मुझ से चिपट जाओ । मैं तुम्हारा और अपने शरीर के सार का उद्धार करता हूँ । क्योंकि सज्जनों के मतानुसार इस असार शरीर का सार यही है कि बुद्धिमान् मनुष्य इसे परोपकार का साधन बनावे ॥ ११-१२ ॥

वह 'बहुत अच्छा' कहकर, उन्हें प्रणाम कर, उनपर आरूढ़ हुआ ।

उस मनुष्य के आरोहण करने पर, उसके अतिशय भार से उनके प्राण निकलने लगे । किन्तु सत्त्व ( शक्ति, उत्साह ) का अधिकता से धैर्य की रक्षा करते हुए, उन्होंने बहुत कष्ट से उसे निकाला ॥ १३ ॥

उसे निकालकर वह परम प्रसन्न हुए । थकावट के कारण व्याकुल होकर धीरे-धीरे चलते हुए, उन्होंने भेष के समान नीली एक शिला को विश्राम के लिए शयन बनाया ॥ १४ ॥

बोधिसत्त्व का स्वभाव शुद्ध था और उन्होंने उस आदमी का उपकार किया था । अतः उससे किसी अनिष्ट की आशङ्का न करते हुए कहा—

“इस वन प्रदेश में आसानी से शिकार किया जा सकता है, यहाँ हिंसक पशु निर्बाध पहुँच सकते हैं । यहाँ थककर सोये हुए मुझे और साथ ही अपने कल्याण को कोई हठान् ही समाप्त न कर दे । अतः चारों ओर दृष्टि रखने हुये तुम मेरी और अपनी रक्षा करो । मेरा सारा शरीर अत्यन्त थका हुआ है । इसलिए मैं मुहूर्तभर सोना चाहता हूँ ॥ १५-१६ ॥

तब उमने मिथ्या विनय दिखलाते हुए कहा—“आप इच्छानुसार सोये और सुखपूर्वक जागें । मैं आपकी रक्षा के लिए तैयार हूँ”, यह वचन उन्हें दिया । जब वह महासत्त्व थकावट के कारण निद्रा के तशीभूत हुए, तब उस मनुष्य के मन में ये अशुभ विचार आये—

“अति प्रयत्नपूर्वक प्राप्य जगल के मूलों से या सयोग से पाये जानेवाले फलों से इस शीण शरीर का निर्वाह भी नहीं होगा, तो पोषण कहाँ मे होगा ? ॥ १७ ॥

मैं बलहीन इस दुस्तर वन को कैसे पार करूँगा ? इस दुर्गम वन को पार करने के लिए इसका यह मास मेरे लिए पर्याप्त होगा ॥ १८ ॥

यद्यपि इसने मेरा उपकार किया है तथापि यह भक्षणिय है, क्योंकि इसका यह प्रकृति-योग ही ऐसा है । यह आपत्काल का धर्म है, अतः मैं इसे अपना आहार बनाऊँगा ॥ १९ ॥

जबतक यह विश्वास रखकर सुखपूर्वक सोया हुआ है, तभी तक मैं इसे मार सकता हूँ । क्योंकि, इसके साथ सम्मुख युद्ध में यदि सिंह भी आ जाय तो उसकी भी पराजय की ही संभावना है ॥ २० ॥

तस्मात्तत्रिलम्बितु मे काठ इति विनिश्चित्य स दुरात्मा लोभदोषव्यामो-  
हितमतिरकृतशो विपन्नधर्मसङ्ग प्रनष्टकारुण्यसौम्यस्वभाव परिदुर्बलोऽप्यकामो-  
र्यातिरागान्महतौ शिलामुद्यम्य तस्य महाकपे शिरसि मुमोच ।

शिलाय सा दुर्बलविह्वलेन कार्यातिरागात्स्वरितेन तेन ।  
अत्यन्तनिद्रोपगमाय मुक्ता निद्राप्रवासाय कपेर्बभूव ॥ २१ ॥

सर्वात्मना सा न समाससाद् मूर्धानमस्माञ्च विनिष्पिपेष ।  
कोट्येकदेशेन तु त रुजन्ती शिला तले साशनिवत्पपात ॥ २२ ॥

शिलाभिघातादवमिन्नमूर्धा वेगादवप्लुन्य च बोधिसत्त्व ।  
केनाहतोऽस्माति ददर्श नान्य तमेव तु हीतमुखा ददर्श ॥ २३ ॥

बैलक्ष्यपीतप्रममप्रगल्भ विषाददैन्यापरिमिन्नवर्णम् ।  
त्रासोदयादागतकण्ठशोष स्वेदार्द्रमुद्गाक्षितुमप्यशक्तम् । २४ ॥

अथ स महाकपरिभयैव तत्कर्मणि निश्चितमति स्वमभिघातदु खमचिन्त-  
यित्वा तेन तस्यात्महितनिरपेक्षणातिकष्टेन कर्मणा समुपजातसवेगाकारुण्य परि-  
त्यक्तक्रोधसरम्मदोष सवाष्पनयनस्त पुरुषमवेक्ष्य समनुशोचन्नुवाच—

मानुषेण सता भद्र त्वयेद कृतमीदृशम् ।  
कथ नाम व्यवसित प्रारब्ध कथमेव वा ॥ २५ ॥

मदमिद्रोहसरब्ध त्व नामापतित परम् ।  
विनिवारणशौटीरविक्रमो रोद्धुमर्हसि ॥ २६ ॥

दुष्कर कृतवानस्मास्य भून्मानोन्नतिर्मम ।  
त्वयापविद्धा सा दूरमतिदुष्करकारिणा ॥ २७ ॥

परलोकादिवानीतो मृत्योर्वक्त्रान्तरादिव ।  
प्रपाताद्दुद्दृष्टोऽन्यस्मादन्यत्र पतितो ह्यसि ॥ २८ ॥

धिगहो बत दुर्वृत्तमजानमतिदारुणम् ।  
यत्पातयति दु खेषु सुग्वाशाकृपण जगत् ॥ २९ ॥

पातितो दुर्गतावात्मा क्षिप्त शोकानलो मयि ।  
निमीक्षिता यशोलक्ष्मीर्गुणमैत्रा विरोधिता ॥ ३० ॥

गत्वा धिग्वाद्बलक्षत्वं हता विश्वमनीयता ।  
का नु खल्वर्थनिष्पत्तिरेवमाकाङ्क्षिता त्वया ॥ ३१ ॥

अतः मेरे लिए यह विलम्ब करने का समय नहीं है," यह निश्चय कर उस दुरात्मा की बुद्धि लोभ से व्याकुल हो गई, उसका धर्म शान मारा गया, दया समाप्त हुई और शान्त स्वभाव नष्ट हुआ। दुर्बल होनेपर भी अकार्य की आसक्ति से उमने एक बड़े पत्थर को उठाकर उस महाकवि के शिरपर फेंका।

अकार्य की आसक्ति से उस दुर्बल ने त्रिहल होकर शीघ्रता से उम पत्थर को महाकवि की चिर निद्रा ( मृत्यु ) के लिए फेंका, किन्तु इससे उनकी नीन्द टूट गई ॥ २१ ॥

पूरा पत्थर पूरे वेग से उनके मस्तकपर नहीं पड़ा, अतः उसे चूर चूर न कर सका। किन्तु किनारे के एक भाग से ही उसे पीकित करता हुआ वह वज्र के समान पृथ्वीपर गिरा ॥ २२ ॥

पत्थर की चोट से उनका मस्तक फट गया। वेग से उछलकर बोधिसत्त्व ने कहा— "किसने मुझे मारा?" वहाँ दूसरे किमी को नहीं, किन्तु लज्जितमुख उमी आदमी को देखा ॥ २३ ॥

वह लज्जा में उदास और कातर तथा विषाद से विकर्ण था। भय से उसका कण्ठ सर्र रहा था। वह पसीने से तर था। आँख उठाकर किसी को देख भी नहीं सकता था ॥ २४ ॥

तब वह महाकवि, इसी का यह कर्म है, यह निश्चय कर, चोट की अपनी पाड़ा को भूलकर, उसके आव्यकल्याण विरोधी दुःख कर्म से विचलित हो उठे। दया से द्रवीभूत हुए। उन्हें क्रोध या झोभ नहीं हुआ। उनकी आँखें सजल हो उठीं। उस मनुष्य की ओर देखकर उसके लिए शोक करते हुए उन्हें कथा—

"हे भद्र, मनुष्य होकर तुमने यह ऐसा अकार्य किया। क्या निश्चय ( प्रतिज्ञा ) तुमने किया और क्या किया ? ॥ २५ ॥

मेरे प्रति द्रोह से कुपित होकर आये हुए शत्रु को रोकने की शक्ति तुम में है, तुम उसे रोकते ॥ २६ ॥

मैंने दुष्कर ( कठिन ) कार्य किया, यह अभिमान मुझे हुआ, तुमने अतिदुष्कर कार्य कर उस अभिमान को दूर किया ॥ २७ ॥

तुम परलोक से मानो लाये गये, मृत्यु-मुख से मानो बुझाये गये। तुम एक प्रपात से निकाले गये और दूसरे प्रपात में गिर पड़े हो ॥ २८ ॥

अहो! अति दारुण असत् अज्ञान को धिक्कार है, जो सुख की आशा से त्रिहल प्राणियों को विपत्ति में गिराता है ॥ २९ ॥

तुमने अपने को दुर्गति में गिराया, मुझे शोकाग्नि में डाला। यश की शोभा को नष्ट किया, गुणानुराग को समाप्त किया ॥ ३० ॥

तुम धिक्कार के लक्ष्य हुए, तुमने विश्वास को नष्ट किया। इस प्रकार तुमने किस अभीष्ट सिद्धि की आकाङ्क्षा की ? ॥ ३१ ॥

दुनोति मा नैव तथा त्विय रुजा  
 यथैतदेवात्र मन क्षिणोति माम् ।  
 गतोऽरिम पापे तव यक्षिमित्ता  
 न चाहमेनस्तदपोहतु प्रभु ॥ ३२ ॥

सदृश्यमानवपुरेव तु पाश्चतो मा  
 तस्माध्वनुग्रज दृढ ह्यसि शङ्कनीय ।  
 थावद्बहुप्रतिभयाद्ग्रहनादितस्वा  
 प्रामान्तपद्धतिमनु प्रतिपादयामि ॥ ३३ ॥

एकाकिन श्यामशरीरक त्वा मार्गानभिज्ञ हि वने भ्रमन्तम् ।  
 कश्चित्पमासाद्य पुरा करोति त्वत्पीडनाद्ग्रथपरिश्रम माम् ॥ ३४ ॥

इति स महान्मा त पुरुषमनुशोचञ्जानान्तमार्गीय प्रतिपाद्य चैन तन्मार्गं  
 पुनरुवाच -

प्राप्तो जनान्तमसि का त वनान्तमेतन्  
 कान्तारदुर्गभयमुत्सृज गच्छ साधु ।  
 पाप च कर्म परिवर्जयितु यतेथा  
 दु खो हि तस्य नियमेन विपाककाल ॥ ३५ ॥

इति स महाकपिस्त पुरुषमनुकल्पया शिष्यमिवानुशिष्य तमेव वनप्रदेश  
 प्रतिजगाम ॥

अथ स पुरुषस्तदकष्ट पाप कृत्वा पश्चात्तापवह्निना सप्रदीप्यमानचेता  
 महता कुष्ठव्याधिना रूपान्तरमुपनीत किलासचित्रच्छवि प्रभिद्यमानव्रणविस्त्र-  
 वाद्गंगात्र परमदुर्गन्धशरीर सद्य समपद्यत । स य य देशमभिजगाम ततस्तत्र  
 एवैनमतिबीमत्सविकृततरदर्शन मानुष इत्यश्रद्धेयरूप भिन्नदीनस्वरमभिबीक्ष्य  
 पुरुषा साक्षादय पाप्मति मन्यमाना समुद्यतलोष्टदण्डा निर्भर्त्सनपरषववस  
 प्रवासयामासु । अथैनमन्यतमो राजा मृगयामनुविचरन् प्रेतमिवारण्ये परि  
 भ्रमन्त प्रक्षीणमलिनवसन नातिप्रच्छन्नकौपीनमतिदुर्दर्शनमभिबीक्ष्य ससाध्वस-  
 कौतूहलः पप्रच्छ—

विरूपिततनुः कुष्ठैः किलासशबलच्छवि ।  
 पाण्डु कृशतनुर्दीनो रजोरूक्षशिरोरुह ॥ ३६ ॥  
 कस्व प्रेत पिशाचो वा मूर्तं पाप्माद्य पूतन ।  
 अनेकरोगसघात कतमो वासि यक्षमणाम् ॥ ३७ ॥

स त दीनेन कण्ठेन समभिप्रणमन्नुवाच—मानुषोऽरिम महाराज,  
 नामानुष इति । तत्कथमिभामवस्थामनुप्राप्तोऽसीति च पर्यनुयुक्तो राज्ञा तदस्मै  
 स्वं दुश्चरितमाविष्कृत्योवाच—

मैं तुम्हारे पाप में निमित्त बना और मैं उस पाप को प्रक्षालित करने में समर्थ नहीं हूँ, इस बात से मेरे मन में जितनी व्यथा हो रही है उतनी व्यथा तो मुझे इस चोट की पीड़ा से भी नहीं हो रही है ॥ ३० ॥

तुम सन्देह के पात्र हो, अतः तुम मेरे बगल से मेरे द्वारा देखे जाते हुए ही मेरे साथ चलो, जब तक इस अत्यन्त भयङ्कर जगल से निकालकर तुम्हें ग्राम के मार्ग पर रख देता हूँ ॥ ३३ ॥

ऐसा न हो कि मार्ग से अनभिज्ञ, वन में भटकते हुए, क्षीण शरीर और अकेला पाकर तुम्हें कोई सतावे और मेरे परिश्रम को व्यर्थ कर दे ॥ ३४ ॥

उस महात्मा ने उस पुरुष के लिए शोक करते हुए, उसे जन-भूमि में लाकर और उस मार्ग पर रखकर, उससे पुनः कहा—

“हे मित्र, तुम जन भूमि में आ गये, वन-भूमि यहीं तक है। दुर्गम वन के भय को छोड़ कर आनन्द से जाओ। पापकर्म छोड़ने का यत्न करो, क्योंकि उसके परिणाम का समय अवश्य ही दुःखदायी होता है ॥ ३५ ॥

वह महाकपि दयापूर्वक उस आदमी को शिष्य के समान उपदेश देकर उसी वनप्रदेश को छोड़ गये।

घोर पाप करने से उस मनुष्य का मन पश्चात्ताप की अग्नि से जलने लगा। अमाध्य कुष्ठ-रोग से उसकी आकृति सध बदल गई। कोढ़ से उसकी छवि विचित्र हो गई। फुटते हुए फोड़ों के वहने से उसका शरीर गीला हो गया और उसमें अत्यन्त दुर्गन्धि निकलने लगी। वह जहाँ कहीं भी गया वहाँ उसके बीभत्स और विकराल रूप को देखकर तथा उसके बदले हुए दोन स्वर को सुनकर लोगों को विश्वास नहीं हुआ कि यह मनुष्य है। उसे साक्षात् पाप मानते हुये उन्होंने डेले और लाठियाँ उठाकर तथा फटकार के कठोर वचनों से उसे निकाल दिया। एक बार किसी राजा ने शिकार खेलते हुए जगल में उसे भ्रेत के समान घूमते देखा। उसके कपड़े मलिन और क्षीण थे, उसका गुप्त अंग भी अच्छी तरह से ढका हुआ नहीं था। उस दुर्दशा को देखकर राजा ने भय और कुत्सहल के साथ पूछा—

“कुष्ठ-रोग से तुम्हारा शरीर कुरूप हो गया है। कोढ़ से तुम्हारी छवि विचित्र हो गई है। तुम पीले दुबले और दुःखी हो। धूल से तुम्हारे बाल रुखे हो गये हैं ॥ ३६ ॥

तुम कौन हो ? भूत भ्रेत पिशाच ? या मूर्त पाप ? अनेक रोगों के समूह ? या यक्ष्मा रोगों में कोई हो क्या ?” ॥ ३७ ॥

उसने आर्त स्वर से प्रणाम करते हुए कहा—“हे महाराज, मैं मनुष्य हूँ, अमनुष्य नहीं।” “तब इस अवस्था में कैसे पहुँचे ?” राजा के यह पूछनेपर उसने अपने दुष्कर्म को प्रकाशित करते हुए कहा—



मित्रद्रोहस्य तस्येद पुष्प तावदुपस्थितम् ।  
 अतः कष्टतर व्यक्त फलमन्यद्भविष्यति ॥ ३८ ॥  
 तस्मान्मित्रेष्वमित्रोह शत्रुवद् द्रष्टुमर्हसि ।  
 भावस्निग्धमवेक्षस्व भावस्निग्ध सुहृज्जनम् ॥ ३९ ॥  
 मित्रेष्वमित्रचरित परिगृह्य वृत्त-  
 मेवविधा समुपयान्ति दशामिहैव ।  
 लाभादिदोषमलिनीकृतमानसानां  
 मित्रद्रुहा गतिरत परतोऽनुमेया ॥ ४० ॥  
 वात्सल्यमौम्यहृदयस्तु सुहृत्सु कीर्तिं  
 विश्वासभावमुपकारसुखा च तेभ्य ।  
 प्राप्नोति सनतिगुण मनस प्रहर्षं  
 दुर्धर्षता च रिपुमिस्त्रिदशालय च ॥ ४१ ॥

इमं विदित्वा नृप मित्रपक्षे प्रभावसिद्धी सदसन्प्रवृत्त्यो ।  
 मजस्व मार्गं सुजनामिपन्न तेन प्रयान्तमनुयाति भूति ॥ ४२ ॥  
 तदेव नात्मदुःखेन तथा सन्त सतप्यन्ते यथापकारिणा कुशलपक्षहान्या ।  
 इति तथागतमाहात्म्ये वाच्यम् । सत्कृत्य धर्मश्रवणे क्षान्तिकथाया मित्रानमि-  
 द्रोहे पापकर्मादीनवप्रदर्शने चेति ॥

इति महाकपि जातक चतुर्विंशतितमम् ।

## २५ शरभ-जातकम्

जिज्ञासुमन्यापद्गतमनुकम्पन्त एव महाकारुणिका नोपेक्षन्ते । तद्यथानु-  
 श्रूयते—

बोधिमत्स्व क्लिप्तान्यतमस्मिन्नरण्यवनप्रदेशे निर्मानुषसपातनीरवे विविध  
 भृगुकुलाधिवासे नृणमहननिमग्नमूलवृक्षक्षुपवहले पथिकयानवाहनचरणैरिविन्य-  
 स्तमार्गसीमान्तलये सलिलमार्गवल्मीकश्वभ्रविपमभूभागे बलजवचर्णसत्त्व-  
 सपन्न सहननवन्कायोपपन्न शरभो भृगो बभूव । स कारुण्याभ्यासादनभि  
 दुग्धचित्तं सत्त्वेषु नृणपर्णसलिलमात्रवृत्ति सतोषगुणादरण्यवासनिरतमिति प्रवि-  
 वेककाम इव योगी तमरण्यप्रदेशमभ्यलक्षकार ।

भृगाकृतिर्मानुषधीरचतास्तपस्विवत्प्राणिषु सानुकम्प ।  
 चचार तस्मिन् स वने विविक्ते योगीव सनुष्टमतिस्तृणाग्रै ॥ १ ॥

“अभी उस मित्र द्रोह का यह फूल निकला है। अवश्य ही फल तो दूसरा ही इससे भी कष्ट दायक होगा ॥ ३८ ॥

अतः मित्रों के प्रति द्रोह ( विश्वासघात ) को शत्रु के समान समझें। स्नेह-भाव रखने वाले मित्रों को स्नेह-दृष्टि से देखें ॥ ३९ ॥

मित्रों के प्रति शत्रुता करने वालों की इहलोक में ही ऐसी दशा होती है। लोभ आदि दोषों से मलिन मन वाले मित्र-द्रोहियों की परलोक में होनेवाली गति का इसी से अनुमान किया जा सकता है ॥ ४० ॥

किन्तु जिसका हृदय मित्रों के प्रति स्नेह से भरा हुआ है, वह उनका विश्वासपात्र और उपकृत होता है, वह कीर्ति विनय और आनन्द प्राप्त करता है, वह शत्रुओं के लिए अजेय होता है और अन्त में स्वर्ग जाता है ॥ ४१ ॥

हे राजन्, मित्र के प्रति भले बुरे आचरण का यह लाभ और परिणाम जानकर, सज्जनों के द्वारा अपनाये गये मार्ग पर चलिये। उस मार्ग से चलने वाले के पीछे सुख सम्पत्ति लगी रहती है ॥ ४२ ॥

इस प्रकार सज्जन अपने दुःख से उतना दुःखी नहीं होने जितना कि अयकार करनेवालों के शुभ की हानि से। तथागत के माहात्म्य में इसे कहना चाहिए। आदरपूर्वक धर्म श्रवण करने में, क्षमा की कथा में, मित्रों के प्रति द्रोह नहीं करने में तथा पाप कर्म के दोष दिखलाने में इसे कहना चाहिए।

महाकवि जातक चौबीसवाँ समाप्त।

## २५. शरभ-जातक

हत्या की चेष्टा करने वाला यदि विपत्ति में पड़ जाय तो उस पर भी महाकारुणिक करुणा ही करते हैं, उसकी उपेक्षा नहीं करते हैं। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

बोधिसत्त्व एक बार निर्जन-नीरव, त्रिविध पशुओं के निवास स्थान, दुष्प्रवेश तृणों में छिपे हुए मूलजाले वृक्षां और झाड़ियों से भरे हुए पथिकों की गाड़ियों और वाहनों के चरणों से बनने वाले रास्ता और रेखाओं से रहित, जल के स्रोतों बल्मीकों और खन्दकां से विषम भूमि वाले वन में शरभ पशु हुए। वह बलवान् वेगवान् रूपवान् और तेजस्वी थे। उनका शरीर अत्यन्त कठोर था। करुणा के अभ्यास के कारण प्राणियों के प्रति उनके मन में द्रोह नहीं था। सन्तोष के कारण घास पात और पानी ही उनका आहार था तथा जगल में ही रहना उन्हें पसन्द था। एकान्त चाहने वाले योगी के समान उन्होंने उस वन प्रदेश को अलङ्कृत किया—

उनका आश्रित पशु कीर्ति, चित्त मनुष्य के समान धीर था। वे तपस्वी के समान प्राणियापर दया रखते थे, तृणों के अग्रभाग खाकर सन्तुष्ट रहते थे और योगी के समान उस एकान्त वन में विचरण करते थे ॥ १ ॥

अथ कदाचिदन्यतमो राजा तस्य विषयस्थाधिपतिस्तुरगवराधिष्ठ  
मज्यचापवा । व्यग्रप्राणिसृंगेष्वखकौशलमात्मनो जिज्ञासमान सरागवशाज्जवेन  
मृगाननुपतन्नुत्तमजवेन वाजिना दूरात्पसृतहस्त्यश्वरथपदातिक्रयस्तं प्रदेशमु-  
पजगम वरादेव चालोक्य त महासत्त्व हन्तुमुत्पतितनिश्चय समुत्कृष्टनि  
शितमायको रथे स महात्मा तेन तुरगवर मचोदयामास । अथ बोधिसत्त्व  
समालोक्यैव तुरगवरगत सायुधमभिपतन्त त राजान शक्तिमानपि प्रत्यवस्थानु  
निवृत्तसाहससरम्मत्वात्परिण जवातिशयेन समुत्पपात । सोऽनुगम्यमानस्तेन  
तुरगमणानुमार्गागत महच्छ्वभ्र गोप्पदमिव जवेन लङ्घयित्वा प्रदुग्धव । अथ  
तुरगवररतेनैव मार्गेण त शरममनुपतन्नुत्तमेन जवप्रमाणेन तच्छ्वभ्रमासाद्य  
लङ्घयितुमनध्यवसितमति सहसा व्यतिष्ठत ।

अथाश्वपृष्ठादुद्गीर्णं सायुधं स महीपति ।

पपात महति श्वभ्रे दैत्ययोध इवोदधौ ॥ २ ॥

निबद्धक्षु शरभे स तस्मिन् सलक्षयामाप न त प्रपातम् ।

त्रिस्त्रम्भदोषाञ्जलितासनोऽथ द्रुताश्ववेगोपरमात्पपात ॥ ३ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तुरगखुरशब्दप्रज्ञामार्त्किं नु खलु प्रतिनिवृत्त स्याद्य  
राजेति समुत्पन्नवितर्कं पश्चादावर्जितवदनं समालोक्यन् ददर्श तमश्वमनागोहक  
तस्मिन् प्रपातोद्देशेऽवस्थितम् । तस्य बुद्धिरभवत्—नियतमत्र प्रपाते निपतित  
स राजा । न ह्यत्र किञ्चिद्भिन्नमहेतो सश्रयणीयरूपं घनप्रच्छायं वृक्षमूलमस्ति  
नीलोत्पलदलनीलविमलसलिलमवगं हयोग्यं वा सर । न चैव व्यालमृगानु-  
विचरितमरण्यवनमवगाढेन यत्र क्वचिदुपसृज्य तुरगवर विश्रम्यते मृगया  
वानुष्ठीयते । न चात्र किञ्चित्तणगहनमपि तद्विधं यत्र निलीनं स्यात् । तद्द्वयक्त-  
मत्र श्वभ्रे निपतितेन तेन राज्ञा मचित्तव्यमिति । तत स महात्मा निश्चयरुपेय  
वधकेऽपि तस्मिन् परा करुणामुपजगाम ।

अथैव चित्रध्वजभूषणेन विभ्राजमानावरणायुधेन ।

रथाश्वपत्तिद्विरदाकुलेन वादित्रचित्रध्वनिना बल्लेन ॥ ४ ॥

कृतानुयात्रो रचिरातपत्र परिस्फुरन्नामरहारशोभ ।

देवेन्द्रवत्प्राञ्जलिभिर्जनौघैरभ्यर्षितो राजसुखान्यवाप्य ॥ ५ ॥

अथैव मग्नो महति प्रपाते निपातवेगादभिरुग्णगात्र ।

मूर्छान्वित शोकपरायणो वा कष्ट बत क्लेशमय प्रपन्न ॥ ६ ॥

किणाङ्कितानीव मनासि तु खैनं हीनवर्गस्य तथा व्यथन्ते ।

अट्टदु खान्यतिसौकुमार्याद्यथोत्तम ना व्यसनागमेषु ॥ ७ ॥

तब उस देश का अधिपति कोई राजा उत्तम घोड़ेपर चढ़कर, हाथ में प्रत्यक्षा-युक्त धनुष-बाण लेकर, मृगपर अपने अरुकाँगल को परीक्षा करता हुआ, उत्तेजना के वशाभूत होकर मृगों का पीछा करता हुआ, अत्यन्त वेगवान् घोड़े के कारण हाथी अश्व रथ और पैदल सेना को दूर में छोड़कर उस स्थानपर पहुँचा। दूर से ही उस महामत्स्य को देखकर उसने उन्हें मारने का निश्चय किया और तीक्ष्ण गण को खींचकर अपने श्रेष्ठ घोड़े को उत्तम मशाला की ओर उसकाया। उत्तम घोड़ेपर अस्त्र के साथ आते हुए राजा को देखकर, उसका सामना करने में समर्थ होनेपर भी, हिना और क्रोध से निवृत्त होने के कारण वापिसर्त अत्यन्त वेग से भागने लगे। उस घोड़े से अनुसृत होत हुए, मार्ग में आये हुए बड़े गढ़े को गोपद के समान वेग से लाँचकर भागते रहे। वह श्रेष्ठ घोड़ा उमा दिशा में पूर वेग से शम्भ का पीछा करता हुआ, उस गढ़े के पास पहुँचकर, उसे लाँचने का निश्चय न कर, हटार ही रुक गया।

तब घोड़े को पीठ से उछलकर राजा अश्व के साथ बड़े गढ़ में गिर पड़ा, जैसे कोई दैत्य-योद्धा समुद्र में गिर रहा हो ॥ २ ॥

उस शरम पर दृष्टि गड़ाये हुए राजा ने प्रपात को नहीं देखा, वेगपूर्वक दीड़ते हुए घोड़े के रुकने से निश्चय असाधान राजा आसन से चलायमान होकर गिर पड़ा ॥ ३ ॥

तब घोड़े के सुरु के शब्द के बन्द होने से 'क्या राजा लीट गये होंगे' यह तर्क वितर्क करते हुए, पीछे की ओर मुद्रा चुमाकर दृष्टि पात करते हुए, वापिसत्त्व ने उन घोड़े को देखा, जो सवार के बिना उस गढ़े के किनारे खड़ा था। उन्होंने सोचा अवश्य ही राजा गढ़े में गिर पड़े, यद्यपि यहाँ विश्राम के लिए आश्रय के योग्य न तो सचत छायावाला कोई वृक्ष मूल ही है और न तो नीले कमल की परतुड़ी के समान नील विमल जल वाला सरोवर ही है, जहाँ स्नान किया जाय। हिसकर पशुआ से भरे हुए जगलमें घुसकर जहाँ कहीं घोड़े को छोड़कर विश्राम या शिकार कर रहे हों, यह भा नो नहीं हो सकता है। न तो यहाँ कोई वैसी घास की झाड़ी है, जहाँ छिपे हुए हो। स्पष्ट है कि वह राजा इस गढ़े में गिर पड़े होंगे। तब यह निश्चय करने पर उस महात्मा के हृदय में उस बध करने वाले के प्रति भी अत्यन्त करुणा उत्पन्न हुई।

आज ही चित्र विचित्र ध्वनाओं से विभूषित, चमकते हुए कनचों और अस्त्रों से सुसज्जित, वाद्य ध्वनि से गुञ्जायमान, रथ अश्व पैदल और हाथी की सेना के साथ चल रहे थे, उनके ऊपर सुन्दर छत्र तना हुआ था, हिलते हुए चामरी से उनकी शोभा ही रही थी, हाथ जोड़े हुए लोगों से वह दवेन्द्र के समान पूजित हो रहे थे, वह राज-सुखों को भोग रहे थे ॥ ४५ ॥

और, आज ही वह बड़े प्रपात में गिर पड़े, वेगपूर्वक गिरने से उनका शरीर धायल है, वह मूर्च्छित हैं या शोक से व्याकुल हैं, अहो! क्लेश में पड़े हैं ॥ ६ ॥

निम्न वर्ग के लोगों के मन दुःख के अभ्यस्त होने के कारण दुःख से उतना व्यथित नहीं होते हैं, जितना कि विपत्ति के आनेपर उच्च वर्ग के सुकुमार लोगों के मन, जिन्हें दुःख का दर्शन ही नहीं हुआ है ॥ ७ ॥

न चायमतः शक्यति स्वयमुत्तुम् । यद्यपि सावशेषप्राणस्तथायमुपेक्षितुं  
शुक्रमिति वितर्कयन् स महात्मा कर्णया समाकृष्यमाणहृदयस्तं प्रपाततटान्त-  
मुपपन्नगाम । ददर्श चैन तत्र रेणुससर्गान्मृदितवारबाणशोभ व्याकुञ्चितोष्णीष-  
बसनसंनाह प्रपातपतननिघातसंजनिताभिर्वेदनाभिरापीकृत्यमानहृदयमापतितचै-  
तान्य विचेष्टमानम् ।

दृष्ट्वाय तं तत्र विचेष्टमान नराधिपं बाष्पपरीतनेत्र ।  
कृपावशाद्विस्मृतशत्रुसशस्तदुदु खसामान्यमुपाजगाम ॥ ८ ॥  
उवाच चैन विनयाभिजातमुद्गावयन् साधुजनस्वभावम् ।  
आश्वासयन् स्पष्टपदेन साक्षा शिष्टोपचारेण मनोहरेण ॥ ९ ॥  
कश्चिन्महाराज न पीडितोऽसि प्रपातपातालमद प्रपन्न ।  
कश्चिन्न ते विक्षतमत्र गात्रं कश्चिदुजस्ते तनुता गच्छन्ति ॥ १० ॥  
नामानुषश्चारिम मनुष्यवर्यं मृगोऽप्यह स्वद्विषयान्तवासी ।  
वृद्धस्त्वदीयेन तृणोदकेन विस्त्रम्भमित्यर्हसि मय्युपेतुम् ॥ ११ ॥  
प्रपातपातादधृतिं च मा गा शक्तोऽहमुद्धर्तुमितो भवन्तम् ।  
विश्रम्भितव्य मयि मन्यसे चेत्किंप्रमाणापय थावदैमि ॥ १२ ॥

अथ स राजा तेन तस्याद्भुतेनाभिव्याहारेण विस्मयावर्जितहृदयः सजाय-  
मानम्रीडो नियतमिति चिन्तामापदे—

दृष्ट्वावदाने द्विषति का नामास्य दया मयि ।  
मम विप्रतिपत्तिश्च केयमस्मिन्ननागसि ॥ १३ ॥  
अहो मधुरतीक्ष्णेन<sup>१</sup> प्रत्यादिष्टोऽस्मि कर्मणा ।  
अहमेव मृगो गौर्वा कोऽप्यं शरमाकृति ॥ १४ ॥

तदर्हस्यय प्रणयप्रतिग्रहसपूजनमिति चिन्तित्व्यैर्नमुवाच—

धारबाणावृतमिद गात्रं मे नातिविक्षतम् ।  
प्रपातनिष्येषकृता सखा एव च मे रुज ॥ १५ ॥  
प्रपातपतनक्लेशाच्च त्वह पीडितस्तथा ।  
इति कस्याणहृदये त्वयि प्रस्त्वलनाद्यथा ॥ १६ ॥  
आकृतिप्रत्ययाद्यच्च दृष्टोऽसि मृगवन्मया ।  
अविशाय स्वभाव ते तच्च मा हृदये कृया ॥ १७ ॥

यह स्वयं इससे नहीं निकल सकेंगे। यदि यह जीवित हैं, तो इनकी उपेक्षा करना उचित नहीं है, यह वितर्क करते हुए दयार्द्रचित्त होकर वह महारत्ना उस प्रपात के किनारे गये। वहाँ जाकर देखा कि भूल के ससर्ग से उसके कवच की शोभा मलिन हो गई है, पगड़ी कपड़े और कवच अस्त व्यस्त हैं, प्रपात में गिरने के आवात से वह व्यथित है और निराश होकर छटपटा रहा है।

उस राजा को वहाँ छटपटाते देखकर उनकी आँखें आँसुओं से भर आईं। दया के कारण 'यह हमारा शत्रु है' इसे मूलकर वह उसी के समान दुःख अनुभव करने लगे ॥ ८ ॥

विनयपूर्वक अपने साधु-स्वभाव को प्रकट करते हुए, उन्होंने सज्जनोचित शान्ति दायक मनोहर और स्पष्ट वाणी में उसे सान्त्वना देते हुए कहा— ॥ ९ ॥

“हे महाराज, पाताल के समान इस गढ़े में गिरकर आप बहुत पीड़ित तो नहीं हैं? आपका शरीर घायल तो नहीं हुआ? आपकी पीड़ा कम तो हो रही है? ॥ १० ॥

हँ मनुष्य श्रेष्ठ, आपके राज्य का रहने वाला पशु होकर भी मैं अमनुष्य (मनुष्य से भिन्न) नहीं हूँ। आप के लृण-जल पर ही मैं पला हूँ, अतः आप मुझपर विश्वास करें ॥ ११ ॥

प्रपात में गिरने से आप अधीर न हों, मैं आपको इससे निकाल सकता हूँ। यदि आप मुझे विश्वास प्राप्त समझते हैं तो शीघ्र ही आशा दीजिए कि मैं आपके पास आ जाऊँ” ॥ १२ ॥

उसके अद्भुत वचन से विस्मित और लज्जित होकर राजा ने अवश्य ही यों सोचा—

“मेरे शत्रुतापूर्ण पराक्रम को देखकर यह मुझ शत्रु पर क्यों दया दिखला रहा है? मैंने इस निरपराध के प्रति यह असद् आचरण क्यों किया? ॥ १३ ॥

अहो! अपने कठोर कर्म के लिए मैं मधुरतापूर्वक फटकारा गया। मैं ही पशु या नैल हूँ। यह शरभ की आकृति में कोई (महात्मा) है ॥ १४ ॥

अतः इनकी प्रार्थना को स्वीकार कर इनका सत्कार करना उचित है।” यह निश्चय कर उसने कहा—

“कवच से ढका हुआ मेरा यह शरीर तो बहुत घायल नहीं हुआ है, प्रपात में पड़े जाने से मुझे जो पीड़ा हुई वह सध है ॥ १५ ॥

प्रपात में गिरने को पीड़ा से मैं उतना व्यथित नहीं हूँ, जितना कि शुद्ध हृदय वाले आप के प्रति अपराध करने से ॥ १६ ॥

आप के स्वभाव को न जानकर, आपकी आकृति पर विश्वास कर मैंने आपको पशुवत् जो समझ लिया इसे अपने हृदय में स्थान न दीजिएगा” ॥ १७ ॥

अथ शरमस्तस्य राज्ञ प्रीतिसूचकेन तेनाभिव्याहारेणानुमतमुद्धरणमवेत्य  
पुरुषभारगुह्यां शिलया तदुद्धरणयोग्या कृत्वा निदिताम्बलप्रमाणस्तं नृपति  
मुद्धतुं प्यवसितमतिरवतीर्थं त प्रपात सचिनयमभिगम्योवाच—

नद्रात्रसस्पर्शमिमं मुहूर्तं कार्यानुरोधास्वमनुक्षमरव ।  
यावत्करोमि स्यहिताभिपत्या प्रंतिप्रस दाभिमुख मुख ते ॥ १८ ॥

तदारोहतु मत्पृष्ट महाराज सुलङ्गश्च मयि भवचिति । स तथेति प्रत-  
श्रुत्यैनमश्वदास्रोह ।

तत समभ्युन्नतपूर्वकायस्तेनाधिरूढ स नराधिपेन ।  
समुत्पतन्नुत्तमसत्त्ववेग, खे त रणध्यालङ्कवद् बभासे ॥ १९ ॥

उद्धृत्य दुर्गाद्य तं नरेन्द्र प्रीत समानीय तुरगमेण ।  
निवेद्य चास्मै स्वपुराय मार्गं वनप्रयागामिमुखो बभूव ॥ २० ॥

अथ म राजा कृतज्ञत्वात्तेन तस्य विनयनधुरेणोपचारेण समावर्जितहृदय  
सपरिप्वज्य शरममुवाच—

प्राणा अभी मे शरम त्रदीया प्रागेव यत्रास्ति मम प्रभुत्वम् ।  
तदर्हसि द्रष्टुमिदं पुर म सत्या रुचौ तत्र च तेऽस्तु वाम ॥ २१ ॥

व्याधामिकीर्णं समये वनेऽग्निम् शीतोष्णवर्षाद्युपमर्गदु खे ।  
हि वा भवन्त मम नन्वयुक्तमेकस्य गेहाभिमुखस्य गन्तुम् ॥ २२ ॥

तदेहि गच्छाव इति ॥ अथैन बोधिसत्त्व सचिनयमुरोपचार सरावयन्  
प्रत्युवाच—

भवद्विषेण्वेव मनुष्यवर्यं युक्त, क्रमोऽय गुणवत्सलेषु ।  
अभ्यात्मयोगेन हि मज्जनस्य स्वभावतामेव गुणा व्रजन्ति ॥ २३ ॥

अनुग्रहीतव्यमवैपि यत्तु वनोचित मा भवनाश्रयेण ।  
तेनालमन्यद्धि सुख नराणामन्यादृश जात्युचित मृगाणाम् ॥ २४ ॥

चिकीर्षित ते यदि मत्प्रिय तु व्याधव्रत वीर विमुञ्च तस्मान् ।  
तिर्यक्त्वभावाज्जडचेतनेषु कृपैव शोच्येषु मृगेषु युक्ता ॥ २५ ॥

सुखाश्रये दुःखविनोदने च समानचित्तानवगच्छ सत्त्वान् ।  
इत्यात्मन स्यादनमीप्सित यन्न तत्परेष्वचरितु क्षमं ते ॥ २६ ॥

कीर्तिकथं साधुजनाद्विगर्हा दुःखा च पापप्रभव विदित्वा ।  
पाप द्विषन्पक्षमिवोद्धरस्व नोपेक्षितु व्याधिरिव क्षम ते ॥ २७ ॥

शरभने राजा के उम प्रेमपूर्ण बचन से जान लिया कि निकालने की अनुमति मिल गई । तब पुरुष के भारकी शिला (पीठपर) लेकर उसे निकालने का अभ्यास किया और यह जान कर कि अपने में किन्ती शक्ति है, राजा को निकालने का निश्चय किया । प्रयात में उतर कर, उसके समीप जाकर, विनयपूर्वक कहा—

“कार्यवश मैं एक मुहूर्त के लिए आप के शरीर का स्पर्श करूँगा, इसे क्षमा करें । अपने हित साधन के द्वारा मैं आप के मुख को आनन्द से विकसित करूँगा ॥ १८ ॥

महाराज मेरी पीठ पर चढ़ कर मुझ से चिपट जायें” । वह “बहुत अच्छा” कह कर उन पर षोडे की तरह चढ़ गया ।

तब राजा के चढ़ने पर, अपने शरीर के अग्रभाग को ऊपर उठाते हुए, पूरी शक्ति और वेग से ऊपर उठते हुए वे तोरण पर स्थित (कृत्रिम) हाथी के समान शोभायमान हुए ॥ १९ ॥

दुर्ग से राजा को निकाल कर और षोडे से मिला कर, वह प्रसन्न हुए । फिर उसे नगर का मार्ग बतला कर, वह स्वयं वन की ओर उन्मुख हुए ॥ २० ॥

उस कृतश राजा का हृदय उसके विनम्र और मधुर उपचार से भर आया । उसने शरभ को आलिङ्गन करते हुए कहा—

“हे शरभ, ये मेरे प्राण आपके हैं, मेरे अधिकार का सब कुछ तो आपका है ही । अतः चलकर मेरे नगर को देखें और आपकी रुचि हो तो वहाँ निवास करें ॥ २१ ॥

व्याधों से भरे हुए भयङ्कर वन में, जहाँ सदीं गर्मी वर्षा आदि उपद्रवों का दुःख है, आपको छोड़कर मुझ अकेले का घर की ओर जाना अनुचित है ॥ २२ ॥

तब आश्चर्य, चले” । तब बोधिसत्व ने विनम्र और मधुर वाणी में उसकी प्रशंसा करते हुए कहा—

“हे मनुष्य-श्रेष्ठ, आप जैसे गुणानुरागियों के लिए यह आचरण उचित ही है । अभ्यास के द्वारा गुण सज्जन का स्वभाव ही बन जाता है ॥ २३ ॥

मुझ वन वासी को गृह वासी बनाकर अनुगृहीत करने का आपका जो विचार है उसे छोड़िये, क्योंकि मनुष्य जाति का सुख भिन्न है और पशु-जाति का भिन्न ॥ २४ ॥

यदि आप मेरा भिय करना चाहते हैं तो, हे वीर, व्याध कर्मको छोड़िये । पशु पक्षियों की यानि में उत्पन्न होने के कारण पशु मन्दबुद्धि होते हैं, वे दया के पात्र हैं, उनपर दया करना ही उचित है ॥ २५ ॥

आपको निर्दिष्ट ही कि सब प्राणी समान रूप से सुख की प्राप्ति और दुःख से मुक्ति चाहते हैं, अतः अपने को जो अच्छा नहीं लगे वह दूसरे के प्रति करना आपके लिए उचित नहीं है ॥ २६ ॥

पाप से दुःख होता है, कीर्ति नष्ट होती है, सज्जनों के द्वारा निन्दा होती है, यह जान कर पाप को शत्रु पक्ष के समान उन्मूलित कीजिये । रोग के समान पापको उपेक्षा करना आपके लिये उचित नहीं है ॥ २७ ॥



लक्ष्मीनिकेत यदपाश्रयेण प्राप्तोऽसि लोकामितं नृपत्वम् ।  
तान्येव पुण्यानि विवर्धयेथा न कर्शनीयो ह्युपकारिपक्षः ॥ २८ ॥

कालोपचारसुभगैर्विपुलैः प्रदानैः  
शीलेन साधुजनसगतनिश्चयेन ।  
भूतेषु चात्मनि यथा हितबुद्धिसिद्धया  
पुण्यानि सच्चिनु यशः सुखसाधनानि ॥ २९ ॥

इति स महात्मा त राजानं दृढ सांप्रशयिकेष्वर्थेष्वनुगृह्य सप्रतिगृहीतवचन-  
स्तेन राज्ञा सबहुमानमभिवीक्ष्यमाणस्तमेव वनान्तं प्रविवेश ॥

तदेव जिघासुमप्यापद्गतमनुकम्पन्त एव महाकारुणिका नोपेक्षन्त इति  
करुणावर्णेऽपि वाच्यम् । तथागतमाहात्म्ये सत्कृत्य धर्मश्रवणे । अबैरेण वैरप्रशमन-  
निदर्शने च क्षान्तिकथायामप्युपनेयम् । एव तिर्यग्गतानामपि महात्मनां वध-  
केष्वपि सानुक्रोशा प्रवृत्तिर्दृष्टा । को मनुष्यभूतः प्रव्रजितप्रतिज्ञो वा सत्त्वेत्वनु-  
क्रोशाविकल शोभेतेति प्राणिषु सानुक्रोशेनार्येण भवितव्यम् ।

॥ इति शरभ जातक पञ्चविंशतितमम् ॥



## २६ रुरु-जातकम्

परदुःखमेव दुःखसाधूनाम् । तद्धि न सहन्ते नात्मदुःखम् । तथाथानु-  
श्रूयते—

बोधिसत्त्व किल सालवकुलपियालहिन्तालतमालनक्तमालविदुलनिचुलक्षुप-  
बहुले शिक्षपात्तिनिशशमीपलाशशाककुशवशशरवणगहने कद्म्बसर्जाजुनघत्र  
खदिरकुटजनिचिते विविधवल्लीप्रतानावगुण्ठितबहुतरुविटपे रुरुपतसृमरचमर  
गजगवयमहिषहरियान्यङ्कुवराहद्वीपितरक्षुब्याप्रवृकसिंहक्षार्विष्टृगविचरिते मनुष्य-  
सपातविरहिते महत्परिणयवनप्रदेशे तप्तकाञ्चनोज्ज्वलवर्णः सुकुमाररोमा नानाविध-  
पद्मरामेन्द्रनीलमरकतवैदूर्यरुचिरवर्णविन्दुविद्योतितविचित्रगात्रः स्निग्धाभिनील-  
चिपुलनयनो मणिमयैरिवापरुषप्रभैर्विषाणक्षुरप्रदेशैः परमदर्शनीयरूपो रत्नाकर

जिन पुण्यों के सेवन से आपने लोक-मान्य लक्ष्मी निवास राजत्वको पाया है उन्हीं पुण्यों ( सुकर्मों ) की वृद्धि कीजिये, उपकारी ( मित्र ) पक्ष को क्षीण नहीं करना चाहिये ॥ २८ ॥

आदर के साथ समयोचित विपुल दान देते हुए, सज्जनों की सगति से निरूपित शील का पालन करते हुए, जैसे अपनी वैसे ही अन्य प्राणियों की हित-कामना करते हुए, यश और सुख के साधन-स्वरूप पुण्यों का सञ्चय कीजिये” ॥ २९ ॥

इस प्रकार उस महात्मा ने उस राजा को पारलौकिक बातों के उपदेश से अनुगृहीत किया । उस राजा ने उनके वचन को ग्रहण किया । तब राजा के द्वारा सम्मानपूर्वक देखे जाते हुए यह उसी जगल में चले गये ।

तब इस प्रकार हत्या की चेष्टा करने वाला यदि विपत्ति में पड़ जाय तो महाकारुणिक उसपर करुणा हो करते हैं, उमकी उपेक्षा नहीं करते हैं । यों करुणा का वर्णन करने में, तथागत के माहात्म्य में और आदरपूर्वक धर्म-श्रवण करने में इस कथा को कहना चाहिये । अ वैर के द्वारा वैर-शमन के दृष्टान्त में तथा क्षमा की कथा में इसे उपस्थित करना चाहिये । इस प्रकार पशु योनि में जाने पर भी महात्माओं की दयालुता वधियों के प्रति देखी गई है । तब क्या कोई मनुष्य होकर या मत्तज्या की प्रतिज्ञा लेकर प्राणियों के प्रति निर्दय होता हुआ शोभा प्राप्त कर सकता है ? अतः सज्जन को प्राणियों के प्रति दयालु होना चाहिये ।

शरभ जातक पचीसवाँ समाप्त ।



## २६ हरु-जातक

दूसरों का ही दुःख साधुओं का दुःख है । वे दूसरों के दुःख को नहीं सह सकते हैं, न कि अपने दुःख को । तब जैसी कि अनुश्रुति है—

एक बार बोधिसत्त्व साल वकुल पियाल हिन्ताल तमाल नक्तमाल के वृक्षों तथा विदुल और निचुल ( बेंत ) की झाड़ियों से भरे हुए, शिशपा तिनिसा शमी पलाश और शाक के वृक्षों तथा कुश बाल और सरकडों से गहन, कदम्ब सर्ज अर्जुन धव खदिर और कुटज से सकुल, विविध लताओं से आच्छादित अनेक वृक्ष शाखाओंवाले, हरु<sup>१</sup> पृथत<sup>१</sup> सुमर<sup>१</sup> चमर हाथी गवय ( जगली गौ ) महिष हरिण न्यङ्कु<sup>१</sup> शूकर द्वीपी<sup>२</sup> तरक्षु<sup>२</sup> ( तेंदुआ ) बाघ मेड़िया सिंह और भालू आदि पशुओं के विचरण से युक्त तथा मनुष्य के विचरण से रहित किसी बड़े वन में तपे हुए सोने के समान उज्ज्वल वर्णवाले, कोमल रोमवाले, विविध पचराग इन्द्रनील मरकत तथा वैर्य के मनोहर रंगों के विन्दुओं से चमकते हुए चित्र विचित्र गात्रवाले, स्नेह-पूर्ण नीलवर्ण निर्मल विशाल आँखोंवाले, श्रुत प्रभा से युक्त मानो मणियों से बने हुए शृंग और खुर्चों से अत्यन्त दर्शनीय, पादचारी रत्नाकर ( रत्न भंडार ) के समान शोभायमान हरु

इव पादचारी रस्मृगो बभूव । स जानान स्वस्व वपुषोऽतिजोमनीयता  
तनुकारण्यता च जनस्य निर्जनसपातेषु वनगहनेर्ध्वामरम, पटुधिज्ञानत्वाच्च तत्र  
तत्र व्याधजनविरचितानि अन्त्रकृत्वागुरापाशावपातुपकाष्टनिवापमोजनानि  
सम्यक् परिहृन्नुगाग्निं च भृगसाधमवबोधयन्नाचार्य इव पितव च मृगा-  
णामाधिपत्य चकार ।

रूपविज्ञानसपत्ति क्रियासौष्ठवमस्त्वृता ।

स्वहितान्वेषिणि जने कुत्र नाम न पूज्यते ॥ १ ॥

अथ स कदाचिन्महात्मा तस्मिन् वनगहने वासोपगतस्तत्समीपवाहिन्या  
नवाम्बुपूर्णया महावेगया नद्या द्वियमाणस्य पुरुषस्याक्रन्दितशब्द शुश्राव ।

द्वियमाणमनाथमप्लव सरितोदीर्णजलौघवेगया ।

अभिधावत दीनवत्सत्ता कृपण तारयितु जवेन माम् ॥ २ ॥

न विलम्बितुमत्र शक्यते श्रमदोषादविधेयबाहुना ।

न च गाधमवाप्यते क्वचित्तदय मा समथोऽभिधावितुम् ॥ ३ ॥

अथ बोधिसस्वस्तेन तस्य करुणेनाक्रन्दितशब्देन हृदीव समभिहन्यमानो  
मा भैर्मा भैरिति जन्मशताभ्यस्ता मयविपाददैर्न्यश्रमापनोदिनीमाश्रेडिताभिनि-  
ष्पीडितस्पष्टपदासुचैर्मानुषी वाच विस्मजंस्तस्माद्वनगहनाद्विनिष्पपात । दृरत एव  
च त पुरुषमिष्टमिवोपायनमानीथमान सलिलोघन ददर्श ।

ततस्तदुत्तारणनिश्चितान्मा स्व प्राग्मदेहमचिन्तयित्वा ।

स ता नदी भीमरयां जगाहे विक्षोभयन् वीर इवारित्सेनाम् ॥ ४ ॥

आवृत्य मार्गं वपुषाथ तस्य मामाश्रयस्वेति तमभ्युवाच ।

त्रासातुरत्वाच्छ्रमविह्वलाङ्ग म पृष्ठमेवाधिरूरोह तस्य ॥ ५ ॥

ससाधमानोऽपि नरेण तेन विवर्त्यमानोऽपि नदीरयेण ।

सर्वोच्छ्रयादस्खलितोरुवीर्यं कूल ययौ तस्य मनोनुकूलम् ॥ ६ ॥

प्रापय्य तीरमथ त पुरुष परेण

प्रीत्युद्गमेन विनिवर्तितस्वेदु खम् ।

स्वेनोष्मणा समपनीय च शीतमस्य

गच्छेति त म विमसर्ज निवेद्य मार्गम् ॥ ७ ॥

अथ स पुरुष स्निग्धब्रान्धवसुहृज्जनदुर्लभेन तेन तस्याद्भुतेनाभ्युपपत्ति-  
सौमुख्येन समावर्जितहृदयस्तथा चास्य रूपशोभया समुत्थाग्यमानविस्मयबहु  
मान प्रणम्यैर्न तत्तत्प्रियमुवाच—

मृग हुए। अपने शरीर की मनोहरता और मनुष्यों की निर्दयता को जानते हुए वे निर्जन गहन वन में रमण करते थे। तीक्ष्णनुद्ध होने के कारण वे व्याधों द्वारा जहाँ तहाँ बनाये गये यन्त्र बट ( फन्दा ) जाल फस मन्दक लेप-काठ ( लना युक्त लकड़ी ) तथा बीन अन्न से अच्छी तरह बचते हुए, तथा अनुगामी पशुओं को चत कराते हुए उन्होंने आचार्य के समान, पिता के समान, उनपर आधिपत्य किया।

यदि सुकर्म से सुवासित उत्कृष्ट रूप और उत्कृष्ट शान हो तो कौन कन्याण कामी मनुष्य उसका आदर नहीं करेगा ? ॥ १ ॥

एक बार उस गहन वन में रहते हुए उस महात्मा ने समीप में बहती हुई वर्षा के नये जल से भरी हुई वेगवती नदी की धारा में बहते हुए किसी मनुष्य के ( करुण ) क्रन्दन का शब्द सुना।

“मैं असहाय और आश्रय-रहित हूँ, नदी की बड़ी हुई प्रखर जल-धारा में बह रहा हूँ, हे दयालु मनुष्यो, मुझ दु खी को निकालने के लिए वेगपूर्वक मेरे पास दौड़ो ॥ २ ॥

थकावट के कारण मेरे हाथ वश में नहीं हैं, अत यहाँ ठहर नहीं सकता हूँ। कहीं थाह नहीं पा रहा हूँ, अत मेरी रक्षा के लिए मेरे पास दाढ़ने का यह समय है” ॥ ३ ॥

तब उसके क्रन्दन के करुण शब्द से हृदय में मानो आहत होते हुए बोधिसत्त्व “मत डरो, मत डरो”, शत शत जन्मों में अभ्यस्त, भय विषाद और दीनता को दूर करनेवाली, स्पष्ट अन्नरां वाली यह मनुष्य वाणी बार बार जोरों से बोलते हुए, उस गहन वन से निकल आये। और, उन्होंने जल प्रवाह के द्वारा लाये जाते हुए अभीष्ट उपहार के समान उस मनुष्य को देखा।

तब उसे निकालने का निश्चय कर, अपने प्राण सकट का चिन्तन न करते हुए वह भयङ्कर वेग से बहती हुई उस नदी में प्रविष्ट हुए, जैसे कोई वीर मनुष्य शत्रु-सेना को क्षुब्ध करता हुआ उसके भीतर प्रवेश करता है ॥ ४ ॥

अपने शरीर से उसके मार्ग को रोककर उसमें कहा—‘मेरा आश्रय ग्रहण करो’। भय मे आतुर होने के कारण थकावट से शिथिल अज्ञावाला वह उनकी पीठपर ही चढ़ गया ॥ ५ ॥

उस मनुष्य के आरूढ़ होनेपर भी तथा नदी के वेग से विचलित किये जाते हुए भी उत्कृष्ट सत्त्व के कारण उनकी विशाल शक्ति बनी रही और वे उसके मनाऽनुकूल तीर पर पहुँच गये ॥ ६ ॥

उस मनुष्य को किनारे पर पहुँचा कर, अत्यन्त आनन्द की अनुभूति करते हुए, उसकी थकावट और दु ख दूर कर, अपने शरीर की गर्मा से उसके शीत को दूर कर उसे मार्ग बतलाया और ‘जाओ’ यह कहकर उसे विदा किया ॥ ७ ॥

स्नेही बन्धुओं और मित्रों के लिए भी दुर्लभ उनकी उस दयालुता मे उसका हृदय भर आया। और, उनकी रूपशोभा को देखकर उसके मन में विस्मय और सम्मान का भाव उत्पन्न हुआ। उन्हें प्रणाम कर, उसने बहुत कुछ प्रिय कहा—

आ बाल्यास्सभृतस्नेह सुहृद्वान्धव एव वा ।  
नाल कर्तुमिदं कर्म मदर्थे यत्कृतं त्वया ॥ ८ ॥

त्वदीयास्तदिमे प्राणास्त्वदर्थे यदि नाम मे ।  
स्वल्पेऽपि विनियुज्येरन् स मे स्यादत्यनुग्रह ॥ ९ ॥

तदाज्ञासप्रदानेन कर्तुमर्हस्यनुग्रहम् ।  
विनियोगक्षमस्व मे भवान् यत्रावगच्छति ॥ १० ॥

अथैनं बोधिसत्त्व सराधयन् प्रत्युवाच—

न चित्ररूपा सुजने कृतज्ञता निसर्गसिद्धैव हि तस्य सा स्थितिः ।  
जगत्तु दृष्ट्वा समुदीर्णविक्रिय कृतज्ञताप्यद्य गुणेषु गण्यते ॥ ११ ॥

यतस्त्वा ब्रवीमि कृतमिदमनुरमरता भवता नायमर्थं कस्मैचिद्विषेद्य—  
ईदृशेनारिम् सखविशेषेणोत्तारित इति । आमिषभूतमतिक्रोमनीयमिदं हि मे  
रूपम् । पश्य, तनुघृणानि बहुलौत्त्यादनिभृतानि च प्रायेण मानुषहृदयानि ।

तदात्मनि गुणाश्चैव मां च रक्षितुमर्हसि ।  
न हि मित्रेष्वमिद्रोहं क्वचिद्भवति भूतये ॥ १२ ॥

मा चैवमुच्यमानो मन्युप्रणयविरस हृदय कार्षी । मृगा हि वयमनभ्यस्त-  
मानुषोपचारशाठ्या । अपि च ।

तत्कृत वञ्चनादक्षीर्मिथ्याविनयपण्डितै ।  
येन मावविनीतोऽपि जन साशङ्कमीक्ष्यते ॥ १३ ॥

तदेतन्प्रिय भवता सपद्यमानमिच्छामीति । स तथेति प्रतिश्रुत्य प्रणम्य  
प्रदक्षिणीकृत्य च त महासत्त्व स्वगृहमभ्याजगाम ॥

तेन खलु समयेन तत्रान्यतमस्य राज्ञो देवी सत्यस्वप्ना बभूव । सा य  
यमातिशयिक स्वप्न ददर्श, स तथैवामवत् । सा कदाचिन्निद्रावशमुपगता  
प्रत्यूषसमये स्वप्न पश्यति स्म सर्वरत्नसमाहारमिव श्रिया ज्वलन्त सिंहासनस्थं  
रुस्मृग सराजिकया पर्वदा परिचूत विस्पष्टाक्षरपदन्यासेन मानुषेण वचसा धर्म  
देशयन्तम् । विस्मयाक्षितहृदया च भर्तुं प्रबोधपटहध्वनिना सह सा व्यबुध्यत ।  
यथाप्रस्ताव च समुपेत्य राजान लब्धप्रसरप्रणयसमाना—

सा विरमयोत्फुल्लतरेक्षणश्री प्रीत्या समुत्कम्पिकपोलशोभा ।  
उपायनेनेव नृप ददर्श तेनाद्भुतस्वप्ननिवेदनेन ॥ १४ ॥

निवेद्य च त स्वप्नातिशय राज्ञे सादर पुनरुवाच—

“काल्यावस्था से ही स्नेह करनेवाला मित्र या बन्धु ही हो। वह भी इस कार्य को नहीं कर सकता है, जिसे आपने मेरे लिए किया है ॥ ८ ॥

अतः ये प्राण आपके हैं। यदि आपके लिए किसी छोटे कार्य में भी इनका उपयोग हो तो मेरे ऊपर यह बर्की कृपा होगी ॥ ९ ॥

अतः आप जिस किसी कार्य के योग्य समझें उसे करने की आज्ञा देकर मुझे अनुगृहीत करें” ॥ १० ॥

तब बोधिसत्त्व ने उसकी प्रशंसा करते हुए कहा—

“सुजन का कृतज्ञ होना आश्चर्य नहीं है, यह तो उसकी स्वभाविक स्थिति है। किन्तु जगत् में विकार (दोष) बहुत हैं, यह देखते हुए आज कृतज्ञता भी गुणों में ही गिनी जाती है ॥ ११ ॥

अतः मैं तुमसे कहता हूँ कि इस कार्य को स्मरण करते हुये तुम यह बात किसी से न कहना कि इस प्रकार के प्राणि-विशेष ने मुझे निकाला है। मेरा यह सुन्दर रूप अत्यन्त लुभावना है। देखो, लोभ के कारण मनुष्यों के हृदय प्रायः कठोर और अशान्त होते हैं।

अतः अपने गुणों की और मेरी रक्षा करो। मित्र-द्रोह कहीं कल्याणकारी नहीं होता है ॥ १२ ॥

मेरे इस वचन के कारण क्रोध से अपने हृदय को क्षुब्ध न करना। हम पशु हैं और मनुष्यों के कृत्रिम विनय के भीतर छिपी शठता के अभ्यस्त नहीं हैं। और भी—

बध्ना (ठगने) में निपुण, कृत्रिम विनय के प्रदर्शन में कुशल लोगों ने ऐसा किया है कि स्वभाविक विनय से युक्त मनुष्य भी आशङ्का की दृष्टि से देखा जाता है ॥ १३ ॥

तब मेरा यह प्रिय करना, मैं तुमसे यही चाहता हूँ”। वह ‘बहुत अच्छा’ यह वचन देकर, उस महासत्त्व को प्रणाम कर, उनकी प्रदक्षिणा कर अपने घर की ओर चल दिया।

उस समय किसी राजा की एक रानी थी, जिसके स्वप्न सत्य होते थे। उसने जिस किसी असाधारण स्वप्न को देखा वह सत्य सिद्ध हुआ। एक बार सोई हुई उसने प्रातः काल के समय स्वप्न देखा कि विविध रत्नों की निधि के समान कान्तिमान् एक रुरु मृग सिंहासन पर विराजमान है, राजा सहित सभा से घिरा हुआ है, और स्पष्ट अक्षरों वाली मनुष्य की वाणी में धर्मोपदेश कर रहा है। यह देखकर रानी का हृदय विस्मय से भर गया और वह राजा के जगाने के नगाड़े की ध्वनि के साथ जाग गई। अबसर पाकर वह राजा के पास गई, जिसने उसके प्रति प्रेम और आदर प्रकट किया।

रानी की आँखें विस्मय से खिल रही थीं, आनन्द से कपोलों में उत्कम्प हो रहा था। उसने उपहार के समान उस अद्भुत स्वप्न को निवेदन करते हुए राजा का साक्षात्कार किया ॥ १४ ॥

उस असाधारण स्वप्न को निवेदन कर उसने राजा से पुनः कहा—

तस्याधु तावत्किञ्चन मृगस्य तस्योपलम्भ प्रति देव यतः ।

अन्त पुर रत्नमृगेण तन तारासृगणेव नभो विराजेत् ॥ १५ ॥

अथ स राजा दृष्ट्वा गतन्त्रा स्तम्भदर्शनस्य प्रतिगृह्य तद्वचन तत्प्रियका-  
म्यया रत्नमृगाधिगमनोभाच्च तस्य मृगस्यान्वेषणार्थं सर्वं व्याधगण सम दिदेश ।  
प्रत्यहं च पुरवरे घोषणामिति कारयामास-

हेमच्छविर्मणिशनैरिव चित्रगात्र.

ख्यातो मृग श्रुतिषु दृष्टचरश्च कैश्चित् ।

यस्त प्रदर्शयति तस्य ददाति राजा

ग्रामोत्तम परिदशा रुचिरा. स्त्रियश्च ॥ १६ ॥

अथ स पुरुषस्तां घोषणां पुन पुनरुपश्रुत्य-

दारिद्र्यदु खगणनापरिखिञ्चते ।

स्मृत्वा च तं रुरुमृगस्य महोपकारम् ।

लोभेन तेन च कृतेन विकृष्यमाणो

दोलायमानहृदयो विममर्शं तसत् ॥ १७ ॥

किं नु खलु करोमि ? गुण पश्याम्युत धनसमृद्धिम् ? कृतमनुपालयाम्युत  
कुटुम्बतन्त्रम् ? परलोकमुद्गावयाम्यथेमम् ? सद्वृत्तमनुगच्छाम्युताहो लोकवृत्तम् ?  
श्रियमनुगच्छाम्युताहोस्वित्साधुदयिता श्रियम् ? तदात्व पश्याम्युतायतिमिति ।  
अथास्य लोभाकुलितमतेरेवमभूत्-शक्यमधिगतविपुलधनसमृद्धिना स्वजनभिन्ना-  
तिथिप्रणयिजनसमाननपरेण सुखान्यनुभवता परोऽपि लोक सपादयितुम् । इति  
निश्चितमतिर्विस्मृत्य त रुरुमृगस्योपकार समुपेत्य राजानमुवाच-अह देव त  
मृगवग्मधिवास चास्य जानामि । तदाज्ञापय कस्मै प्रदर्शयाम्येनमिति । तच्छु-  
त्वा स राजा प्रमुदितमना —ममैवैन मद्र प्रदर्शयेत्युक्त्वा मृगयाप्रयाणानुरूप  
वेषभास्थाय महता बलकायेन परिवृत्त पुरवराभिर्गम्य तेन पुरुषेणादेश्यमान-  
मार्गस्त नदीतीरमुपजगाम । परिक्षिप्य च तद्वनगहन समप्रेण बलकायेन धन्वी  
हस्तावापी व्यवसिताप्तपुरुषपरिवृत्त स राजा तनैव पुरुषेणादेश्यमानमार्गस्तद्वन-  
गहनमनुप्रविवेश । अथ स पुरुषस्त रुरुमृग विश्वस्तस्थितमालोक्य प्रदर्शया-  
मास राज्ञे—अथमथ देव स मृगवर । पश्यत्वेन देव , प्रयत्नश्च भवत्विति ।

तस्योक्षामयतो बाहुं मृगसदर्शनादरात् ।

प्रकोष्ठान्यपतत्पाणिर्विनिकृत्त इवासिना ॥ १८ ॥

आसाद्य वस्तूनि हि तादृशानि क्रियाविशेषैरभिसंस्कृतानि ।

लुब्धप्रयामाणि विपक्षमान्यात्कर्माणि सद्य. फलता व्रजन्ति ॥ १९ ॥

“अन, हे राजन् उम मृग को प्राप्त करने के लिए उचित यज्ञ क्रिया जाय। उस रत्न मृग से यह अन्त पुर उर्वी प्रकान शोभ बभ्रान ह्यगा, जिन प्रकान मृगधिरत् नक्षत्र ले आकाश” ॥ १५ ॥

राजा उसके स्वप्न दशन को सत्यता देख चुका था। अतः उसका वचन मानकर उसका प्रिय करने के लिए और रत्न मृग की प्राप्ति के लिये उस मृग को जेन के लिए मंत्र व्याधों को आदेश दिया और प्रतिदिन रात्रिपानी में यह वीषणा करवाए -

“सुनहले रग का एक मृग हे। उनका गणित चित्र विचित्र है, जैसे मैरुदों गणियों से युक्त हो। धर्म मन्त्रों में उनका वणन है। तन्मा ने उपे देता है। जो कोई उस दिव्यलायगा राजा उसे एक उत्तम धान तथा दश मनोहर स्त्रिया देगा” ॥ १६ ॥

जब उस आदमी ने उम वीषणा को बार बार सुना, तब—

अपने दारिद्र्य दृष्ट को देखकर उसका चित्त खिन्न हुआ तथा उसे उस रुरु मृग का वह महान् उपकार भी स्मरण हुआ उसे लोभ ने भी खींचा और उम उपकार ने भी। दोलायमान चित्त से उसने बहुत कुछ साचा— ॥ १७ ॥

‘क्या करूँ ? धर्म देखूँ या धन ? उपकार पालूँ या कुटुम्ब ( परिवार ) ? परलोक बनाऊँ या इहलोक ? सदाचार का अनुसरण करूँ या लोकाचार का ? लक्ष्मी का अनुगमन करूँ या सज्जनता का ? अतीत को देखूँ या भविष्य को ?’ तब लोभ से ग्रस्त होकर उसने सोचा—“विपुल धन सम्पत्ति पाकर बन्धुओं मित्रों अनिधियों और दासकों का आन्तर सत्कार करज हुए, सुयोगयोग करने हुए, परलोक भी बनाया जा सकता है,” यह निश्चय कर, रुरु मृग के उस उपकार का भूलकर, राजा के समीप जाकर बोला— ‘हे राजन्, मैं उस उत्तम मृग को और उसके निवास को जानता हूँ। तब आशा दीजिये कि मैं किसको उसे दिखलाऊँ।’ यह सुनकर राजा ने प्रसन्नचित्त होकर कहा—“हे भद्र, मुझे ही उमे दिखलाओ।” यह कहकर राजा मृगया के अनुरूप वेष धारण कर, बड़ी सेना के साथ रात्रिपानी से निकल कर, उस पुरुष के द्वारा बतलाये जाते मार्ग से उस नदी तीरपर पहुँचा। सारी सेना से उस गहन वन को घेरकर, धनुष और अशुलि बाण धारण कर, इद-सद्वृत्त विषस्त पुरुषों के साथ, वह रात्रि उसी पुरुष के द्वारा बतलाये जाते मार्ग से उस गहन वन में घुसा। तब उस पुरुष ने उस रुरु मृग का निश्चिन्त देखकर राजा को दिखलाया और कहा—“हे राजन्, यही वह मृग-श्रेष्ठ है। देव इमे देवों और प्रयत्न करें।”

मृग को दिखलाने के लिए जैसे ही उसने भुजा उठाई कि उसका हाथ प्रकोष्ठ ( मणिबन्ध, कलाई ) से गिर पडा, जैसे तलवार से काट दिया गया हो ॥ १८ ॥

पुण्यकर्मों से पावित्र्य जैसे प्राणियों को लक्ष्य बनाने से मनुष्य के दुष्कर्म विपक्ष अर्थात् सुकर्म के अभाव से प्रबल होकर सब फल देते हैं ॥ १९ ॥



अथ स राजा तत्प्रदर्शितेन मार्गेण रुरुसंदर्शनकुतूहले नयने विचिक्षेप ।  
 वनेऽथ तस्मिन्नवभेघनीले ज्वलत्तनु रत्ननिधानलक्ष्म्या ।  
 गुणैरुरु त म रुरु ददर्श शातहृद वह्निमिवाभ्रकक्षे ॥ २० ॥  
 तद्रूपशोमाहृतमानसोऽथ स भूमिपस्तद्ग्रहणातिज्ञोभात् ।  
 कृत्वा धनुर्बाणविदष्टमौर्विं त्रिमित्सया चैनमुपास्तोह ॥ २१ ॥

अथ बोधिसत्त्व समन्ततो जनकोलाहलमुपश्रुत्य व्यक्त समन्तात्परिवृतो-  
 ऽस्मीति निश्चितमतिर्व्यद्दुःखकाममुपारूढ चावेत्य राजान नायमपयानकाल इति  
 विदित्वा विशदपदाक्षरेण मानुषेण वचसा राजानमावभाषे-

तिष्ठ तावन्महाराज मा मा व्यास्तीर्नरर्षभ ।  
 कौतूहलमिद तावद्विनोदयितुमर्हसि ॥ २२ ॥  
 अस्मिन्नजर्जनसपाते निरत गहने वने ।  
 असावत्र मृगोऽस्तीति को नु ते मा न्यवेदयत् ॥ २३ ॥

अथ स राजा तस्याहृतेन मानुषेयामिव्याहारेण शृशतरमावर्जितहृदयस्त  
 मस्मै पुरुष शराग्रेण निर्दिदेश—अयमस्यात्यन्तुतस्य नो दर्शयितेति । अथ  
 बोधिसत्त्वस्त पुरुष प्रत्य भज्ञाय विगर्हमाण उवाच—कष्ट मो ।

सत्य एव प्रवादोऽयमुदकौघगत किल ।  
 दावेव वरमुद्धतुं नाकृतज्ञमति जनम् ॥ २४ ॥  
 परिश्रमस्य तस्येयमीदृशी प्रत्युपक्रिया ।  
 आत्मनोऽपि न दृष्टोऽय हितस्यापनय कथम् ॥ २५ ॥

अथ स राजा कि नु खल्वयमेव विजुगुप्सत इति समुत्पन्नकौतूहलः सावे-  
 गस्त रुरुमुवाच—

अनिमिन्नार्थगम्भीरमनारभ्यविगर्हितम् ।  
 त्वदिद समुपश्रुत्य साकम्पमिव मे मन ॥ २६ ॥  
 मृगातिशय तद्ग्रहि कमरभ्येति माषसे ।  
 मनुष्यममनुष्य वा पक्षिण मृगमेव वा ॥ २७ ॥

बोधिसत्त्व उवाच--

नायं विगर्हादर एव राजन् कुत्सार्हमेतत्त्वद्यगम्य कर्म ।  
 नाथ पुन कर्तुमिति व्यवस्येत्क्षणाक्षर तेन मयैवमुक्तम् ॥ २८ ॥  
 को हि क्षते क्षारमिवावसिञ्चेद् रक्षाक्षर विस्खलितेषु वाक्यम् ।  
 प्रिये तु पुत्रेऽपि चिकित्सकस्य प्रवर्तते व्याधिवशाच्चिकित्सा ॥ २९ ॥

तब उस राजा ने उसके दिखलाये मार्ग से रूह मृग को देखने के लिये उत्सुक अपनी आँखों को प्रेरित किया ।

नये मेघ के समान नीलवर्ण उस वन में रत्न-निधि की प्रभा से प्रज्वलित शरीरवाले उस महागुणवान् रूह मृग को देखा, जैसे मेघ के भीतर वसुत अग्नि हो ॥ २० ॥

उसकी रूप शोभा से आकृष्ट होकर, उसे पकड़ने के लोभ से राजा ने बाण को धनुष की प्रत्यङ्गा पर रखा और उसे विद्ध करने की इच्छा से उसकी ओर बढ़ा ॥ २१ ॥

चारों ओर लोगों के कोलाहल को सुनकर बोधिसत्त्व ने निश्चय किया—‘स्पष्ट है कि मैं चारों ओर से घिर गया हूँ, मुझे विद्ध करने की इच्छा से राजा मेरी ओर बढ़ा है, अब यह भागने का समय नहीं है’ यह जानकर स्पष्ट अक्षरों वाली मनुष्य की वाणी में उन्होंने राजा से कहा—

“हे महाराज, एक क्षण के लिये आप रुक जायें, हे नरदेव, मुझे विद्ध न करें । पहले मेरे इस कुतूहल ( जिज्ञासा ) को शान्त कर दें ॥ २२ ॥

मैं इस निर्जन गहन वन में रहता हूँ, किसने आपको बतलाया कि यह मृग यहाँ रहता है ?” ॥ २३ ॥

उसकी अद्भुत मनुष्य वाणी से द्रवीभूत होकर राजा ने अपने बाण के नोक से उसे बतलाते हुए कहा—“यही हमें इस अद्भुत रूप का दिखलानेवाला है ।” तब बोधिसत्त्व ने उस पुरुष को पहचानकर उसकी निन्दा करते हुए कहा—“अहो !

यह कथन सत्य है कि जल प्रवाह में पड़े हुए काठ को निकालना अच्छा है, न कि अद्भुत मनुष्य को ॥ २४ ॥

मेरे उस परिश्रम का यही प्रत्युपकार है । इसका अपना ही हित ( कल्याण ) नष्ट हो रहा है, इसे भी इसने क्यों नहीं देखा ?” ॥ २५ ॥

“यह क्यों इस प्रकार से निन्दा कर रहा है,” यह कुतूहल उत्पन्न होने पर उस राजा ने उत्सुकतापूर्वक उस रूह मृग से पूछा—

“अस्पष्ट अर्थवाले इस गूढ़ निन्दा-वचन को आप से सुनकर तथा किसको लेकर यह कहा, यह जाने बिना मेरा मन कोंप रहा है ॥ २६ ॥

हे अद्भुत मृग, अत कहिये कि किस मनुष्य अमनुष्य पक्षी या पशु को लेकर आप यह कह रहे हैं” ॥ २७ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“हे राजन्, इस निन्दनीय कर्म को जानकर, निन्दा की रुचि से नहीं, किन्तु ‘फिर कभी यह ऐसा करने की चेष्टा न करें’, यही सोच कर मैंने कठोर वचन कहा ॥ २८ ॥

पापियों को कठोर वचन कह कर कौन पाव में नमक छिड़केगा ? किन्तु चिकित्सक व्याधि के कारण अपने प्रिय पुत्र को भी चिकित्सा करता ही है ॥ २९ ॥

पनुङ्गमान सज्जितेन हारिणा वृषावशादभ्युपपन्नवानहम् ।

ततो मय ना नृशरेदमागत न सत्त्वसत्त्वगतमस्ति भूतये ॥ ३० ॥

अथ स राजा त पुरुष ताक्षण्या दृष्ट्या निर्मत्संनरुद्रमवेक्ष्योवाच—सत्य-  
मर रे पुरा त्वन्नननैवमानद्योऽभ्युदृष्ट इति ? अथ स पुरुष समापतितमयवि-  
षादस्वेदवैवर्ण्यदैन्धो होम-द सत्यमित्यवोचत् । अथ स राजा धिक् त्वामित्येन-  
मवमत्संयन् धनुषि शर सयायात्रवात्—आ तावहो !

एवविधेनापि परिश्रमेण मृदूकृत यस्य न नाम चेत ।

तुल्याकृतीनामयशोध्वजन किं जीवतानेन नराधमेन ॥ ३१ ॥

इत्युक्त्वा मुष्टिमावध्य तद्वधार्थं धनु प्रचकर्ष । अथ बोधिसस्व करुणया  
महत्या समुपव यमनहृदयस्तदन्तरा स्थित्वा राजानमुवाच—अलमलं महाराज  
इत हत्वा ।

यदेव लोमद्विषत प्रतारणा विगर्हितामप्ययमभ्युपेयिवान् ।

हस्तदेवेह यश परश्चाद् ध्रुव परत्रापि च धर्मसंश्रयात् ॥ ३२ ॥

असह्यदु खोदयपीतमानस पतन्ति चैव व्यसनेषु मानुषा ।

प्रलोभ्यजाना फलसपदाशया पतन्गूम्वा इव टापशोमया ॥ ३३ ॥

अन कृपामत्र बुद्धव मा ह्य यदीप्सित चैवमनेन किंचन ।

कुरुष्व तमेनमवन्-यसाहस रिथत त्वदाज्ञःप्रवण हि म शिर ॥ ३४ ॥

अथ स राजा तेन तस्यापकारिपथपि सदयत्वेनाकृतकेन च तत्पत्युपकारादरण  
परमविस्मितमतिर्जातप्रसाद सवहुमाननुदीक्षमाणरत रूवरमुवाच—साधु साधु  
महाभाग !

प्रत्यक्षोप्रापकारेऽपि दया यथेयसीदृशी ।

गुणतो मानुषस्त्व हि वयमाकृतिमानुषा ॥ ३५ ॥

येनानुकम्पयस्तु तवेष आम्भी हेतुश्च न सज्जनदर्शनरथ ।

ददामि तेनेप्सितमथमस्म राज्ये तवास्मिथ यथेष्टचारम् ॥ ३६ ॥

रुरुवाच—प्रतिगृहीतोऽय मयावन्धो महाराजप्रसादः । तदाज्ञापय याव-  
दिह सगमनप्रयोजनेन तवोपयोग गच्छाम इति ॥ अथ स राजा त रुरु गुरुमिव  
रथवरमारोप्य महता सत्कारेण पुरवर प्रवेश्य कृतातिथिसत्कार महति  
सिंहासने निवेश्य समुत्साहयमान सान्त पुरोऽमात्यगणपरिवृतः प्रीतिबहुमान-  
सौम्यमुदीक्षमाणो धर्मं पप्रच्छ—

जल प्रवाह में बहते हुए जिसको मैं ने दया के वशीभूत होकर बचाया, हे नरश्रेष्ठ, उसी की ओर से मुझपर यह विपत्ति आई। दुर्जनों की सङ्गति कभी कल्याणकारी नहीं होती” ॥३०॥

तब राजा ने तीक्ष्ण दृष्टि से फटकार और रूढ़ता के साथ उस पुरुष को देखकर कहा—  
“अरे, क्या सत्य ही पूर्वकाल में विपत्ति में पड़े हुए तुम इनके द्वारा उबारे गये ?” तब भय और विषाद से स्वेदयुक्त विवर्ण और दीन-हीन होकर उस पुरुष ने लज्जा से धीरे धीरे कहा—  
“सत्य है”। तब उस राजा ने “धिकार है तुम्हें” इस तरह फटकारते हुए धनुषपर बाण रखकर कहा—“नहीं,

इतने परिश्रम से (निकाले जाने पर) भी जिसका चित्त मृदु नहीं हुआ, मनुष्य जाति के कलङ्करूप उस नराधम के जीवित रहने से क्या प्रयोजन ?” ॥ ३१ ॥

इतना कहकर उसका वध करने के लिए मुट्ठी बाँधकर उसने धनुष खींचा। तब महाकरुणा से द्रवीभूत हृदय बोधिसत्त्व ने उन दोनों के बीच खड़े होकर राजा से कहा—“हे महाराज, मरे को न मारें।

जभी यह लोभरूपी शत्रुके द्वारा निन्दित वस्त्रना को प्राप्त हुआ अवश्य ही तभी इहलोक में यश के क्षीण होने से यह मारा गया तथा परलोक में भी धर्म के नष्ट होने से मारा गया ॥ ३२ ॥

असह्य दुःख के कारण विचलितचित्त मनुष्य सम्पत्ति की आशा से लोभ में फँसकर विपत्ति में पडने हैं, जैसे दीपक की शोभा से आकृष्ट होकर मूर्ख पतंग विपत्ति में पड़ते हैं ॥ ३३ ॥

अतः इसके ऊपर दया करें, न कि क्रोध। इसने जो कुछ पाने की आशा की थी उसे देकर इसके साहस को सफल करें। आप की आशा के लिए मेरा मस्तक झुका हुआ है” ॥ ३४ ॥

उस अपकारी (शत्रु) के प्रति भी वह दयालु हैं और बदले में उसका उपकार ही करना चाहते हैं, इससे अत्यन्त विस्मित और प्रसन्न होकर राजा ने उस उत्तम रुरु-मृग को सम्मानपूर्वक देखते हुए कहा—“साधु साधु, हे महाभाग,

जिसका भयङ्कर अपकार (अपराध) प्रत्यक्ष है उसके प्रति भी आप की इतनी दया है। मनुष्योचित गुण तो आप में ही हैं, हम तो मनुष्य की आकृति ही धारण करते हैं ॥ ३५ ॥

यह दुष्ट आपकी दया का पात्र है और मेरे लिए सज्जन के दर्शन का हेतु है, अतः मैं इसे अभीष्ट धन तथा आपको राज्य में इच्छानुसार भ्रमण करने की स्वतन्त्रता देता हूँ ॥ ३६ ॥

रुरु मृग ने कहा—“मैंने महाराज की इस अन्वर्थ कृपा को स्वीकार किया। आशा दीजिये कि हमारे मिलन के फलस्वरूप मैं आप के कुछ उपयोग में आऊँ।” तब राजा ने उस रुरु मृग को गुरु के समान बड़े आदर के साथ अपने उत्तम रथ पर चढ़ाकर, राजधानी में प्रवेश कराकर, अतिथि सत्कार कर, बड़े सिंहासन पर बैठाकर, मंत्रियों और रानियों के साथ उन्हें उत्साहित-प्रशंसित करते हुए तथा आनन्द और सम्मान के साथ उन्हें देखते हुए धर्म के विषय में पूछा—

धर्मं प्रति मनुष्याणां बहुधा बुद्धयो गता ।  
निश्चयस्तत्र धर्मो तु यथा त वक्तुमर्हसि ॥ ३७ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तस्य राज्ञः सपर्वत्कस्य स्फुटमधुरचित्राक्षरेण वचसा धर्मं  
देशयामास—

दया सत्त्वेषु मन्येऽहं धर्मं सक्षेपतो नृप ।  
हिंसास्तेयनिवृत्त्यादिप्रभेद विविधक्रियम् ॥ ३८ ॥

पश्य महाराज,

आत्मनीव दया स्याच्चेत्स्वजने वा यथा जने ।  
कस्य नाम भवेद्विद्वत्तमधर्मप्रणयाशिवम् ॥ ३९ ॥

दयावियोगात्तु जन परमामेति विक्रियाम् ।  
मनोवाक्कायविस्पन्दैः स्वजनेऽपि जने यथा ॥ ४० ॥

धमार्थी न त्यजेदस्माद्दयामिष्टफलोदयाम् ।  
सुवृष्टिरिव सस्यानि गुणान् सा हि प्रमूयते ॥ ४१ ॥

दयाक्रान्तं चित्तं न भवति परद्रोहरमसं  
शुचौ तस्मिन् वाणीं व्रजति विकृतं नैव च तनु ।  
विवृद्धा तस्यैव परहितरुचिः प्रत्यनुसृतान्  
प्रदानक्षान्त्यादीञ्जनयति गुणान् कौर्त्यनुगुणान् ॥ ४२ ॥

दयालुर्नोद्वेगं जनयति परेषामुपशमाद्  
दयावान् विश्वास्यो भवति जगता बान्धव इव ।  
न सरम्मक्षोभं प्रभवति दयाधीरहृदये  
न कोपाग्निश्चित्ते ज्वलति हि दयातोयशिशिरे ॥ ४३ ॥

सक्षेपेण दयामतः स्थिरतया पश्यन्ति धर्मं बुधा  
को नामास्ति गुणः स साऽुदयितो यो नानुगतो दयाम् ।  
तस्मात्पुत्र इवात्मनीव च दया नीत्वा प्रकषं जने  
सद्रवृत्तेन हरन्मनासि जगता राजत्वमुद्गावय ॥ ४४ ॥

अथ स राजा समभिनन्द्य तत्तस्य वचनं सपौरजानपदो धर्मपरायणो बभूव ।  
अमयं च सर्वमृगपक्षिणां दत्तवान् ॥

तदेव परदुःखमेव दुःखं साधूनाम् । तद्धि न सहन्ते नात्मदुःखमिति ।  
करुणावर्णऽपि वाच्यम् । सज्जनमाहात्म्ये खलजनकुत्सायामप्युपनेयमिति ॥

॥ इति रुरु-जातक षड्विंशतितमम् ॥

“धर्म के विषय में मनुष्यों के नाना मत हैं । इसमें आपका जो निरुचय है उसे कृपा कहें” ॥ ३७ ॥

तब बोधिसत्त्व ने परिषद्सहित उस राजा को स्पष्ट मयुर और चित्र विचित्र वाणी में धर्मोपदेश किया—“हे राजन्, मैं सक्षेप में जीव-दया को धर्म मानता हूँ । इसकी विविध क्रियाएँ हैं, ब्राह्मिणा अस्तेय आदि इसके अनेक भेद हैं ॥ ३८ ॥

महाराज, देखें,

जैसे अपने प्रति दया होती है, वैसे ही यदि स्वजन और पराये के प्रति भी दया हो तो किसका मन अधर्म की रुचि से अमङ्गलमय होगा ॥ ३९ ॥

दया के अभाव में मनुष्य मानसिक वाचिक और शारीरिक व्यापारों के द्वारा स्वजन के प्रात और पराये के प्रति समान रूप से विकार को प्राप्त होता है (क्षुब्ध होता है) ॥ ४० ॥

अतः धर्माभिलाषी मनुष्य अभीष्ट फल देनेवाली दया को न छोड़े । क्योंकि यह गुणों को उत्पन्न करती है, जैसे सुन्दर वृष्टि सस्य को ॥ ४१ ॥

दयार्द्र हृदय दूसरों से द्रोह नहीं करता है । उस पवित्र व्यक्ति की वाणी या शरीर में विकार नहीं होता है । उसकी बढती हुई परोपकार की अभिलाषा आनन्द के साथ दान क्षमा आदि गुणों को उत्पन्न करती है, जो यश देते हैं ॥ ४२ ॥

दयातु मनुष्य अपने शान्त स्वभाव के कारण दूसरों को उद्वेग नहीं देता है वह लोगों के लिए बन्धु के समान विश्वास का पात्र होता है । दया से धीर हृदय में क्रोध जन्म क्षोभ नहीं होता है । दयारूप जल से शीतल चित्त में क्रोधाग्नि नहीं जलती है ॥ ४३ ॥

अतः सक्षेप में दया धर्म है, यह बुद्धिमानों का स्थिर मत है । सज्जनों का प्रिय वह कौन गुण है, जो दया के पीछे नहीं चलता है ? इसलिए जैसे पुत्रपर, जैसे अपनेपर वैसे ही दूसरों पर अत्यन्त दया करते हुए, सदाचरण से लोगों का मन हरण करते हुए राजत्व को प्रकाशित काजिये” ॥ ४४ ॥

तब वह राजा उनके उस वचन का अभिनन्दन कर पुनः वासियों और देश-वासियों के साथ धर्म परायण हो गया । और, उसने सभी पशु पक्षियों को अभय दान किया ।

इस प्रकार दूसरों का दुःख ही सज्जनों का दुःख है । वे उसे ही न सह सकते हैं, न कि अपने दुःख को । करुणा का वर्णन करने में इस कथा को कहना चाहिए । सज्जनों का माहात्म्य प्रकट करने में और दुर्जनों को निन्दा करने में भी यह दृष्टान्त उपस्थित करना चाहिए ।

रुरु जानक छम्बीसत्रा समाप्त

## २७. महाकपि-जातकम्

द्विषतामपि मानसान्यावर्जयन्ति सद्बृत्तानुवर्तिन । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किल श्रीमति हिमवत्कुक्षौ विविधरसवीर्यविपाकगुणैर्बहुभिरोष-  
धिभिश्चैव । परिगृहीतभूमिमागे नानाविधपुष्पफलपल्लवपत्रविटपरचर्नैर्महीरूहशतै-  
राकीर्णै स्फटिकदलामलसञ्जितप्रस्रवणे विविधपक्षिगणनादनादिते वानरयूथाधि-  
पतिर्बभूव । तदवरथमपि चैनं त्यागकारुण्याभ्यासात्प्रतिपक्षसेवाविरोधितानीवे-  
ष्यामात्सर्यक्रौर्याणि नोपजग्मु । स तत्र महान्तं न्यग्रोधपादप पर्वतशिरस्वरमिव  
व्योमोल्लिखन्तमधिपतिमिव तस्य वनस्य मेघसघातमिव प्रत्यन्धकारविटपमा-  
कीर्णपणतया तालफलाधिकतरप्रमाणै परमस्वादुभिर्मनोज्ञवर्णगन्धै फलविशेषैरा-  
नम्यमानशास्त्र निश्चित्य विजहार ।

तिर्यग्गतानामपि भाग्यशेष सता भवत्वेव सुखाश्रयाय ।

कर्तव्यसर्बन्धि सुहृज्जनाना विदेशगानामिव वित्तशेषम् ॥ १ ॥

तस्य तु वनस्पतेरेका शाखा तत्समीपगा निम्नगामभि प्रणतामवत् । अथ  
बोधिसत्त्वो दीर्घदर्शित्वात्तद्वानरयूथ समनुशाशास—अस्या न्यग्रोधशाखायाम-  
फलायामकृताया न व केनचिदन्यत् फलयुपमोक्तव्यमिति ॥

अथ कदाचित्तस्यां शाखाया पिपीलिकाभि पर्णपुटावच्छादित तरणत्वान्ना-  
तिमहदेक फलं न ते वानरा ददृशु । तत्क्रमेणाभिवर्धमान वर्णगन्धरसमार्द्वो-  
पपन्न परिपाकवशाच्छिथिलबन्धन तस्या नद्या निपपात । अनुपूर्वेण बाह्यमान  
नदीस्रोतसा अन्यतमस्य राज्ञ सान्त पुरस्य तस्या नद्या सलिलक्रीडामनुभवतो  
जालकरण्डकपाश्वे व्यासज्यत ।

तत्स्नानमाल्यासववामगन्ध सश्लेषसपिण्डितमङ्गनानाम् ।

विसर्पिणा स्वेन तिरश्चकार घ्राणाभिरामेण गुणोदयेन ॥ २ ॥

तद्गन्धमत्ता क्षणमङ्गनास्ता दीर्घाकृतोच्छ्वासविकुञ्चिताश्च ।

भूत्वाथ कौतूहलचञ्चलानि विचिक्षिपुर्दिक्षु विलोचनानि ॥ ३ ॥

कौतूहलप्रसृतलोलतरनयनास्तु ता योषितस्तन्न्यग्रोधफलं परिपक्वताल-  
फलाधिकतरप्रमाण जालकरण्डकपाश्वतो विलग्नमवेक्ष्य किमिदमिति तदावजित-

## २७. महाकपि-जातक

सदाचरण का अनुसरण करनेवाले प्राणी शत्रुओं के मन को भी जीत लेते हैं। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

एक बार बोधिसत्त्व हिमालय के सुन्दर अञ्चल में—जिसकी भूमि विविध रस शक्ति परिणाम और गुणवाली अनेक ओषधियों से विभूषित थी, जो नाना प्रकार के फूलों फलों पत्तों और ढालोंवाले सैकड़ों वृक्षों से भरा था, जहाँ स्फटिक के समान निर्मूल जलवाले झरने प्रवाहित हो रहे थे, जो विविध पक्षियों के कूजन से कूजित था—वानरों के झुण्ड के अधिपति हुए। उस अवस्था में भी त्याग और करुणा के अभ्यास से ईर्ष्या द्वेष और क्रूरता उनके समीप नहीं गई, मानो उनके प्रतिपक्षी गुणों के सेवन से वे (ईर्ष्या आदि) उनसे विरोध करती थीं। वहाँ एक बड़ा वट-वृक्ष पर्वत-शिखर के समान आकाश में छाया हुआ था। वह उस वन के अधिपति के समान जान पड़ता था। पत्तों से भरा हुआ, अन्धकारपूर्ण शाखाओंवाला वह मेघ समूह के समान जान पड़ता था। ताल के फलों से भी बड़े, अत्यन्त स्वादिष्ट तथा मनोहर वर्ण और गन्धवाले उत्तम फलों से उसकी शाखाएँ झुकी हुई थीं। उसी वृक्ष का आश्रय लेकर बोधिसत्त्व वहाँ विहार करते थे।

पशु पक्षियों की योनि में जानेपर भी सज्जनों का शेष भाग्य ( पुण्य-फल ) मित्रों के सुख के लिए है, उन्हीं के काम में आता है, जैसे विदेश में गये हुए लोगों का बचा हुआ धन मित्रों के काम में आता है ॥ १ ॥

उस वृक्ष की एक शाखा समीप में बहती हुई नदी के ऊपर झुकी हुई थी। दीर्घदशी होने के कारण बोधिसत्त्व ने वानरों के उस झुण्ड को आदेश दिया—“वट वृक्ष की यह शाखा जब तक फल-रहित न कर दी जाय, तब तक तुम लोगों में से कोई भी ( वानर ) दूसरी शाखा का फल न खाय।”

एक बार उस ढालपर चींटियों के द्वारा बनाये गये पत्रों के समुष्ट से ढके हुए एक फलको, जो नया होने के कारण बहुत बड़ा नहीं था, उन वानरों ने नहीं देखा। क्रम से बढ़ता हुआ वह फल रंग गन्ध और रस से भरकर कौमल हो गया। पकने से बन्धन के ढीला होनेपर वह उस नदी में गिर पड़ा। क्रमशः नदी की धारा में बहता हुआ फल, अपनी रानियों के साथ उस नदी में जल-क्रोडा करते हुए किसी राजा के जाल में जा फँसा।

उस फल ने फैलती हुई, प्राणेन्द्रिय के लिए धिय तथा उत्कृष्ट सुगन्धि से ( स्नान में प्रयुक्त सुगन्धित पदार्थों ) भालाओं और मदिरा की सुगन्धियों को, जो स्नान करती हुई जियों के परस्पर आलिङ्गन से एकत्र हो रही थीं, पराजित किया ॥ २ ॥

वे जियों उसकी सुगन्धि से एक क्षण के लिए मत्त हो गईं। देर तक साँसें खीचती हुई आँखों को कुछ कुछ बन्द कर लिया। कुतूहल से चञ्चल आँखों को चारों ओर फैलाया ॥ ३ ॥

कुतूहल से चञ्चल आँखों को फैलाकर, उन जियों ने उस न्यग्रोधफल को, जो आकार में पके हुए ताल फल से बड़ा था, घेरे के जाल के पास में लगा हुआ देखा। और, उसे देखकर



नयना समपद्यन्त सह राजा । अथ स राजा तत्फलमानाद्य प्रात्ययिकचैद्यजन-  
परिदृष्ट स्वयमास्वादयामास ।

अद्भुतेन रसेनाथ नृपस्तस्य विमिष्मियं ।

अद्भुतेन रसेनेव प्रयोगगुणहारिणा ॥ ४ ॥

अपूर्ववर्णगन्धाभ्या तस्याकलितविस्मय ।

ययौ तद्रससरागात्परा विस्मयविक्रियाम् ॥ ५ ॥

अथ तस्य राज्ञ स्वादुरसमोजनसमुचितस्यापि तद्रससरागवशगस्यैतद-  
भवत्—

यो नाम नामूनि फलानि भुङ्क्ते स कानि राज्यस्य फलानि भुङ्क्ते ।

यस्थान्मेतत्तु स एव राजा विनैव राजत्वपरिश्रमेण ॥ ६ ॥

स तन्प्रभवान्नेषणकृतमति स्वबुद्ध्या विममर्श—व्यक्तमय तरुवर इतो  
नातिदूरे नदीतीरसनिविष्टश्च यस्येद् फलम् । तथा ह्यनुपहतवर्णगन्धरसमदीर्घ  
कालसलिलसपर्कादपरिक्षतमजर्जरं च यत् । शक्यमस्य प्रमवोऽधिगन्तुमिति  
निश्चयमुपेत्य तद्रसतृष्ण्या आकृष्यमाणो विरम्य जलक्रीडाया सम्यक् पुरवरे  
स्वे रक्षाविधानं सदिश्य यात्रासज्जेन महता बलकायेन परिवृतस्ता नदीमनुस-  
सार । क्रमेण चोत्पादयन् सङ्वापदगणानि वनगहनानि समनुभवद्विचित्राणि  
रसान्तराणि पश्यन्नकृत्रिमरमणीयशोभानि वनान्तराणि सत्रासयन् पहरमितेर्व-  
न्यगजमृगान् मानुषजनदुर्गम तस्य वनस्पते समीपमुपजगाम ।

त मेघवृन्दमिव तोयमरावसन्नमासन्नशैलमपि शैलवदीक्ष्यमाणम् ।

दूराद्ददर्श नृपति स वनस्पतीन्द्रमुल्लोक्यमानमधिराजमिवान्यवृक्षै ॥ ७ ॥

परिपक्वसहकारफलसुरमितरेण च निहारिणा अतिमनोज्ञेन गन्धेन प्रत्युद्गत  
इव तस्य पादपस्य अथ स वनस्पतिरिति निश्चयमुपजगाम । समुपेत्य चैन  
ददर्श तन्फलोपभोगव्यापृत्तैरेकवानरशतैराकीर्णवितपम् ॥

अथ स राजा समभिलषितार्थविप्रलौपिनस्तान् वानरान् प्रत्यमिक्रुद्धमति —  
हत हतैतान् । विव्रसयत् विनाशयत् सर्वान् वानरजाल्मानिति सपरुषाक्षर स्वान्  
पुरषानादिदेश । अथ तं राजपुरुषा सज्यचापबाणव्यग्रकराग्रा वानरावमर्त्येन  
मुन्वरा समुद्यतलीष्टदण्डशस्त्राश्चापरे परदुर्गमिवाभिरोद्धुकामास्त वनस्पतिममि-  
ससु । अथ औधिसत्त्वस्तुमुल तद्राजबलमनिलजवाकलितमिवार्णवजलमनिभृत-  
कलकलारावमभिलषितदालोक्याशनिवर्षेणैव समन्ततो विकीर्णमाण तरुवर शरलो-  
ष्टदण्डशस्त्रवेषेण मर्याविसविरावमात्रपरायण चविकृतदीनमुरगमुन्मुख वानरगण-

राजा के साथ ही 'यह क्या है' यह कहने हुए अपनी आँखों को उसी पर डाला। तब राजा ने उस फल को मँगवाकर, विश्वस्त वैद्यों से द्रिपलाकर स्वयं चखा।

उसके अद्भुत रस से राजा विस्मित हुआ, जैसे उत्तम अभिनय के कारण (नाटक के) मनोहर रस से विस्मय होता है ॥ ४ ॥

उसके अपूर्व रंग और गन्ध से तो उसे विस्मय हुआ ही था, अब उसके रसास्वादन से परम विस्मय हुआ ॥ ५ ॥

यद्यपि राजा स्वादिष्ट भोजन किया करता था, तथापि उस फल के रस के आस्वाद के वशीभूत होकर उसने सोचा—

“जो उन फलों को नहीं खाता है वह राज्य के किस फल को भोगता है? जिसे यह लाभ प्राप्त है वही राजा है, राज्यसम्राज्य में होनेवाले परिश्रम के बिना ही राजा है” ॥ ६ ॥

उसका उत्पत्ति स्थान खोजने का निश्चय कर उस राजा ने स्वयं सोचा—“स्पष्ट है कि वह उत्तम वृक्ष, जिसका यह फल है यहाँ से बहुत दूर नहीं है और नदी के तीरपर ही स्थित है। दीर्घ काल तक जल में नहीं रहने से इसके वर्ण गन्ध और रस अद्भुत हैं, यह न तो क्षत हुआ है और न सड़ा हो है। अब इसका उत्पत्तिस्थान प्राप्त करना शक्य है”, यह निश्चय कर उसके रस का आसक्ति से आकृष्ट होता हुआ, जलक्रीडा से विरत होकर, अपनी राजधानी में रक्षा की समुचित व्यवस्था के लिए आदेश देकर, यात्रा के लिए तैयार बड़ी सेना के साथ उसने उस नदी का अनुसरण किया। क्रम से हिंसक जन्तुओं से भरी हुई झाड़ियों को माफ करता हुआ, विविध रसों का अनुभव करता हुआ, स्वाभाविक रमणीय शोभा से युक्त वन प्रदर्शनों को देखता हुआ, ढोला की ध्वनि से जगली हाथियाँ और मृगों को टराता हुआ, वह उस वृक्ष के समीप पहुँचा, जहाँ मनुष्यों का पहुँचना कठिन है।

उस राजा ने दूर से ही उस बड़े वृक्ष को देखा, जो जल के भार से झुक हुए मेघसमूह के समान था, पहाड़ के समीप स्थित होनेपर भी पहाड़ के समान दिखाई पड़ता था, और दूसरे वृक्षों के द्वारा राजा के समान देखा जाता था ॥ ७ ॥

उस वृक्ष से आता हुई सुगन्ध ने, जो पके हुए आम फल से भी अधिक सुगन्धित थी, राजा की मानो अगवानों की। तब राजा ने निश्चय किया कि यही वह वृक्ष है। उसके समीप जाकर राजा ने देखा कि उसका फलों के खाने में लगे हुए सैकड़ों वानरों से उसको डाले भरी हुई है।

अपनी अभीष्ट वस्तुओं को लूटनेवाले उन वानरों के प्रति क्रुद्ध होकर राजा ने अपने आदमियों को कठोर शब्दों में आदेश दिया—“इन सभी दुष्ट बन्दरों को मारो, ध्वस्त करो, नष्ट करो।” तब वे रान पुरुष हाथों में प्रत्येका युक्त वनुष बाण लेकर, दूरे राज पुरुष डेले लाठियाँ और बछियाँ उठाकर वानरों को डौंटे फटकारते, उस वृक्ष के पास पहुँचे, जैसे शत्रु के किले पर आक्रमण करना चाहते हैं। उस भयानक राज-सेना को तुफान से आलीडित समुद्र के समान कलकल करते हुए आते देखकर, वज्र की वर्षा के समान तीरों डेलों लाठियों और बछियों की वर्षा से चारों ओर व्याप्त होते उस उत्तम वृक्ष को तथा भय से विरस शब्द करते हुए विकृत

मवेक्ष्य महत्या कथयथा समाक्रम्यमाणचेतास्यक्तविषाददैन्यसत्रास समा-  
श्वास्य तद्गानरयूथ तत्परित्राणव्यवसितमतिरमिहृद्य तस्य वनस्पते शिम्बर तस्स-  
मासन्नं गिरितट लङ्घयितुमियेष । अथानेकप्रस्कन्दनक्रमप्राप्यमपि त गिरितट  
स महासख स्ववीर्यातिशय एवग इवाधिरूह ।

द्वाभ्यामपि लङ्घ्यक्रमाभ्या गम्य नैव तदन्यवानराणाम् ।

वेगेन यदन्तर तरस्वी प्रतताराल्पमिवैकविक्रमेण ॥ ८ ॥

कूपथाभिविधित स तस्य व्यवसाय पटुता जगाम शौर्यात् ।

स च यत्नविशेषमस्य चक्रे मनसैवाथ जगाम यत्नतैक्षण्यात् ॥ ९ ॥

अधिहृद्य च गिरेरुच्चतर तटप्रदेश तदन्तर लाधिकप्रमाणया महत्या विरूढया  
अशिथिलमूलया दृढया वेन्नलताया गाढमाबध्य चरणौ पुनस्त वनस्पतिं प्रचस्कन्द ।  
विप्रकृष्टत्वात् तस्यान्तरालस्य चरणबन्धनव्याकुलत्वाच्च स महासख कथंचित्तस्य  
वनस्पतेरग्रशाखा कराभ्या समाससाद ।

तत समालम्ब्य दृढ स शाखाम तस्य ता वेन्नलता च यत्नात् ।

स्वसज्जया यूथमथादिदेश द्रुमादत शीघ्रमभिप्रयाथात् ॥ १० ॥

अथ ते वानरा भयातुरत्वादपयानमागमासाद्य चपलतरगतयस्तदाक्रमण  
निर्विशङ्कास्तया स्वस्त्यपचक्रमु ।

भयातुरैस्तस्य तु वानरैस्तैराक्रम्यमाण चरणौ प्रसक्तम् ।

गात्र ययौ स्वै पिशितैर्वियोग न त्वेव धैर्यातिशयेन चेत् ॥ ११ ॥

तदृष्ट्वा स राजा ते च राजपुरुषा परां विस्मयवक्तव्यतामुपजग्मु ।

एवविधा विक्रमशुद्धिसम्पदात्मानपेशा च दया परेषु ।

आश्चर्यबुद्धिं जनयेच्छ्रुतापि प्रत्यक्षत किं पुनरीक्ष्यमाणा ॥ १२ ॥

अथ स राजा तान् पुरुषान् समादिदेश—मयोद्भ्रान्तवानरगणचरणक्षोमितक्षत-  
शरीरश्रिरमेकक्रमावस्थानाच्च दृढ परिश्रान्तो व्यक्तमय वानराधिपति न चाय-  
मत शक्यति स्वयमात्मान सहर्तुम्, तच्छीघ्रमस्याध पट वेतान वितत्य वेन्न-  
लतेय च न्यग्रोधशाखा शराभ्यां युगपत्प्रच्छिद्येतामिति । ते तथा चक्रु । अथैन  
स राजा शनकैर्वितानादवतार्य मूर्छया घ्नणवेदनाक्लमोपजातया समाक्रम्यमाण-  
चेतस मृदुनि शयनीये सवेशायामास । सद्य क्षतप्रशमनयोग्यैश्च सर्पिरादिभिरस्य  
घ्नयान्यभ्यजय मन्दीभूतपरिश्रम समाश्वस्तमनमभ्युपगम्य स राजा सकौतूहल  
विस्मयबहुमान. कुशलपरिग्रहपूर्वकमुवाच—

गत्वा स्वयं सक्रमवाममीषां स्वजीविते त्यक्तदयेन भूत्वा ।

समुद्धृता ये कपयस्त्वयेमे को नु त्वमेषां तव वा क एते ॥ १३ ॥

दीन मुखवाले वानरों को अपनी ओर मुँह किये हुए देखकर, बोधिसत्त्व के हृदय में बड़ी करुणा हुई। भय विषाद और घबड़ाहट छोड़कर, वानरों के उस झुण्ड को आशवासन देकर, उनकी रक्षा के लिए निश्चय कर, उस वृक्ष के शिखर पर चढ़कर बोधिसत्त्व ने उसके समीपवर्ती पर्वत के किनारे पर उछल कर जाना चाहा। तब अपने छलागों से ही जहाँ पहुँचना शक्य है उस पर्वत तटपर वह महामत्त्व अपनी अलौकिक शक्ति से पक्षी के समान पहुँच गये।

दूसरे वानर दो छलागों में भी वहाँ नहीं पहुँच सकते थे, किन्तु उस शक्तिशाली ने एक ही छलाग में उस अन्तर (दूरी) को पार कर लिया, जैसे वह अत्यन्त हो ॥ ५ ॥

करुणा से प्रेरित हो कर उनका वह निश्चय पराक्रम से सुदृढ़ हो गया। उन्होंने इसके लिए विशेष यत्न किया और यत्न की तीव्रता से वे मन से ही वहाँ पहुँच गये ॥ ९ ॥

पहाड़ के ऊँचे किनारे पर चढ़कर (पेड़ और पहाड़ के बीच के) अन्तर से अधिक लम्बी विशाल बद्धमूल सुदृढ़ वेत्रलता (बेंत) से अपने पैरों को अच्छी तरह बाँधकर, फिर उठी वृक्ष पर उछल पड़े। दूरी की अधिकता और पैरों के बन्धन की व्याकुलता के कारण उस महा-सत्त्व ने किसी किसी तरह उस वृक्ष की शाखा के अग्रभाग को अपने हाथों से पाया।

तब शाखा को दृढ़तापूर्वक पकड़े हुए और इस वेत्रलता को यत्पूर्वक फैलाये हुए उन्होंने सकेत द्वारा झण्ड को आदेश दिया कि इस वृक्ष से शीघ्र भाग जाय ॥ १० ॥

तब भय से आतुर वे वानर निकलने का रास्ता पाकर, शीघ्रता से चलने हुए, उन्हें रौंदने की चिन्ता न करते हुए, उस बेंत के द्वारा सकुशल निकल गये।

भय से विह्वल उन वानरों के द्वारा निरन्तर पैरों से रौंदते जाते हुए उनके शरीर ने मांस को छोड़ दिया, किन्तु चित्त ने अतिशय धैर्य को न छोड़ा ॥ ११ ॥

यह देखकर वह राजा और वे राजपुरुष अत्यन्त विस्मित होकर बोले—

“यह पराक्रम और बुद्धि तथा अपनी उपेक्षा कर दूसरों के प्रति यह दया सुनने पर भी आश्चर्य उत्पन्न कर सकती है, फिर प्रत्यक्ष देखने पर क्या कहना ? ॥ १२ ॥

तब राजा ने उन राजपुरुषों को आदेश दिया—“भय से घबड़ाये हुए वानरों के पैरों से रौंदे जाने से वानरपति का शरीर अत विभ्रत हो गया है। देर तक एक ही स्थिति में रहने से ये अत्यन्त थक गये हैं। स्पष्ट है कि ये स्वयं अपने को इस स्थिति से मुक्त न कर सकेंगे। अतः शीघ्र ही इनके नीचे कपड़े का चंदोवा फैलाकर एक बाणसे इस बेंत को और दूसरेसे बट वृक्ष की ढाल को एक साथ काट डालो।” उन्होंने वैसा ही किया। तब राजा ने धीरे धीरे उन्हें चंदोवे से उतारा। धाव की पीड़ा और थकावट से मूच्छित होते हुए वानर-पति को कोमल विछावन पर सुलाया। धाव की तुरत ठीक करने योग्य धी आदि का लेप धावों में लगाया। जब उनकी पीड़ा कम हुई और वे आश्वस्त हुए, तब उनके समीप जाकर राजा ने कुतूहल विस्मय और सम्मान के साथ कुशल प्रश्न पूछते हुए कहा—

“अपने जीवन के प्रति निर्दय होकर, इनके लिए स्वयं सेतु बनकर, आपने इन वानरों को निकाला। आप इनके कौन हैं या ये आप के कौन हैं ? ॥ १३ ॥

श्रोतु वथ चेदिदमहंरूपास्तत्तावदाचक्ष्व कपिप्रधान ।  
न ह्यल्पसौहादनिबन्धनानामेव मनासि प्रनरन्ति कर्तुम् ॥ १४ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तस्य राज्ञस्तदभ्युपपत्तिसौमुख्य प्रतिपूजयन्नात्मनिवेदनमनु-  
गुणेन क्रमेण चकार—

एभिर्मदाज्ञाप्रतिपत्तिदक्षैः शरोपितो मय्यधिपत्वमार ।  
पुत्रेष्विवैतेष्ववबद्धहार्दस्त वाङ्मुवाहमभिप्रपन्न ॥ १५ ॥  
इय महाराज सम ममैभि सवन्धजातिश्रिरकालरूढा ।  
समानजातित्वमयी च मैत्री ज्ञातेयजाता सहवासयोगात् ॥ १६ ॥  
तच्छ्रुत्वा म राजा पर विस्मयमुपेत्य पुनरेनमुवाच—

अधिपार्थममात्यादि न तदर्थं महीपति ।  
इति कस्मात्स्वभृत्यार्थमात्मान त्यक्तवान् भवान् ॥ १७ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—काममेव प्रवृत्ता, महाराज, राजनीति । तुरनुवर्त्या तु  
मा प्रतिभाति ।

असस्तुनस्याप्यविषह्यतीवमुपेक्षितु दु खमतीव दु खम् ।  
प्रागेव भक्त्युन्मुखमानसस्य गतस्य बन्धुप्रियता जनस्य ॥ १८ ॥  
इद च दृष्ट्वा व्यसनतिदैव्य शाखासृगान् प्रत्यन्निवर्धमानम् ।  
स्वकार्यचिन्तावसरोपरोधि प्रादुदुवन्मा सहसैव दु खम् ॥ १९ ॥  
आनम्यमानानि धनूषि दृष्ट्वा विनिष्पतद्दीप्त शैलीमुखानि ।  
भीमस्वनज्यान्यविचिन्त्य वेगादस्मात्तरो शैलमिम गतोऽस्मि ॥ २० ॥  
वैशेषिकत्रासपरीतचि ैराकृष्यमाणोऽहमथ स्वयूथ्यै ।  
आलक्षितायामगुणा सुमूला स्वपादयोर्वैरलता निवथ्य ॥ २१ ॥  
प्रास्कन्दमरमात्पुनरेव शैला दम हुम तारयितु स्वयूथ्यान् ।  
तत कराभ्या समवापमस्य प्रसारित पाणिमिवाग्रशाखाम् ॥ २२ ॥  
समानताङ्गं लतया तथा च शाखाग्रहस्तेन च पादपस्य ।  
असी मदध्याक्रमणे विशङ्का निश्चित्य मा स्वस्ति गता स्वयूथ्या ॥ २३ ॥

अथ स राजा प्राप्नोद्यजत तस्यामप्यवस्थाया त महासत्त्वमवेक्ष्य पर  
त्रिप्रथमुद्बहन पुनरेनमुवाच—

परिश्रयात्मन सौर्य परव्यसनमापतन् ।  
इत्यात्मनि समारोप्य प्राप्त को भवता गुण ॥ २४ ॥

हे कपि श्रेष्ठ, यदि हम इसे सुनने के योग्य है, तो आप उन्हें। अल्प मित्रता के बन्धन से बंधे हुआओं के चित्त ऐसा नहीं कर सकते” ॥ १४ ॥

तब बोधिसत्व ने राजा की दया और अनुकूलता का आदर करने हुए उचित रीति से आत्म परिचय दिया—

“मेरी आशा पालन करने में दक्ष इन्होंने मुझे अधिपति (राजा रक्षक) का भार दिया। इनपर मेरा पुत्रवत् स्नेह है, स्नेह की रक्षा के लिए मैंने यह आचरण किया ॥ १५ ॥

इनके साथ, हे महाराज, यह मेरा चिरकाल का सम्बन्ध है। समान जाति की यह मित्रता एक साथ रहने से स्वजन के सम्बन्ध के समान (सुदृढ़) हो गई है” ॥ १६ ॥

यह सुनकर राजा ने अत्यन्त विस्मित होकर पुनः उनसे कहा—

“राजा के लिए अमात्य आदि (कर्मचारी) हैं, न कि उनके लिए राजा। तब क्यों आपने अपने अनुचरों के लिए अपने को न्यौछावर किया ?” ॥ १७ ॥

बोधिसत्व ने उत्तर दिया—“निश्चय ही, हे महाराज, राजनीति यही है, किन्तु इस नीति का अनुसरण करना मुझे कठिन जान पड़ता है।

अपरिचित व्यक्ति के भी असह्य तीव्र दुःख को उपेक्षा करना कठिन है। तब जो भक्ति भाव से भरा है और जो स्वजन के समान प्रिय हो गया है उसके दुःख का क्या कहना ॥ १८ ॥

वानरों के इस विपत्ति-जन्य दुःख दैन्य को बढते देखकर मेरे मन में हठात् ही वह दुःख हुआ, जो स्वार्थ चिन्तन के लिए अक्सर ही नहीं देता है ॥ १९ ॥

शुकाये जाते हुए धनुषों को, जिनसे चमकते हुए तीर निकल रहे थे, देखकर तथा प्रत्यक्षा के भयङ्कर टङ्कारकी चिन्ता न करता हुआ मैं वेगपूर्वक इस वृक्ष से उस पहाड़ पर चला गया ॥ २० ॥

अत्यन्त मन्त्रस्तचित्त अपने झुण्टवालों (के दुःख) से आकृष्ट होकर, लक्ष्य के अनुरूप (लम्बी) सुदृढ़ मूलवाली वेत्रलता (वेंत) को अपने पैरों में बाध लिया ॥ २१ ॥

फिर अपने झुण्टवालों को पार करने लिए मे उस पहाड़ से इस पेड़ पर उछल आया। तब अपने हाथों से हाथ के समान फेले हुए शाखा के अग्रभाग को पकड़ लिया ॥ २२ ॥

उस वेत्रलता तथा पेड़ के डालरूप हाथ के द्वारा फेलाये गये मेरे शरीर के सहारे मुझपर चलने में निरशङ्क होकर ये मेरे झुण्डवाले सकुशल पार हो गये” ॥ २३ ॥

उस राजा ने उस अवस्था में भी उस महासत्त्व को प्रमुदित देखकर अत्यन्त विस्मित होते होते हुए पुनः उनसे कहा—

“अपने सुख की अवहेलना कर आपने दूसरे पर आई विपत्ति को अपने पर लेकर कौन लाभ उठाया ? ॥ २४ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

काम शरीर क्षिप्तप क्षत मे मन परस्वास्थ्यमुपागत तु ।  
 अकारि येषा चिरमाधिपत्यं तेषा मयार्तिर्विनिवर्तितेति ॥ २५ ॥

जिर्वाहवे विद्विषत सद्रर्षान् गात्रेष्वलकारवदुद्ब्रहन्ति ।  
 वीरा यथा विक्रमचिह्नशोभा प्रीत्या तथैमा रुजमुद्ब्रहामि ॥ २६ ॥

प्रणामसन्कारपुर सरस्य भक्तिप्रयुक्तस्य समानजात्यै ।  
 ऐश्वर्यलब्धस्य सुखक्रमस्य सप्राप्तमानृण्यमिद मयाद्य ॥ २७ ॥

तन्मा तपस्येष न दुःखयोग सुहृद्वियोग सुखविप्लवो वा ।  
 क्रमेण चानेन समभ्युपेतो महोत्सवाभ्यागम एष मृत्यु ॥ २८ ॥

पूर्वोपकारानृणतात्मतुष्टि सतापशान्तिर्विमल यशश्च ।  
 पूजा नृपास्मिर्भयता च मृत्यो कृतज्ञभावाद् ग्रहण च सन्सु ॥ २९ ॥

एते गुणा सद्गुणवासवृक्ष प्राप्ता मयैतद् व्यसन प्रपद्य ।  
 एषा विपक्षान्तु समभ्युपैति दयाविहीनो नृपति श्रितेषु ॥ ३० ॥

गुणैर्विहीनस्य विपन्नकीर्तौर्दोषोदयैरावसर्थाकृतस्य ।  
 गतिर्भवेत्तस्य च नाम कान्या ज्वालाकुलेभ्यो नरकानलेभ्य ॥ ३१ ॥

तर्हशितोऽय गुणदोषयोस्ते मया प्रभाव प्रथितप्रभाव ।  
 धर्मेण तस्मादनृशाधि राज्य स्त्रीचञ्चलप्रेमगुणा हि लक्ष्मी ॥ ३२ ॥

युग्य बल जानपदानमात्यान् पौराननाथाञ्छ्रमणान् द्विजातीन् ।  
 सर्वान् सुखेन प्रयतेत योक्तु हितानुकूलेन पितेव राजा ॥ ३३ ॥

एव हि धर्मार्थयश समृद्धि स्याते सुखायेह परत्र चैव ।  
 प्रजानुकम्पार्जितया त्वमस्माद्राजर्षिलक्ष्म्या नरराज राज ॥ ३४ ॥

इति नृपमनुशिष्य शिष्यवद् बहुमतवाकप्रयतेन तेन स ।  
 रुगभिभवन्सद्भुतक्रिया तनुमपहाय ययौ त्रिविष्टपम् ॥ ३५ ॥

तदेव द्विषतामपि मनास्यावर्जयन्ति सद्बृत्तानुवर्तिन , इति लोके समावर्ज-  
 यितुकामेन सद्बृत्तानुवर्तिना भवितव्यम् । न ममर्थास्तथा स्वार्थमपि प्रतिपत्तु  
 सत्त्वा यथा परार्थं प्रतिपन्नवान् स भगवानिति तथागतवर्णोऽपि वाच्यम् ।  
 सत्कृत्य धर्मश्रवणे करणावर्णे राजाववादे च । एव राज्ञा प्रजासु दयापन्नेन  
 भवितव्यम् । कृतज्ञकथायामप्युपनेयम् , एव कृतज्ञा सन्तो भवन्तीति ॥

॥ इति महाकवि-जातक सप्तविंशतितमम् ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“अवश्य ही, हे राजन्, मेरा शरीर क्षत विक्षत हुआ, किन्तु मेरा चित्त अत्यन्त स्वस्थ (प्रसन्न) हुआ । मैं चिरकाल तक जिनका अधिपति रहा, उनके दुःख को दूर किया ॥ २५ ॥

जिस प्रकार युद्ध में अभिमानी शत्रुओं को जीतकर वीर पुरुष पराक्रम के विद्ध (घाव) को अलङ्कार के समान धारण करते हैं, उसी प्रकार मैं इस घावको आनन्द पूर्वक धारण करता हूँ ॥ २६ ॥

स्वामी होने के कारण जातिवालों से प्रणाम सत्कार और भक्ति के साथ जिस सुख-परम्परा को पाया, उसके ऋण से आज मैं मुक्त हुआ ॥ २७ ॥

अतः यह शारीरिक पीड़ा, बन्धु वियोग या सुख का विनाश सुझे सन्तप्त नहीं कर रहा है । क्रमागत यह मृत्यु तो महोत्सव के आगमन के समान है ॥ २८ ॥

पूर्व उपकार के ऋण से मुक्त, आत्म-सन्तोष, सन्ताप शान्ति, निर्मल यश, राज-सम्मान, मृत्यु से निर्भयता, कृतज्ञता के कारण सज्जनों में प्रशंसा ( या गणना ), ॥ २९ ॥

हे सदगुणों के निवास वृद्ध, विपत्ति में पड़कर मैंने ये गुण पाये । किन्तु आश्रितों के प्रति निर्दय राजा इनके विपरीत गुणों को पाता है । ॥ ३० ॥

जो गुणों से रहित है, जिसकी कीर्ति नष्ट हो गई है, जो दोषों का घर बन गया है उसके लिए नरक की प्रज्वलित अग्नियों को छोड़ कर दूसरी कौन गति हो सकती है ॥ ३१ ॥

हे प्रभावशालिन्, मैंने गुण और दोष का यह प्रभाव बतला दिया । अतः आप धर्मानुसार राज्य का पालन कीजिये, क्योंकि लक्ष्मी स्त्री ने समान ही चञ्चल प्रेम वाली है ॥ ३२ ॥

राजा पिता के समान, धोटेई, सैनिकों, देशवासियों, पुत्रवासियों, अन्यायों, अमणों, द्विजातियों तथा दूसरों को कल्याणकारी सुख पहुँचाने की चेष्टा करे ॥ ३३ ॥

इस प्रकार आपको इहलोक और परलोक के लिए सुखदायक प्रचुर धन धर्म और यश का प्राप्ति होगी । हे राजन्, प्रजाओं के ऊपर दया करने से प्राप्त होने वाली राजर्षि की लक्ष्मी से आप विराजमान हों ॥ ३४ ॥

इस प्रकार उन्होंने राजा को उपदेश दिया, जिसने शिष्य के समान सावधान हो कर सुना और उनके वचन का बड़ा सम्मान किया । तब पीड़ा से निश्चेष्ट शरीर को छोड़कर वे स्वर्ग चले गये ॥ ३५ ॥

इस प्रकार सदाचार का अनुसरण करने वाले प्राणी शत्रुओं के मन को भी जीत लेते हैं । अतः जो लोगों ( के मन ) को जीतना चाहता है वह सदाचरण का अनुसरण करे । प्राणी स्वार्थ को भी उस प्रकार सिद्ध ( प्राप्त ) नहीं कर सकते, जिस प्रकार उस भगवान् ने परार्थ को सिद्ध किया । इस प्रकार तथागत के वर्णन में भी इसे कहना चाहिए । आदरपूर्वक धर्म श्रवण करने में तथा करुणा का वर्णन करने में इसे कहना चाहिए । राजाओं को उपदेश देने में भी इसे कहना चाहिए—“इस प्रकार राजा प्रजा के प्रति दयालु बने” । कृतज्ञ की कथा में भी इसे उपस्थित करना चाहिए—“इस प्रकार सज्जन कृतज्ञ होते हैं” ।

महाकवि जातक सत्साहस्रों समाप्त ।



## २८ क्षान्ति-जातकम्

सात्मीभूतक्षमाणा प्रतिमख्यानमहता नाविष्य नाम किञ्चिदस्ति । तद्यथा-  
नुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किलानेकदोषव्यसनोपसृष्टमर्थकामप्रधानत्वादनौपशमिक राग-  
द्वेषमोहामषस रम्भम्दमानमात्मर्यादिदोषरजसामापात पातन हीधर्मपरिग्रहस्या-  
यतन लोभाम्द्राहस्य कुकार्यसबाधत्वात्कृशावकाश धर्मस्यावेत्य गृहवास  
पग्निग्रहविषयपरिवर्जनाच्च तदोषत्रिविकसुरया प्रव्रज्यामनुपश्यन् शीलश्रुतप्रशमवि-  
नयनियतमानसस्तापसो बभूव । तमस्खलितममादान क्षान्तिवर्णवादिन तदनु-  
रूपधर्माख्यानक्रम व्यतीत्य स्वे न मगोत्र क्षान्तिवादिनमित्येव लोक स्वबुद्धि-  
पूर्वक सजज्ञे ।

ऐश्वर्यविद्यातपया स्मृद्विलेखप्रयामश्च कलासु सङ्ग ।

शरीरवाक्चेष्टितचिक्रियाश्च न मापर सजनयन्ति पुमाम् ॥ १ ॥

जानन् स तु क्षान्तिगुणप्रसन्नानाम्बल्लोकमलकरिष्यन् ।

चकार यत्क्षान्तिकथा प्रसक्त तत्क्षान्तिवादीनि ततो विजज्ञे । २ ॥

स्वभावाभूता महती क्षमा च परापकारेष्वविकारधीरा ।

तदर्थयुक्ताश्च कथाविशेषा कार्या मुनिं त पथयावभूवु ॥ ३ ॥

अथ स महात्मा प्रविचित्रमणीय समर्तुसुलमपुष्पफल पद्मोत्पलालकृत-  
विमलमलिलाशयन्दुद्यानररपशोभ वनप्रदेशम यासनात्तपोवनमत्तयतामानि-  
नाय ।

निव्रमन्ति हि त्रैव मन्त सद्गुणरूपणा ।

तन्मद्गय शशोत्र च तत्त ३ तत्तपोवनम् ॥ ४ ॥

स ता वटुमन्दमानस्तदभ्युपितैर्देवताविजपैरभिगम्यमानश्च श्रेयोभिलाषिणा  
गुणनगरनेन जनेन क्षान्तिप्रतिभयुक्तामि श्रुतिहृदयह्लादिनीभिर्धर्म्यामि कथा-  
भिस्तस्य जनकायस्य परमत्रुग्रह चकार ।

अथ कदाचित्तन्त्र्या राजा प्राप्सकालप्रभावादिमिलषणीयतरा सलिलक्रीडा  
प्रति समुत्सुकमनिख्यानगुणातिशयनिकेतभूत त वनप्रदेश सान्त पुर समभिज-  
गाम ।

स तद्वन नन्दनरम्यशोभसाकीर्णमन्त पुरमुन्दरीभि ।

अलं चकारव चरन् विलासी विभूतिमत्या ललितासुवृत्त्या ॥ ५ ॥

## २८ क्षान्ति-ज्ञातक

जो क्षमाशील और शान्त हैं उनके लिए असह्य कुछ भी नहीं है। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

गृहस्थ-जीवन अनेक बुराईयों और विपत्तियों से ग्रस्त, अर्थ और काम की प्रधानता के कारण अशान्ति-दायक, राग द्वेष मोह क्रोध मद-मान ईर्ष्या आदि दोषों का स्थान, लज्जा और धर्म का विनाशक, लोभ और बुरे विचारों का घर, तथा कुकार्यों से भरे हुए होने के कारण धर्माचरण के अवसर से प्रायः रहित है, किन्तु सन्यास-मार्ग विषय-भोगों के परित्याग से तथा उन दोषों के अभाव में सुख दायक है, यह जानकर बोधिसत्त्व शील विद्या शान्ति विनय और समय से युक्त तपस्वी हो गये। वे गृहीत व्रत (के पालन) में प्रमाद नहीं करते थे, क्षमा का उपदेश देने थे, उसीके अनुरूप धर्म की व्याख्या करते थे, अतः लोग उनके गोत्र-नाम को छोड़कर अपने बुद्धि से उन्हें 'क्षान्ति वादी' कहने लगे।

ऐश्वर्य विद्या और तपस्या की अधिकता तथा कलाओं की बड़ी हुई रुचि (आसक्ति, अभ्यास) एव शरीर और वाणी की बदली हुई चेष्टाएँ मनुष्यों को दूसरा नाम देती हैं ॥ १ ॥

क्षमा के प्रभाव को जानते हुए वे क्षमा से लोगों को अपने ही समान विभूषित करने के लिए सर्वदा क्षमा का उपदेश दिया करते थे, अतः वे क्षान्ति वादी कहलाने लगे ॥ २ ॥

महती क्षमा ने, जो उनका स्वभाव बन गई थी और जो दूसरों के अपकार करनेपर भी विचलित नहीं होती थी तथा उनके क्षमा विषयक उत्तम उपदेशों ने उन्हें 'मुनि' के नाम से प्रसिद्ध कर दिया ॥ ३ ॥

वह महात्मा एकान्त और रमणीय, सब ऋतुओं में सुलभ फूलों और फलों से युक्त, लाल और नीले कमलों में अलङ्कृत विमल जलाशयों से सुशोभित तथा उद्यानों की रम्य शोभा से विभूषित वनस्थली में रहने लगे। उन्होंने अपने निवास से उस स्थान को तपोवन के समान मङ्गलमय बना दिया।

क्याकि सद्गुणा में विभूषित सज्जन जहाँ भी रहते हैं वह स्थान मङ्गलमय और मनोहर हो जाता है, वह तीर्थ और तपोवन बन जाता है ॥ ४ ॥

वहाँ रहनेवाले विशिष्ट देवताओं ने उनका बड़ा सम्मान किया। कन्याण चाहनेवाले गुणानुरागी लोग उनके पास आये। तब उन्होंने कानों और हृदय को आनन्द देनेवाली क्षमा-विषयक धार्मिक कथाओं से उन्हें अत्यन्त अनुगृहीत किया।

एक बार उस देश का राजा श्रीभक्त ऋतु के प्रभाव से अभिलषणीय जल-क्रीडा के प्रति उत्सुक होकर उद्यान की विशेषताओं से युक्त उस वन स्थली में अपने अन्तःपुर के साथ आया।

नन्दन वन के समान रमणीय उस वन में अपने अन्तःपुर की सुन्दरियों के साथ विचरण करते हुए उस विलासी ने सुन्दर लीलाओं से वन को अलङ्कृत किया ॥ ५ ॥

विमानदेशेषु कृतागृहेषु पुष्पप्रहासेषु महीरूहेषु ।  
 तोयेषु चोन्मीलितपद्मजेषु रेभे स्वभावातिशयैर्वंधुनाम् ॥ ६ ॥  
 माल्यासवस्नानविलेपनानां संमोदगन्धाकुलितैर्द्विरेफैः ।  
 ददर्श कासाचिद्रुपोद्भमाना जातस्मितस्त्रासविलासशोभा ॥ ७ ॥  
 प्रत्यग्रशोभैरपि कर्णपूरै पर्याप्तमाह्वैरपि मूर्धजैश्च ।  
 तृप्तिर्यथासीत्कुसुमैर्न तासा तथैव नासा ललितैर्नृपस्य ॥ ८ ॥  
 विमानदेशेषु विषज्यमाना विलम्बमाना कमलाकरेषु ।  
 ददर्श राजा भ्रमरायमाणा पुष्पद्रुमेषु प्रमदाक्षिमाब्जा ॥ ९ ॥  
 मदप्रगल्भान्यपि कोकिलाना रुतानि नृत्यानि च बर्हिणानाम् ।  
 द्विरेफगीतानि च नामिरेशुस्तत्राङ्गनाजल्पितनृत्तगीतै ॥ १० ॥  
 पयोदधीरस्तनितैर्मृदङ्गैर्द्वीणकैकास्ततर्हचक्रा ।  
 नटा इव स्वेन कलागुणेन चक्रुर्मयूरा क्षितिपस्य सेवाम् ॥ ११ ॥

स तत्र सान्त पुर उद्यानवनविहारसुख प्रकाममनुभूय क्रीडाप्रसङ्गपरिखेदा-  
 न्मदपरिष्वङ्गाच्च श्रीमति विमानप्रदेशे महाहर्षायनीयवरगतो निद्रावशमुप-  
 जगाम । अथ ता योषित प्रस्तावान्तरगतमवेत्य राजान वनशोभाभिराक्षिप्य  
 माणहृदयास्तदर्शनावितृप्ता यथाप्रीतिकृतसमवाया समाकुलभूषणनिनादसंमिश्र-  
 कलप्रलापा समन्तत प्रसन्न ।

ताइल्लन्नवालप्यजनासनाद्यै प्रेष्याद्यतै काञ्चनभक्तिचित्रै ।  
 ऐश्वर्यचिह्नैरनुगम्यमाना स्त्रिय स्वभावानिभृत विचेरु ॥ १२ ॥  
 ता प्राप्यरूपाणि महीरूहाणा पुष्पाणि चारुणि च पल्लवानि ।  
 प्रेष्याप्रथत्नानतिपत्य लोभादालोभरे स्वेन पराक्रमेण ॥ १३ ॥  
 मार्गोपलब्धान् कुसुमाभिरामान् गुल्माश्चलत्पल्लविनश्च वृक्षान् ।  
 पर्याप्तपुष्पाभरणस्त्रजोऽपि लोभादनालुप्य न ता व्यतीयु ॥ १४ ॥

अथ ता वनरमणीयतयाक्षिप्यमाणहृदया राजयोषितस्तद्वनमनुबिचरन्त्य  
 क्षान्तिवादिन आश्रमपदमुपजग्मुः । विदिततप प्रभावमाहात्म्यारस्तु तस्य मुने  
 स्त्रीजनाधिकृता राशो बाल्मिन्याद्दुरासदत्वाच्च तासा नैन स्ततो वारयितु प्रसेहिरे ।  
 अभिमस्काररमणीयतरया चाश्रमपदश्रिया समाकृष्यमाणा इव ता योषितः  
 प्रविश्याश्रमपद ददृशुस्तत्र त मुनिवर प्रशमसौम्यदर्शनमतिगाम्भीर्यातिशयाद्  
 दुरासदमभिज्वलन्तमिव तपःश्रिया ध्यानमित्योगादुदारविषयसन्निकर्षेऽप्यक्षुभिते-  
 न्द्रियनैभृत्यशोभं साक्षाद्दर्शमिव मङ्गल्यं पुण्यदर्शनं वृक्षमूले बद्धासनमासीनम् ।

कुर्जों में, लता गृहों में, फूलों से हँसने हुए वृक्षों पर, और विकसित कमलों से युक्त जलाशयों में वह बहुभुजों के विकसित विलासों से आनन्दित हुआ ॥ ६ ॥

मालाओं, मदिर, स्नान के चूर्ण और लेप की सुगन्धियों से मत्त होकर भौरे में डराने लगे । भागों के भय में उत्पन्न स्त्रियों की विलास शोभा को उसने मुसकुराते हुए देखा ॥ ७ ॥

यद्यपि उनके कानों के आभूषण सुन्दर फूलों के बने थे, उनके केश पास पर्याप्त पुष्प-मालाओं से अलङ्कृत थे, तथापि उन्हें फूलों से वृत्ति नहीं हुई और राजा को भी उनकी लीलाओं से वृत्ति नहीं हुई ॥ ८ ॥

राजा ने देखा कि उनकी आँखें कभी कुर्जों में अटक रही हैं तो कभी कमलों में, और कभी पुष्प वृक्षों पर भीरों के समान भेंडगा रही हैं ॥ ९ ॥

वहाँ मत्त कोकिलों के प्रगल्भ व्रजन, मयूरों के नृत्य और मनुकग के गीत भी स्त्रियों की बोलियों नृत्यों और गीतों के सामन फीके पड़ गये ॥ १० ॥

मेघ के समान गम्भीर शब्द करनेवाले मृदङ्गों से प्रगित होकर बोलते हुए तथा पक्ष फैलाते हुए मोरों ने नदों के समान अपनी कला के द्वारा राजा को सेवा की ॥ ११ ॥

वह अपने अन्त पुर के साथ उद्यान के समान उस वन में विहार करने के सुख की यथेष्ट अनुभूति पाकर, कीड़ा-जन्म थकावट और मद्य पान के कारण सुन्दर कुञ्ज में बहुमूल्य उत्तम शय्या पर जाकर सो गया । तब वे स्त्रियाँ राजा को दूसरे विषय में लीन जानकर, वन की शोभा से आकृष्ट होकर, उसे देखने में तृप्त न होती हुई, अपनी अपनी प्रीति के अनुसार झुण्ड बनाकर, गहनों के रत्नमय के साथ मोठी बोली बोलने हुए, चारों ओर फैल गई ।

सुवर्ण खचित छत्र चँवर और आसन आदि राज-चिह्नों को लेकर चलती हुई दासियों के आगे आगे वे स्त्रियाँ अपनी स्वामाविक उच्छ्वलता के साथ विचरण करने लगीं ॥ १२ ॥

उन्होंने वृक्षों के सुलभ सुन्दर फूलों और पल्लवों को लोभ से दासियों के प्रयत्न की उपेक्षा कर स्वयं तोड़ लिया ॥ १३ ॥

यद्यपि वे पर्याप्त फूलों के आभूषण और मालाएँ पहने हुई थीं, तथापि रास्ते में फूलों से मनोहर जो झाड़ियाँ और हिलते हुए पल्लवों से युक्त जो वृक्ष मिले उनके फूलों और पल्लवों को लोभ से तोड़े बिना वे आगे नहीं बढ़ीं ॥ १४ ॥

तब वन की रमणीयता से आकृष्ट होकर वे राज-स्त्रियाँ वन में विचरती हुई क्षान्तिवादी के आश्रम में पहुँच गईं । किन्तु अन्त पुर के अधिकारी पुरुष, जो उस मुनि के तप प्रभाव और माहात्म्य से अभिष्ट थे तथा यह भी जानते थे कि राजा को वे स्त्रियाँ कितनी प्रिय हैं और वे कितनी दुर्धर्ष हैं, उन्हें वहाँ जाने से न रोक सके । स्वच्छता के कारण आश्रम की रमणीय शोभा से आकृष्ट होती हुई उन स्त्रियाँ ने आश्रम में प्रविष्ट होकर उस श्रेष्ठ मुनि को वृक्ष के नीचे आसन बाँधकर बैठे हुए देखा । वे देखने में शान्त और सीम्य थे । अतिशय गम्भीरता के कारण उनके समीप पहुँचना कठिन था । वे तपस्या की कान्ति से चमक रहे थे । ध्यान योग के कारण आकर्षक विषयों के समीप भी उनका इन्द्रिय-सयम विचलित नहीं होता था । वे साक्षात् धर्म के समान थे । मङ्गलमय और पुण्यदर्शन थे ।

अथ ता राजस्त्रियस्तस्थ तपस्तेजसाक्रान्तसखावा. सददर्शनादेव त्यक्तविभ्रम-  
विलासौद्धत्या विनयनिभृतमभिगम्यै न पथुपासांचक्रिरे । स तासा स्वागतादि-  
प्रियवचनपुर सरमलिथिजनमनोहरमुपचारविधि प्रवर्त्य तत्परिप्रक्षोपपादित-  
प्रस्तावामिः स्त्रीजनसुखग्रहणार्थमिदृष्टान्तवतीमि कथाभिर्धर्मातिथ्यमासां  
चकार ।

अर्गाहता जातिमवाप्य मानुषीमनूनभाव पट्टमिस्तथेन्द्रियै ।  
अवश्यमृत्युर्न करोति यः शुभ प्रमादमाकप्रत्यहमेध वञ्च्यते ॥ १५ ॥

कुलेन रूपेण वयोगुणेन वा बलप्रकर्षेण धनोदयेन वा ।  
परत्र नामोति सुखानि कश्चन प्रदानशीलादिगुणैरसस्कृत ॥ १६ ॥

कुलादिहीनोऽपि हि पापनि स्पृह प्रदानशीलादिगुणाभिपत्तिमान् ।  
परत्र सौख्यैरभिसार्यते ध्रुव घनागमे सिन्धुजलैरिवाणं व ॥ १७ ॥

कुलस्य रूपस्य वयोगुणस्य या बलप्रकर्षस्य धनोच्छ्रयस्य वा ।  
इहाप्यलकारविधिर्गुणादर समृद्धेसूचैव तु हेममालिका ॥ १८ ॥

अलक्रियन्ते कुसुमैर्महीरूहास्त.डद्गुणैस्तोयविलम्बिनो घना ।  
सरासि मत्तन्नमरै सरोरुहैर्गुणैर्विशेषाधिगतैस्तु देहिन ॥ १९ ॥

अरोगतायुर्धनरूपज्जातिभिर्निकृष्टमध्योत्तमभेदचित्रता ।  
जनस्य चैव न खलु स्वभाबत पराश्रयाद्वा त्रिविधा तु कर्मण ॥ २० ॥

अवेत्य चैव नियतां जगत्स्थितिं चक्षु विनाशप्रवण च जीवितम् ।  
जहीत पापानि शुभक्रमाशयादय हि पन्था यशसे सुखाय च ॥ २१ ॥

मन प्रदोषस्तु परात्मनोर्हित विनिर्दहन्नग्निरिव प्रवर्तते ।  
अत प्रयत्नेन स पापभीरुणा जनेन वर्ज्य प्रतिपक्षसश्रयात् ॥ २२ ॥

यथा समेत्य ज्वलितोऽपि पावकस्तटान्तससक्तजला महानदीम् ।  
प्रशान्तिमायाति मनोज्वलस्तथा श्रितस्य लोकद्वितयश्चमां क्षमाम् ॥ २३ ॥

इति क्षान्त्या पापं परिहरति तद्धेतुत्वभिन्नवा-  
दतश्चाय नैर न जनयति मैत्र्याश्रयबलात् ।  
प्रिय. पूज्यश्चास्मान्नवति सुखमारोव च तत  
प्रयात्यन्ते च छां स्वगृहमिव पुण्याश्रयगुण्यात् ॥ २४ ॥

अपि च भवत्यः क्षान्तिनमैषा—

वे राज-स्त्रियों उनकी तपस्या के तेज से प्रभावित हुईं। मुनि को देखते ही विभ्रम विलास और उच्छ्वलता को छोड़कर, विनय और क्षान्ति के साथ उनके समीप जाकर, वे उनके चारों ओर बैठ गईं। उन्होंने उनके स्वागत में प्रिय वचन बोलते हुए तथा अतिथियों के लिए अन्य मनोहर उपचार करते हुए, उनके प्रश्नों से उत्पन्न प्रसङ्ग में स्त्रियों के लिए सुबोध दृष्टान्त-पूर्ण धार्मिक प्रवचनों के द्वारा उनका अतिथि-सत्कार किया।

“पवित्र मनुष्य-जन्म पाकर और समर्थ इन्द्रियों से युक्त होकर जो असावधान मर्त्य प्रतिदिन शुभ कर्म नहीं करता है वह वञ्चित होता है ॥ १५ ॥

कुल रूप अवस्था बलकी अधिकता या धन-सम्पत्ति से कोई मनुष्य परलोक में सुख नहीं पाता, यदि वह दान शील आदि गुणों से सस्कृत नहीं है ॥ १६ ॥

कुल आदि से रहित होने पर भी जो पाप से विमुख होकर दान शील आदि गुणों का आचरण करने वाला है, परलोक में भी सुख उसका अवश्य अनुसरण करते हैं जैसे वर्षा ऋतु में नदी का जल समुद्र का पीछा करता है ॥ १७ ॥

इहलोक में भी कुल रूप अवस्था बलातिशय या धन-सम्पत्ति की शोभा गुणानुगता से ही होती है, सुवर्ण-हार तो समृद्धि का सूचक ही है ॥ १८ ॥

वृक्ष फूलों से अलङ्कृत होते हैं, जल-भार से लटकते हुए मेघ विजली से सुशोभित होते हैं, सरोवर मत्त भ्रमरों से युक्त कमलों से शोभा पाते हैं, किन्तु माणी विशेष रूप से प्राप्त गुणों से ही शोभायमान होते हैं ॥ १९ ॥

आरोग्य आयु धन रूप और कुल के अनुसार मनुष्य के तीन भेद होते हैं, उत्तम मध्यम और निकृष्ट। उनके ये भेद आप ही आप या दूसरों के कारण नहीं होते, ये तो उनके अपने ही कर्म से होते हैं ॥ २० ॥

ससार की यह स्थिति निश्चित है तथा जीवन क्षण-भङ्गुर और विनाशोन्मुख है, यह जानकर, शुभ कर्मों के सहारे दुष्कर्मों को छोड़ो। यश और सुख का यही मार्ग है ॥ २१ ॥

चित्तगत दोष अपने और दूसरे के कल्याण को अग्नि के समान जलाता है। अतः पाप से डरने वाला आदमी विपक्षी गुण के सहारे इस दोष को प्रयत्नपूर्वक छोड़े ॥ २२ ॥

जिस प्रकार प्रज्वलित अग्नि भी किनारे तक जल से भरी हुई महानदी में पहुँच कर शान्त हो जाती है उसी प्रकार मानसिक ताप उभयलोक के योग्य क्षमा का आश्रय लेने से शान्त हो जाता है ॥ २३ ॥

क्षमा के द्वारा पाप के हेतु को नष्ट करने से मनुष्य पाप से बचता है और मैत्री का आश्रय लेने के कारण वह शत्रुता उत्पन्न नहीं करता है। क्षमाशील मनुष्य प्रिय पूज्य और सुख का भागी होता है। और अन्त में पुण्य के प्रभाव से स्वर्ग को जाता है, जैसे अपने घर को जा रहा हो ॥ २४ ॥

और भी, हे देविबो, यह क्षमा

शुभस्वभावातिशय प्रसिद्ध पुण्येन कीर्त्या च परा विवृद्धि ।  
 अतोयसपर्ककृता विशुद्धिस्तैस्तैर्गुणैश्च परा समृद्धि ॥ २५ ॥  
 परोपरोधेषु सदानभिज्ञा व्यवस्थिति सत्त्ववता मनोज्ञा ।  
 गुणाभिनिर्वर्तितच्चारुसज्ञा क्षमेति लोकार्थकरी कृपाज्ञा ॥ २६ ॥  
 अलक्रिया शक्तिसमन्विताना तपोधनाना बलसपदभ्या ।  
 व्यापाददावानलवारिधारा प्रेन्येह च क्षान्तिरनर्थशान्ति ॥ २७ ॥  
 क्षमामये वर्मणि सज्जनाना विकुण्ठिता दुर्जनवाक्यबाणा ।  
 प्राय प्रशसाकुसुमत्वमेत्य तस्कीर्तिमालावयवा भवन्ति ॥ २८ ॥  
 हन्तीति या धर्मविपक्षमाया प्राहु सुग्या चैव विमोक्षमायाम् ।  
 तस्मान्न कुर्यात्क इव क्षमाया प्रयत्नमेकान्तहितक्षमायाम् ॥ २९ ॥

इति स महात्मा तासा धर्मातिथ्य चकार ॥ अथ स राजा निद्राकृम-  
 विनोदनात्प्रतिविबुद्ध सावशेषमदगुरुनयनो मदनानुवृत्त्या कुत्र देव्य द्नि शयन-  
 पालिका सभ्रक्षेप पर्यपृच्छन् । एता देव वनान्तराण्युपशोभयमानान्निद्रिभूनि  
 पश्यन्तीति चोपलभ्य शयनपालिकाभ्य स राजा देव जनस्य त्रिस्त्रभनिर्यन्त्रण-  
 ह सतकथितद्रवविचेष्टितदर्शनोऽसुकमतिरत्थाय शयनापुवतिष्टत् उत्रच्यजनो-  
 त्तरीयखड्ग सकञ्चुकैर्वैत्रदण्डपाणिभिरन्त पुरावन्तं कृतानुयात्रस्तद्वनमनुविच-  
 चार । स तत्र युवतिजनानैभृत्यावरचिता विवि प्रकुसुमस्तवकपल्लवनिकरपद्मति  
 ताभूलरमरागविचित्रामनुसरस्तदाश्रमपदमभिजगाम । दृष्ट्वैव तु स राजा क्षान्ति-  
 वादिन तमृषिवर देवीजनपरिवृत पूर्ववैरानुशयदोषान्मदपरिभ्रमितस्मृतिस्वा-  
 दीर्ष्यापराभूतमतिस्वाह पर कोपमुपजगाम । प्रतिसख्यानवल्लवैकल्याच्च भ्रष्टविन-  
 योपचारसौष्टव सरम्भपाप्माभिमवादापतितस्वेदबैवर्ण्यवेपथुभ्रमङ्गजिह्वाविवृत्तस्थि-  
 राभिताम्रनयनो विरक्तकान्तिलावण्यशोभ प्रचलत्कनकवलयौ परिमृद्नन्  
 साङ्गुलिबिभूषणौ पाणी तमृषिवरमर्पिप्रपस्तन्तदुवाच । हहो—

अस्मत्तेज खर्लाहृत्य पश्यन्नन्त एगणि न ।  
 मुनिवेषप्रतिच्छन्न कोऽय वेत्सिकायते ॥ ३० ॥

तच्छ्रुत्वा वर्षवरा ससभ्रमावेगा राजानमूचु —देव मा मैवम् । चिरकाल-  
 सभृतव्रतनियमतपोमावितात्मा मुनिरय क्षान्तिवादी नामेति । उपहताभ्याशय-  
 खात्सु स राजा तत्तेषां वचनमप्रतिगृह्णुवाच—कष्ट मो ।

अत्यन्त शुद्ध स्वभाव के रूप में प्रसिद्ध है, पुण्य और कीर्ति का परम विकास है, जल के सम्पर्क के बिना उत्पन्न शुद्धि है, और गुणों से प्राप्त परम समृद्धि है ॥ २५ ॥

यह सत्त्विकों को सुन्दर स्थिरता है, जो दूसरों के पीका पहुँचाने पर भी सदा उदासीन रहती है, गुण से इसका सुन्दर नाम हुआ है क्षमा । यह लोकोपकारिणी और दया से परिचित है ॥ २६ ॥

( क्षमा ) बलवानों का आभूषण है, तपस्वियों का उत्तम बल है, द्वेषरूपी दावानल के लिए जल की धारा है, इहलोक और परलोक में उपद्रवों को शान्त करती है ॥ २७ ॥

सज्जनों के क्षमारूप कवच पर दुर्जनों के वचनरूप बाण कुण्ठित हो जाते हैं और प्रायः प्रशास के फूल बनकर उनकी कीर्तिमाला के अवयव हो जाते हैं ॥ २८ ॥

जो धर्म के शत्रु माया को हत्या करती है, जिसे मोक्ष-प्राप्ति का सुगम उपाय कहते हैं, उस अत्यन्त हितकारिणी क्षमा के लिए कौन प्रयत्नशील न होगा” ॥ २९ ॥

इस प्रकार उस महात्मा ने भर्षोपदेश के द्वारा उनका अतिथि-सत्कार किया । जब वह राजा निद्रा के द्वारा थकावट को दूर कर जागा तब मदिरा के बचे हुए मद से उसकी आँखें भारी थीं । कामवासना से प्रेरित होकर उसने भ्रमरूपी शयन-पालिकाओं से पूछा—“रानियाँ कहाँ हैं ?” “हे राजन्, वे दूसरे वनों को सुशोभित करती हुई उन वनों की शोभा देख रही हैं ।” शयन पालिकाओं से यह जानकर वह रानियों के अनिबन्धित प्रेमपूर्ण हास्य-सम्भाषण और सरस चेष्टाएँ देखने के लिए उत्सुक होकर शय्या से उठ गया और छत्र चँवर उत्तरीय और तलवार धारण करती हुई युवतियों के साथ तथा हाथों में बेंत लिये हुए कञ्चुक धारी अन्त-पुर के सेवकों के आगे आगे उस वन में विचरण करने लगा । वह वहाँ उच्छृङ्खल युवतियों के द्वारा ( तोड़े गये ) विविध फूलों और फलनों से बने मार्ग का, जो पान के रस की लाठी से चित्र विचित्र था, अनुसरण करता हुआ उस आश्रम में पहुँच गया । रानियों से घिरे हुए उस उत्तम ऋषि क्षान्ति-वादी को देखते ही वह पूर्वशय्यता, नशे से बेहोशी और ईर्ष्या से हतबुद्धि होने के कारण अत्यन्त क्रुद्ध हो गया । निर्वेक-बल के अभाव में वह विनय और आचार से च्युत हो गया । क्रोधरूप पाप से अभिमूढ होने के कारण वह पसीने से लथपथ और विवर्ण होकर कौंपने लगा । भ्रमरूप के कारण उसकी लाल आँखें तिरछी होकर धूमने लगीं और फिर एकटक से देखने लगीं । उसकी क्षान्ति सुन्दरता और शोभा नष्ट हो गई, हिलते हुए सुवर्ण-कणकणवाले तथा अगुठियों से युक्त हाथों को मलते हुए उसने उस उत्तम ऋषि को फटकारते हुए कहा—

“अहो, हमारे प्रभाव की उपेक्षा कर, हमारी स्त्रियों को देखना हुआ, मुनि के वेष में छिपा हुआ यह कौन व्याध का आचरण कर रहा है ?” ॥ ३० ॥

यह सुनकर ( अन्त पुर के ) हिजबों ने षडङ्गहट में आकर राजा से कहा—“देव, ऐसा न कहें । चिर काल से व्रत नियम और तप करते हुए इन्होंने अपने को पवित्र कर लिया है । ये क्षान्तिवादी नामक मुनि हैं ।” किन्तु अपने दूषित आशय के कारण उनकी बात नहीं मानते हुए राजा ने कहा—“अहो !



चिरात्प्रभृति लोकोऽयमेवमेतेन वञ्च्यते ।

कुहनास्त्रिह्यभावेन तापसाकुम्भसात्मना ॥ ३१ ॥

तदयमस्य तापसनेपथ्यावच्छादित मायाशाब्दसभृत कुहकस्वभावा प्रकाश-  
यामीत्युक्त्वा प्रतिहारीहस्तादसिमादाय हन्तुमुत्पतितनिश्चयस्तमृषिवरं सपल-  
वदभिजगाम । अथ ता देव्य परिजननिवेदिताभ्यागमनमाज्ञोक्त्य राजान क्रोध-  
सक्षिप्तसौम्यभाव वितानीभूतहृदया ससभ्रभावेगचञ्चलनयना समुत्थायाभि  
वाद्य च तमृषिवर समुद्यताञ्जलिकुड्मला शरज्जलिन्य इव समुद्गतैकपङ्कजानन  
मुकुला राजानमभिजग्मु ।

तत्तासां समुदाचारलीलाविनयसौष्टवम् ।

न तस्य शमयामास क्रोधाग्निज्वलित मन ॥ ३२ ॥

लब्धतरप्राणप्रसरास्तु ता देव्य ससरम्भविकारसमुदाचाररूक्षक्रम सायुध-  
मभिपतन्त तमुदीक्ष्य राजानं तमृषिवर प्रति विवर्तितामिनिविष्टदृष्टि समावृण्वत्य  
ऊचु -देव मा मा खलु साहस्य कार्षी । क्षान्तिवादी भगवानयमिति । प्रदुष्ट-  
मावात्तु स राजा सभावर्जितभावा नूनमनेनेमा इति सुष्ठुतर कोपमुपेत्य स्फुटतर  
भ्रूमङ्गैरसुयासमावेशतीक्ष्णैस्तिर्यग्वेक्षितैस्तत्तासां प्रणयप्रागल्भ्यमवमत्त्यं  
सरोषमवेक्षमाण स्त्रीजनाधिकृतान्छिर कम्पादाकम्पमानकुण्डलमुकुटविटपस्ता  
योषितोऽभिवीक्षमाण उवाच-

वदत्येव क्षमामेष न त्वेना प्रतिपद्यते ।

तथा हि योषित्सपर्कतृष्णा न क्षान्तवानयम् ॥ ३३ ॥

वागन्यथान्यैव शरीरेचेष्टा दुष्टाशय मानसमन्यथैव ।

तपोवने कोऽयमसयतात्मा दम्भव्रताडम्बरधीरमास्ते ॥ ३४ ॥

अथ ता देव्यतरिमन् राजानि क्रोधसरम्भकर्कशहृदये प्रत्याहृतप्रणया  
प्रजानानाश्च तस्य राशश्चण्डता दुरनुनेयता च वैमनस्यदैत्याक्रान्तमनस स्त्री-  
जनाधिकृतैर्मथविषादव्याकुलितैर्हस्तसज्जामिरपसार्यभाणा व्रीडावनत्वदनास्त-  
मृषिवर्यं समनुशोचन्त्यस्ततोऽपचक्रमु ।

अस्मिन्नित्तमपराधविवर्जितेऽपि

दान्ते तपस्विनि गुणप्रथितेऽप्यमुष्मिन् ।

को वेत्ति कामपि विवृत्य विकारलीला

केनापि यास्यति पथा क्षितिपस्य रोष ॥ ३५ ॥

क्षितीशवृत्ति प्रतिलब्धकीर्तिं तनु मुनेरस्य तपस्तनुं च ।

अमून्यनागासि च नो मनासि तुल्यं हि हन्यादपि नाम राजा ॥ ३६ ॥

चिरकाल से कुटिल कपटाचार के द्वारा अपने को श्रेष्ठ तापस प्रविपादित करता हुआ यह इसी तरह लोगों को ठग रहा है ॥ ३१ ॥

अतः तापस के वेष से आच्छादित, माया और शठता से पोषित इसके वस्त्रक स्वभाव को प्रकाशित करता हूँ ।” यह कहकर प्रतिहारी के हाथ से तलवार लेकर, हत्या का निश्चय कर, वह उस उत्तम ऋषि पर शत्रु की तरह झपटा । परिजनों के द्वारा राजा का आगमन निवेदन किये जानेपर जब उन देवियों ने राजा को क्रोध से अशान्त देखा तब उनके हृदय विषाद से भर गये और आँखें बबडाहट से अस्थिर हो गईं । उन्होंने उठकर उस उत्तम ऋषि को प्रणाम किया । अपने मुखों के सामने अब्जलिरूपी कलियों को रखे हुई वे शरद ऋतु की कमलिनियों के समान मुकुलित कमलमुख हो राजा के पास गईं । उनके सुन्दर शिष्टाचार लीला और विनय से भी राजा का क्रोधाग्नि प्रज्वलित चित्त शान्त न हो सका ॥ ३२ ॥

माण सङ्कट से निकली हुई ( या भय से मुक्त होती हुई ) उन देवियों ने देखा कि राजा क्रोध से शिष्टाचार का अतिक्रमण कर, शस्त्र लेकर, उस उत्तम ऋषि की ओर अपनी घूमती हुई आँखें गड़ाये हुए, तेजी से जा रहा है । तब उसे धेरकर उन्होंने कहा—“देव यह साहस न करें । ये क्षान्तिवादी भगवान् हैं ।” किन्तु अपने दुष्ट आशय के कारण राजा ने समझा कि इसने अत्रश्य ही इनके हृदय को अपनी ओर झुका लिया है, अतः और भी क्रुद्ध होकर भूमङ्गों से, तथा क्रोध के कारण तीक्ष्ण तिरछे दृष्टिपातों से उनकी प्रार्थना को ठुकराकर, अन्त पुर के अधिकारियों ( हिजडा ) को क्रोधपूर्वक देखने हुए, शिर के हिलने से हिलते हुए कुण्डल और मुकुट वाले राजा ने उन स्त्रियों की ओर देखते हुए कहा—

“यह क्षमा ( सहनशीलता ) का उपदेश करता है, किन्तु आचरण नहीं । तभी तो स्त्रियों के सम्पर्क की इच्छा को न सह सका ॥ ३३ ॥

इसकी वाणी अन्यथा है, शारीरिक चेष्टाएँ अन्यथा है और दुष्ट आशयवाला मन अन्यथा है । तपोवन में यह कौन असयतात्मा व्रत का आडम्बर करता हुआ धैर्यपूर्वक बैठा है ?” ॥३४॥

जब क्रोध से काठोरहृदय राजा ने उनकी प्रार्थना को ठुकरा दिया तब, राजा बड़ा क्रोधी और अनुनय विनय से बाहर है, यह जानकर उनके मन उदास और दुःखी हुए । उस समय विषाद से व्याकुल अन्त पुर के अधिकारियों के द्वारा हाथ के सेकेत से हटाई जाती हुई वे स्त्रियाँ लज्जा से अधोमुख हो उस उत्तम ऋषि के लिए शोक करती हुई वहाँ से हट गईं ।

“यद्यपि यह तपस्वी निरपराध है, सयत् और सद्गुणी हैं, तथापि, कौन जानता है, उनके प्रति राजा का मन कितना विकृत हो उठेगा और उसका क्रोध किस मार्ग से निकलेगा ? ॥३५॥

राजा राजोचित आचरण, अपनी कीर्ति, मुनि के ( पाथिव ) शरीर और तपरूप शरीर और साथ ही हमारे मन की भी हिंसा कर सकता है ।” ॥ ३६ ॥

इति तासु देवीष्वनुशोचितविनिश्चितमात्रपरायणास्त्वपयातासु स राजा तमृषिवरं सतजयन् रेषवशाभिष्कृत्य स्वङ्गं स्वयमेव च्छेतुमुपचक्रमे । निर्विकारधीरमसन्नान्तस्वस्थचेष्टित च त महासत्त्वमासाधमानमप्यवेक्ष्य सरभिभतरमेनमुवाच—

दाण्डाजिनिकतानेन प्रकर्षं गमिता यथा ।

उद्धहन् कपटाटोप मुनिवन्मामपीक्षते ॥ ३७ ॥

अथ बोधिसत्त्व क्षान्तिपरिचयादविचक्षितष्टतिस्तेनासत्कारप्रयोगेण तं राजान् रेषसरम्भविरूपचेष्टित भ्रष्टविनयोपचारश्रिय विस्मृतात्महिताहितपथ-मागतविस्मय. क्षणमभिवीक्ष्य करुणायमानः समनुनेष्यस्त्रियतमीश किंचिदुवाच—

माग्यापराधजनितोऽप्यपमानयोगः

सदुश्यते जगति तेन न मेऽत्र चिन्ता ।

दु ख तु मे यदुच्चितामिगतेषु वृत्ति-

र्वाचापि न त्वयि मया क्रियते यथाहंम् ॥ ३८ ॥

अपि च महाराज,

भसत्प्रवृत्तान् पथि सनियोक्ष्यता भवद्विधाना जगदर्थकारिणाम् ।

न युक्तरूप सहसा प्रवर्तितु विमर्शमागोऽप्यनुगम्यतां यत ॥ ३९ ॥

अयुक्तवल्पाध्वपि किंचिदीक्ष्यते प्रकाशतेऽसाध्वपि किंचिदन्यथा ।

न कार्यतत्त्व सहसैव लक्ष्यते विमर्शमप्राप्य विदोषहेतुभि ॥ ४० ॥

विमृश्य कार्यं त्ववगम्य तत्त्वत प्रपद्य धर्मेण न नीतिवर्त्मना ।

महान्ति धर्मार्थसुखानि साधयन्नस्य तैरेव न हीयते नृप ॥ ४१ ॥

विनीय तस्म दत्तिचापलान्मर्ति यशस्यमेवाहंसि कर्म सेवितुम् ।

अभिप्रथन्ते ह्यभिलक्षितात्मनामदृष्टपूर्वाश्रितित्वतिक्रमा ॥ ४२ ॥

तपोवने त्वदमुजवीर्यरक्षिते परेण यस्माम कृत न मर्षये. ।

हितक्रमोन्माथि यदार्यगार्हित स्वय महीनाथ कथ व्यवस्यसि ॥ ४३ ॥

स्त्रियोऽमियाता यदि ते ममाश्रम यदच्छयान्त पुररक्षिभि सह ।

व्यतिक्रमस्तत्र च नो भवेत्कियान् रुषा यदेव गमितोऽसि विक्रियाम् ॥ ४४ ॥

अथाप्ययं स्यादपराध एव मे क्षमा तु शोभेत तथापि ते नृप ।

क्षमा हि शक्तस्य पर विभूषण गुणानुरक्षानिपुणत्वसूचनात् ॥ ४५ ॥

कपोललोलघृतिनीलकुण्डले न मौञ्जिरत्नद्युतय पृथग्विधा ।

तथाभ्यर्लकर्तुमल नृपाप्यथा क्षमेति नैनामन्मन्तुमर्हसि ॥ ४६ ॥

इस प्रकार शोक करती हुई और लम्बी साँसें लेती हुई जब वे खियाँ वहाँ से चली गईं तब वह राजा क्रोधवश तलवार खींचकर उसें डरते हुए स्वयं ही उसे काटने के लिए उद्यत हो गया। आक्रमण किया जाने पर भी उस महासत्त्व को निर्विकार धीर बबडाहट से रहित तथा स्वरथ देखकर और भी मुद्द होकर उनसे कहा—

“दाम्भिकता में यह इतना निपुण हो गया है कि यह ढोंगी मुझे भी ऐसे देख रहा है, जैसे मुनि हो” ॥ ३७ ॥

बोधिसत्त्व क्षमाशील थे, अतः वे इस अपमान से विचलित नहीं हुए। राजा क्रोधवश अनुचित चेष्टा कर रहा है, विनय और शिष्टाचार की शोभा से रहित है, अपने हित और अहित के मार्ग को भूल चुका है, यह जानकर वे विस्मित हुए, एक क्षण तक उसे देखकर, उस पर करुणा करते हुये, उसे समझाने के लिए इस प्रकार कुछ कहा—

“भाग्य के दोष से सत्तार में अपमानित होना पड़ता है, यह देखने में आता है, अतः मुझे इस अपमान की चिन्ता नहीं है, किन्तु मुझे यह दुःख है कि आये हुए व्यक्तियों का जो समुचित सत्कार किया जाता है मैं तुम्हारा वह वचन से भी नहीं कर पा रहा हूँ ॥ ३८ ॥

और भी, हे महाराज !

कुमार्ग गार्मियों को सुमार्ग पर लगानेवाले आप जैसे लोकोपकारियों के लिए हठात् कुछ कर बैठना उचित नहीं है। आप विचार मार्ग का अनुसरण करें ॥ ३९ ॥

कुछ उचित भी अनुचित मालूम पड़ता है और कुछ अनुचित भी उचित मालूम पड़ता है। विविध वृष्टियों से विचार किये विना हठात् ही कर्तव्य की सत्यता का ज्ञान नहीं होता है ॥ ४० ॥

विचारपूर्वक कर्तव्य को ठीक-ठीक जानकर, धर्म और नीतिपूर्वक उसका आचरण करने वाला राजा अपनी प्रजा के लिए धर्म अर्थ और काम की साधना करता है और स्वयं भी उस त्रिवर्ग से वञ्चित नहीं होता है ॥ ४१ ॥

अतः बुद्धि को स्थिर कीजिये और उसी कर्म को कीजिये जिससे यश हो, क्योंकि महापुरुषों के कुकर्म शीघ्र ही चारों ओर फैल जाते हैं ॥ ४२ ॥

अपने भुज बल से रक्षित तपोवन में दूसरे के जिस कुकर्म को आप नहीं सहेंगे उस कल्याण-विनाशक सज्जनों से निन्दित कर्म को, हे पृथ्वीपति, आप स्वयं क्यों करना चाहते हैं ? ॥ ४३ ॥

यदि आपकी खियाँ अन्तःपुर के रक्षकों के साथ सयोग से मेरे आश्रम में आईं तो इसमें मेरा क्या अपराध है कि आप क्रोध से इतने विकृत हो गये ? ॥ ४४ ॥

या यदि यह मेरा अपराध ही है, तथापि, हे राजन्, क्षमा ही आपको शोभा देगी। जमा शक्तिशाली का परम आभूषण है। यह सदगुणों की रक्षा में निपुण होने की सूचना देती है ॥ ४५ ॥

कपोलों पर हिलती प्रभावाले नीले कुण्डल या नाना प्रकार के उज्ज्वल शिरोरत्न राजाओं को उतना सुशोभित नहीं कर सकते, जितना कि यह क्षमा। अतः आप इसकी उपेक्षा न करें ॥ ४६ ॥

त्यजाक्षमां नित्यमसश्रयक्षमा क्षमामिवारक्षितुमर्हसि क्षमाम् ।  
तपोघनेष्वभ्युदिता हि वृत्तयः क्षितीश्वराणा बहुमानपेशलः ॥ ४७ ॥

इत्यनुनीयमानोऽपि स राजा तेन मुनिवरेणानार्जवोपहतमतिस्तमन्थयै-  
वामिशङ्कमान पुनरुवाच—

न तापसच्छन्न विभर्ति चेद्भवान्  
स्थितोऽसि वा स्वे नियमव्रते यदि ।  
क्षमोपदेशव्यपदेशसगत  
किमर्थमस्मादमय प्रयाचसे ॥ ४८ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—श्रूयता महाराज, यदर्थोऽय मम प्रयत्न ।

अनागस प्रव्रजितमवधीद् ब्राह्मण नृप ।  
इति ते मत्कृते मा भूद्यशो वाच्यविजर्जरम् ॥ ४९ ॥  
मर्तव्यमिति भूतानामथ नैयमिको विधिः ।  
इति मे न मय तस्मात्स्व वृत्त चानुपश्यत ॥ ५० ॥  
सुखोदकस्य धर्मस्य पीडा मा भूत्तथैव तु ।  
क्षमामित्यवद तुभ्य श्रेयोभिगमनक्षमाम् ॥ ५१ ॥  
गुणानामाकरत्वाच्च दोषाणा च निवारणात् ।  
प्राभृतातिशयप्रीत्या कथयामि क्षमामहम् ॥ ५२ ॥

अथ स राजा सूनुतायपि तान्यनादृत्य तस्य मुनेर्वचनकुसुमानि सास्य  
तमृषिवरमुवाच - द्रक्ष्याम इदानीं ते क्षान्त्यनुरागमित्युक्त्वा निवारणार्थमीषद-  
भिप्रसारितमभ्युच्छ्रितप्रतनुदीर्घाङ्गुलि तस्य मुनेर्दक्षिण पाणिं निशितेनासिना  
कमलमिव नालदेशाद्वचयोजयत् ।

छिन्नेऽग्रहस्तेऽपि तु तस्य नासीद्-  
दु ख तथा क्षान्तिदृढव्रतस्य ।  
सुखोचितस्याप्रतिकारधोर  
छेत्तुर्यथागामि समीक्ष्य दु खम् ॥ ५३ ॥

अथ बोधिसत्त्व कष्टमतिक्रान्तोऽय स्वहितमर्यादामपात्रीभूतोऽनुनयस्नेति  
वैद्यप्रत्याख्यातमातुरमिवैन समनुशोचस्तूणीबभूव । अथैन स राजा सतर्जयन्  
पुनरुवाच—

एव चाच्छिद्यमानस्य नाशमेप्यति ते तनु ।  
सुखं दम्भव्रत चेद खलुबुद्धिप्रलम्भनम् ॥ ५४ ॥

अक्षमा ( क्रोध ) को छोड़िये, जो कभी आश्रय देने के योग्य नहीं है। क्षमा की उसी प्रकार रक्षा कीजिये जिस प्रकार पृथ्वी की। क्योंकि तापसों के प्रति राजाओं के सम्मानपूर्ण सुन्दर व्यवहार अभ्युदयकारी होते हैं ॥ ४७ ॥

उन उत्तम मुनि के इतना अनुनय विनय करने पर भी, कुटिलता से हतबुद्धि उस राजा ने उन्हें अन्यथा समझते हुये, पुन कहा—

“यदि आप तापस का छद्म वेष नहीं धारण करते हैं, अपने नियम-व्रत में स्थिर हैं तो क्षमा के उपदेश के बहाने क्यों आप मुझसे अभय माँग रहे हैं ?” ॥ ४८ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“हे महाराज ! सुनिये, मेरे इस प्रयास का क्या उद्देश्य है।

राजा ने निरपराध सन्यासी ब्राह्मण की हत्या की, इस प्रकार मेरे कारण आप का यश निन्दा से क्षीण न हो जाय ॥ ४९ ॥

सभी प्राणियों को मरना पड़ेगा, यह अटल नियम है, यह जानते हुये तथा अपने (निर्दोष) आचरण को देखते हुये मुझे मरने का डर नहीं है ॥ ५० ॥

आप के धर्म में वाधा न हो, धर्म जिसका परिणाम सुख है। मैंने आपको क्षमा का उपदेश दिया, क्योंकि यह कल्याण प्राप्ति का साधन है ॥ ५१ ॥

यह सदगुणों की खान है और दोषों को दूर रखती है, उत्तम उपहार देने की रुचि से मैं आपको क्षमा का उपदेश दे रहा हूँ।” ॥ ५२ ॥

तब राजा ने मुनि के सत्य और मधुर वचन का अनादर कर उन्हें क्रोधपूर्वक कहा—  
“अब तुम्हारे क्षमा-प्रेम को देखूँगा,” यह कहकर, मुनि के पतली और लम्बी अगुलियों वाले दाहिने हाथ को, जो रोकने के लिए कुछ फैला हुआ और उपर उठा हुआ था, तेज तलवार से काटकर अलग कर दिया, जैसे नाट से कमल को।

हाथ के अग्रभाग के काटे जाने पर भी क्षमा के उस दृढव्रती को उतना दुःख नहीं हुआ, जितना कि सुख के अभ्यस्त उस काटने वाले के भात्री अप्रतिकार्य घोर दुःख को देखकर ॥५३॥

तब बोधिसत्त्व “अहो, इसने अपने हित की सीमा का अतिक्रमण किया है, यह अब अनुनय का पात्र नहीं रह गया है” यह सोचकर, वैद्य के द्वारा परित्यक्त रोगी के समान उसके लिए शोक करते हुए चुप हो गये। तब उसे बराते हुए राजा ने पुन कहा—

“इस प्रकार काटा जाता हुआ तुम्हारा ( सम्पूर्ण ) शरीर नष्ट हो जायगा। तुम इस तपस्या के दौंग को और दुष्टों की ठग बुद्धि को छोड़ो ॥ ५४ ॥

बोधिसत्त्वस्त्वनुनयाक्षममेन विदित्वाय च नामाम्य निर्वन्ध इति नैन  
किंचिदुवाच । अथ स राजा तस्य महान्मनो द्वितीय पाणिमुभी वाहू कर्णनास  
चरणौ तथैव निचकर्त्त ।

पतति तु निशितेऽप्यसौ शरीरे न मुनिवर स शुशोच नो चुकोप ।  
परिविदितशरीर्यन्त्रनिष्ठ परिचितया च जने क्षमानुवृत्त्या ॥ ५५ ॥

गात्रच्छेदेऽप्यक्षतक्षान्तिधीर चित्त तस्य प्रेक्षमाणस्य साधो ।  
नासीद् दुःख प्रीतियोगान्नुप तु भ्रष्ट धर्माद्विद्वय सतापभाप ॥ ५६ ॥

प्रतिसख्यानमहता न तथा करुणात्मनाम् ।

बाधते दुःखमुत्पन्न परानेव यथाश्रितम् ॥ ५७ ॥

घोर तु तत्कर्म नृप स कृत्वा सद्यो ज्वरेणानुगतोऽग्निनेव ।

विनिर्गतश्रोपवनान्तदेशाद् गा चावदीर्णा सहसा विवेश ॥ ५८ ॥

निमग्ने तु तस्मिन् राजनि भीमशब्दमवदीर्ष्याया वह्निज्वालाकुलाया  
समुद्भूते महति कोलाहले समन्तत प्रक्षुभिते व्याकुले राजकुले तस्य राज्ञो-  
ऽमात्यो जानानास्तस्य मुनेस्तपःप्रभावमाहात्म्य तत्कृत च राज्ञो धरणीतलनिम-  
ज्जनं मन्यमानाः पुरायमृषिवरस्तस्य राज्ञो दोषात्सर्वमिद जनपद निर्दहतीति  
जातभयाशङ्का समभिगम्य तमृषिवरमभिप्रणम्य क्षमयमाणा कृताञ्जनयो  
विज्ञापयामासु —

इमामवस्था गमितोऽसि येन नृपेण भोहादतिचापलेन ।

शापानलस्येन्धनता स एव प्रयातु ते मा पुरमस्य धाक्षी ॥ ५९ ॥

स्त्रीबालवृद्धातुरविप्रदीनाननागसो नार्हसि दग्धुमत्र ।

तत्साधु देशं क्षितिपस्य तस्य स्व चैव धर्मं गुणपक्ष रक्ष ॥ ६० ॥

अथैतान् बोधिसत्त्वः समाश्वासयन्नुवाच—मा मैष्ट आयुष्मन्त ।

सपाणिपादमसिना कर्णनासमनागसः ।

छिन्नवान् योऽपि तावन्मे वने निवसतः सतः ॥ ६१ ॥

कथ तस्यापि दुःखाय चिन्तयेदपि महिध ।

चिर जीवस्वसौ राजा मा चैन पापभागसत् ॥ ६२ ॥

मरणव्याधिदुःखार्ते लोभद्वेषवशीकृते ।

दग्धे दुश्चरितैः शोच्ये कः कोप कर्तुमर्हति ॥ ६३ ॥

स्याल्लभ्यरूपस्तु यदि क्रमोऽय मर्येव पच्येत तदस्य पापम् ।

दुःखानुबन्धो हि सुखोचिताना मवत्यदीर्घोऽप्यविषह्यतीक्षणः ॥ ६४ ॥

“इसने यह हठ पकड़ लिया है, यह अनुनय-विनय से बाहर हो गया है”, यह सोचकर बोधिसत्त्व ने उसे कुछ नहीं कहा। तब राजा ने उस महात्मा के दूसरे हाथ दोनों बाहुओं, नाक, कान और पैरों को काट डाला।

शरीर पर तीक्ष्ण तलवार का प्रहार होने पर भी वह उत्तम मुनि न शोकित हुए, न क्रुद्ध, क्योंकि वे जानते थे कि शरीररूपी यन्त्र का विनाश निश्चित है और क्योंकि वे सब प्राणियों के प्रति क्षमाशील थे ॥ ५५ ॥

शरीर के कटने पर भी उनकी क्षमा अक्षुण्ण रही, उस दृश्य की देखते हुए उस साधु का चित्त विचलित नहीं हुआ। सबके प्रति मैत्री-भाव होने के कारण उन्हें अपने लिये दुःख नहीं था, किन्तु राजा को धर्म से च्युत देखकर उन्हें सन्ताप हुआ ॥ ५६ ॥

शान्तचित्त दयालु महापुरुष अपने पर आये दुःख से उतना दुःखी नहीं होते, जितना कि दूसरों पर आये दुःख से ॥ ५७ ॥

उस घोर दुष्कर्म को करने पर वह राजा तुरत अग्नि के समान दाहक ज्वर से ग्रस्त हो गया और उस उपवन से निकलकर हठात् ही फटी हुई पृथ्वी के भीतर समा गया ॥ ५८ ॥

भयङ्कर शब्द के साथ फटी हुई तथा आग की लपटों से भरी हुई धरती के भीतर राजा के डूबने पर, चारों ओर महान् कोलाहल होने पर, राज कुल के सभी लोगों के घबड़ाने पर, उस राजा के अमात्य उस मुनि की तपस्या के प्रभाव को जानते हुए, और उसी प्रभाव से राजा धरती के भीतर डूबा, यह मानते हुए, कहीं ये उत्तम ऋषि उस राजा के दोष से इस सम्पूर्ण देश को जला न डालें, इस भय और आशङ्का से उस श्रेष्ठ मुनि के पास पहुँचे। उन्हें प्रणाम कर उन अमात्यों ने हाथ जोड़कर मनाते हुए उनसे निवेदन किया—

“अज्ञान और अति चपलता के कारण जिस राजा ने आप को इस अवस्था में पहुँचा दिया है वही आपकी क्रोधाग्नि का इन्धन बने, आप उसके नगर को न जलावें ॥ ५९ ॥

आप निरपराध स्त्रियों बच्चों बूढ़ों रोगियों ब्राह्मणों और दुःखियों को न जलावें। हे सद्गुणों के पक्षपाती, आप उस राजा के देश और अपने धर्म की रक्षा करें” ॥ ६० ॥

तब बोधिसत्त्व ने उन्हें आश्वासन देते हुए कहा—“हे आयुष्मन्, आप न डरें।

जिसने मुझ निरपराध वनवासी के हाथ-पैर-सहित नाक कान को काटा, मेरे जैसा प्राणी उसके लिए भी अनिष्ट का चिन्तन भी क्यों करे? वह राजा चिरकाल तक जीवित रहे और उसे कोई पाप न लगे ॥ ६१-६२ ॥

मरण और व्याधि के दुःख से दुःखित, लोभ और द्वेष के बशीभूत, अपने दुष्कर्मों से दग्ध व्यक्ति तो दया का पात्र है। उसपर कौन क्रोध करेगा? ॥ ६३ ॥

यदि यह प्रायश्च हो तो उसके पाप का परिणाम मुझे ही प्राप्त हो, क्या कि जो सुख के अभ्यस्त हैं, उनके लिए अल्पकालीन दुःख भी तीक्ष्ण और असह्य होता है ॥ ६४ ॥



अतु न शक्यस्तु मया यदेव विनिर्दहन्नात्महित स राजा ।  
उत्सृज्य ताम्नात्मगतमशक्तिं राज्ञे करिष्यामि किमित्युच्यम् ॥ ६५ ॥

ऋतेऽपि राज्ञो मरणादिदुःखं जातेन सर्वेण निषेवितव्यम् ।  
जनैव तेनात्र न मर्षणीयं तन्नास्ति चेत्किं च कुतश्च दुःखम् ॥ ६६ ॥

कल्पाननल्पान् बहुधा विनष्टं शरीरकं जन्मपरपरासु ।  
जह्यां कथं तत्प्रकथ्ये तितिक्षां तृणस्य हेतोरिव रत्नजातम् ॥ ६७ ॥

वने वसन् प्रव्रजितप्रतिज्ञं क्षमाभिधायी नचिरान्मरिष्यन् ।  
किमक्षमाया प्रणयं करिष्ये तद्भ्रष्टं मा स्वस्ति च वोऽस्तु यात ॥ ६८ ॥

इति स मुनिवरोऽनुशिष्यं तान् सममुपनीय च साधुशिक्षयताम् ।  
अविचलितधृतिं क्षमाश्रयात्समधिरोहं दिव क्षमाश्रयात् ॥ ६९ ॥

तदेव सात्मीभूतक्षमाणां प्रतिस्वल्पानमहतां नाविषह्यं नाम्नास्तीति क्षान्ति-  
गुणसर्वर्णने मुनिमुपनीय वाच्यम् । चापलाक्षान्तिदोषनिदर्शने राजानमुपनीय  
कामादीनवक्रथायामपि वाच्यम्—एव कामहेतोर्दुश्चरितमासेव्यं विनिपातभागिनो  
भवन्तीति । सपदामनित्यतासदर्शने चेति ॥

॥ इति क्षान्ति-जातकमष्टाविंशतितमम् ॥

## २९. ब्रह्म-जातकम्

मिथ्यादृष्टिपरमाण्यवद्यानीति विशेषानुकम्प्यां सता दृष्टिव्यसनगताः ।  
तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किलायं मगवान् ध्यानाभ्यासोपचितस्य कुशलस्य कर्मणो  
विपाकप्रभावाद् ब्रह्मलोके जन्मं प्रतिक्षेभे । तस्य तन्महदपि ध्यानविशेषाधिगतं  
ब्राह्मं सुखं पूर्वजन्मसु काहण्यपरिचयान्नैव परहितकरणव्यापारनिरुत्सुक  
मनश्चकार ।

विषयसुखेनापि परां प्रमादवक्तव्यतां व्रजति लोक ।

ध्यानसुखैरपि तु सता न तिरस्क्रियते परहितेच्छा ॥ १ ॥

अथ कदाचित्स महात्मा करुणाश्रयभूतं विविधदुःखव्यसनशतोपसृष्टमुत्क्रिष्ट-  
व्यापादविहिसाकामधातुं कामधातुं व्यक्तीकयन् ददर्शं विदेहराजमङ्गदिन्नं नाम

अपनी भलाई में भाग लगानेवाले राजा को बचाने की शक्ति मुझ में नहीं है, तो अपनी इस शक्ति को छोड़कर मैं राजा पर क्रोध क्यों करूँ ? ॥ ६५ ॥

राजा के बिना भी ( यदि राजा नहीं मारे तो भी ) सभी जन्म लेनेवालों को मरण आदि का दुःख सहना ही पड़ेगा । अतः जन्म ही असह्य होना चाहिए । यदि जन्म न हो तो दुःख क्या और कहाँ से होगा ? ॥ ६६ ॥

अनेक कल्पों तक असह्य जन्मों में यह क्षुद्र शरीर नाना प्रकार से नष्ट हुआ, तब ( आज ) इसका नाश होने पर मैं क्षमा क्यों छोड़ूँ, जैसे तृण के लिए रत्न-राशि को छोड़े ? ॥ ६७ ॥

मन्त्रज्या ( सन्यास ) की प्रतिज्ञा लेकर वन में रहता हुआ, क्षमा का उपदेश करता हुआ, मैं शीघ्र ही प्राण छोड़नेवाला हूँ । तब अक्षमा ( क्रोध ) को क्यों आश्रय दूँ ? अतः आप न डरें, आप का शुभ हो, आप जायें ॥ ६८ ॥

इस प्रकार वह उत्तम मुनि उन्हें उपदेश देकर और शिष्य बनाकर, क्षमाशीलता के कारण अविचल धैर्य के साथ पृथ्वी के निवास को छोड़कर स्वर्ग चला गया ॥ ६९ ॥

इस प्रकार जो क्षमाशील और शान्त हैं उनके लिए असह्य कुछ भी नहीं है । क्षमा का गुण वर्णन करने में मुनि का दृष्टान्त लेकर तथा अस्थिरता और अज्ञमा ( क्रोध ) के दोष दिखलाने में राजा का उदाहरण लेकर यह कथा कहनी चाहिए । काम-भोगों के दुष्परिणाम दिखलाने में भी कहना चाहिए—‘इस प्रकार कामभोगों के लिए दुष्कर्म करनेवाले पतन के भागी होते हैं ।’ सम्पत्ति की अनित्यता दिखलाने में भी यह कथा कहनी चाहिए ।

क्षान्ति-जातक अट्टाश्रसवौ समाप्त

## २९ ब्रह्म-जातक

मिथ्यादृष्टि के मत निन्दनीय हैं, अतः दृष्टिदोष के सकट में पड़े हुये लोग सज्जनों की विशेष अनुकम्पा के पात्र हैं । तब जैसी कि अनुश्रुति है—

एकवार भगवान् बोधिसत्व ने ध्यान के अभ्यास में एकत्रित कुशल कर्मों के परिणामस्वरूप ब्रह्मलोक में जन्म पाया । ध्यानविशेष के द्वारा प्राप्त उनके उस महान् ब्रह्म सुख ने भी पूर्वजन्मों में करुणा के अभ्यास के कारण परोपकार की ओर से उनके मन को विमुख नहीं किया ।

विषय सेवन से होने वाले सुख को पाकर भी लोग असावधान होकर निन्दित होते हैं, किन्तु ध्यान के अभ्यास से होने वाले सुख को पाकर भी सज्जनों की परोपकार की इच्छा तिरोहित ( नष्ट ) नहीं होती है ॥ १ ॥

एकवार उस महात्मा ने विविध दुःखों और सैकड़ों विपत्तियों से युक्त तथा द्वेष हिंसा और कामवासनाओं के क्लेशों से पूर्ण, दया के योग्य, दस लोकों का<sup>१</sup> अवलोकन करते हुये, अद्भुत

कुमित्रसपकंदोषादसन्मनस्कारपरिचयाच्च मिथ्यादृष्टिगहने परिभ्रमन्तम् । नास्ति परलोक , कुत शुभाशुभानां कर्मणा विपाक इत्येवं स निश्चयमुपेत्य प्रशान्त-धर्मक्रियौत्सुक्य प्रदानशीलादिसुकृतप्रतिपत्तिविमुख सरूढपरिमवबुद्धिधार्मिके-ष्वश्रद्धारूक्षमतिधर्मशास्त्रेषु परिहासचित्त परलोककथासु शिथिलविनयोपचार गौरवबहुमान श्रमणब्राह्मणेषु कामसुखपरायणो बभूव ।

शुभाशुभ कर्म सुखासुखोदय भुव परत्रेति विरूढनिश्चय ।

अपास्य पाप यतते शुभाश्रयो यथेष्टमश्रद्धतया तु गम्यते ॥ २ ॥

अथ स महात्मा देवर्षिस्तस्य राजस्तेन दृष्टिव्यसनोपनिपातेनापाधिकेन लोकानर्थाकरभूतेन समावर्जितानुकम्पस्तस्य राज्ञो विषयसुखाकलितमते श्रीमति प्रविविक्ते विमानदेशेऽवतिष्ठमानस्याभिज्वलन् ब्रह्मलोकात्पुरस्तात्समवततार ।

अथ स राजा तमग्निस्कन्धमिव ज्वलन्त विद्युत्समूहमिव चावभासमान दिन-करकिरणसघातमिव च परया दीप्त्या विरोचमानमभिवीक्ष्य तत्तेजसाभिभूतमति ससभ्रम प्राञ्जलिरेन प्रत्युत्थाय सबहुमानमुदीक्षमाण इत्युवाच—

करोति ते भूरिव सपरिग्रह नमोऽपि पद्मोपमपाद पादयो ।

विमासि सौरीमिव चोद्वहन् प्रभा चिन्तोचनानन्दनरूप को भवान् । ३ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

जित्वा दृप्तौ शान्त्रवमुख्यान्निव सख्ये

रागद्वेषौ चित्तसमादानवलेन ।

ब्राह्म लोक येऽभिगता भूमिप तेषां

देवर्षीणामन्यतम मा त्वमवेहि ॥ ४ ॥

इत्युक्ते स राजा स्वागतादिप्रियवचनपुर सर पाद्यार्घ्यसत्कारमस्मै समुप-हृत्य सविस्मयमेनमभिवीक्षमाण उवाच—आश्चर्यरूप खलु ते महर्षे ऋद्रिप्रभाव ।

प्रासादमिच्छिष्वविषज्यमानश्चक्रम्यसे व्योम्नि यथैव भूमौ ।

शतहृदोन्मेषसमृद्धदीप्ते प्रचक्ष्व तत्केन तवेयमृद्धि ॥ ५ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

ध्यानस्य शीलस्य च निर्मलरय वरस्य चैवेन्द्रियसवरस्य ।

सात्मीकृतस्यान्यभवेषु राजस्त्वंप्रकारा फलसिद्धिरेषा ॥ ६ ॥

नामक विदेह राज को देखा, जो कुमित्रों के सङ्गदोष से तथा बुरे विचारों के अभ्यास से मिथ्या दृष्टि के गहन वन में भटक रहा था। 'परलोक नहीं है, शुभाशुभ कर्मों का परिणाम कहाँ से होगा ?' इस निश्चय पर पहुँचकर, धार्मिक क्रियाओं में उसकी रुचि शांत हो गई थी, दान और सदाचार आदि सत्कर्मों से वह विमुख हो गया था। धार्मिकों के प्रति उसके मन में अपमान का भाव उत्पन्न हो गया था, धर्मशास्त्रों के प्रति अश्रद्धा के कारण उसके विचार रखे हो गये थे, परलोक की बातों से उसके मन में हँसी आती थी, साधुओं और ब्राह्मणों के प्रति उसका विनय और सम्मान शिथिल हो गया था। वह भोग के सुखों में आसक्त हो गया था।

शुभ अशुभ कर्म अवश्य ही (मरने के बाद) परलोक में सुख-दुःख देता है, यह विश्वास जिसको ही जाता है वह अशुभ को छोड़कर शुभ का आश्रय लेता है और उसके लिए यत्न करता है। किन्तु विश्वास के अभाव में मनुष्य जहाँ जाना चाहता है वहाँ जाता है ॥ २ ॥

उस राजा की मिथ्यादृष्टि में आसक्ति से, जो दुर्गति देनेवाली तथा लोगों के लिए अनर्थ-कारो है, उस महात्मा देवर्षि के हृदय में करुणा उमड़ पड़ी। एकबार जब वह राजा विषय सुखों में आसक्तचित्त होकर अपने सुन्दर एकान्त कुञ्ज में बैठा हुआ था तब वह देवर्षि उसके सामने ब्रह्मलोक से प्रज्वलित होते हुए नीचे उतरे।

तब उस राजा ने अग्निपुञ्ज के समान प्रज्वलित, विद्युत्समूह के समान मासित, सूर्य की किरण-राशि के समान अत्यन्त दीप्त उन्हें देखकर, उनके तेज से अभिभूत होकर, धबड़ाहट के साथ हाथ जोड़कर, उनकी अगवान्नी में उठकर, सम्मान के साथ उनकी ओर देखते हुए कहा—

“हे कमलों के समान पैरोवाले, आकाश भी पृथ्वी के समान आप के पैरों को धारण कर रहा है। सूर्य को सी प्रभा को धारण करते हुये आप चमक रहे हैं। हे आँखों को आनन्द देने वाले, आप कौन हैं ?” ॥ ३ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“युद्ध के दो अभिमानी प्रधान शत्रुओं के सदृश राग और द्वेष को आत्मसयम की शक्ति से जीतकर जो व्यक्ति ब्रह्मलोक जाते हैं, हे राजन् ! आप मुझे उन्हीं देवर्षियों में से एक जानें” ॥ ४ ॥

इतना कहे जानेपर उस राजा ने स्वागत में प्रिय वचन बोलते हुए, उन्हें पैर धोने के लिए जल और अर्घ्य देकर, विस्मय के साथ उनकी ओर देखते हुए कहा—“हे महर्षि ! आपकी दिव्य शक्ति का प्रभाव आश्चर्यजनक है।

मासाद की दीवारों से अलग रहते हुए आप आकाश में ऐसे चलते हैं जैसे पृथ्वी पर। हे विजली की चमक के समान उज्ज्वल दीप्ति वाले ! बतलाइए कि आपने यह दिव्य-शक्ति कैसे पाई ?” ॥ ५ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“हे राजन् ! पूर्व जन्मों में अन्धस्त ध्यान, निर्मल सदाचरण और उत्तम इन्द्रियसयम के फलस्वरूप यह दिव्यशक्ति प्राप्त हुई है” ॥ ६ ॥

राजोवाच—किं सत्यमेवेदमस्ति परलोक इति ? ब्रह्मोवाच—भाम् । अस्ति महाराज परलोकः । राजोवाच—कथं पुनरिदं मार्घं शक्यमस्माभिरपि श्रद्धानुं स्यात् ? बोधिसस्र्व उवाच—स्थूलमेतन्महाराज प्रत्यक्षादिप्रमाणयुक्तिप्राद्यमास-जननिर्दिशितकर्म परीक्षाक्रमगम्य च । पश्यतु भवान् ।

चन्द्रार्कनक्षत्रविभूषणा द्यौस्तिर्यग्विकल्पाश्च बहुप्रकाराः ।  
प्रत्यक्षरूप परलोक एष मा तेऽत्र सदेहजडा मतिर्मूत् ॥ ७ ॥

जातिस्मरा सन्ति च तत्र तत्र ध्यानाभियोगात्स्मृतिपाटवाच्च ।  
अतोऽपि लोक परतोऽनुमेय साक्ष्य च नन्वत्र कृत मयैव ॥ ८ ॥

यद्बुद्धिपूर्वैव च बुद्धिसिद्धिलोकं परोऽस्तीति ततोऽप्यवेहि ।  
आद्या हि या गर्भगतस्य बुद्धिः सानन्तर पूर्वकजन्मबुद्धे ॥ ९ ॥

ज्ञेयावबोध च वदन्ति बुद्धिं जन्मादिबुद्धेर्विषयोऽस्ति तस्मात् ।  
न चैहिकोऽसौ नयनाद्यभावात्सिद्धौ यदीयस्तु पर स लोक ॥ १० ॥

पित्र्यं स्वभाव व्यतिरिष्य दृष्टं श्रीलादिभेदश्च यत प्रजानाम् ।  
नाकस्मिकस्यास्ति च यत्प्रसिद्धिर्जात्यन्तराभ्यासमथ स तस्मात् ॥ ११ ॥

पदुत्वहीनेऽपि मतिप्रभावे जडप्रकारेष्वपि चेन्द्रियेषु ।  
विनोपदेशात्पतिपद्यते यत्प्रसूतमात्र स्तनपानयत्नम् ॥ १२ ॥

आहारयोग्यासु कृतश्रमत्वं तद्दर्शयत्यस्य भवान्तरेषु ।  
अभ्याससिद्धिर्हि पटूकरोति शिक्षागण कर्मसु तेषु तेषु ॥ १३ ॥

तत्र चेत्परलोकसप्रत्ययापरिचयात्स्यादियमाशङ्का भवत —

यत्सकुचन्ति विकसन्ति च पङ्कजानि  
काम तदन्यभवचेष्टितसिद्धिरेषा ।  
नो चेत्तदिष्टमथ किं स्तनपानयत्न  
जात्यन्तरोयकपरिश्रमज करोषि ॥ १४ ॥

सा चाशङ्का नानुविधेया नियमानियमदर्शनात्प्रयत्नानुपपत्त्युपपत्तिभ्या च ।

दृष्टो हि काञ्चनियम कमलप्रबोधे  
समीलने च न पुन स्तनपानयत्ने ।  
यत्नश्च नारित कमले स्तनपे तु वृष्ट  
सूर्यप्रभाव इति पद्मविकासहेतुः ॥ १५ ॥

राजा ने पूछा—“परलोक है”, क्या यह बात सत्य है ? ब्रह्म ( ब्रह्मलोकवासी ) ने कहा—  
“हे महाराज ! हाँ परलोक है।” राजा ने कहा—“हम इसपर कैसे विश्वास करें ?”  
बोधिसत्त्व ने कहा—“हे महाराज ! यह तो भोटी बात है। प्रत्यक्ष आदि प्रमाणों और तर्कों के  
द्वारा यह बोधगम्य है, विश्वसनीय व्यक्तियों ने उदाहरण देकर इसे सिद्ध किया है, तथा  
परीक्षा की पद्धति से भी इसे जान सकते हैं। आप देखें—

आकाश सूर्य चन्द्रमा और ताराओं से अलङ्कृत है तथा पशु पक्षियों की विविध जातियाँ  
हैं, यह परलोक का प्रत्यक्ष रूप है। इस विषय में आपके मन में सदेह नहीं होना चाहिए ॥७॥

ध्यान योग तथा तीक्ष्ण स्मृति के कारण बहुरों को पूर्व-जन्मों की स्मृति है। इससे भी  
परलोक का अनुमान करना चाहिए। मैंने भी तो इस विषय में साक्ष्य दिया ही है ॥ ८ ॥

पूर्व बुद्धि से ही बुद्धि का विकास होता है। इससे भी आप जानें कि परलोक है।  
गर्भस्थ शिशु की जो आद्य बुद्धि है वह भी पूर्व-जन्म की बुद्धि से क्रम-बद्ध है ॥ ९ ॥

ज्ञेय ( ज्ञान के विषय ) को समझने की शक्ति की बुद्धि कहते हैं। गर्भस्थ शिशु की  
बुद्धि के प्रयोग का कोई विषय होना चाहिए। किन्तु, इस ससार में उस अवस्था में नेत्र आदि  
इन्द्रियों के अभाव में वह विषय उपलब्ध नहीं है। तब सिद्ध होता है कि वह विषय परलोक  
में है ॥ १० ॥

पिता के स्वभाव के विपरीत सन्तानों के आचरण आदि में भेद पाया जाता है। वह भेद  
आकस्मिक ( अकारण ) नहीं हो सकता है। अतः कहना ही पड़ेगा कि वह जन्मान्तरों के  
अभ्यास से होता है ॥ ११ ॥

मानसिक शक्ति के असमर्थ होनेपर भी और इन्द्रियों के निश्चिष्ट होनेपर भी, सद्यः जात  
शिशु सोया हुआ ही, बिना किसी शिक्षा के, स्तनपान का जो यत्न करता है वह बतलाता है  
कि उसने जन्मान्तरों में आहार ग्रहण करने की योग्य विधियों का अभ्यास किया है, क्योंकि  
अभ्यास से होनेवाली सिद्धि विविध कार्यों के करने के ज्ञान को तीव्र कर देती है ॥१२-१३॥

परलोक पर विश्वास नहीं होने के कारण यदि यहाँ आपको यह आशङ्का हो—

‘कमल जो खिलते और बन्द होते हैं, अवश्य ही वह दूसरे जन्मों की चेष्टा का परिणाम  
है, यदि यह आपको मान्य नहीं है तो स्तनपान के यत्न को दूसरे जन्मों के अभ्यास का परिणाम  
क्यों बतलाते हैं ?’ ॥ १४ ॥

यह आशङ्का नहीं होनी चाहिए, क्योंकि एक में काल का नियम देखते हैं, किन्तु दूसरे  
में यह नियम नहीं देखते हैं। एक में प्रयत्न नहीं होता है, किन्तु दूसरे में प्रयत्न होता है।

कमल के खिलने और बन्द होने में समय का नियम देखते हैं ( वह समय पर खिलता  
और बन्द होता है ), किन्तु स्तनपान में यह नियम नहीं है। कमल ( के खिलने और बन्द  
होने ) में यत्न नहीं है, किन्तु स्तन पीनेवाले में यत्न है। कमल के खिलने का कारण तो सूर्य  
का प्रभाव है ॥ १५ ॥

तदेव महाराज सम्यगुपपरीक्षमाणेन शक्यमेतच्छ्रद्धातुम्—अस्ति परलोक  
हृति । अथ स राजा मिथ्यादृष्टिपरिग्रहामिनिविष्टबुद्धित्वाद्दुपचितपापरवाच्यं तां  
परलोककथां श्रुत्वा असुखायमान उवाच—भो महर्षे,

लोक परो यदि न बाह्यविभीषिकैषा  
प्राह्य मयैतदिति वा यदि मन्यसे त्वम् ।  
तेनेह न प्रदिश निष्कशतानि पद्म  
तत्ते सहस्रमहमन्यमवे प्रदास्ये ॥ १६ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तदस्य प्रागल्भ्यपरिचयनिर्विंशङ्क मिथ्यादृष्टिविषोद्गारभूत-  
समुदाचारवचन युक्तैर्नैव क्रमेण प्रत्युवाच—

इहापि तावन्नसपदार्थिनं प्रयुञ्जते नैव धनं दुरात्मनि ।  
न घस्मरे नान्निपुणे न चालसे गत हि यत्तत्र तदन्तमेति तत् ॥ १७ ॥

यमेव पश्यन्ति तु सव्यपत्रप शमामिजात व्यवहारनैपुणम् ।  
ऋण प्रयच्छन्ति रहोऽपि तद्विधे तदर्पणं ह्यभ्युदयादहं धनम् ॥ १८ ॥

क्रमश्च तावद्विध एव गम्यतामृणप्रयोगे नृप पारलौकिके ।  
त्वयि त्वसदृशं नदुष्टचेष्टिते धनप्रयोगस्य गतिर्न विद्यते ॥ १९ ॥

कुदृष्टदोषप्रमत्तैर्हि दारुणैर्निपातित त्वा नरके स्वकर्मणि ।  
विचेतम निष्कसहस्रकारणाद्भुजातुर क प्रतिचोदयेत्तत ॥ २० ॥

न तत्र चन्द्रार्ककरैर्दिग्गङ्गा विमान्ति सक्षिप्ततमोऽवगुण्ठना ।  
न चैव तारागणभूषणं नम सरं प्रबुद्धैः कुमुदैरिवेक्ष्यते ॥ २१ ॥

परत्र यस्मिन्निवसन्ति नास्तिका घन तमस्तत्र हिमश्च मारुत ।  
करोति योऽस्थीन्यपि दारयन् रुजं तमात्मवान् क प्रविशेद्धनेप्सया ॥ २२ ॥

घनान्धकारे पटुधूमदुर्दिने भ्रमन्ति केचिन्नरकोदरे चिरम् ।  
स्ववध्रचौरप्रविकर्षणातुरा परस्परप्रस्वलनार्तनादिन ॥ २३ ॥

विशीर्यमाणैश्चरणैर्मुहुर्महुर्ज्वलत्कुकूले नरके तथापरे ।  
दिशं प्रधावन्ति तदनुमुक्षया न चान्तमायान्त्यश्रुमस्य नायुष ॥ २४ ॥

आतक्ष्य तक्ष्णं ह्रवापरेषा गात्राणि रौद्रा विनिधम्य याग्या ।  
निस्तक्ष्णुवन्त्येव शिताग्रशस्त्रा सार्द्रेषु दारुप्विव लब्धवर्षा ॥ २५ ॥

इसलिए, हे महाराज ! सम्यक् परीक्षा के द्वारा आप विश्वास कर सकते हैं कि परलोक है ।” किन्तु उस राजा ने मिथ्या दृष्टि के दुराग्रह तथा अपने एकत्रित पापों के कारण भ्रमस्व अनुभव करते हुए कहा—

“यदि परलोक बच्चों को ( मूर्खों को ) डराने के लिए नहीं है, या यदि आप समझते हैं कि मेरे लिए यह स्वीकार करने योग्य है तो आप यहाँ मुझे पाँच सौ स्वर्ण मुद्राएँ दीजिए और मैं दूसरे जन्म में आपको इसके लिए एक हजार दूंगा” ॥ १६ ॥

तब बोधिसत्व ने प्रगल्भता के कारण निस्स कोच भाव से कहे गये उसके अनुचित वचन का, जो मिथ्यादृष्टि के विष वमन के समान था, उचित रीति से उत्तर दिया—

“इहलोक में भी धनवृद्धि की इच्छा रखने वाले लोग बदमाश को, या पेद्रू को, या अकुशल को, या आलसी को धन नहीं देते हैं, क्योंकि उसको दिया गया धन उसका विनाश करता है ॥ १७ ॥

किन्तु जिसको सलज्ज शात व्यवहार-कुशल देखते हैं, वैसे व्यक्ति को एकान्त में भी श्रम देते हैं, क्योंकि उसको दिया गया धन अभ्युदय करने वाला होता है ॥ १८ ॥

हे राजन्, आपको विदित हो कि पारलौकिक श्रम की भी बड़ी विधि है । मिथ्यादृष्टि के कारण आपका आचरण अच्छा नहीं है, अतः आपको धन देना उचित नहीं है ॥ १९ ॥

मिथ्यादृष्टि के दोष से किए जाने वाले अपने क्रूर कर्मों के द्वारा आप नरक में गिराये जायेंगे । वहाँ पीड़ा से विह्वल बेहोश पड़े हुए आपको कौन एक हजार अशक्तिों के लिए तग करेगा ? ॥ २० ॥

वहाँ न अन्धकार रूपी घुँघट से व्याप्त दिशारूपी बधुएँ सूर्य और चन्द्रमा की किरणों से प्रकाशित होती हैं, और न खिले हुए कुमुदों से विभूषित सरोवर के समान ताराओं से विभूषित आकाश ही दिखाई पड़ता है ॥ २१ ॥

मृत्यु के बाद जहाँ नास्तिक निवास करते हैं, जहाँ घना अंधकार है, और जहाँ नफाँटी हवा हड्डियों को भी भेदनी हुई पीड़ा पहुँचाती है, उस नरक में कौन सयतात्मा मनुष्य धन के लोभ से प्रवेश करेगा ? ॥ २२ ॥

कुछ लोग घने अंधकार से व्याप्त तथा सघन धूम से दुर्दिन का दृश्य उपस्थित करनेवाले नरक के भीतर चिरकाल तक भटकते हैं । वे चमड़े की रस्ती और चिबड़े खींचने में व्याकुल रहते हैं तथा एक दूसरे पर गिरने से आर्तनाद करते हैं ॥ २३ ॥

दूसरे लोग ज्वलकुक्कूल ( जलती भूसीवाले ) नरक में घायल होते पैरों से मुक्ति की इच्छा से चारों ओर दौड़ते हैं, किन्तु न तो उनके पाप का अन्त होता है और न आशु का ही ॥ २४ ॥

भयङ्कर यमदूत दूसरे लोगों के शरीर बाँधकर बड़ई के समान तराशते हैं । तेज शक्तों से उन्हें तराशते हुए वे वैसे ही आनन्दित होते हैं, जैसे गीली ( कच्ची ) लकड़ियों पर काम करते हुए ॥ २५ ॥



समुत्कृतसर्वस्वचो वेदनाती विमांसीष्टता केचिदप्यस्थिशेषा ।  
न चाथान्ति नाश धृता दुष्कृतै स्वैस्तथा चापरे खण्डशशिष्ठमाना ॥ २६ ॥

ज्वलितपृथुरखलीनपूर्णवक्त्रा स्थिरदहनासु महीध्वयोमयीषु ।  
ज्वलनकपिलयोक्त्रतोत्रवश्याश्चिरमपरे ज्वलतो रथान् वहन्ति ॥ २७ ॥

संघातपर्वतसमागमपिष्टदेहा  
केचित्तदात्रमणचूर्णितमूर्तयोऽपि ।  
दुःखे महत्यविकलेऽपि च नो श्रियन्ते  
यावत्परिक्षयमुपैति न कर्म पापम् ॥ २८ ॥

द्रोणीषु केचिज्ज्वलनोज्ज्वलासु लौहैर्महद्भिर्मुंसलैर्ज्वलद्भि ।  
समानि पञ्चापि समाशतानि सचूर्ण्यमाना विसृजन्ति नासून् ॥ २९ ॥  
तीक्ष्णायसज्वलितकण्टककर्मोषु तप्तेषु विदुमनिभेष्वपरे द्रुमेषु ।  
पाठ्यन्त ऊर्ध्वमध एव च कृष्यमाणा क्रूरै रवैरपुरुषै पुरुषैर्यमस्य ॥ ३० ॥

ज्वलितेषु तप्ततपनीयनिभेष्वङ्गारराशिषु महत्स्वपरे ।  
उपभुञ्जते स्वचरितस्य फल विसृजन्ति तारसितमात्रबलाः ॥ ३१ ॥

केचित्तीक्ष्णैः शङ्कुशतैराततजिह्वा  
ज्वालामालादीप्ततरायां वसुधायाम् ।  
रारब्धन्ते तीव्ररुजाविष्टशरीरा  
प्रत्याथ्यन्ते ते च तदानीं परलोकम् ॥ ३२ ॥

भावेष्टयन्ते लोहपट्टैर्ज्वलद्भिर्निष्काथ्यन्ते लोहकुम्भीष्वथान्ये ।  
केचित्तीक्ष्णै शस्त्रवर्षै क्षताङ्गा निस्वव्यासा व्यालसंघै क्रियन्ते ॥ ३३ ॥

केचित्कृन्ता वह्निस्पर्शातीक्ष्णं क्षार तोय बैतरण्या विशन्ति ।  
सशीर्यन्ते यत्र मासानि तेषा नो तु प्राणा दुष्कृतैर्धार्यमाणा ॥ ३४ ॥

अशुचिकुणपमभ्युपेयवासो हृदमिव दाहपरिश्रमार्तचित्ताः ।  
अतुलमनुभवन्ति तत्र दुःख क्रिमिशतजर्जरितास्थिभि शरीरै ॥ ३५ ॥

ज्वलनपरिगता ज्वलच्छरीराश्चिरमपरेऽनुभवन्ति दाहदुःखम् ।  
ज्वलनपरिगतायसप्रकाशाः स्वकृतधृता न च मस्मसाद्भवन्ति ॥ ३६ ॥

पाठ्यन्ते क्रकचैर्ज्वलद्भिरपरे केचिन्निशातै क्षुरै  
केचिन्मुद्गरवेगपिष्टशिरसः कृजन्ति शोकातुरा ।

कुछ लोगों की सारी चमडियाँ काट दी जाती हैं, वे पीडा से विह्वल हो जाते हैं, वे मासरहित कर दिए जाते हैं, उनकी हड्डियाँ ही शेष रहती हैं, तो भी वे तथा खण्ड-खण्ड काटे जाते हुए दूसरे लोग नष्ट नहीं होते हैं, किन्तु अपने दुष्कर्मों से जीवित रहते हैं ॥ २६ ॥

दूसरों के मुख जलती हुई चौड़ी लगामों से भरे रहते हैं और वे निरन्तर तपती हुई लोहे की भूमि पर चिरकाल तक प्रज्वलित रखों को ढोते हैं। अग्नि के समान मूरी रस्सियों और चाबुकों से वे वश में रहते हैं ॥ २७ ॥

सघात पर्वत के सम्पर्क से कुछ लोग पिस जाते हैं और उसके आक्रमण से चूर चूर हो जाते हैं, किन्तु उस घोर अखण्ड कष्ट में भी वे तबतक नहीं मरते हैं, जबतक उनके पापकर्म का नाश नहीं होता है ॥ २८ ॥

कुछ लोग अग्नि प्रज्वलित ऊखलों में लोहे के बड़े बड़े जलते मूसलों से लगातार पाँच सौ वर्षों तक कूटे जानेपर भी प्राण नहीं छोड़ते हैं ॥ २९ ॥

दूसरे लोग लोहे के जलते हुए तीक्ष्ण काँटों से कठोर तथा मूँगों के समान तपे हुए वृक्षों पर यमदूतों के द्वारा कठार शब्दों के साथ ऊपर-नीचे खींचे जाते हुए फाड़े जाते हैं ॥ ३० ॥

तपे हुए सोने के समान प्रज्वलित अगार के बड़े-बड़े ढेरों पर पड़े हुए दूसरे लोग अपने कर्म का फल भोगते हैं। उस समय स्वरकम्प के साथ ( कण्ठ ) क्रन्दन ही उनका सहारा होता है ॥ ३१ ॥

सैकड़ों तेज बलियों के गड़ने से कुछ लोगों के शरीरों में भारी पीडा होती है। वे अग्नि-ज्वालाओं से प्रदीप्त धरती पर जिह्वाएँ लटकाने हुए जोर जोर से चिल्लाते हैं। उस समय उन्हें परलोक पर विश्वास करना पड़ता है ॥ ३२ ॥

कुछ लोग लोहे ( या ताम्बे ) की जलती चादरों में लपेटे जाते हैं। दूसरे लोग लोहे के कड़ाहों में उबाले जाते हैं। कुछ लोगों के अङ्ग तीक्ष्ण शस्त्रों की वर्षा से क्षत विक्षत हो जाते हैं और वे हिंसक प्राणियों के द्वारा त्वचा और मांस से रहित कर दिये जाते हैं ॥ ३३ ॥

परिश्रम से थके हुए कुछ लोग वैतरणी के खारे जल में, जिसका स्पर्श अग्नि के समान तीक्ष्ण होता है, प्रवेश करते हैं। वहाँ उनके मांस तो गल जाते हैं, किन्तु दुष्कर्मों से धारण किये जाते हुए प्राण नहीं निकलते हैं ॥ ३४ ॥

जलन की थकावट से अभिभूत हो कुछ लोग सरोवर के समान अशुचि कुणप नामक ( मुर्दों के ) नरक में पहुँचकर असीम दुःख अनुभव करते हैं। वहाँ उनके शरीर की हड्डियाँ सैकड़ों कृमियों से जर्जर हो जाती हैं ॥ ३५ ॥

अग्नि से बिरे हुए दूसरे लोग जलते शरीर से चिरकालतक दाहजन्य दुःख अनुभव करते हैं। वे जलते हुए लोहे के समान प्रकाशमान होते हैं। वे अपने ही कर्म से जीवित रहते हैं, जलकर भस्म नहीं हो जाते ॥ ३६ ॥

कुछ लोग जलते हुए आरों से चारे जाते हैं। दूसरे लोग तेज क्षुरों से फाड़े जाते हैं। वेगपूर्वक चलाये जाते हुए मुद्गरों से जिनके शिर चूर-चूर हो जाते हैं, वे शोक-विह्वल होकर

पच्यन्ते पृथुशूलभिन्नवपुष केचिद्विधूमेऽनले  
 पाथ्यन्ते ज्वलिताग्निवर्णमपरे जौहै रसन्तो रसम् ॥ ३७ ॥  
 अपरे श्मभिर्भृशबलै शबलैरभिपत्य तीक्ष्णदशनैर्दर्शनै ।  
 परिल्लुप्तमांसतनवस्तनव प्रपतन्ति दीनविरुता विरुता ॥ ३८ ॥

एवप्रकारमसुखा निरयेषु घोर  
 प्राप्तो भविष्यसि (यटा) स्वकृतप्रणुन्न ।  
 शोकातुर श्रमविषादपरोतचित्त  
 याचेहण क इव नाम तदा भवन्तम् ॥ ३९ ॥

लौहीषु दुर्जनकलेवरसकुलासु  
 कुम्भीष्वभिज्वलितवह्निदुरासदासु ।  
 प्रस्वाथवेगवशार्ग विवश भ्रमन्त  
 याचेहण क इव नाम तदा भवन्तम् ॥ ४० ॥

यच्चायसज्वलितकीजनिबद्धदेह  
 निर्धूमवह्निकपिले वसुधातले वा ।  
 निर्दह्यमानवपुष करुण रुदन्त  
 याचेहण क इव नाम तदा भवन्तम् ॥ ४१ ॥

प्राप्त परामव त दु खानि महान्ति कस्तदानुभवन्तम् ।  
 याचेहण भवन्त प्रतिवचनमपि प्रदातुमप्रभवन्तम् ॥ ४२ ॥  
 विशस्यमान हिममारुतेन वा निष्कृजितव्येऽपि विपन्नविक्रमम् ।  
 विदार्यमाण भृशमार्तिनादिन परत्र कस्वार्हति याचितु धनम् ॥ ४३ ॥  
 विहिंस्यमान पुरुषैर्यमस्य वा विचेष्टमान ज्वलितेऽथवानले ।  
 श्वायसैव्य हृतमासशोणित परत्र कस्वा धनयाच्यया तुद्रेत् ॥ ४४ ॥  
 वधविकर्तनताडनपाटनैर्दहनतक्षणपेषणभेदनै ।  
 विशसनैर्विधिधेश्वर सदातुर कथमृण प्रतिदास्यसि मे तदा ॥ ४५ ॥

अथ स राजा, ता निरयकथामतिभीषणा समुपश्रुत्य जातसवेगस्यक्तमिध्या-  
 दृष्टयनुरागो लब्धसप्रत्यय परलोके, तसृषिवर प्रणम्योवाच—

निशम्य तावन्नरकेषु यातना भयादिद् विद्रवतीव मे मन ।  
 कथ भविष्यामि न ता समेयिवान् वितर्कवह्निर्दहतीव मां पुन ॥४६ ॥  
 मया ह्यसद्दर्शननष्टचेतसा कुवर्त्मना यातमदीर्घदर्शिता ।  
 तदत्र मे साधुगतिगतिर्भवान् परायण त्व शरण च मे मुने ॥ ४७ ॥

विलाप करते हैं। ( लोहे के ) मोटे शूल से विदीर्ण किये गये कुछ लोग धूम-रहित अग्नि में पकाये जाते हैं। चिह्नान्ते हुए दूसरे लोगों को प्रज्वलित अग्नि के रग का ताम्बे का रस पिलाया जाता है ॥ ३७ ॥

दूसरे लोग, जो बलवान् चितकबरे कुत्तों के द्वारा आक्रान्त होकर उनके तेज दाँतों से मांस रहित कर दिये जाते हैं, जमीन पर क्षोण होकर गिरते हैं और करुण क्रन्दन करते हैं ॥ ३८ ॥

अपने किये कर्म से प्रेरित होकर जब आप नरकों में इस प्रकार के घोर दुःख को प्राप्त होंगे तब शोक से विह्वल, थकावट और विषाद से अभिभूत-चित्त आप से कौन ऋण माँगेगा ? ॥ ३९ ॥

दुर्जनों के शरीरों से भरे हुए लोहे के कड़ाहों में, जो प्रज्वलित अग्नि से दुर्गम हैं, काढे ( खौलते हुए पानी ) के वेग से विवश होकर जब आप चक्कर काटते रहेंगे, तब कौन आप से ऋण माँगेगा ? ॥ ४० ॥

लोहे के जलते हुए कोल आपके शरीर में गड़े रहेंगे, धूम-रहित अग्नि से भूरी धरती पर आपका शरीर जलता रहेगा, आप दीनतापूर्वक विलाप करते रहेंगे, उस समय कौन आप से ऋण माँगेगा ? ॥ ४१ ॥

इस प्रकार से अपमानित होते हुए, घोर दुःखों को सहते हुए, आप उत्तर भी न दे सकेंगे, तब आप से कौन ऋण माँगेगा ? ॥ ४२ ॥

जब आप बफौली हवा से काटे जायेंगे तब आप में कराहने की भी शक्ति नहीं रहेगी। ( शस्त्रों से ) विदीर्ण किये जाते हुए आप जोरों से आर्तनाद करेंगे। परलोक में उस अवस्था में आप से कौन धन माग सकता है ? ॥ ४३ ॥

जब यमदूत आप की हिंसा करेंगे, या आप प्रज्वलित अग्नि में छटपटाते रहेंगे, जब कुत्ते और कौए आपके मांस और रक्त को खाते रहेंगे तब परलोक में कौन धन की माग से आपको पीड़ित करेगा ? ॥ ४४ ॥

वध कर्तन ताडन विदारण दाह तक्षण ( तराशना ) पेपण और भेदन, हिंसा के इन विविध उपायों से आप सदा पीड़ित रहियेगा। तब मेरा ऋण कैसे लौटाइयेगा ? ॥ ४५ ॥

नरक की इस भयङ्कर कथा को सुनकर राजा के मन में वैराग्य हो गया। मिथ्या दृष्टि को आसक्ति को छोड़ कर उसने परलोक पर विश्वास किया तथा उन उत्तम ऋषि को प्रणाम कर, कहा—

“नरक की यातना को सुनकर मेरा मन भयभीत हो रहा है। किस प्रकार मैं उस यातना को न प्राप्त करूँ, चिन्ता की यह अग्नि मुझे बार बार जला रही है ॥ ४६ ॥

मिथ्यादृष्टि से ज्ञान के नष्ट होनेपर, मैं अदीर्घदर्शी कुमार्गपर चला, इसलिए इस विषय में आप उत्तम गतिवाले मेरी गति आश्रय और शरण हैं ॥ ४७ ॥

यथैव मे दृष्टितमस्त्वयोद्दृष्ट दिवाकरेणेव समुद्यता तम ।  
तथैव मार्गं त्वमृषे प्रचक्ष्व मे भजेय येनाहमितो न दुर्गतिम् ॥ ४८ ॥

अथैनं बोधिसत्त्व सविग्नमानसमृजूभूतर्द्धि<sup>१</sup> धर्मप्रतिपत्तिपात्रभूतमवेक्ष्य  
पितेव पुत्रमाचार्यं इव च शिष्यमनुकम्पमान इति समनुशाशास—

सुशिष्यवृत्त्या श्रमणद्विजेषु पूर्वं गुणप्रेम यथा विचक्रु ।  
नृपा स्ववृत्त्या च दया प्रजासु कीर्तिक्रम स त्रिदिवस्य पन्था ॥ ४९ ॥

अधर्ममस्माद्भृशदुर्जयं जयन् कदर्यंभाव च दुरुत्तर तरन् ।  
उपैहि रत्नातिशयोज्ज्वलं ज्वलन् दिवस्पते, काञ्चनगोपुर पुरम् ॥ ५० ॥

मनस्यसदृशनसंस्तुतेऽस्तु ते रुचिस्थिर सज्जनसमत मतम् ।  
जहीहि त बालिशरञ्जनैर्जनै प्रवेदितोऽधर्मविनिश्चयश्च यः ॥ ५१ ॥

त्वया हि सदृशनसाधुनाधुना नरेन्द्र वृत्तेन यियासता संता ।  
यदैव चित्ते गुणरूक्षता क्षता तदैव ते मार्गकृतास्पद पदम् ॥ ५२ ॥

कुरुष्व तस्माद् गुणसाधनं धन शिवा च लोके स्वहितोदया दशाम् ।  
स्थिर च शीलेन्द्रियसवर वर परत्र हि स्यादशिव न तेन ते ॥ ५३ ॥

स्वपुण्यलक्ष्म्या नृप दीप्तयाप्तया सुकृत्सु शुक्लत्वमनोज्ञयाज्ञया ।  
चरात्मनोऽर्थप्रतिसहित हित जगद्दयथा कीर्तिमनोहर हरन् ॥ ५४ ॥

त्वमत्र सन्मानससारथी रथी स्व एव देहो गुणसूरथो रथ ।  
अरूक्षताक्षो दमदानचक्रवान् समन्वित पुण्यमनीषयेषया ॥ ५५ ॥

यतेन्द्रियाश्च स्मृतिरश्मिसपदा मतिप्रतोद श्रुतिविस्तरायुधः ।  
ह्युपस्कर सनतिचारुकूबर क्षमायुगो दाक्षगतिर्धृतिस्थिरः ॥ ५६ ॥

असद्वच सयमनादकूजनो मनोज्ञवाक् मन्त्रगामीरनिस्वनः ।  
अमुक्तसधिर्नियमाविस्फण्डनादसत्क्रियाजिह्वाविवर्जनाजैव ॥ ५७ ॥

जिस प्रकार उगता हुआ सूर्य अन्धकार को दूर करता है, उसी प्रकार आपने मेरी दृष्टि के अन्धकार को दूर किया। हे ऋषि, उसी प्रकार आप मुझे मार्ग बतलाइये, जिससे मैं दुर्गति को न पाऊँ ॥ ४८ ॥

उसके मन में वैराग्य हो गया है, उसकी दृष्टि ठीक हो गई है, वह धर्माचरण का पात्र हो गया है, यह देखकर, बोधिसत्त्व ने उसपर, जैसे पिता अपने पुत्रपर या आचार्य अपने शिष्यपर अनुकम्पा करता है, अनुकम्पा करते हुए, यों उपदेश दिया—

“पूर्व के राजाओं ने श्रमणों ( सन्यासियों ) और ब्राह्मणों के प्रति उत्तम शिष्य के समान आचरण करते हुए जो गुणानुराग प्रदर्शित किया तथा अपने ( अनुकूल ) आचरण के द्वारा प्रजाओंपर जो दया की वह स्वर्ग-प्राप्ति का कीर्ति-दायक मार्ग है ॥ ४९ ॥

अत अत्यन्त दुर्जय अधर्म पर विजय प्राप्त करते हुए तथा दुस्तर कृपणता को पार करते हुए, आप इन्द्र के स्वर्ण-द्वारवाले नगर में, जो रत्नों से अति उज्ज्वल है, चमकते हुए प्रवेश कीजिये ॥ ५० ॥

मिथ्यादृष्टि के अभ्यस्त आपके मन में सज्जन सम्मत मत रुचिपूर्वक स्थिर हो। मूर्खों को प्रसन्न करनेवाले लोगों ने जिस अधर्म विचार का प्रतिपादन किया है उसे छोड़िये ॥ ५१ ॥

हे राजन्, सम्यक् दृष्टि के उपयुक्त मार्ग से जाने को इच्छुक आपने जभी अपने चित्त में गुणों के प्रति रूखेपन को नष्ट किया तभी आपने सन्मार्ग पर पैर रखा ॥ ५२ ॥

अत धन को गुण प्राप्ति का साधन बनाइये, प्रजा पर श्रुभ दया कीजिये, जो अपने लिए ही हितकारिणी है। स्थिरतापूर्वक उत्तम शील पालन और इन्द्रिय सयम कीजिये, जिससे परलोक में आप का अहित न हो ॥ ५३ ॥

अपने पुण्य बल से प्राप्त उज्ज्वल सुशासन के द्वारा, जो पुण्यवानों के लिए पवित्रता के कारण मनोश होगा, लोगों के दुःख दूर कर मनोहर कीर्ति अर्जन करते हुए, अर्थ सिद्धि के साथ अपना हित-साधन भी कीजिये ॥ ५४ ॥

गुणों को उत्पन्न करनेवाला आपका शरीर ही रथ है, जिसके आप रथी है। आपका उत्तम मन ही इस रथ का सारथि है। मैत्री इसकी धुरी है। दान और सयम इसके चक्के हैं। पुण्य की इच्छा ही इसकी ईषा ( डण्डा ) है ॥ ५५ ॥

सयत इन्द्रिय इस रथ के घोड़े हैं, जागरूकता इसकी सुदृढ रस्सियाँ ( लगाम ) हैं, बुद्धि इसका चाबुक है, शास्त्र इसके शस्त्र हैं। लज्जा इसकी सज्जा है, विनम्रता इसका सुन्दर कूबर है, क्षमा इसका जुआ है, दक्षता इसकी गति है, धैर्य से यह स्थिर है ( ढगमगता नहीं है ) ॥ ५६ ॥

बुरे वचनों के नियन्त्रण से वह रथ घर-घर शब्द से रहित है। मनोहर वचन से गम्भीर शब्द वाला है। सयम-नियम के खण्डित नहीं होने से सन्धियों ( जोड़ों ) से रहिव है। कुकर्मों की कुटिलता के परित्याग से वह ऋजुता ( सरलता ) से युक्त है ॥ ५७ ॥

अनेन यानेन यश.पताकिना दयानुयात्रेण शमोक्षकेतुना ।  
चरन् परात्माधर्ममोहमास्वता न जातु राजञ्चिरय गमिष्यसि ॥ ५८ ॥

इति स महात्मा तस्य राज्ञस्तदसद्दर्शनान्धकार मास्वरैर्वचनकिरणैर्न्यवधूय  
प्रकाश्य चास्मै सुगतिमार्गं तत्रैवान्तर्दधे । अथ स राजा समुपलब्धपरजोक-  
वृत्तान्ततत्त्व प्रतिलब्धसम्यग्दर्शनचेता. सामात्यपौरजानपदो दानदमसयमपरा-  
यणो बभूव ॥

तदेव मिथ्यादृष्टिपरमाप्यवद्यानीति विशेषेणानुकम्प्या सता दृष्टिच्यसनगता ।  
एवं सद्धर्मश्रवण परिपूर्णां श्रद्धा परिपूरयतीत्येवमप्युपनेयम् । एव परतो धर्म-  
श्रवणं सम्यग्दृष्ट्युत्पादप्रत्ययो भवतीत्येवमप्युपनेयम् । एवमासादनामपि सन्त-  
स्तद्धितोपदेशेन प्रतिनुदन्ति क्षमापरिचयात् पारुष्येणेति सत्प्रशसायां क्षमावर्गेऽपि  
वाच्यम् । सवेगादेवमाशु श्रेयोभिमुखता भवतीति सत्रेगकथायामपि वाच्य-  
मिति ॥

॥ इति ब्रह्म-जातकमेकोनवित्रशतमम् ॥

### ३० हस्ति-जातकम्

परहितोदकं दु खमपि साधवो लाभमिव बहु मन्यन्ते ॥ तद्यथानुभूयते--

बोधिसत्त्व. किल अन्यतमस्मिन् नागवने पुष्पफलपल्लवालक्षितशिखरैरलकृत-  
इव तत्र तरुवरतरुणैर्विविधबीधत्तरुणपिहितभूमिभागे वनरामणीयकनिबद्ध-  
हृदयैरनुष्कण्ठितमध्यास्यमान इव पर्वतस्थलैराश्रयभूते वनचराणां गम्भीरविपुक्ष-  
सलिलाशयसनाथे महता निवृक्षक्षुपसलिलेन कान्तारेण समन्ततस्तिरस्कृत-  
जनान्ते महाकाय एकचरो हस्ती बभूव ।

स तत्र तरुपर्णेन बिसेन सलिलेन च ।

अभिरमे तपस्वीव सतोषेण शमेन च ॥ १ ॥

अथ कदाचिस्स महासत्त्वस्तस्य वनस्य पर्यन्ते विचरन् यतस्तत्कान्तार  
ततो जनशब्दमुपशुश्रव । तस्य चिन्ता प्रादुरभूत्-किं नु खल्विदम् ? न तावद-  
नेन प्रदेशेन कश्चिद्देशान्तरगामी मार्गोऽस्ति । एव महत्कान्तारं च व्यतीत्य मृग-  
यापि न युज्यते प्रागेव महासमारम्भपरिखेदमस्मत्सप्युथग्रहणम् ।

कीर्ति रूप पताका से विभूषित, दयारूप अनुयायी से युक्त, शमरूप उच्च पताका-दण्ड से समन्वित, ज्ञान से देदीप्यमान उस रथ से स्वार्थ ( इहलोक ) और परमार्थ ( परलोक ) को सफल करते हुए, हे राजन्, आप नरक नहीं जायेंगे” ॥ ५८ ॥

इस प्रकार वह महात्मा भास्वर वचनरूप किरणों से उस राजा की मिथ्यादृष्टि के अन्धकार को दूर कर, उसके लिए सुगतिमार्ग प्रकाशित कर, वहीं अन्तर्धान हो गये । तब परलोक की कथा की सत्यता को जानकर, सम्यक् दृष्टि का ज्ञान प्राप्त कर, वह राजा अमात्यों पुर वासियों और देश वासियों के साथ दान इन्द्रिय दमन और आत्म-सयम में तत्पर हो गया ।

मिथ्या दृष्टि के मत निन्दनीय हैं, अतः दृष्टि-दोष के सङ्कट में पड़े हुए लोग सब्जनों की विशेष अनुकम्पा के पात्र हैं । इस प्रकार सद्धर्म का श्रवण पूर्ण श्रद्धा उत्पन्न करता है, यह निष्कर्ष भी निकालना चाहिये । इस प्रकार दूसरे व्यक्ति से धर्म-श्रवण सम्यक् दृष्टि की उत्पत्ति का कारण होता है, यह निष्कर्ष भी निकालना चाहिये । इस प्रकार सज्जन विपक्षी के आक्रमण का सामना उसकी भलाई के उपदेश के द्वारा करते हैं, क्षमा के अभ्यस्त होने के कारण वे कठोरता के साथ वैसा नहीं करते हैं, यह सज्जनों की प्रशंसा या क्षमा के वर्णन में भी कहना चाहिये । सवेग के कारण शीघ्र ही मनुष्य श्रेय के सन्मुख आ जाता है, यह वचन सवेग की कथा में भी कहना चाहिये ।

ब्रह्म जातक उन्तीसवीं समाप्त ।

### ३० हस्ति-जातक

साधुओं के लिए अपना दुःख भी, जिससे दूसरों का उपकार होता है, लाभ के समान अत्यन्त प्रिय है । तब जैसी कि अनुश्रुति है—

बोधिसत्त्व एक बार किन्ती नाग-वन में विशालकाय पकाकी हाथी हुए । वह वन तरुण वृक्षों से, जिनके शिखर फूलों फलों और पल्लवों से अलङ्कित थे, अलङ्कृत था । वहाँ की भूमि विविध लताओं वृक्षों और तृणों से आच्छादित थी । वन की रमणीयता से जिनके हृदय बँधे हुए हों, ऐसे पर्वत ( अन्यत्र गमन की ) अनुत्कण्ठा से वहाँ मानो स्थिर थे । वह वन वन-चारियों का आश्रय तथा गम्भीर विपुल जलवाले सरोवर से युक्त था । वृक्षों झाड़ियों और जल से गहित एक बड़ी मरुभूमि चारों ओर मनुष्यों के आवागमन में रुकावट थी ।

वहाँ वे तपस्वी के समान वृक्ष के पत्तों कमल नाल जल तथा सन्तोष शान्ति से ही प्रसन्न रहते थे ॥ १ ॥

एक बार उस वन के सीमान्त प्रदेश में विचरण करते हुए उस महासत्त्व ने, जिधर मरुभूमि थी उधर से, मनुष्यों का शब्द सुना । उन्होंने सोचा—“यह क्या है ? इस भूमि से दूसरे देश को जाने वाला कोई मार्ग भी नहीं है । इतनी बड़ी मरुभूमि को पारकर शिकार ( के लिए आना ) भी संभव नहीं है । हमारे झुण्ड के हाथियों को पकड़ना तो और भी संभव नहीं है, क्योंकि उसमें बहुत बड़ी तैयारी के कारण बहुत कष्ट होता है ।



व्यक्त त्वेते परिभ्रष्टा मार्गाद्वा मूढदेशिका ।  
निर्वासिता वा क्रुद्धेन राज्ञा स्वेनानयेन वा ॥ २ ॥  
तथा ह्ययमनोजस्को नष्टहर्षोऽवद्रव ।  
केवलार्तिबल शब्द श्रूयते रुदतामिव ॥ ३ ॥

तज्ज्ञास्यामि तावदेनमिति स महामत्स्व करुणया समाकृष्यमाणो यत् स जननिर्घोषो बभूव तत् प्रससार । विस्पष्टतरविलाप च विषाददैन्यविरम्य तमा-  
क्रन्दितशब्दमुपभृष्वन् कारुण्यपर्युत्सुकमना स महात्मा द्रुततर ततोऽभ्यगच्छत् ।  
निर्गम्य च तस्माद्बनगहनाभिर्द्वैक्षक्षुपत्वात्तस्य देशस्य दूर एवावलोकयन् ददर्श  
सप्तमात्राणि पुरुषशतानि क्षुत्तर्षपरिश्रममन्दानि तद्बनमभिसुखानि प्रार्थयमा-  
नानि । तेऽपि च पुरुषास्त महासत्त्व ददृशुर्बद्धममिव हिमगिरिशिखर नीहार-  
पुञ्जमिव शरद्वलाहकमिव पवनबलावर्जितमभिसुखमायान्तम् । दृष्ट्वा च विषाद-  
दैन्यपरीता हन्तेदानों नष्टा वयमिति मयप्रस्तमनतोऽपि क्षुत्तर्षपरिश्रमविहतो-  
त्साहा नापयानप्रथत्नपरा बभूवु ।

ते विषादपरीतत्वात्क्षुत्तर्षश्रमविह्वला ।  
नापयानसमुद्योग भयेऽपि प्रतिपेदिरे ॥ ४ ॥

अथ बोधिसखो मीतानवेत्यैतान्-मा मैष्ट मा मैष्ट, न वो भयमस्ति मत्त  
इति समुच्छ्रितेन स्निग्धामिताम्रपृथुपुष्करेण करेण समाश्वासयन्ममिगम्य करु-  
णायमाण पप्रच्छ-केऽत्र भवन्तः ? केन चेमा दशामनुप्राप्ता स्थ ?

रज सूर्याशुसंपर्काद्विवर्णादृतय कृशा ।  
शोककृमार्ताः के यूयमिह चाभिगता कुत ॥ ५ ॥

अथ ते पुरुषास्तस्य तेन मानुषेणाभिव्याहारेणाभयप्रदानामिव्यञ्जकेन  
चाभ्युपपत्तिसौमुख्येन प्रत्यागतहृदयाः समभिषणम्यैनमूचु -

कोपोत्पातानिलेनेह क्षिप्ता क्षितिपतेर्वयम् ।  
पश्यता शोकदीनाना बन्धूना द्विरदाधिप ॥ ६ ॥

अस्ति नो भाग्यशेषस्तु लक्ष्मीश्रामिसुखी ध्रुवम् ।  
सुद्वन्द्वनुविशिष्येन यद्दृष्टा भवता वयम् ॥ ७ ॥

निस्तीर्णामापद् चेमां विद्मस्त्वद्दर्शनोत्सवात् ।  
स्वप्नेऽपि त्वद्विध दृष्ट्वा को हि नापदमुत्तरेत् ॥ ८ ॥

अथैनान् स द्विरदवर उवाच-अथ कियन्तोऽत्र भवन्त इति ? मनुष्या ऊचु -

सहस्रमेतद्बसुधाधिपेन त्यक्तं नृणामत्र मनोज्ञगात्र ।

अष्टदुःखा बहवस्ततस्तु क्षुत्तर्षशोकाभिमवाद्दिनष्टा ॥ ९ ॥

स्पष्ट है कि ये मार्ग से भटक गये हैं, इनके पथ-प्रदर्शक को भ्रम हो गया है। भयवा राजा ने क्रोधवक्र या उनकी अनौत्ति के कारण उन्हें निर्वासित किया है ॥ २ ॥

शक्ति आनन्द और उत्साह से रहित, केवल दुःख से भरा हुआ यह शब्द सुनाई पड़ रहा है, जैसे रो रहे हों ॥ ३ ॥

“मैं इसका पता लगाऊँगा” इस प्रकार करुणा से प्रेरित होकर, वह महासत्त्व जहाँ वह मनुष्यों का शब्द हो रहा था उसी ओर बढ़े। दुःख दैन्य से उदास उस मन्दन के शब्द की सुनकर, दया से उत्सुक होकर, वह महात्मा और भी तेजी से बढ़ने लगे। उस गहन वन से निकलकर, वृक्षों और झाड़ियों से रहित उस मरुभूमि में दूर से ही सात सौ मनुष्यों को देखा, जो मूख-प्यास और थकावट से व्यथित थे तथा उस वन की ओर मुख करके (सहायता की) याचना कर रहे थे। उन मनुष्यों ने भी उन महासत्त्व को देखा, जो जङ्गम हिमालय-शिखर के समान, धनीभूत कुहासे के ढेर के समान, पवन बल से चलते हुये शरद् ऋतु के बादल के समान, सामने आ रहे थे। उन्हें देखकर दुःख दैन्य से ग्रस्त मनुष्यों ने सोचा—‘अहो! हमारा विनाश निश्चित है।’ मय-भीत होने पर भी मूख-प्यास थकावट से निरस्ताह होने के कारण उन्होंने भागने की चेष्टा नहीं की।

वे विषण्णचित्त थे, मूख-प्यास और थकावट से व्याकुल थे। अतः विपत्ति में भी उन्होंने भागने की चेष्टा नहीं की ॥ ४ ॥

तब बोधिसत्व ने उन्हें भयभीत जानकर कहा—“न डरें, न डरें। आपको मुझसे नहीं डरना है, इस तरह अपने कोमल ताम्रवर्ण और चौड़े पुंकर (अग्रभाग) वाली सूत्र उठाकर उन्हें आस्वासन देते हुये, उनके समीप जाकर, दया से द्रवीभूत होकर पूछा—“आप कौन हैं और किसने आपको इस अवस्था पर पहुँचा दिया है ?

धूल और धूप से आपकी आकृति विवर्ण है, आप क्षीण हो गये हैं, दुःख और थकावट से पीड़ित हैं। आप कौन हैं और यहाँ कहाँ से आये हैं ?” ॥ ५ ॥

तब उन पुरुषों ने उनकी उस मनुष्य की बोली से तथा अमय-दान-सूत्रक अनुग्रह की प्रकृति से आश्चर्य होकर, उन्हें प्रणाम कर, कहा—

“हे गजेन्द्र, शोक से विह्वल हमारे बन्धुओं के देखते, राजा को क्रोधाग्नि ने हमें यहाँ डाल दिया है ॥ ६ ॥

अवश्य ही हमारा सौभाग्य शेष है और लक्ष्मी सम्मुख है कि हमने आप विशिष्ट मित्र और बन्धु को देखा ॥ ७ ॥

आपके श्रुम दर्शन से हम समझते हैं कि हमने इस विपत्ति को पार कर लिया। स्वप्न में भी आप-जैसे को देखकर, कौन है जो विपत्ति को नहीं पार करेगा ? ॥ ८ ॥

तब उस श्रेष्ठ हाथी ने उनसे पूछा—“आप लोग कितने हैं ?” मनुष्यों ने कहा—

“हे सुन्दर शरीर वाले, राजा ने एक हजार मनुष्यों का परित्याग किया था। पहले कभी दुःख नहीं देखे होने के कारण बहुत लोग मूख-प्यास और शोक से अभिभूत होकर मर गये ॥९॥

एतानि तु स्युर्द्विरदप्रधान सप्तावशेषाणि नृणां शतानि ।  
निमज्जतां मृत्युमुखे तु येषां मूर्त्स्त्वमाश्वास इवाभ्युपेतः ॥ १० ॥

तच्चतुस्त्वा तस्य महासरवस्य कारुण्यपरिचयाद्भूणि प्रावर्तन्त । समनुशोच-  
श्रैनाश्रितमीदृश किञ्चिदुवाच—कष्ट मो ।

घृणाचिमुक्त्वा बत निर्व्यपत्रपा नृपस्य बुद्धिः परलोकनिर्व्यथा ।  
अहो तद्विचित्रलया नृपश्रिया हृतेन्द्रियाणां स्वहितानवेक्षिता ॥ ११ ॥  
अबैति मन्ये न स मृत्युमग्रतः शृणोति पापस्य न वा दुरन्तताम् ।  
अहो बतानाथतमा नराधिपा विमर्शमान्याह्वचनक्षमा न ये ॥ १२ ॥

देहस्यैकस्य नामार्थं रोगभूतस्य नाशिनः ।  
इदं सत्प्रेषु वैर्षुष्य विगहो बत मूढताम् ॥ १३ ॥

अथ तस्य द्विरदपतेस्तान् पुरुषान् करुणास्त्रिधमवेक्षमाणस्य चिन्ता प्रादुर-  
भूत्—एवममो क्षुत्तर्षश्मपीडिता परिदुर्बलशरीरा निरुदकमप्रच्छायमनेकयोजना-  
थाम् कान्तारमपथ्यादनाः कथं व्यतिथ्यास्यन्ति ? नागवनेऽपि च किं तदस्ति  
धेनैषामेकाहमपि तावदपरिक्लेशेन वार्ता स्यात् ? शक्येयुः पुनरेते मदीयानि  
मासानि पाथेयतामुपनीय इतिभिरिव च ममान्त्रैः सलिलमादाय कान्तारमे-  
तस्त्रिस्तरितु नान्यथा ।

करोमि तदिदं देहं बहुरोगशतालयम् ।  
एषां दुःखपरीतानामापदुत्तरणप्लवम् ॥ १४ ॥  
स्वर्गमीक्षसुखप्राप्तिसमर्थं जन्म मानुषम् ।  
दुर्लभं च तदेतेषां मैव विलयमागमत् ॥ १५ ॥

स्वगोचरस्थस्य ममाभ्युपेता धर्मेण चेमेऽतिथयो भवन्ति ।  
आपद्गता बन्धुविवर्जिताश्च मया विशेषेण यतोऽनुकम्प्या ॥ १६ ॥

चिरस्य तावद्बहुरोगमाजन सदातुरत्वाद्द्विविधश्ममाश्रय ।  
शरीरसञ्ज्ञोऽयमनर्थविस्तर परार्थकृत्ये विनियोगमेष्यति ॥ १७ ॥

अथैनमन्ये क्षुत्तर्षश्मघर्मदुःखातुरशरीरा कृताञ्जलय साश्रुनयना सममि-  
प्रणम्यार्ततया हस्तसंज्ञामिः पानीयमयाचन्त ।

त्वं नो बन्धुरबन्धूनां त्वं गतिः शरणं च न ।  
यथा वेत्सि महाभाग तथा नञ्जातुमर्हसि ॥ १८ ॥

इत्येनमन्ये सकरुणमूचुः । अपरे त्वेन धीरतरमनसः सलिलप्रदेशं कान्तार-  
दुर्गोत्तान्वाय च मार्गं पप्रच्छु —

इस समय सात सौ मनुष्य बचे होंगे । मृत्यु-सुख में डूबते हुए इनके लिए आप मूर्त आशवासन के समान उपस्थित हुए हैं” ॥ १० ॥

यह सुनकर करुणा के अन्यस्त उस महात्मा की आँखों से आंसू बहने लगे । उनके लिए शोक करते हुये उन्होंने निश्चयपूर्वक यों कहा—

“अहो, राजा की बुद्धि कितनी निर्दय निर्लज्ज और परलोक-निर्भय है ! बिजली के समान चञ्चल राजलक्ष्मी से अपहृत इन्द्रिय वाले अपने कन्याण को नहीं देखते हैं ॥ ११ ॥

मैं समझता हूँ उसे आने वाली मृत्यु का ज्ञान नहीं है और न उसने पाप के दुष्परिणाम को ही सुना है । अहो वे राजा अनाथ हैं, जो विवेक हीनता के कारण उपदेश को नहीं सुनते ॥ १२ ॥

रोगों के घर तथा नश्वर एक शरीर के लिए प्राणियों के प्रति इतनी निर्दयता ! अहो, अज्ञान को धिक्कार है” ॥ १३ ॥

तब उस गजेन्द्र ने दया और स्नेह के साथ देखने हुए सोचा—“भूख-प्यास-थकावट से इस प्रकार पीड़ित, दुर्बल शरीरवाले ये उचित आहार के बिना निर्जल और छाया रहित तथा अनेक योजनों तक ज्ञात इस मरुभूमि को कैसे पार करेंगे ? नागवन में भी क्या है, जिससे एक दिन भी सुख से इनकी शरीर यात्रा चल सके ? हाँ, ये मेरे शरीर को पाथेय बनाकर तथा मशक की तरह अर्ताइयों में जल लेकर ये इस मरुभूमि को पार कर सकते हैं, अन्यथा नहीं ।

अतः मैं सैकड़ों विविध रोगों के घर, इस देह को इन पीड़ित प्राणियों के लिए विपत्ति से निकालने का साधन बनाता हूँ ॥ १४ ॥

स्वर्ग-सुख और मोक्ष सुख की प्राप्ति में समर्थ इनका यह दुर्लभ मानुष जन्म यों ही नष्ट न हो जाय ॥ १५ ॥

अपने क्षेत्र में स्थित मेरे पास आये हुए ये धर्मानुसार मेरे अतिथि हैं । ये विपत्ति में हैं और अपने बन्धुओं से रहित हैं । इसलिए ये विशेष रूप से मेरी अनुकम्पा के पात्र हैं ॥ १६ ॥

यह शरीर नामक अनर्थ प्रपञ्च अनेक रोगों का घर है तथा सदा पीड़ित रहने के कारण विविध कष्टों का आश्रय है । चिरकाल के बाद इतका दूसरों के काम में सदुपयोग होगा” ॥ १७ ॥

तब भूख प्यास गमा ओर थकावट से पीड़ित कुछ लोगों ने हाथ जोड़कर और सजलनयन होकर उन्हें प्रणाम किया और पीडा के कारण हाथ के इशारे से पानी मागा । दूसरों ने करुणा के साथ उनसे कहा—

“हम बन्धुविहानों के आप बन्धु हैं, आप ही हमारी गति और शरण हैं । हे महाभाग ! आप अपनी जानकारी के अनुसार हमारी रक्षा करें” ॥ १८ ॥

धीरचित्त दूसरे लोगों ने उनसे जलाशय का पता और मरुभूमि पार करने का उपाय पूछा—

ज्ज्वालय' शीतजला सरिद्वा यद्यत्र वा नैर्झरमस्ति तोयम् ।  
 छायाऽमुः शाद्वलमण्डल वा तन्नो द्विपानामधिप प्रचक्ष्व ॥ १९ ॥  
 कान्तारं शक्यमेतच्च निस्तर्तुं मन्यसे यत ।  
 अनुकम्पा पुरस्कृत्य तां दिश साधु निर्दिश ॥ २० ॥

संबहुलानि हि दिनान्यत्र न कान्तारे परिभ्रमताम् । तदर्हसि नः स्वामि-  
 ङ्गिस्तारयितुमिति ॥

अथ स महात्मा है करुणै प्रयाचितैस्तेषां भृशतरमाक्लेदितहृदयो यतस्त-  
 त्कान्तारं शक्य निस्तर्तुं बभूव, तत एषा पर्वतस्थल सदृश्यं कम्प्युच्छ्रितेन भुज-  
 गवरोभोगपीवरेण करेणोवाच—अस्य पर्वतस्थलस्याधस्तात्पन्नोत्पन्नालकृतविमल-  
 सलिलमस्ति महत्सर । तदनेन मार्गेण गच्छत । तत्र च व्यपनीतघर्मतर्षकृमा-  
 स्तस्यैव नातिदूरेऽस्मात्पर्वतस्थलात्पतितस्य हस्तिन शरीर द्रक्ष्यथ । तस्य  
 मांसानि पाथेयतामानीथ इतिमिरिव तस्यात्रै सलिलमुपगृह्णानयैव दिशा यात-  
 व्यम् । एवमल्पकृच्छ्रेण कान्तारमिदं व्यनित्यास्यथ । इति स महात्मा तान्  
 पुरुषान् समाशवासनपूर्वकं तत प्रस्थाप्य ततो द्रुततरमन्येन मार्गेण तद्गिरि-  
 शिखरमारुह्य तस्य जनकायस्य निस्तारणापेक्षया स्वशरीर ततो मुमुक्षुर्नियत-  
 मिति प्रणिधिसुपत्रुह्यामास—

नाथ प्रयत्न सुगतिं ममाप्तु नैकातपत्रा मनुजेन्द्रलक्ष्मीम् ।  
 सुखप्रकर्षैकरसा न च द्या ब्राह्मीं श्रिय नैव न मोक्षसौख्यम् ॥ २१ ॥  
 यश्वस्ति पुण्य मम किञ्चिदेव कान्तारमग्न जनमुज्जिहीर्षो ।  
 ससारकान्तारगतस्य तेन लोकस्य निस्तारयिता भवेयम् ॥ २२ ॥

इति त्रिनिश्रित्य स महात्मा प्रमोदादगणितप्रपातनिष्पेक्षमरणदु खं स्वशरीरं  
 तस्माद् गिरितटाद्यथोद्देशं मुमोच ।

रेजे तत स निपतञ्छरदीव मेघ-  
 पयस्तबिम्ब इव चास्तगिरे शशाङ्क ।  
 ताक्ष्यंस्य पक्षपवनोप्रजवापविद्ध  
 शृङ्ग गिरेरिव च तस्य हिमोत्तरीयम् ॥ २३ ॥

आकम्पयन्त धरा धरणीधराश्च  
 मारस्य च प्रमुमदाध्युषित च चेत ।  
 निर्घातपिण्डितरव निपपात भूमा-  
 वावज्जधन् वनलता वनदेवताश्च ॥ २४ ॥

असंशय तद्ग्नसश्रयास्तदा मनस्सु विस्फारितविस्मया. सुराः ।  
 विचिक्षिपुर्व्योङ्गि मुदोत्तनूल्हा. समुच्छ्रितैकाङ्गुलिपलवान् सुजान् ॥ २५ ॥

“हे गजेन्द्र ! यदि कोई जलाशय या शीतल जल वाली नदी या झरने का जल, झौंहरदार वृक्ष या हरे वृण से ढकी भूमि है, तो हमें वह बतलाइये ॥ १९ ॥

आप इस मरुभूमि को जिस ओर से पार करने योग्य मानते हैं, दयापूर्वक हमें वह दिशा बतलाइये ॥ २० ॥

इस मरुभूमि में भटकते हमें बहुत दिन हो गये । अतः, हे स्वामिन्, हमें यहाँ से निकालने की कृपा करें” ।

तब उनकी करुण प्रार्थनाओं से उस महात्मा का हृदय दयार्द्र हो गया और जिस ओर से उस मरुभूमि को पार करना शक्य था उसी ओर बड़े नाग के फण के समान अपनी ऊपर उठी हुई सूड़ से उन्हें एक पहाड़ दिखलाते हुये कहा—“इस पहाड़ के नीचे लाल-नीले कमलों से झलझकृत विमल जल का एक बड़ा सरोवर है । अतः इसी मार्ग से जाइये । वहाँ गर्मी प्यास और थकावट को दूर कर, उस पहाड़ से कुछ ही दूर पर गिरे हुए एक हाथी के शरीर को देखियेगा । उसके मांस को पाथेय बनाकर और मशक की तरह उसकी अंतर्वियों में जल लेकर, इसी दिशा में जाइये । इस प्रकार अल्प कष्ट से ही आप लोग इस मरुभूमि को पार कर लेंगे ।” इस प्रकार उन मनुष्यों को आशवासन देते हुये, उन्हें वहाँ से प्रस्थान कराकर, उनसे अधिक शीघ्रतापूर्वक स्वयं दूसरे मार्ग से उस पहाड़ की चोटी पर चढ़कर, उस जन-समूह को पार करने के उद्देश्य से, वहाँ से अपने शरीर को छोड़ने की इच्छा से उन्होंने यों सकल्प किया—

“मेरा यह प्रयत्न सद्गति, एकच्छत्र राजलक्ष्मी, सुखों से परिपूर्ण स्वर्ग, ब्रह्मलोक या मोक्ष-सुख पाने के लिए नहीं है ॥ २१ ॥

मैं मरुभूमि में फँसे हुए लोगों का उद्धार करना चाहता हूँ । इसमें यदि मुझे कुछ पुण्य प्राप्त हो तो उससे मैं साररूपी मरुभूमि में फँसे हुए लोगों का उद्धारक होऊँ” ॥ २२ ॥

यह निश्चय कर उस महात्मा ने आनन्द के कारण प्रपात से चूर-चूर होकर मरने के दुःख की विन्तान करते हुए अपने शरीर को उद्देश्य के अनुसार उस पहाड़ के किनारे से छोड़ दिया ।

वहाँ से गिरते हुए वे शरद ऋतु के मेष के समान, अस्ताचलपर उलटती हुए चन्द्रमण्डल के समान और गरुड के पंख की हवा के भयङ्कर वेग से फँके गये उस पर्वत के हिमावृत शिखर के समान शोभायमान हुए ॥ २३ ॥

पृथ्वी और पहाड़ों को तथा मार के महा-अभिमानी मन को कँपाते हुए, औषी के समान शब्द करते हुए, वन-लताओं और वन देवताओं को झुकाते हुए वे पृथ्वी पर गिरे ॥ २४ ॥

निस्सन्देह उस समय उस वन में रहने वाले देवताओं के मन में बड़ा विस्मय हुआ । आनन्द से रोमाञ्चित हो कर उन्होंने अपने हाथ, जिनकी एक-एक अङ्गुलि ऊपर उठी हुई थी, आकाश में फैलाये ॥ २५ ॥

सुगन्धिभिश्चन्दनचूर्णरञ्जितैः प्रसक्तमन्ये कुसुमैरवाकिरन् ।  
 अतान्तवैः काञ्चनमक्तिराजितैस्तमुत्तरीयैरपरे विभूषणैः ॥ २६ ॥  
 स्तवैः प्रसादप्रथितैस्तथापरे समुद्यतैश्चान्जलिपत्रकुम्भलैः ।  
 शिरोभिरावर्जितचारुमौलिभिर्नमस्क्रियाभिश्च तमभ्यपूजयन् ॥ २७ ॥  
 सुगन्धिना पुष्परजोविकर्षणात्तरंगमालारचनेन वायुना ।  
 तमन्यजन् केचिदथाम्बरेऽपरे वितानमस्योपदधुर्धनैर्धनैः ॥ २८ ॥  
 तमर्चितुं भक्तिवशेन केचन व्यरासयन् ध्या सुरदुन्दुभिस्वनैः ।  
 अकालजैः पुष्पफलैः सपल्लवैर्व्यभूषयस्तत्र तरुनथापरे ॥ २९ ॥  
 दिशः शरत्कान्तिमयीं दधु श्रिय रवेः करा प्राशुतरा इवामवन् ।  
 मुदाभिगन्तुं तमिवास चार्णव कुतूहलोत्कम्पितवीचिविभ्रमः ॥ ३० ॥

अथ ते पुरुषाः क्रमेण तत्सर समुपेत्य तस्मिन् विनीतधर्मतर्षकृत्मा यथा-  
 कथितं तेन महात्मना तदविदूरे हस्तिशरीरं नचिरमृतं दृशुः । तेषां बुद्धि-  
 रभवत्—अहो यथाय सदशस्तस्य द्विरदपतेर्हस्ती ।

भ्राता नु तस्यैष महाद्विपस्य स्याद् बान्धवो बान्यतमः सुतो वा ।  
 तस्यैव खल्वस्य सितान्द्रिशोभं सचूषितस्यापि विमानि रूपम् ॥ ३१ ॥

कुमुदश्रीरिवैकस्था ज्योत्स्ना पुञ्जीकृतेव च ।  
 छायेव खलु तस्येयमादर्शतलमश्रिता ॥ ३२ ॥

अथ तत्रैकेषां निपुणतरमनुपश्यता बुद्धिरभवत्—यथा पश्यामः स एव  
 खल्वयं दिग्धारणेन्द्रप्रतिस्पर्धिरूपातिशयं कुञ्जरवरं आपद्गतानामवन्धुसुहृदाम-  
 स्माकं निस्तारणापेक्षया गिरितटादस्मान्निपतित इति ।

यः स निर्घतवद्भूत्कम्पयन्निव मेदिनीम् ।  
 व्यक्तमस्यैव पततः स चास्माभिर्ध्वनिः श्रुतः ॥ ३३ ॥  
 एतद्वपुः खलु तदेव सृणालगौरं  
 चन्द्राशुशुक्लतनुजं तनुबिन्दुचित्रम् ।  
 कूर्मोपमा मितनग्याश्चरणास्त एतं  
 वशः स एव च धनुर्मधुरानतोऽयम् ॥ ३४ ॥

तदेव चेदं मद्राजिराजितं सुगन्धिवायवायतपीनमाननम् ।  
 समुन्नतं श्रीमदनपिताङ्कुरा शिरस्तदेतच्च बृहच्छिरोवरम् ॥ ३५ ॥

कुछ देवताओं ने चन्दन-चूर्ण से रंगे हुए सुगन्धित फूल उनपर लगातार बरसाये, दूसरे देवताओं ने तन्तु-रहित, सुवर्ण-जटित उत्तरीयों से उन्हें व्याप्त किया, तीसरों ने उनपर आभूषण बिखेरे ॥ २६ ॥

कुलों ने पद्ममुकुलों के समान अञ्जलियों को ऊपर उठाकर, श्रद्धापूर्वक विरचित स्तुतियों से तथा दूसरों ने नीचे झुके हुए मुकुटों वाले शिरों से नमस्कार करते हुए, उनकी पूजा की ॥ २७ ॥

कतिपयों ने पुष्पपराग के सम्पर्क से उनगिन्धत तथा ( सरोवर में ) तरंग मालाएँ उत्पन्न करते हुए ( शीतल ) पवन से उनपर व्यजन चलाया । दूसरों ने आकाश में उनपर घने मेघों का वितान बनाया ॥ २८ ॥

कतिपय ने भक्तिभाव से उनकी पूजा करने के लिए दिव्य दुन्दुभियों को ध्वनि से आकाश को गुजाया तथा दूसरों ने असमय के पल्लव सहित फूलों और फलों से वृक्षों को विभूषित किया ॥ २९ ॥

दिशाओं ने शब्द ऋतु की सुन्दर शोभा को धारण किया, सूर्य की किरणें लम्बी हो गई । कुतूहल से कम्पित तरंगीवाला समुद्र मानो आनन्द के कारण उनसे मिलने के लिए उद्यत हुआ ॥ ३० ॥

तब उन लोगों ने क्रम से उस सरोवर पर पहुँचकर वहाँ गर्मी प्यास और थकावट दूर की तथा उस महात्मा के कथनानुसार कुछ ही दूरपर कुछ ही देर पहले मरे हुए हाथी के शरीर को देखा । उन्होंने सोचा—“अहो ! यह हाथी उस गजराज के ही समान है ।

यह उस बड़े हाथी का भाई, कोई बन्धु या पुत्र होगा । चूर होने पर भी श्वेत पर्वत के समान शोभायमान यह रूप उसी ( गजराज ) का है ॥ ३१ ॥

यह रूप कुमुदों की एकत्रित शोभा के समान, पुञ्जीभूत ज्योत्स्ना के समान है । यह दर्पण में पडनेवाले उसी के प्रतिबिम्ब के समान है” ॥ ३२ ॥

ध्यानपूर्वक देखते हुए कुछ लोगों ने सोचा—“जैसा हम देखते हैं, दिग्गज के समान अत्यन्त रूपवान् यह वही श्रेष्ठ हाथी है । विपत्ति में पड़े हुए तथा स्वजनों और मित्रों से रहित हमारी रक्षा करने के उद्देश्य से ये पहाड़ के इस किनारे से गिर पड़े हैं ।

आँधी के शब्द के समान पृथ्वी को कँपाता हुआ जो शब्द हुआ था और जिसे हमने सुना था वह स्पष्ट ही इनके ही गिरने का शब्द था ॥ ३३ ॥

सूक्ष्म बिन्दुओं से चित्र-त्रिचित्र, चाँदनी के समान श्वेत रोमवाला, कमल-नाल के समान गौरवर्ण यह वही शरीर है । श्वेत नखोंवाले, कच्छप-सदृश ये वही चरण हैं । धनुष के समान सुन्दर झुका हुआ यह वही मेरुदण्ड है ॥ ३४ ॥

लम्बा और मोटा यह वही मुख है, जो मद-जल को धारा से सुशोभित है और जिसकी हवा सुगन्धित है । यह वही सुन्दर और उन्नत मस्तक है, जिसपर कभी अङ्कुश नहीं पड़ा । यह वही विशाल म्रीवा है ॥ ३५ ॥



विषाणयुग्मं तदिदं मधुप्रभं सदर्पचिह्नं तटरेणुनाम्णम् ।  
 आदेशयन् मार्गमिमं च येन नः स एष दीर्घाङ्गुलिपुष्करं कर ॥ ३६ ॥  
 आश्चर्यमत्यद्भुतरूपं वत खल्विदम् ।  
 अदृष्टपूर्वान्वयशीलमङ्गिषु क्षतेषु माग्यैरपरिश्रुतेष्वपि ।  
 सुहृत्त्वमस्मासु बतेदमीदृशं सुहृत्सु वा बन्धुषु वास्य कीदृशम् ॥ ३७ ॥  
 सर्वथा नमोऽस्त्वस्मै महाभागाय ।

आपत्परीतान् मयशोकदीनानस्मद्विधानभ्युपपद्यमान ।  
 कोऽप्येष मन्ये द्विरदावभासं सिषत्सतामुद्ग्रहीतीव<sup>१</sup> वृत्तम् ॥ ३८ ॥  
 क्व शिक्षितोऽसावतिमद्रनामिमामुपासितं को न्वमुना गुरुर्वने ।  
 न रूपशोभा रमते विना गुणैर्जनो यदित्याह तदेतदीक्ष्यते ॥ ३९ ॥  
 अहो स्वभावातिशयस्य सपदा चिदर्शितानेन यथार्हमद्रता ।  
 हिमाद्रिशोभेन मृतोऽपि खल्वय कृतात्मतुष्टिर्हंसतीव वष्मणा ॥ ४० ॥

तत्क इदानीमस्य . . . जिग्म्वान्धवसुहृत्प्रति वशिष्टवात्सल्यस्यैवमभ्युपपत्ति-  
 सुसुखस्य स्वै प्राणैरप्यस्मदर्थमुपकर्तुमभिप्रवृत्तस्यातिसाधुवृत्तस्य मासमुपमोक्तु  
 शक्यति ? युक्तं त्वस्मामि पूजाविधिपूर्वकमग्निसत्कारेणास्यानृष्यमुपगन्तुमिति ।  
 अथ तान् बन्धुव्यसन इव शोकानुवृत्तिप्रवणहृदयान् साश्रुनयनान् गद्गदायमान-  
 नकण्ठानवेक्ष्य कार्यान्तरमवेक्षमाणा धीरतरमनस ऊचुरन्त्ये—न खल्वेवमस्मा-  
 मिरथं द्विरदवर सपूजितं सत्कृतो वा स्यात् । अभिप्रायसपादनेन त्वयमस्मा-  
 मिर्थ्युक्तं पूजयितुमिति पश्याम ।

अस्मिन्निस्तारणापेक्षी स ह्यसस्तुतबान्धव ।  
 शरीरं त्यक्तवानेवमिष्टमष्टतरातिथि ॥ ४१ ॥  
 अभिप्रायमतस्त्वस्य युक्तं समनुवर्तितुम् ।  
 अन्यथा हि भवेद्द्वयर्थो ननु वस्यायमुद्यम ॥ ४२ ॥  
 स्नेहाद्बुधतमातिथ्यं सर्वस्व तेन खल्विदम् ।  
 अप्रतिग्रहणाद्वयर्थं कुर्यात्को न्वस्य सत्क्रियाम् ॥ ४३ ॥  
 गुरोरिव यतस्तस्य वचसः सप्रतिग्रहात् ।  
 सत्क्रिया कर्तुमर्हामि क्षेममात्मन एव च ॥ ४४ ॥

निस्तीर्थं चेद् व्यसनं समग्रैः प्रत्येकशो वा पुनरस्य पूजा ।  
 करिष्यते नागवरस्य सर्वं बन्धोरतीतस्य यथैव कृत्यम् ॥ ४५ ॥

यह वही दन्त युगल है, जो पहाड़ के किनारे की धूल से धूसरित, अतः दर्प के चिह्न से युक्त और मधु के रंग का है। लम्बी अगुलियों के समान पुष्करवाली यह वही घँड़ है, जिससे उन्होंने हमें मार्ग बतलाया था ॥ ३६ ॥

यह अत्यन्त अद्भुत आश्चर्य है।

जिनके कुल शील और भक्ति को पहले नहीं देखा, जिनके विषय में पहले कुछ सुना भी नहीं ऐसे हम भाग्य हीनों के प्रति इन्होंने इतनी सुजनता दिखाई, तब अपने मित्रों और बन्धुओं के प्रति कितनी दिखलाते होंगे ॥ ३७ ॥

यह महाभाग सर्वथा प्रणम्य हैं।

विपत्ति से विरे हुए, भय और शोक से पीड़ित हमपर अनुग्रह करनेवाले थे, मैं समझता हूँ, हाथी के रूप में कोई है, जो सज्जनों के दुर्लभ आचरण को धारण करते हैं ॥ ३८ ॥

कहाँ इन्होंने इस अलौकिक भद्रता (सुजनता) की शिक्षा पाई? वन में इन्होंने किस गुरु की उपामना की? उत्तम रूप सद्गुणों के बिना रमणीय नहीं होता है, यह लोकिक हम प्रत्यक्ष देख रहे हैं ॥ ३९ ॥

श्रद्धा! उत्तम स्वभाव के द्वारा इन्होंने अपने अनुरूप ही सुजनता दिखाई। आत्म सन्तोष पाकर यद्यपि ये मरे हुए हैं तथापि हिमाचल के समान सुशोभित शरीर से मानो हँस रहे हैं ॥ ४० ॥

तब कौन इस समय स्नेही बन्धुओं से बढकर स्नेह करनेवाले, अनुग्रह परायण, अपने प्राणों से भी हमारे उपकार में प्रवृत्त, अत्यन्त साधु आचरणवाले इनका मास खा सकेगा? उचित तो यही है कि विधिपूर्वक पूजा करते हुए हम दाह क्रिया के द्वारा इनके ऋण से मुक्त हों। यह सोचने हुए उनके हृदय शोकावुल हो गये, आँखें सजल हो गईं और कण्ठ गद्गद हो गये, जैसे उनके स्वजन की मृत्यु हुई हो। इस अवस्था में उन्हें देखकर, अन्य बातों को ध्यान में रखते हुए दूसरे धीर मनुष्यों ने उनसे कहा—

“इस प्रकार हम इस श्रेष्ठ हाथी की न पूजा कर सकेंगे, न सत्कार। हम तो यही समझते हैं कि इनके उद्देश्य को पूरा कर हम इनको पूजा करें।

इस अपरिचित बन्धु ने हमारी रक्षा करने के उद्देश्य से अपना प्रिय शरीर छोड़ा, क्योंकि इससे भी प्रिय इन्हें अतिथि ही थे ॥ ४१ ॥

अतः इनके अभिप्राय के अनुसार ही कार्य करना उचित है, नहीं तो इनका प्रयत्न व्यर्थ हो जायगा ॥ ४२ ॥

स्नेह से अतिथि-सत्कार में इन्होंने अपना सर्वस्व (यह शरीर) उत्सर्ग कर दिया। अब इसे अस्वीकार कर कौन इस सत्कार को व्यर्थ करेगा? ॥ ४३ ॥

गुरु के समान इनके वचन का पालन करते हुए हम इसका सम्मान करें और अपना कन्याण ॥ ४४ ॥

इस विपत्ति को पार कर, हम सब मिलकर या एक एक कर इस गज-श्रेष्ठ की पूजा करेंगे और वह सब कर्म करेंगे जो मरे हुए स्वजन के लिये किया जाता है ॥ ४५ ॥

अथ ते पुरुषा कान्तारनिस्तारणापेक्षया तस्य द्विरदपतेरमिप्रायमनुस्मरन्त  
स्तद्वचनमप्रतिक्षिप्य तस्य महासत्त्वस्य मासान्यादाय दृतिभिर्ग्वि च तदन्त्रै  
सलिल तत्प्रदर्शितया दिशा स्वस्थित तस्मात्कान्ताराद्विनिर्यथु ॥

तदेव परिहितोदकं दुःखमपि साधवो लाममिव बहु मन्यन्ते, इति साधु-  
जनप्रशंसाया वाच्यम् । तथागतवर्णेऽपि, सत्कृत्य धर्मश्रवणे च भद्रप्रकृति-  
निष्पादनवर्णेऽपि वाच्यम्—एव भद्रा प्रकृतिरभ्यस्ता जन्मान्तरेष्वनुवर्तत इति ।  
त्यागपरिचयगुणनिदर्शनेऽपि वाच्यम्—एव द्रव्यत्यागपरिचयादात्मस्नेहपरि-  
त्यागमप्यकृच्छ्रेण करोतीति । यच्चोक्त मगवता परिनिर्वाणसमये समुपस्थितेषु  
दिव्यकुसुमवादित्रादिषु—न खलु पुनरानन्द एतावता तथागत सत्कृतो भवतीति,  
तच्चैव निदर्शयितव्यम् । एवमभिप्रायसपादनात्पूजा कृता भवति न गन्धमाल्या-  
द्यमिहारेणेति ॥

॥ इति हस्ति-जातक त्रिशत्तमम् ॥



### ३१ सुतसोम-जातकम्

श्रेय समाधत्ते यथातथाप्युपनत सत्सगम इति सज्जनापश्रयेण श्रेयोऽर्धिना  
मचितव्यम् । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वभूत किलाय भगवान् यश प्रकाशवशे गुणपरिग्रहप्रसङ्गात्सात्मी-  
भूतप्रजानुरागे प्रतापानतदृष्टसामन्ते श्रीमति कौरव्यराजकुले जन्म प्रतिष्ठेभे । तस्य  
गुणशतकिरणमालिन सोमप्रियदर्शनस्य सुतस्य सुतसोम इत्येव पिता नाम  
चक्रे । स शुक्लपक्षचन्द्रमा इव प्रतिदिनमभिवर्धमानकान्तिलावण्य, कालक्रमाद-  
चाप्य साङ्गेषु सोपवेदेषु च वेदेषु वैचक्षण्य दृष्टक्रम सोत्तरकलानां लोक्ष्यानां  
लोकप्रेमबहुमाननिकेतभूत, सम्यगभ्युपपत्तिसौमुख्यादनिवर्धमानादरात्परिपालन-  
नियमाच्च बन्धुरिव गुणाना बभूव ।

तब वे लोग मरुभूमि पार करने के लिए उस गजेन्द्र के अभिप्राय को ध्यान में रखते हुए, उनके वचन का पालन करते हुए, उस महामत्त्व का मास लेकर तथा मशक की तरह उनकी अतडियों में जल लेकर, उनके द्वाग बतलाई गई दिशा में चलते हुए, मरुभूमि से सकुशल बाहर हो गये।

इस प्रकार साधुओं के लिए अपना दुःख भी, जिसमें दूसरों का उपकाह होता है, लाभ के समान अत्यन्त प्रिय है। साधुओं की प्रशंसा में भी यह कहना चाहिए। तथागत का वर्णन करने में, आदरपूर्वक धर्म श्रवण करने में और उत्तम स्वभाव के निर्माण के उल्लेख में भी यह कहना चाहिए—इस प्रकार अभ्यस्त उत्तम स्वभाव जन्म-जन्म में भी साथ रहता है। त्याग (दान) के अभ्यास का गुण दिखलाने में भी यह कथा कहनी चाहिए—इस प्रकार द्रव्य त्याग के अभ्यास से प्राणी आसानों में आत्म स्नेह (शरीर या प्राणा का मोह) भी छोड़ सकता है। भगवान् ने महापरिवाण के समय दिव्य फूलों और वाद्या के उपस्थित किये जाने पर जो कहा था—“हे आनन्द इसमें तथागत का सत्कार नहीं होता है” इसकी व्याख्या में यह दृष्टान्त उपस्थित करना चाहिए—“इस प्रकार अभिप्राय पूरा करने से ही पूजा होती है, न कि सुगन्धित पदार्थों और मालाओं के उपहार से।”

हस्ति-जातक तीसवाँ समाप्त



### ३१. सुतसोम-जातक

जैसे जैसे भी (सयोग से ही) सन्सग क्यों न प्राप्त हो वह कल्याण कारी होता है, अतः कन्याण चाहने वाले को (प्रयत्नपूर्वक भी) सम्भग करना उचित है। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

जब यह भगवान् बोधिसत्त्व ही थे तब उन्होंने (एक बार) कीर्ति-समुज्ज्वल श्रीसम्पन्न कौरव-राजकुल में जन्म लिया। उस राजकुल ने गुणसञ्चय की भासक्ति के कारण प्रजा के अनुराग को अपनाया था और अपने तेज से अभिमानी साम तो को झुकाया था। वह (बालक) शत शत सदगुण रूपी किष्णों को माला ने विभूषित और चन्द्रमा के समान देरने में सुन्दर था। अतः पिता ने उस पुत्र का नाम सुतसोम रखा। शुक्ल पक्ष के च द्वादश के समान दिन-दिन उसकी कान्ति और आभा की वृद्धि होग लगी। काल क्रम से उसने श्रद्धा आ“ उपवेदों सहित वेदों में निपुणता प्राप्त की तथा लोकिक और लोकोत्तर (श्रेष्ठ) कला-ज्ञा का परिचय प्राप्त किया। वह लोगों के प्रेम और सम्मान के पात्र हुए। सदगुणों के सम्यक् अर्जन<sup>१</sup> सचर्यन<sup>२</sup> और परिपालन में मद्भूत होने के कारण वह उन (गुणों) के बन्धु के समान थे।

शीलश्रुतत्यागदयादमानां तेज.क्षमाधीष्टतिसंनतीनाम् ।  
अनुकृतिहीमतिकान्तिकीर्तिदाक्षिण्यमेधाबलशुक्लतानाम् ॥ १ ॥

तेषां च तेषां स गुणोद्दयानामलकृतानामिव यौवनेन ।  
विशुद्धतौदार्यमनोहराणां चन्द्र. कलानामिव संश्रयोऽभूत् ॥ २ ॥

अतश्चैनं स राजा लोकपरिपालनसामर्थ्यादिक्षुद्रमद्रप्रकृतित्वाच्च यौवराज्य-  
विभूत्या सयोजयामास ।

विद्वत्तया त्वासुरतीव तस्य प्रियाणि धर्म्याणि सुमाषितानि ।  
आनर्चं पूजातिशयैरतस्तं सुमाषितैरेनमुपागमथ ॥ ३ ॥

अथ कदाचित्स महात्मा कुसुममासप्रभावविरचितकिसलयलक्ष्मीमाधुर्याणि  
प्रविकसत्कुसुममनोज्ञप्रहसितानि प्रविततनवशाद्बलकुशास्तरणसनाथधरणीतलानि  
कमलोत्पलदत्तास्तीर्णनिर्मलनीलसलिलानि भ्रमद्भ्रमरमधुकरीगणोपगीतान्यनि-  
भृतपरभृतबर्हिगणानि मृदुसुरमिशिशिरसुखपवनानि मन प्रसादोद्गावनानि नगरो-  
पवनान्यनुविचरन् अन्यतममुद्यानवनं नातिमहता बलकायेन परिवृत्तं क्रीडार्थ-  
मुपनिर्जगाम ।

स तत्र पुस्कोकिलनादिते वने मनोहरोद्यानविमानभूषिते ।  
चचार पुष्पानतत्रिन्नापादपे प्रियासहाय सुकृतीव नन्दने ॥ ४ ॥

गीतस्वनैर्मंथुरत्थरवानुविद्धै-  
र्नृत्यैश्च हावचतुरैर्ललिताङ्गहारैः ।

स्त्रीणां मदोपहृतया च विलासलक्ष्म्या  
रेभे स तत्र वनचास्तया तथा च ॥ ५ ॥

तत्रस्थं चैनमन्यतमं सुमाषिताख्यायीं ब्राह्मणं समभिजगाम । कृतोपचार-  
सत्कारश्च तद्रूपशोभापहृतमनास्तत्रोपविवेश । इति स महासत्त्वो यौवनानुवृत्त्या  
पुण्यसमृद्धिप्रभावोपनतं क्रीडाविधिसनुभवस्तदागमनादुत्पन्नबहुमानं एव तस्मिन्  
ब्राह्मणे सुमाषितश्रवणादनवाप्तागमनफले सहसैत्रोत्पत्तितं गीतवादित्रस्वनोपरोधि  
क्रीडाप्रसङ्गजनितप्रहर्षोपहन्तुं प्रमदाजनमयविषादजननं कोलाहलमुपश्रुत्य ज्ञायतां  
किमेतदिति सादरमन्तं पुरावचरान् समादिदेश । अथास्य दौवारिका मयविषाद-  
दीनवदना ससभ्रं हृततरमुपेत्य न्यवेदयन्त-एष स देव पुरुषाद. कल्माषपाद-  
सौदास स'क्ष्मादिवान्तको नरशतकदनकरणपरिचयाद्वाक्षसाधिकक्रूरतरमतिरति-  
मानुषवलर्वायंदर्पो रक्ष प्रतिभयरौद्रमूर्तिर्मूर्तिमानिव जगत्सन्नास इत् एवाभि-

सदाचार त्याग दया सयम तेज वैर्य विनम्रता विनय लज्जा विचार कान्ति कीर्ति अनुकूलता मेधा शक्ति और पवित्रता, ये विविध गुण उनकी युवावस्था से अलङ्कृत तथा उनकी विशुद्धता और उदारता से रमणीय थे। इन सदगुणों के आश्रय थे वह कुमार, जैसे कलाओं का आश्रय है चन्द्रमा ॥ १-२ ॥

उनका स्वभाव उत्तम और उदार है, वह प्रजा-पालन में समर्थ हैं, यह देखकर राजा ने उन्हें युवराज की लक्ष्मी से युक्त किया<sup>१</sup>।

विद्वान् होने के कारण उन्हें धार्मिक सुभाषित ( सूक्तियाँ ) बहुत प्रिय थे। अतः जो कोई सुभाषित लेकर उनके पास जाता था उसका बड़ा आदर-सत्कार करते थे ॥ ३ ॥

एक बार वह महात्मा परिमित सेना के साथ क्रीडा के लिये बाहर निकले। नगर के उपवनों में—जहाँ वसन्त के प्रभाव से सुन्दर और मधुर किसलय निकल रहे थे, खिले हुए फूलों की मुस्कानें मनोहर लगती थीं, खिले हुए तृणों की शय्या से धरती ढकी हुई थी, श्वेत और नीले कमलों से निर्मल नीला जल आच्छादित था, मङ्गराते हुये मधुकर और मधुकरियाँ गा रही थीं, कोकिल और मोर बोल रहे थे, शीतल मन्द सुगन्ध सुखदायक हवा बह रही थी और ( इन चीजों से ) मनको आनन्द प्राप्त हो रहा था—विचरण करते हुए एक उपवन में आये।

कोकिलों से निनादित, मनोहर उद्यान मण्डपों से विभूषित, फूलों के भार से झुके हुये, चित्र विचित्र वृक्षों से युक्त उस वन में वह अपनी प्रियतमाओं के साथ विचरण करने लगे, जैसे नन्दन वन में कोई पुण्यात्मा विचरण कर रहा हो ॥ ४ ॥

वह वहा मधुर वाद्य ध्वनि के साथ मिले हुये स्त्रियों के गीतों, हाव-भात्र के साथ नृत्यों, मनोहर अङ्ग सञ्चालनों और मद से उत्पन्न सुन्दर विलास तथा वन की शोभा से आनन्दित हुए ॥ ५ ॥

वहाँ उनके पास सुभाषित सुनाने वाला कोई ब्राह्मण आया। उसका उचित आदर-सत्कार हुआ और वह उनकी रूपशोभा से आकृष्यचित्त ( मुग्ध ) होकर वहाँ बैठ गया। वह मटासत्त्व युवावस्था के अनुरूप तथा पुण्य-राशि के प्रभाव से प्राप्त क्रीडा का अनुभव कर रहे थे कि उस ब्राह्मण के आगमन से उनके हृदय में उसके प्रति सम्मान का भाव उत्पन्न हुआ। सुभाषित सुनाकर उसने अपने आने का फल पाया भी नहीं था कि सहसा ही गीत और वाद्य ( की ध्वनि ) का बाधक, क्रीडा से उत्पन्न आनन्द का धातक, स्त्रियों की भयभीत और व्यथित करने वाला कोलाहल उत्पन्न हुआ। उसे झनकर उसने अपने अन्त पुर के अनुचरों को सादर आदेश दिया—“पता लगाओ यह क्या है।” तब भय और विषाद से उदास मुख वाले द्वारपालों ने बबकाहट में शीघ्रता से आकर निवेदन किया—“देव, यह नर-भक्षी सुदास पुत्र कल्पाषपाद है, साक्षात् यम के समान, सैकड़ों मनुष्यों के सहार का अभ्यस्त, राजसों से अधिक क्रूर, अतिमानुष शक्ति और गर्व से युक्त, राजसों के समान भयङ्कर मूर्तिवाला, मूर्तिमान लोक-भय के समान

वर्तते । विद्वत् च नस्तत्सत्रासप्रस्तधैर्यमुद्भ्रान्तरथतुरगद्विरदव्याकुलबोधं बलम् । यतः प्रतियत्नो भवतु देवः, प्रासकालं वा सप्रधार्यतामिति ।

अथ सुतसोमो जानानोऽपि तानुवाच—भोः क एष सौदासो नाम ? ते त प्रोचु —किमेतदेवस्य न विदित यथा सुदापो नाम राजा बभूव । स मृगया-निर्गतोऽश्वेनापहृतो वनगहनमनुप्रविष्ट विद्या मार्धं योगमगमन् । आपन्नसत्त्वा च सा सिंही सवृत्ता । कालान्तरेण च कुमार प्रसुपुवे । स वनचरैर्गृहीतः सुदासायोपनीतः । अपुत्रोऽमिति च कृत्वा सुदासेन सर्वधितः । पितरि च सुरपुर-सुपगते स्व राज्य प्रतिक्षेभे । स मातृदोषदामिपेवमिसक्तः । इदमिद रसवर मासमिति स मानुष मासमास्वाद्य स्वपौरानेव च हत्वा हत्वा मक्षयितुमुपचक्रमे । अथ पौरास्तद्वधायोद्योग चक्रु । यतोऽसौ भीतः सौदासो नरहधिर-पिशित्बलिभुग्भ्यो भूतेभ्य उपशुश्राव—अस्मात्मकटान्मुक्तोऽह राज्ञा कुमारशतेन भूतयज्ञ करिष्यामीति । सोऽयं तस्मात्सकटान्मुक्तः । प्रसह्य प्रसह्य चानेन राज-कुमारापहरण कृतम् । सोऽय देवमप्यपहर्तुमायात । श्रुत्वा देव प्रमाणमिति ॥

अथ स बोधिमत्त्व पूर्वमेव विदितशीलदोषविभ्रम सौदासस्य कारुण्यात्त-च्चिकित्सावहितमतिराशसमानश्चात्मनि तच्छीलविकृतप्रशमनसामर्थ्यं प्रिया-ख्यान इव च सौदासमियाननिवेदने प्रीति प्रतिमवेद्यन्नियतमित्युवाच—

राज्याच्च्युतेऽस्मिन्नरमासलोमादुन्मादवक्तव्य इवास्वतन्त्रे ।

त्यक्तस्वधर्मं हतपुण्यक्रीतौ शोच्या दशामित्यनुवर्तमाने ॥ ६ ॥

को विक्रमस्यात्र ममावकाश एवगताद्वा मयसभ्रमस्य ।

अयत्नसरम्भपराक्रमण पाप्मानमस्य प्रसभ निहन्मि ॥ ७ ॥

गत्वापि यो नाम मयानुकम्प्यो मद्गोचर स स्वयमभ्युपेत ।

युक्त मयातिथ्यमतोऽस्य कर्तुमेव हि सन्तोऽतिथिदु प्रवृत्ता ॥ ८ ॥

तद्यथाधिकारसत्रावहिता भवन्तु भवन्त । इति स तावन्त पुरावचरानः नुशिष्य विषादविपुलतरपारिप्लवाक्षभागद्बलिलुलितकण्ठ भार्गावरणसोद्यममा-श्वासनपूर्वकं विजिबल्यं युवतिजन यतस्तत्कोलाहल तत प्रसमार । दृष्ट्वैव च व्यायताबद्धमल्लिवरुनपरिकर वल्कलपट्टविनियत रेणुपरपप्रलम्बव्याकुल-शिरोरूह प्ररूढश्मश्रुजालाचनद्वान्धकारवदन रोपसग्भमव्यावृत्तरौद्रनयनमुद्यता-सिचमार्ण सौदास विद्रवदनुपतन्त राजबद्ध विगतभयसाध्वस समाजुहाव—अयमहमरे सुतसोम । इत एव निवर्तस्व । किमनेन कृपणजनकदनकरण-

यह श्वर ही आ रहा है। उसके डर से धैर्य-च्युत हमारी सेना भाग रही है, रथों के बोड़े और हाथी अस्तव्यस्त हैं तथा योद्धा व्याकुल हैं। अतः देव सामना करें या यथोचित कर्तव्य का निर्धारण करें।”

तब सुतसोम ने जानते हुए भी उनसे पूछा—“यह सौदास (सुदास पुत्र) कौन है? उन्होंने उत्तर दिया—“क्या श्रीमान् को यह विदित नहीं है कि सुदास नामक राजा थे। जब वह मृगया के लिए निकले तो घोड़े पर वहक कर दुर्गम वन में पहुँचे। वहाँ सिंटी के साथ सहवास किया, वह गर्भवती हुई और कालक्रम से उसने कुमार को जन्म दिया। वनचारी उसी पकड़कर सुदास के पास ले आये। “मैं पुत्र-रहित हूँ” यह सोचकर सुदास ने उसका पालन-पोषण किया। पिता के स्वर्गाय होनेपर उसने अपना राज्य पाया। मातृदोष के कारण वह मास-भक्षण में आसक्त हुआ। मानुष मास का आस्वादन कर और उसे अत्यन्त स्वादिष्ट समझ कर अपने पुर-वासियों को ही मार मार कर खाने लगा। तब पुर वासियों ने उसके वध का प्रबन्ध किया। अतः डरकर उम सौदास ने मनुष्यों के रुधिर और कच्चे मास की बलि (उपहार) खानेवाले भूतों से प्रतिज्ञा की—‘इस सकट से मुक्त होकर मैं सौ राजकुमारों को लेकर भूतों के लिये यज्ञ करूँगा।’ वह इस सकट से मुक्त हो गया है और उसने बलपूर्वक राजकुमारों का अपहरण किया है। अब वह श्रीमान् का भी अपहरण करने के लिए आया है। यह सुनकर देव प्रमाण है। (आपको जो आशा हो)।”

वह बोधिसत्त्व पहले मे ही सौदास की दुःशीलता को जानते थे। दया के कारण उसकी चिकित्सा में दत्तचित्त होकर, उसकी दुःशीलता को दूर करने में अपने को समर्थ समझते हुये, प्रिय समाचार के समान सौदाम के आगमन के निवेदन में प्रीति प्रकट करते हुए, उसने निश्चयपूर्वक कहा—

“नर मास के लोभ से यह राज्य से च्युत हुआ। पागल के समान यह परवश है। इसने राज-धर्म छोड़ा, यज्ञ और पुण्य खोया। यह इस शोचनीय दशा में पड़ा हुआ है ॥ ६ ॥

मैं इससे युद्ध करूँ या मयभीत होऊँ, इसके लिए अवसर ही क्या है? चेष्टा बल और पराक्रम के बिना ही मैं इसके पाप को उन्मूलित करूँगा ॥ ७ ॥

जाकर भी जिसके ऊपर मुझे अनुकम्पा करनी चाहिये वह स्वयं मेरे सम्मुख आया हुआ है। अतः इसका अतिथि मक्कार कर्मा मेरे लिए उचित है, क्योंकि सज्जन अतिथियों के प्रति ऐसा ही आचरण करते हैं” ॥ ८ ॥

“आप लोग अपने अपने कार्य में सावधान रहें” इस प्रकार अन्त पुर के उन रक्षकों को आदेश देकर, दुःख से अत्यन्त टन्नाई आँसों वाली, रुँधे कण्ठवाली, रास्ता रोकने की चेष्टा करने वाली युवतियों को आश्वामनपूर्वक लौटा कर, वह राजकुमार जिधर कौलाहल हो रहा था उधर बटे। वहाँ सौदाम को देखा। उसके मलिन वस्त्र कमर में दृढ़तापूर्वक बँधे हुये थे, धूल से रूखे लम्बे अस्तव्यस्त शिग्र के बाल वन्कल से कम्पे हुए थे, बटी हुई मूँछ दाढ़ी के अन्धकार से उसका मुखमण्डल व्याप्त था, क्रोध से घूसती हुई उसकी आँखें भयङ्कर लगती थीं। (हाथ में) ढाल और तलवार उठाये हुए वह भागते हुई राज-सेना का पीछा कर रहा था। उसे देखते ही राजकुमारने निर्भय होकर पुकारा—“अरे, यह मैं सुतसोम हूँ। श्वर ही लौटे।



प्रसङ्गेनेति । तत्समाह्वानशब्दाकलितदर्पस्तु सौदासः सिंह इव ततो न्यवर्तत । निरावरणप्रहरणमेकाकिन प्रकृतिसौम्यदर्शनममिवीक्ष्य च बोधिसत्त्वमहमपि त्वामेव मृगयामीत्युक्त्वा निर्विशङ्क सहसा सरम्मद्गततरमभिसृत्वैन स्कन्धमारोप्य प्रदुद्राव । बोधिसत्त्वोऽपि चैन सरम्मदपोद्धतमानस ससभ्रमाकुलितमति राजबलविद्रावणादुपरूढप्रहर्षविलेप सामिशङ्कमवेत्य नायमस्थानुशिष्टिकाल इत्युपेक्षाचक्रे । सौदासांऽप्यमिमताथप्रसिद्धया परमिव ज्ञानमधिगम्य प्रमुदितमना स्वमावासदुर्गं प्रविवेश ।

हृतपुरुषकलेवराकुल रुधिरसमुक्षितरौद्रभूतलम् ।  
पुरुषमिव रूपावभर्त्सयत्स्फुटदहनैरशिवै शिवास्तै ॥ ९ ॥

गृध्रध्वगडक्षाध्यासनरूक्षारुणपणै  
कीर्णं वृक्षैर्नैकविताधूमविवर्णै ।  
रक्ष प्रेतानर्तनकीभत्समशान्त  
दूराद् दृष्ट त्रासजडै सार्थिकनेत्रै ॥ १० ॥

समग्रतार्थं च तत्र बोधिसत्त्व तद्रूपसपदा विनिबध्यमाननयनः प्रतत वीक्षमाणो विशभ्राम ॥ अथ बोधिसत्त्वस्य सुभाषितोपायनाभिगत ब्राह्मणमकृतसत्कार तदुद्यानविनिवर्तनप्रतःक्षिणमाशावबद्धहृदयमनुस्मृत्य चिन्ता प्रादुरभूत्— कष्ट मो !

सुभाषितोपायनत्रानाशया दूरमागत ।  
स मा हृतमुपश्रुत्य विप्रः किं नु करिष्यति ॥ ११ ॥

पाशाविघाताग्निपरीतचेता बैतान्यतीव्रेण परिश्रमेण ।  
।वनिश्वसिष्यत्यनुशोच्य वा मा स्वभाग्यनिन्दा प्रतिपत्स्यते वा ॥ १२ ॥

इति विचिन्तयतस्तस्य महासत्त्वस्य तदीयदुःखामितसमनस कारुण्यपरिचयादश्रूणि प्रावर्तन्त । अथ सौदास साश्रुनयनममिवीक्ष्य बोधिसत्त्व सममिप्रहसन्नुवाच—मा तावद्भो !

धीर इत्यसि विख्यातस्तैस्तैश्च बहुमिगुणै ।  
अथ चास्मद्दश प्राप्य त्वमप्यश्रूणि मुञ्चसि ॥ १३ ॥

मुष्टु खल्विदमुच्यते—

आपस्तु विफलं धैर्यं शोके श्रुतमपार्यकम् ।  
न हि तद्विषये भूतमाहृतं यज्ञ कम्पते ॥ १४ ॥ इति ।

तत्सस्य तावद् ब्रूहि—

दु खी मनुष्यों को मारने से क्या लाभ ?” उसकी पुकार से घमण्ड में आकर सौदास सिंह के समान उसी ओर लौटा। बोधिसत्त्व को निरावरण ( कंबुच-रहित ) निरशस्त्र एकाकी और स्वभाव से सौम्य देखकर “मैं भी तुम्हें ही खोज रहा हूँ” यह कहते हुए, निरशस्त्र भाव से हठात् ही क्रोध के कारण शीघ्रता-पूर्वक उसके पास जाकर उसे कन्धे पर चढाकर वह भागा। बोधिसत्त्व ने भी उसे क्रोध और गर्व से उद्धत, घबडाहट में पडा हुआ, राजसेना को भगाने के उल्लास से उन्मत्त जानकर, ‘यह उपदेश का समय नहीं है’ यह समझते हुए उपेक्षा का भाव अपनाया। सौदास ने भी अभीष्ट उद्देश्य की सिद्धि से, जैसे परम लाभ को पाकर, प्रसन्नचित्त हो अपने निवास दुर्ग में प्रवेश किया।

मारे गये मनुष्यों की लाशों से पटा हुआ, रुधिर से सना हुआ वह स्थान भयङ्कर था और शृगालों के दाहक अशुभ शब्दों से ( आये हुए ) मनुष्यों को मानो क्रोध से डरा रहा था ॥ ९ ॥

गोधों और कौओं के बैठने से रूखे पीले पत्तों वाले तथा अनेक चित्ताओं के धुँ से विवर्ण वृक्षों से भरे हुए, गन्धसौं आर प्रेतों के नृत्य से बीभत्स तथा अशान्त उस स्थान को दूरसे देखकर यात्रियों की आँखें भय से पथरा जाती थी ॥ १० ॥

वहाँ बोधिसत्त्व को उतार कर, उनकी रूप-सम्पत्ति को निश्चल दृष्टि से देर तक देखते हुए उसकी थकावट दूर हो गई। तब बोधिसत्त्व ने उस ब्राह्मण को स्मरण किया, जो सुभाषितरूपी उपहार लेकर आया था, जिसका सत्कार नहीं किया जा सका, जो उद्यान में उनके लौटने की प्रतीक्षा कर रहा था, और ( पुरस्कार की ) आशा से जिसका हृदय बँधा हुआ था। उसने सोचा—“अहो !

सुभाषितरूप उपहार लेकर ( पुरस्कार की ) आशा से दूर देश से आया हुआ वह विप्र मेरा अपहरण सुनकर, न मालूम, क्या करता होगा ॥ ११ ॥

निराशा की अग्नि से उसका चित्त प्रज्वलित होगा, विफलता<sup>१</sup> के कारण तोत्र थकावट अनुभव करता होगा, मेरे लिए शोक करता हुआ लम्बी साँसें लेता होगा या अपने भाग्य की निन्दा करता होगा” ॥ १२ ॥

इस प्रकार सोचते हुए उसके दुःख से दुःखी उस दयालु महापुरुष के ( नेत्रों से ) आँसू निकल पडे। तब सौदास ने बोधिसत्त्व को सजलनयन देखकर हँसते हुए कहा—“ऐसा न करो,

अपने अनेक गुणों के कारण तुम धीर कहे जाते हो और मेरे वश में पडकर आँसू बहा रहे हो ॥ १३ ॥

यह ठीक ही कहा जाता है—

विपत्ति में धैर्य नष्ट हो जाता है, शोक में शास्त्र ज्ञान व्यर्थ हो जाता है। ऐसा कोई प्राणी नहीं है जो ( विपत्ति या शोक से ) आहत होकर विचलित न हो ॥ १४ ॥

मुझे सच कहो—

प्राणान् प्रियानथ धन सुखसाधनं वा  
 बन्धून्पितृपतितामथवानुशोचन् ।  
 पुत्रप्रियं पितृमश्रुमुत्तान् सुतान् वा  
 स्मृत्वेति साश्रुनयनत्वमुपागतोऽसि ॥ १५ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

न प्राणान् पितरौ न चैव तनयान् बन्धून् दाराञ्च च  
 नैवैश्वर्यसुखानि सस्मृतवतो बाष्पोद्गमोऽथ मम ।  
 आशावास्तु सुभाषितैर्भिगतं श्रुत्वा हृत मां द्विजो  
 नैराश्रयेन स दह्यते ध्रुवमिति स्मृत्वास्मि साःश्लेक्षण ॥ १६ ॥  
 तस्माद्विसर्जयितुमर्हसि तस्य याव-  
 दाशाविघातमथित हृदयं द्विजस्य ।  
 समाननाम्बुपरिषेकनवीकरोमि  
 तस्मात्सुभाषितमधूनि च सविमर्षि ॥ १७ ॥

प्राणैवमानृष्यमहं द्विजस्य गन्तास्मि भूयोऽनृणता तवापि ।  
 इहागमात्प्रीतिकृतक्षणाभ्यां निरीक्ष्यमाणो भवदीक्षणाभ्याम् ॥ १८ ॥  
 मा चापयातव्यनयोऽयमस्येत्येव विशङ्काकुलमानसो भू ।  
 अन्यो हि मार्गो नृप मद्विधानामन्यादृशस्त्वन्यजनामिपञ्च ॥ १९ ॥  
 सौदास उवाच—

इदं त्वया ह्यादृतमुच्यमानं श्रद्धेयता नैव कथञ्चिदेति ।  
 को नाम मृत्योर्वदनाद्विमुक्तः स्वस्थः स्थितस्तत्पुनरभ्युपेयात् ॥ २० ॥  
 दुस्तरं मृत्युमयं व्यतीत्य सुखे स्थितः श्रीमति वेदमनि स्वे ।  
 किं नाम तत्कारणमस्ति येन त्वं मत्समीपं पुनरभ्युपेया ॥ २१ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—कथमेव महदपि ममागमनकारणमन्नमवाप्त्वावबुध्यते ?  
 ननु मया प्रतिपन्नमागमिष्यामीति । तदलं मा खलजनसममतयैव परिहाङ्कितुम् ।  
 सुतसोम खल्वहम् ।

लोभेन मृत्योश्च मयेन सत्यं सत्यं यदेके कृणवन्त्यजन्ति ।  
 सता तु सत्यं वसु जीवितं च कृच्छ्रेऽप्यतस्तन्न परित्यजन्ति ॥ २२ ॥  
 न जीवितं यत्सुखमैहिकं वा सत्याच्छ्रुतं रक्षति दुर्गतं न्य ।  
 सत्यं विजहादिति कस्तदर्थं यच्चाकरः स्तुतियशं सुखानाम् ॥ २३ ॥  
 सदृश्यमानव्यभिचारमार्गं त्वदृष्टकल्याणपराक्रमे वा ।  
 श्रद्धेयता नैति शुभं तथा च किं वीक्ष्य शङ्का तव मय्यपीति ॥ २४ ॥

१ वा० प्रतिघात० ।

प्रिय प्राणों के लिये, सुख के साधन बन के लिये, बन्धुओं के लिये, या राजत्व के लिये शोक करते हुए अब्बवा पुत्र-मित्र पिता को या रोते हुए पुत्रों को स्मरण कर तुम नेत्रों से आँधू बहा रहे हो” ॥ १५ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“प्राणों मातृ पिता पुत्रों बन्धुओं कियों वा ऐश्वर्य-सुखों को स्मरण कर मेरे ( नेत्रों से ) ये आँधू नहीं निकल रहे हैं । किन्तु सुभाषितों के साथ ( पुरस्कार की ) आशा से भ्राम्य हुआ दिव्य मेरा अपहरण सुनकर निश्चय ही निराशा से जल रहा होगा, यही सोचकर मेरी आँखें सजल हो रही हैं ॥ १६ ॥

इसलिये मुझे तब तक के लिये छोड़ दें जब तक दिव्य के निराशा-दग्ध हृदय का सत्काररूप जल के सिद्धन से हरा करूँ और उससे सुभाषितरूप मधु भी ग्रहण करूँ ॥ १७ ॥

इस प्रकार दिव्य के श्रण से मुक्त होकर, फिर यहाँ आकर आनन्द से उल्लासपूर्ण आपकी आँखों से देखा जाता हुआ मैं आपके श्रण से भी मुक्त होऊँगा ॥ १८ ॥

यह भागने का उपाय ( बहाना ) है, ऐसी आशङ्का से आप का मन पीडित न हो । हे राजन्, हमारे-जैसे लोगों का मार्ग दूसरा है और अन्य लोगों के चलने का मार्ग दूसरे प्रकार का है” ॥ १९ ॥

सौदास ने कहा—

“तुम्हारे द्वारा निश्चयपूर्वक कहा जाता हुआ यह वचन किसी प्रकार भी विश्वसनीय नहीं है । मृत्यु के मुख से मुक्त होकर कौन स्वस्थचित्त मनुष्य फिर उसी के पास जायगा ? ॥ २० ॥

दुस्तर मृत्यु-भय को पारकर जब तुम सुख शोभा और सम्पत्ति से भरे हुए अपने भवन में पहुँचोगे, तब क्या कारण है कि तुम फिर मेरे समीप आओ” ॥ २१ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“मेरे आने का कारण महान् ( स्पष्ट ) होनेपर भी आप क्यों नहीं समझ रहे हैं ? मैंने प्रतिज्ञा की है कि मैं आऊँगा । मुझे दुर्जन के समान समझते हुए आप आशङ्का न करें । मैं सुतसोम हूँ । कुछ लोग लोभ या मृत्यु के भय से सत्य का तृणवत् परित्याग करते हैं । किन्तु सब्बनों के लिये सत्य धन और जीवन है । अतः सङ्कट में भी वे सत्य को नहीं छोड़ते ॥ २२ ॥

जीवन वा वेदलौकिक सुख सत्य से गिरे हुए की दुर्गतियों से रक्षा नहीं कर सकता । तब उस ( जीवन वा सुख ) के लिये कौन सत्य को छोड़ेगा, जो स्तुति कीर्ति और सुख का मूल है ? ॥ २३ ॥

जो कुमार्य पर चतुष्टया हुआ दिखाई पड़ता है वा कन्याय के लिये उद्योग करता हुआ नहीं दिखाई पड़ता उसका सुभाकरय विश्वसनीय नहीं है । किन्तु क्या देखकर आप मुझ पर भी आशङ्का कर रहे हैं ? ॥ २४ ॥

स्वसो भयं यदि च नाम ममामविष्यत्  
सङ्ग सुखेषु करुणाविकल मनो वा ।  
विख्यातरौद्रचरित ननु वीरमानी  
त्वामुद्यतप्रहरणावरणोऽभ्युपैष्यम् ॥ २५ ॥

त्वत्सस्तवस्त्वयमभीप्सित एव मे स्यात्  
तस्य द्विजस्य सफलधमता विधाय ।  
एष्याम्यह पुनरपि स्वयमन्तिक ते  
नास्मद्विधा हि वितथा गिरमुद्गिरन्ति ॥ २६ ॥

अथ सौदासस्तद् बोधिसत्त्ववचन विकल्पितमिवामृष्यमाणश्चिन्तामापेदे—  
सुष्ठु खल्वय सत्यवादितया च धार्मिकतया च विकल्प्यते । तत्पश्यामि तावदस्य  
सत्थानुराग धर्मप्रियता च । किं च तावन्ममानेन नष्टेनापि स्यात् ? अस्ति हि  
मे स्वमुजवीर्यप्रतापाद्गशीकृत शतमात्र क्षत्रियकुमारणाम् । तैर्यथोपयाचित भूत  
यज्ञ करिष्यामीति विचिन्त्य बोधिसत्त्वमुवाच—तेन हि गच्छ । द्रक्ष्यामस्ते  
सत्यप्रतिज्ञता धार्मिकता च ।

गत्वा कृत्वा च तस्य त्व द्विजस्य यदभीप्सितम् ।  
शार्धमायाहि यावत्ते चितां सज्जीकरोम्यहम् ॥ २७ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तथेत्यस्मै प्रतिश्रुत्य स्वभवनमभिगत प्रतिनन्द्यमान स्वेन  
जनेन तमाहूय ब्राह्मण तस्माद् गाथाचतुष्टय शुश्राव । तच्छ्रुत्वा सुभाषिताभि-  
प्रसादितमना स महापत्न्ये सराधयन् प्रियवचनसत्कारपुर सर साहसिकी गाथा  
कृत्वा समभिलषितेनार्थेन त ब्राह्मण प्रतिपूजयामास । अथैनं तस्य पिता अस्था  
नातिव्ययनिवारणोद्यतमति प्रस्तावक्रमागत सानुनयमित्युवाच—तात सुभाषित-  
प्रतिपूजने साधु मात्रा ज्ञातुमर्हसि । महाजन खलु ते भर्तव्य , कोशसपद-  
पेक्षिणी च राजश्री । अतश्च त्वा ब्रवीमि—

शतेन सपूजयितु सुभाषित पर प्रमाण न तत पर क्षमम् ।  
अतिप्रदातुहि कियच्चिर भवेद्धनेश्वरस्यापि धनेश्वरद्युति ॥ २८ ॥  
समर्थमर्थ परम हि साधन न तद्विरोधेन यतश्चरेत्प्रियम् ।  
नराधिप श्रीर्न हि कोशसपदा विवर्जित वेशवधूरिवेक्षते ॥ २९ ॥  
बोधिसत्त्व उवाच—

अर्घप्रमाण यदि नाम कर्तुं शक्य भवेदेव सुभाषित नाम् ।  
व्यक्त न ते वाच्यपथ ब्रजेय तस्मिन्क्रय राज्यमपि प्रयच्छन् ॥ ३० ॥  
श्रुत्वैव यन्नाम मन प्रसाद श्रेयोऽनुराग स्थिरता च याति ।  
प्रज्ञा विबुद्ध्या वितमस्कता च क्रय ननु स्यादपि तत्स्वमासौ ॥ ३१ ॥

यदि मैं आप से भवभीत, सुखों में आसक्त या दया-हीन होता तो मैं वीर आप जैसे विख्यात कृत्कर्मा के पास कबच पहन कर और शस्त्र लेकर आता ॥ २५ ॥

मेरी यही इच्छा है कि मैं आप से बात चीत करूँ। उस द्विज के परिश्रम को सफल कर मैं स्वयं पुन आपके समीप आऊँगा। मेरे-जैसे लोग असत्य वचन नहीं कहते ॥ २६ ॥

तब सौदास बोधिसत्त्व के उस वचन को कल्पित समझ कर सह नहीं सका। उसने सोचा—“यह सत्यवादी और धर्मानुरागी होने का गर्व कर रहा है। इसके सत्यानुराग और धर्म प्रियता को देखता हूँ। इसके चले जाने से भी मेरी क्या हानि होगी? मेरे पास सौ क्षत्रिय कुमार हैं ही, जिन्हें मैंने अपने भुज-बल से वश में किया है। उन्हें ही लेकर मैं अपने सङ्कल्प के अनुसार मृत यज्ञ करूँगा”। यह सोचकर उमने बोधिसत्त्व से कहा—“जाओ। तुम्हारी सत्यवादिता और धार्मिकता भी देखूँ।

जाओ और उस द्विज के मनोरथ को पूर्ण कर शीघ्र ही चले आओ, जब तक तुम्हारे लिये चिंता तैयार करता हूँ” ॥ २७ ॥

तब बोधिसत्त्व ‘बहुत अच्छा’ इस प्रकार प्रतिज्ञा कर अपने घर गये। वहाँ स्त्रजनों ने उनका अभिनन्दन किया। बोधिसत्त्व ने उस ब्राह्मण को बुलाकर उससे चार गाथाएँ सुनीं। सुभाषितों के सुनने से प्रसन्नचित्त उस महापुरुष ने मधुर वचन और सम्मान के साथ उसकी स्तुति करते हुए, प्रत्येक गाथा का मूल्य सहस्र मुद्राएँ निर्धारित कर, अभिलषित धन देकर उस ब्राह्मण की पूजा की।

तब उसके पिता ने अनुचित और अतिव्यय से उसे रोकने के उद्देश्य से प्रसङ्गवश अनुनय-पूर्वक कहा—“सुभाषित के पुरस्कार में सीमा का शान होना चाहिए। तुम्हें बहुत से लोगों का भरण पोषण करना है और राज-लक्ष्मी तभी तक रहती है जब तक कोश में धन रहता है। अतः मैं तुम्हें कहता हूँ—

सुभाषित के पुरस्कार में सौ मुद्राएँ देना बहुत है। इससे अधिक की सीमा उचित नहीं है। यदि धनपति ( कुन्बेर ) भी अतिदान करें तो उनकी लक्ष्मी कब तक ठहरेगी? ॥ २८ ॥

धन ( सफलता का ) एक साधन है, बड़ा शक्तिशाली साधन। क्यों कि इसके बिना कोई अपना अभीष्ट सिद्ध नहीं कर सकता। राजलक्ष्मी, वेश्या के समान, कोश-सम्पत्ति विहीन राजा की ओर नहीं देखती” ॥ २९ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“हे राजन्, यदि सुभाषितों ( शक्तियों ) के मूल्य की सीमा निश्चित की जाय, तो स्पष्ट है कि उनके मूल्य में राज्य देकर भी मैं आपकी निन्दा का पात्र नहीं हो सकता ॥ ३० ॥

जिस ( सुभाषित ) को सुनते ही मन प्रसन्न होता है, कन्याण-प्राप्ति की इच्छा स्थिर होती है, शान विकसित होकर निर्मल होता है, उसे अपने शरीर का मांस देकर भी खरीदना चाहिए ॥ ३१ ॥

दीपः श्रुतं मोहतम-प्रमाथी चौराण्यहार्यं परमं धनं च ।  
संमोहशत्रुप्ययनाय शस्त्रं नयोपदेष्टा परमश्च मन्त्री ॥ ३२ ॥

आपद्गतस्याप्यविकारि मित्रमपीडनी शोकरुजश्चिकित्सा ।  
बलं महद्दोषबलावमर्दि पर निधान यशस श्रियश्च ॥ ३३ ॥

सत्संगमे प्राभृतशीमरस्य समासु विद्वज्जनरजनस्य ।  
परप्रवादद्युतिमास्करस्य स्पर्धावता कीर्तिमदापहस्य ॥ ३४ ॥

प्रसङ्गनेत्राननवर्णरागैरसस्कृतैरप्यतिहर्षलब्धैः ।  
सराधनव्यग्रकराप्रदेशैर्विख्याप्यमानातिशयक्रमस्य ॥ ३५ ॥

विस्पष्टहेत्वर्थनिदर्शनस्य चिचित्रशास्त्रागमपेशलस्य ।  
माधुर्यसंस्कारमनोहरस्वादक्लिष्टमाल्यप्रकरोपमस्य ॥ ३६ ॥

विनीतदीप्तप्रतिभोज्ज्वलस्य प्रसङ्ग कीर्तिप्रतिबोधनस्य ।  
वाक्सौष्टवस्यापि विशेषहेतुर्योगात्प्रसन्नार्थगति श्रुतश्री ॥ ३७ ॥

श्रुत्वा च वैरोधिकदोषमुक्तं त्रिवगमार्गं समुपाश्रवन्ते ।  
श्रुतानुसारप्रतिपत्तिसारास्तरन्त्यकृच्छ्रेण च जन्मदुर्गम् ॥ ३८ ॥

गुणैरनेकैरिति विश्रुतानि प्राप्तान्यह प्राभृतवच्छ्रुतानि ।  
शक्तं कथं नाम न पूजयेयमाज्ञा कथं वा तव लक्ष्ययेवम् ॥ ३९ ॥

यास्यामि सौदाससमीपमस्मादर्थो न मे राज्यपरिभ्रमेण ।  
निवृत्तसंकेतगुणोपमर्दे लभ्यश्च यो दोषपथानुवृत्त्या ॥ ४० ॥

अथैनं पिता स्नेहात्ममुत्पतितसभ्रम सादरमुवाच—तवैव खलु तात  
हितावेक्षिणा मयैवमभिहितम् । तदलमत्र ते मनुवशमनुमधितुम् । द्विषन्तस्ते  
सौदासवशं गमिष्यन्ति । अथापि प्रतिज्ञात त्वया तत्समीपोपगमनम्, अतः  
सत्यं नुरक्षी तत्सपादायितुमिच्छसि, तदपि ते नाहमनुशास्यामि । अपातकं हि  
स्वप्राणपरिरक्षानिमित्तं गुरुजनार्थं चानृतमार्गो वेदविहित इति । तत्परिहारभ्रमेण

कानों से सुना गया सुभाषित प्रदीप है, जो अज्ञानरूप अन्धकार को नष्ट करता है, उत्तम धन है जिसे चोर आदि अपहरण नहीं कर सकते, मोहरूप शत्रु को नष्ट करने वाला शास्त्र है और नीति का उपदेशक उत्तम मन्त्री है ॥ ३२ ॥

विपत्ति में पड़ने पर भी अविचल रहने वाला मित्र है, शोकरूपी रोग की पीड़ा रहित चिकित्सा है, ( काम क्रोध आदि ) दोषों की सेना को पराजित करने वाली महाशक्ति है तथा कीर्ति और श्री की उत्तम निधि है ॥ ३३ ॥

सुभाषित ( वाक् सौष्ठव ) सत्संग में उत्तम उपहार है, समाजों में विद्वानों को आनन्द देता है, विवादों में बुद्धिमान् सूर्य है, ईर्ष्यालु व्यक्तियों के यश और गर्व को चूर्ण करता है ॥ ३४ ॥

( सुभाषित सुनकर ) असत्कृत साधारण मनुष्य भी अत्यन्त हर्ष प्राप्त करते हैं, उनके नेत्र और मुख चमकते हैं, प्रशंसा में हाथों के अग्रभाग सञ्चालित करते हुए वे सुभाषित की उत्कृष्टता सूचित करते हैं ॥ ३५ ॥

सुभाषित कार्य-कारण के स्पष्ट उदाहरणों से युक्त, विविध शास्त्रों के उद्धरणों से रमणीय तथा मायुर्वेद सरकार और मनोहरता के कारण अभिनव पुष्प मालाओं के समान होता है ॥ ३६ ॥

विनम्र दोष की चमक के समान उज्ज्वल होता है और कीर्ति को बलपूर्वक जगाता है । स्पष्ट अर्थ—प्रवाह से पूर्ण सुन्दर शास्त्र ( - वचन ) सुभाषित में उत्कर्ष उत्पन्न करता है ॥ ३७ ॥

( सुभाषित ) सुनकर लोग त्रिवर्ग ( धर्म अर्थ काम ) के साधन निर्दोष मार्ग का आश्रय लेते हैं और सुने हुए के अनुसार आचरण करनेवाले अनायास ही भवसागर पार करते हैं ॥ ३८ ॥

अनेक गुणों के लिये विख्यात सुभाषित उपहार के समान मुझे प्राप्त हुए हैं । समर्थ होने पर भी मैं कैसे उन्हें सत्कृत न करूँ या ( सत्कार-सीमा के विषय में ) कैसे आपको आज्ञा का उल्लङ्घन करूँ ? ॥ ३९ ॥

अत मैं सौदास के समीप जाऊँगा । राज्य ( - सञ्चालन ) में होनेवाले परिश्रम से मुझे प्रयोजन नहीं है । असत्य आचरण के द्वारा सकेत ( सौदास के पास जाने के वचन ) के अतिक्रमण से मेरे गुणों का जो विनाश होगा उससे भी मुझे प्रयोजन नहीं है” ॥ ४० ॥

तब पिता ने स्नेह के कारण षड्बाहट में आकर उनसे कहा—“पुत्र, तुम्हारे ही हित को देखते हुए मैंने ऐसा कहा ।

क्रोध न करो । तुम्हारे शत्रु सौदास के वश में जायें । तुमने सौदास के समीप जाने की प्रतिज्ञा की है । अत तुम सत्यरक्षी उस प्रतिज्ञा को पूर्ण करना चाहते हो । तो भी मैं तुम्हें इसकी अनुमति न दूँगा । क्योंकि अपने प्राणों की रक्षा के लिये तथा गुरुजनों के लिये असत्य



तव कोऽर्थ ? अर्थकामाभ्यां च विरोधिदृष्ट धर्मसश्रयमनयमिति व्यसनमिति च राज्ञां प्रचक्षते नीतिकुशलाः । तदलमनेनास्मन्मनस्तापिना स्वार्थनिरपेक्षेण ते निर्बन्धेन । अथाप्ययशस्य मार्षं धर्मविरोधि चेति प्रतिज्ञाविसंवादनमनुचित-  
त्वान्न व्यवस्यति ते मति , एवमर्षाद त्वद्विमोक्षणार्थं समुद्यक्त सज्जमेव नो हस्त्यश्वरथपत्तिकाय सपन्नमनुरक्त कृताखशूरपुरुषमनेकसमरनीराजित महन्म  
हौघभीम बलम् । तदनेन परिवृत्त समभिगम्येन वशमानय, अन्तकवश वा प्रापय । एवमन्वर्थप्रतिज्ञता सपादिता स्यादा मरक्षा चेति ।

बोधिसत्त्व उवाच—नोत्सहे देव अन्यथा प्रतिज्ञातुमन्यथा कर्तुं शोच्येषु वा व्यसनपङ्कनिमन्नेषु नरकाभिमुखेषु सुहृत्सु स्वजनपरित्यक्तेष्वनाथेषु च तद्विधेषु प्रहर्तुम् ।

अपि च,

दुष्कर पुरुषादोऽसावुदार चाकरोन्मयि ।

मद्वच प्रत्ययाद्यो मा व्यसृजद्वशमागतम् ॥ ४१ ॥

लब्ध तत्कारणाच्चेद मया तात सुभाषितम् ।

उपकारी विशषेण सोऽनुकम्प्यो मया यत ॥ ४२ ॥

अल चात्र देवस्य मदन्वयाशङ्कया । का हि तस्य शक्तिरस्ति मामेवमभिगतं विहिंसितुमिति । एवमनुनीय स महात्मा पितरं विनिवारणसौद्यमं च विनिवर्त्यं प्रणयिजनमनुरक्तं च बलकायमेकाकी विगतमयदन्य सत्यानुरक्षी लोकहितार्थं सौदासमभिविनेत्यस्तन्निकेतमभिजगाम ॥

दूरादेवावलोक्य सौदासस्त महासत्त्वमतिविस्मयादभिवृद्धबहुमानप्रसादश्चि-  
राभ्यासविरुद्धव्रूतःप्रलिनमतिरपि व्यक्तमिति चिन्तामापेदे—अहहहहह !

आश्चर्याणां बतार्थमद्भुतानां तथाद्भुतम् ।

सत्यौदार्यं नृपस्येदमतिमानुषदैवतम् ॥ ४३ ॥

मृत्युरौद्रस्वभाव मां विनीतमयसभ्रम ।

इति स्वयमुपेतोऽयं ही धैर्यं साधु सत्यतः ॥ ४४ ॥

स्थाने खल्वस्य विख्यात सत्यवादिता यश ।

इति प्राणान् स्वराज्यं च सत्यार्थं योऽयमत्यजत् ॥ ४५ ॥

अथ बोधिसत्त्व समभिगम्येन विस्मयबहुमानावर्जितमानसमुवाच—

मार्गपर चलने में पाप नहीं है, वह वेद विहित है। उस (मार्ग) को छोड़ने से क्या प्रयोजन ? नीति निपुण व्यक्ति कहते हैं कि अर्थ और काम भोग के विरुद्ध ( केवल ) धर्म के आश्रय में जाना राजाओं के लिए अनीतिपूर्ण और विपत्ति जनक है। तब हमारे मन के लिए दु खदायी तथा अपने स्वार्थ के विरुद्ध इस आग्रह को छोड़ो। पुत्र, तुम सोचते हो कि प्रतिष्ठा तोड़ने से अयश और अधर्म होगा, तुमने ऐसा कभी किया नहीं और इसलिए करना भी नहीं चाहते हो। तब तुम्हारी रक्षा के लिए हाथियों घोड़ों रथों और पैदलों की, अखिलसैन्य में निपुण वीर पुरुषों की, अनेक समूहों में विजय-श्री प्राप्त करनेवाली हमारी विशाल शक्तिशाली राज भक्त और जल प्रवाह के समान भयङ्कर सेना तैयार है। उससे घिरे हुए तुम उसके पास जाकर उसे अपने वश में लाओ या यम के वश पहुँचाओ। इस प्रकार तुम्हारी प्रतिष्ठा भी असत्य नहीं होगी और आत्मरक्षा भी होगी।”

बोधिसत्त्व ने कहा—“राजन् प्रतिष्ठा हो कुछ और आचरण हो कुछ, ऐसा मैं नहीं कर सकता। जो दया के पात्र हैं, विपत्ति के पङ्क में फँसे हुए हैं, नरक की ओर अग्रसर हैं, स्वजनों से परित्यक्त अनाथ हैं और ( इसलिये ) मेरे मित्र हैं, ऐसे लोगों के ऊपर मैं प्रहार भी नहीं कर सकता। और भी—यद्यपि मैं उसके वश में आ गया था, तो भी मेरे वचन पर विश्वास कर उसने मुझे छोड़ दिया। उसने मेरे प्रति यह दुष्कर उदारता दिखलाई ॥ ४१ ॥

हे तात, उसीके कारण मेने यह सुभाषित पाया। वह मेरा उपकारी है, अतः वह मेरी विशेष अनुकम्पा का पात्र है ॥ ४२ ॥

आप मेरे अनिष्ट की आशङ्का न करें। जब मैं इस प्रकार उसके पास जाऊँगा तो उसकी क्या शक्ति होगी कि वह मेरी हिंसा करे ?” इस प्रकार वह महात्मा अपने पिता से अनुनय कर, रोकने की चेष्टा करते हुए स्नेही लोगों तथा अनुरक्त सेना के लौटकर, भय और घबड़ाहट छोड़कर वह सत्य रक्षक अकेले ही लोक हित के लिए सौदास को विनीत ( शिक्षित ) करने की इच्छा से उसके स्थान पर गये।

दूर से ही उस महापुरुष को देखकर सौदास विस्मित श्रद्धालु और प्रसन्न हुआ। यद्यपि चिरकाल के अभ्यास से उसको क्रूरता बद्धमूल और बुद्धि कण्ठित हो गई थी, तो भी उसने यह स्पष्ट सोचा—“अहो, आश्रयों का आश्रय ! अद्भुतों का अद्भुत ! राजा की यह सत्यवादिता और उदारता मनुष्यों और देवताओं से बढकर है ॥ ४३ ॥

भय और घबड़ाहट छोड़कर काल के समान रौद्र स्वभाववाले मेरे पास यह स्वयं ही आये। यह धैर्य और सत्य-रक्षा प्रशंसनीय है ॥ ४४ ॥

ठीक ही सत्यवादिता के कारण इनका यश चारों ओर फैला हुआ है। इसीलिए तो इन्होंने सत्य के लिए प्राणाँ और स्वराज्य ( के मोह ) को छोड़ा” ॥ ४५ ॥

तब बोधिसत्त्व उस सौदास के पास जाकर, जिसका मन विस्मय और श्रद्धा से भरा हुआ था, बोले—

प्राप्तं सुभाषितघनं प्रतिपूजितोऽर्थी  
 प्रीतिं मनश्च गमित मबलत् प्रभावात् ।  
 प्राप्तस्तदस्म्यथमधान यथेप्सित मां  
 यज्ञाय वा मम पशुव्रतमादिश त्वम् ॥ ४६ ॥

सौदास उवाच—

नात्थेति कालो मम खादितुं त्वा धूमाकुला तः।बदिय चितापि ।  
 विभूभपक्व पिशितं च हृद्य ऋण्यमस्तदेतानि सुभाषितानि ॥ ४७ ॥  
 बोधिसत्त्व उवाच—कस्तवार्थ इत्थगतस्य सुभाषितश्रवणेन ?  
 इमाभवस्थामुदरस्य हेतो प्रप्तोऽसि सत्यकवृण प्रजासु ।  
 इमाश्च धर्मं प्रवदन्ति गाथा समेत्यधर्मेण यतो न धर्म ॥ ४८ ॥

रक्षोविकृतवृत्तस्य संत्यक्तार्थपथस्य ते ।

नास्ति सत्य कुतो धर्मं किं श्रुतेन करिष्यसि ॥ ४९ ॥

अथ सौदासस्तामवसादनाममृष्यमाण प्रत्युवाच—मा तावद्भो !

कोऽसौ नृप कथय यो न समुद्यताश्च

क्रोडावने वनमृगीदयिताश्चिहन्ति ।

तद्वन्निहन्मि मनुजान् यदि वृत्तिहेतो-

राधर्मिक किल ततोऽस्मि न ते मृगाघ्ना ॥ ५० ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

धर्मं स्थिता न खलु तेऽपि नमन्ति येषा

मीतद्गुतेष्वपि मृगेषु शरासनानि ।

तेभ्योऽपि निन्द्यतम एव नराशनस्तु

जात्युच्छ्रिता हि पुरुषा न च मक्षणीया ॥ ५१ ॥

अथ सौदास परिकर्कशाक्षरमप्यभिधीयमानो बोधिसत्त्वेन तन्मैत्रीगुण-  
 प्रभावाद्भिभूतरौद्रस्वभाव सुखायमान एव तद्वचनमभिप्रहसन्नुवाच—सोः  
 सुतसोम !

मुक्तो मया नाम समेत्य गेह समन्ततो राज्यविभूतिरभ्यम् ।

यन्मत्समीप पुनरागतस्त्व न नीतिमार्गे कुशलोऽसि तस्मात् ॥ ५२ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—नैतदस्ति । अहमेव तु कुशलो नीतिमार्गे यदेन न प्रति-  
 पत्तुमिच्छामि ।

यं नाम प्रतिपन्नस्य धर्माद्वैकान्तिकी च्युते ।

न तु प्रसिद्धि सौख्यस्य तन्न किं नाम नैवालम् ॥ ५३ ॥

“मैंने आपके प्रभाव से सुभाषित रूपी धन पावा, माथी का सत्कार किया, मानसिक प्रसन्नता पाई। मैं यह आ गया हूँ। आप चाहें मुझे खा जायें या अपने यज्ञ का पशु बनावें” ॥ ४६ ॥

सौदास ने कहा—

“तुम्हें खाने का मेरा समय कट नहीं रहा है। यह चिता भी धुएँ से भरी है धूम-रहित अग्नि में पका हुआ मास स्वादिष्ठ होता है। तब तक ये सुभाषित सुनूँ” ॥ ४७ ॥

बोधिसत्त्व ने पूछा—“इस अवस्था में तुम्हें सुभाषित सुनने से क्या लाभ ?

अपनी प्रजाओं के प्रति दयाभाव छोड़कर तुम पेट के कारण इस अवस्था में पहुँच गये हो। ये गाथाएँ धर्म का प्रतिपादन करती हैं और अधर्म के साथ धर्म का मेल नहीं है ( विरोध है ) ॥ ४८ ॥

तुमने सञ्जनों का मार्ग छोड़ दिया है, तुम्हारा आचरण राजसों के समान बिगड़ गया है। तुम सत्य और धर्म से रहित हो। तब सुभाषित सुनकर क्या करोगे ?” ॥ ४९ ॥

तब इस अपमान को नहीं सह सकने हुए सौदास ने उत्तर दिया—“ऐसा न कहो।

बतलाओ ऐसा कौन राजा है, जो झूल उठाकर क्रीडा-वन में मृगों को नहीं मारता है ? उसी प्रकार यदि अपनी वृत्ति के लिए मैं मनुष्य का वर करता हूँ तो मैं अधार्मिक हूँ और मृगों का वध करनेवाले ( वे राजा ) अधार्मिक नहीं हैं।” ॥ ५० ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“भय से भागते हुए मृगों की ओर जो अपने धनुष झुकाते हैं वे भी निस्सन्देह धार्मिक नहीं हैं, उनसे भी अत्यन्त निन्दनीय हैं मनुष्यों का भक्षण करनेवाला। क्योंकि ( सभी प्राणियों में ) मनुष्य जाति में ऊँचे है और ( इसलिये ) भक्षण्य नहीं है” ॥ ५१ ॥

तब बोधिसत्त्व के द्वारा कठोर शब्दों में कहे जाने पर भी, उनकी मैत्री के प्रभाव से अपने रीढ़ स्वभाव को छोड़कर, उनके वचन को सुनकर सुख अनुभव करते हुए और हँसते हुए सौदास ने कहा—“हे सुतसोम, मुझसे मुक्त होकर राज्य की विभूति से अच्यन्त रमणीय अपने घर में पहुँचकर, तुम पुन मेरे समीप आ गये, अतः तुम नीति मार्ग में कुशल नहीं हो” ॥ ५२ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“नहीं। मैं ही नीतिमार्ग में निपुण हूँ कि मे इस मार्ग पर चलना नहीं चाहता हूँ।

जिसपर चलकर मनुष्य धर्म से अवश्य च्युत होता है, सुख नहीं प्राप्त करता है उसमें क्या कुशलता है ? ॥ ५३ ॥

किं च भूय ,  
 ये नीतिमार्गप्रतिपत्तिधीराः प्रायेण ते प्रेत्य पतन्त्यपायान्  
 अपास्य जिह्मानिति नीतिमार्गान् सत्यानुक्षी पुनरागतोऽस्मि ॥ ५४ ॥  
 अतश्च नीतौ कुशलोऽहमेव त्यक्त्वानृत योऽभिरतोऽस्मि सत्ये ।  
 न तस्मुनीत हि वदन्ति तज्ज्ञा यन्नानुबन्धन्ति यश सुखार्था ॥ ५५ ॥  
 सौदास उवाच—

प्राणान् श्रियान् स्वजनमश्रुमुख च हित्वा  
 राज्याश्रयाणि च सुखानि मनोहराणि ।  
 कामर्थसिद्धिमनुपश्यसि सत्यवावये  
 तद्दक्षणाथर्मपि मा यदुपागतोऽस्मि ॥ ५६ ॥

बोधिसत्त्व उवाच बहव सत्यवचनाश्रया गुणातिशया । संक्षेपस्तु<sup>१</sup>  
 श्रूयतः—

माल्यश्रिय दूधतयातिशते सर्वान् रमान् स्वादुतया च सत्यम् ।  
 श्रमाहते पुण्यगुणप्रसिद्धया तपामि तीर्थाभिगमश्रमांश्च ॥ ५७ ॥  
 कीर्तेर्जगद्ग्याप्तकृतक्षणाया मार्गस्त्रिलोकाक्रमणाय सत्यम् ।  
 द्वार प्रवेशाय सुरालयस्य ससारदुर्गोत्तरणाय सेतु ॥ ५८ ॥

अथ सौदास साधु युक्तमित्यभिप्रणम्यैन सविस्मयमभिवीक्षमाण  
 पुनरुवाच—

अये नरा मद्दशगा भवन्ति दैन्यार्पणात्त्रामविलुप्तधैर्या ।  
 सत्यज्यसे त्व तु न धैर्यलक्ष्म्या मन्ये न ते मृत्युमय नरन्द्र ॥ ५९ ॥  
 बोधिसत्त्व उवाच—

महतापि प्रयत्नेन यच्छक्य न तिवर्तितुम् ।  
 प्रतीकारासमर्थेन मयङ्कैब्येन तत्र किम् ॥ ६० ॥

इति परिगणितलोकस्थितयोऽपि तु कापुर्षा  
 पापप्रसङ्गादनुतप्यमाना शुभेषु कर्मस्वकृतश्रमाश्च ।  
 आशङ्कमाना परलोकतु ख मर्तव्यसत्रासजडा भवन्ति ॥ ६१ ॥  
 तदेव कर्तुं न तु सस्मरामि भवेद्यतो मे मनसोऽनुताप ।  
 सात्मीकृत कर्म च शुक्लमस्माद्धर्मस्थित को मरणाद्विभीयात् ॥ ६२ ॥  
 न च स्मराम्यर्थिजनोपयान यन्न प्रहर्षार्थ ममार्थिना वा ।  
 इति प्रदानै समवाप्तुष्टिधर्मै स्थित को मरणाद्विभीयात् ॥ ६३ ॥

और भी,

जो नीति-मार्गपर चलने में धीर है वे मृत्यु के बाद प्रायः दुर्गति को प्राप्त होते हैं। अतः कुटिल नोतिमार्ग को छोड़कर मैं सत्य की रक्षा करता हुआ पुनः आ गया हूँ ॥ ५४ ॥

अतः नीति में कुशल में ही हूँ जो असत्य को छोड़कर सत्य में रमण करता हूँ। पण्डित उसे सुनीति नहीं कहते जिससे कीर्ति आनन्द और कल्याण की प्राप्ति नहीं होती” ॥ ५५ ॥

सौदास ने कहा—

“प्रिय प्राणों, रोने हुए स्वजनों और राज्य से होनेवाले मनोहर सुखों को छोड़कर, आप सत्य वचन में किस कल्याण की सिद्धि को देखने हैं, जिसकी रक्षा के लिए आप मेरे पास आ गये ?” ॥ ५६ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“सत्य वचन से बहुत लाभ है। सक्षेप में सुनिये—

सत्यवचन मनोहरता में माला की शोभा से और स्वाद में सभी रसों से बढ़कर है तथा परिश्रम के बिना ही पुण्य की प्राप्ति होने से श्रम साध्य तपस्या और तीर्थ-यात्रा से बढ़कर है ॥ ५७ ॥

सत्यवचन भूलोक में व्याप्त होकर आनन्द प्रदान करने वाली कीर्ति के त्रिलोक में पहुँचने का मार्ग है, स्वर्ग का प्रवेश द्वार है तथा भद्र सागर पार करने के लिए सेतु है” ॥ ५८ ॥

तब सौदास ने ‘ठीक है, युक्ति युक्त है’ यह कहते हुए उन्हें प्रणाम किया और विस्मय-पूर्वक देखते हुए पुनः कहा—

“मेरे वश में आकर दूसरे लोग दीन दुःखी और भय से अगीर हो जाते हैं, किन्तु, हे राजन्, धैर्य आपको नहीं छोड़ रहा है, मैं समझता हूँ, आपको मृत्यु का भय नहीं है” ॥ ५९ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“बड़े प्रयत्न से भी जिम ( मृत्यु ) का अतिक्रमण नहीं किया जा सकता वहाँ भय से होने वाली उम व्याकुलता से क्या लाभ, जो प्रतीकार ( रक्षा ) करने में असमर्थ है ? ॥ ६० ॥

जगत् को वस्तुस्थिति को जानने हुए भी कापुरुष,

जिन्होंने सत्कर्मों के लिए यत्न नहीं किया, अपने पाप कर्म को स्मरण कर सतप्त होते हुए, परलोक में होने वाले दुःख की आशङ्का करते हुए, मृत्यु के भय से निस्त्वर होते हैं ॥ ६१ ॥

मुझे स्मरण नहीं हो रहा है कि मैंने ऐसा कुछ किया है, जिससे मुझे मानसिक व्यथा हो। मैंने सत्कर्म ही किये हैं, अतः धर्म में स्थिर रहने वाला कोई मृत्यु से क्यों डरे ? ॥ ६० ॥

मुझे यह भी स्मरण नहीं हो रहा है कि याचक मेरे पास आये हों और उनके आगमन से मुझे या याचकों का आनन्द नहीं हुआ हो। भूदान देकर मैंने आनन्द प्राप्त किया है। इस तरह धर्म में स्थिर रहने वाला कोई मनुष्य मृत्यु से क्यों डरे ? ॥ ६३ ॥

चिरं विचिन्त्यापि च नैव पापे मन पदन्व्यासमपि स्मरामि ।  
विशोभितस्वर्गपथोऽहमेव मृत्योः किमर्थं भयमभ्युपेयाम् ॥ ६४ ॥

विप्रेषु बन्धुषु सुहृत्सु समाश्रितेषु  
दीने जने यतिषु चाश्रमभूषणेषु ।  
न्यस्तं भया बहु धन ददता यथाहं  
कृत्य च यस्य यदभूत्तदकारि तस्य ॥ ६५ ॥

श्रीमन्ति कीर्तनशतानि निवेशितानि  
सत्राजिराश्रमपदानि समा प्रपाश्र ।  
मृत्योर्न मे भयमतस्तदवाप्तुष्टे  
यज्ञाय तत्समुपकल्पय भुङ्क्ष्व वा माम् ॥ ६६ ॥

तदुपश्रुत्य सौदास प्रमादाश्रुव्यासनयन समुल्लिखमानरोमाञ्छपिटको  
विस्मृतपापस्वभावतामिस्र सक्नुमानमवेक्ष्य बोधिसत्त्वमुवाच—शान्त पापम् ।

अद्याद्विष स खलु हालहल प्रजान—  
ज्ञाशीविष प्रकुपित ज्वलदायस वा ।  
मूर्धापि तस्य शतधा हृदय च यायाद्  
यस्त्वद्विधस्य नृपपुगव पापमिच्छेत् ॥ ६७ ॥

तदर्हसि भवास्तान्यपि मे सुमाषितानि वक्तुम् । अनेन हि ते वचनकुसुम-  
वर्षेणामिप्रसादितमनस सुधुतरमिवृद्ध च तेषु मे कौतूहलम् । अपि च मो ।

दृष्ट्वा मे चरितच्छायाचैरूप्य धर्मदर्पणे ।  
अपि नामागतावेग स्यान्मे धर्मोऽसुक मनः ॥ ६८ ॥

अथैन बोधिसत्त्व पात्रीकृताशय धर्मश्रवणप्रवणमानसमवेत्योवाच—तेन  
हि धर्मार्थिना तदनु रूपममुदाचारसौष्टवेन धर्मं श्रोतु युक्तम् । पश्य ।

नीचैस्तरासनस्थानाद्विबोध्य विनयश्रियम् ।  
प्रोत्थार्पिताभ्या चक्षुभ्यां वाङ्मन्वास्वादयञ्जिव ॥ ६९ ॥

गौरवावर्जितैकाग्रप्रसन्नामलमानस ।  
सकृत्य धर्मं शृणुयान्निषग्वाक्यमिदानीतुर ॥ ७० ॥

अथ सौदास स्वनेोचरीयेण समास्तीर्योच्चैस्तर शिळातलं तत्र चाधिरोप्य  
बोधिसत्त्व स्वयमनास्तरितायामुपविश्य भूमौ बोधिसत्त्वस्य पुरस्तादाननोद्वीक्षण-  
व्यापृतनिरीक्षणरतं महासत्त्वमुवाच—ब्रह्मीदानीं माषति । अथ बोधिसत्त्वो नवा-  
म्भीधरनिनदमधुरेण गम्भीरेणापूरयञ्जिव तद्वन व्यापिना स्वरेणोवाच—

यदृच्छयाप्युपानीतं सकृत्सज्जनसगतम् ।  
भवत्यखलमत्यन्त नाम्यासकमभीक्षते ॥ ७१ ॥

बहुत सोचने पर भी मुझे स्मरण नहीं हो रहा है कि मैंने मन से मो ( कमी ) पाप में पैर रखा है। इस प्रकार मैंने स्वर्ग का मार्ग साफ कर लिया है, तब मैं मृत्यु से क्यों डरूँ ? ॥६४॥

ब्राह्मणों बन्धुओं मित्रों आश्रितों दीन दु खियों और सन्यास-आश्रम के आभूषण-स्वरूप सन्यासियों को यथायोग्य दान देते हुए मैंने बहुत धन दिया है। जिसके लिए जो कुछ भी किया जाना चाहिये या वह मैंने किया है ॥ ६५ ॥

मैंने सैकड़ों सुन्दर धर्मशालाएँ, यज्ञ-प्राङ्गण, आश्रम, सभा-भवन और पानी पीने के स्थान बनवाये हैं, जिनसे मुझे सन्तोष प्राप्त हुआ है। अतः मुझे मृत्यु से भय नहीं है। तब मुझे यज्ञ के लिए तैयार करो या खा जाओ” ॥ ६६ ॥

यह सुनकर सौदास की आँखें आँधू से भर आईं और रोंगटे खड़े हो गये। अपने तामस पाप स्वभाव को भूलकर सम्मानपूर्वक बोधिसत्त्व को देखते हुए कहा—“पाप शान्त हो।

हे नृपवर, जो तुम्हारे जैसे व्यक्ति का अनिष्ट चाहे, वह जानकर हलाहल विष कुछ सर्प या जलते हुये लोहे को खाये तथा उसके मस्तक और हृदय के सौ टुकड़े हो जायें ॥ ६७ ॥

अतः आप मुझे वे सुभाषित भी कहें। आपके वचनरूपी फूलों की वर्षा से मेरा मन प्रसन्न हो गया है और उन्हें सुनने की मेरी उत्सुकता बहुत बढ़ गई है।

और भी,

धर्म के दर्पण में अपने चरित के प्रतिबिम्ब को करुणता को देखकर, धर्म के लिए उत्सुक मेरे मन में आवेग ( वैराग्य ) उत्पन्न हो सकता है” ॥ ६८ ॥

तब उसे शुद्धाशय और धर्मश्रवण में दत्तचित्त समझकर, बोधिसत्त्व ने कहा—“धर्म-जिज्ञासु को उचित आचार के साथ धर्म सुनना चाहिये। देखो,

निम्न आसन पर बैठकर विनय से होनेवाली शोभा को धारण कर, आँखों को प्रीति रस से भरकर, वचनरूप मधु का आस्वादन करते हुए, अडालु, एकाम्य प्रसन्न निर्मल मन से आदरपूर्वक धर्म को सुने, जैसे रोगी वैद्य के वचन को सुनता है” ॥ ६९-७० ॥

तब सौदास ने अपनी चादर से ऊँची शिला को ढककर, उसपर बोधिसत्त्व को बैठाने और स्वयं उनके सामने अनाश्रित (नगी) भूमि पर बैठकर, उनके मुख की ओर देखते हुये, उस महासत्त्व से कहा—“महाशय, अब कहिये।” तब बोधिसत्त्व ने नये जल से भरे हुए भेष की ध्वनि के समान मधुर गम्भीर स्वर से उस वन को भरते हुए कहा—

“यदि सबोग से एक बार भी सज्जन के साथ मित्रता हो जाय तो वह अत्यन्त स्वाधी होती है, अन्यास ( बार बार मित्रन वा सम्भाषण ) की अपेक्षा नहीं रखती है” ॥ ७१ ॥



तदुपश्रुस्य सौदास साधु साध्विति स्वशिर प्रकम्प्याङ्गुलीविक्षेप बोधिसत्त्व-  
मुवाच—ततस्तत ?

अथ बो धसत्त्वो द्वितीया गाथामुदाजहार—

न सज्जनाद् दूरचर क्वचिद्भवेद्भजेत सा हून् विनयक्रमानुग ।  
स्पृशन्त्ययत्नेन हि तत्समीपग विमर्षिणस्तद्गुणपुष्परेणव ॥ ७२ ॥

सौदास उवाच—

सुभाषितान्यर्चयता साधो सर्वात्मना त्वया ।  
स्थाने खलु नियुक्तोऽर्थं स्थाने नावेक्षित. श्रम ॥ ७३ ॥

ततस्तत ? बोधिसत्त्व उवाच—

रथा नृपाणा मणिहेमभूषणा व्रजन्ति देहाश्च जराविरूपताम् ।  
सता तु धर्मं न जरामिवर्तते स्थिरानुरागा हि गुणेषु साधव ॥ ७४ ॥  
अमृतवर्षं खल्विदम् । अहो सतर्पिता स्म । ततस्तत ? बोधिसत्त्व उवाच—

नमश्च दूरे वसुधातलाच्च पारादवार च महार्णवस्य ।  
अस्ताचलेन्द्रादुदयस्ततोऽपि धर्मं सता दूरतरेऽसतां च ॥ ७५ ॥

अथ सौदास प्रयाद्विस्मयाभ्यामावर्जितप्रेमबहुमानो बोधिसत्त्वमुवाच—

चित्रामिधानातिशयोज्ज्वलार्था गाथास्त्वदेता मधुरा निशम्य ।  
आनन्दितस्तत्प्रतिपूजनार्थं वरानह ते चतुरो ददामि ॥ ७६ ॥

तद्दृणीष्व यद्यन्मत्तोऽमिकाङ्क्षसीति ॥ अथैन बोधिसत्त्व सविस्मयबहुमान  
उवाच—कस्त्व वरप्रदानस्य ?

यस्यास्ति नामन्यपि ते प्रभुन्वमकार्यसंरागपराजितस्य ।  
स त्व वर दास्यसि क परस्मै शुभप्रवृत्तेरपवृत्तमाव ॥ ७७ ॥

अह च देहीति वर वदेय मनश्च दिव्साशिथिल तव स्यात् ।  
तमत्यय क सघृणोऽभ्युपेयादेतावदेवालमल यतो न ॥ ७८ ॥

अथ सौदास. किचिद् ब्रौडावनतवदनो बोधिसत्त्वमुवाच—अज्ञमत्रमवतो  
मामेव विशङ्कितुम् ।

प्राणानपि परित्यज्य दास्याम्येतानह वरान् ।  
विस्रब्ध तद् दृणीष्व त्व यद्यदिच्छसि भूमिप ॥ ७९ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—तेन हि

सत्त्वव्रतो भव विसर्जय सत्त्वहिंसा बन्दीकृत जनमशेषमिमं त्रिमुञ्च ।  
अथा न चैव नरवीर मनुष्यमासमेतान् वराननवरंश्चतुर प्रयच्छ ॥ ८० ॥

यह सुनकर सौदास ने 'साधु, साधु' यह कहते हुए, अपना सिर हिलाकर और अङ्गुलि उठाकर, बोधिसत्त्व से कहा—“तब तब ?”

तब बोधिसत्त्व ने ( यह ) दूसरी गाथा कही—

“सज्जन से कभी दूर नहीं रहना चाहिये, विनयपूर्वक उनकी सेवा करनी चाहिये । उनके गुणरूपा फूलों से उड़ने वाली धूल उनके समीप जाने वाले पर अवश्य पड़ेगी ॥ ७२ ॥

सौदास ने कहा—

“हे साधु, सर्वभाव से सुभाषिणा का सत्कार करते हुए आपने ठीक ही धन का सदुपयोग किया और ठीक ही अपने परिश्रम का विचार नहीं किया ॥ ७३ ॥

तब तब ?” बोधिसत्त्व ने कहा—

“माणियों और सुवर्ण से विभूषित राजाओं के रथ और शरीर जरा जोर्ण हो जाते हैं, किन्तु सज्जनों का धर्म जरा-जार्ण नहीं होता, क्योंकि सदगुणों से उनका स्थिर अनुराम होता है” ॥ ७४ ॥

“यह तो अमृत की वर्षा है । मैं तृप्त हो गया । तब तब ?” बोधिसत्त्व ने कहा—

“आकाश ( स्वर्ग ) पृथ्वी से दूर है, समुद्र के इस तीर से दूसरा तीर दूर है, अस्ताचल से उदयाचल दूर है, सज्जनों का धर्म असज्जनों के धर्म से और भी दूर है” ॥ ७५ ॥

तब आनन्द आर विस्मय के कारण सौदास के हृदय में प्रेम और सम्मान उत्पन्न हुआ । उसने बोधिसत्त्व से कहा—

“चित्र-विचित्र शब्दोंवाली अतिशय उज्ज्वल अर्थ वाली ये मधुर गाथाएँ आप से सुनकर मैं आनन्दित हूँ । अतः इनके सत्कार में मैं आपको चार वर देता हूँ ॥ ७६ ॥

अब आप जो कुछ चाहते हैं मुझसे मागिये ।” तब बोधिसत्त्व ने विस्मय और सम्मान के साथ कहा—“तुम वर देने वाले कौन हो ?

तुम कुकर्मों में आसक्त हो । तुम्हारा अपने पर भी अधिकार नहीं है । शुभ आचरण से भटके हुए तुम दूसरे को क्या वर दोगे ? ॥ ७७ ॥

मे कहेँ 'वर दो' और तुम्हारा मन देने में शिथिल हो जाय । तब कौन दयावान् व्यक्ति ( वचन भङ्ग से उत्पन्न ) उस विपत्तिको प्राप्त करे ? मेरे लिये यही बहुत है ( कि तुम वर देना चाहते हो )” ॥ ७८ ॥

तब लज्जा से कुछ अधामुख होकर सौदास ने बोधिसत्त्व से कहा—“आप मुझ पर ऐसी आशङ्का न करें ।

माणों का मोह छोड़कर भी मैं आपको ये वर दूँगा । हे राजन्, आप जो कुछ भी चाहते हों आश्वस्त होकर मुझसे माँगें” ॥ ७९ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“तब

सत्य व्रत धारण करो, प्राणि हिंसा छोड़ो, वन्दी बनाये गये इन सभी लोगों को मुक्त करो, और मनुष्य मांस न खाओ । हे नगवीर, मुझे ये चार उत्तम वर दो” ॥ ८० ॥

सौदास उवाच—

ददामि पूर्वां भवते वरांस्त्रीनन्य चतुर्थं तु वर वृषोष्व ।  
अवैषि किं न स्वामिद यथाहमीशो विरन्तु न मनुष्यमासात् ॥ ८१ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—हन्त तवैतस्सवृत्तम् । ननूक्त मया कस्त्व वरप्रदान-  
स्यति ? अपि च मो. ।

सत्यव्रतत्व च कथ स्यादर्हिसकता च ते ।  
अपरित्यजतो राजन् मनुष्यपिशिताशिताम् ॥ ८२ ॥

आह—

ननूक्त भवता पूर्वं दास्याम्येतानह वरान् ।  
प्राणानपि परित्यज्य तदिद जायतेऽन्यथा ॥ ८३ ॥  
अर्हिसकत्व च कुतो मासार्थं ते घ्नतो नरान् ।  
सत्येव कतमे दत्ता भवता स्युर्वरास्त्रय ॥ ८४ ॥

सौदास उवाच—

त्यक्त्वा राज्य वने क्लेशो यस्य हेतार्ष्टतो<sup>१</sup> मया ।  
हतो धर्म क्षता कीर्तिस्यक्ष्यामि तदह कथम् ॥ ८५ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—अत एव तद्भवास्त्यक्तुमर्हति ।

धर्मादथात्सुखार्कीर्तेर्भ्रष्टो यस्य कृते भवान् ।  
अनर्थायतन तादृक्कथ न त्यक्तुमर्हसि ॥ ८६ ॥  
दत्तानुशयिता च्येयमनौदार्यहते जने ।  
नीचता सा कथ नाम स्वामप्यमिमवेदिति ॥ ८७ ॥

तदल ते पाप्मानमेवानुभ्रमितुम् । अवबोधुमर्हस्यात्मानम् । सौदास  
स्वस्वन्नभवान् ।

बैद्येक्षितानि कुशलैरुपकल्पितानि  
ग्राम्याण्यनूपजलजान्यथ जाङ्गलानि ।  
मासानि मन्ति कुरु तैर्हृदयस्य तुष्टि  
निन्दावहाद्विरम साधु मनुष्यमांसात् ॥ ८८ ॥  
तूर्यस्वनान् सजलतोयदनादधीरान्  
गीतस्वनं च निशि राज्यसुख च तत्तत् ।  
बन्धून् सुतान् परिजन च मनोनुकूल  
हित्वा कथ नु रमसेऽत्र वने विविक्ते ॥ ८९ ॥

सौदास ने कहा—

“आपको तीन पूर्व वर देता हूँ, चौथा वर दूसरा मांगिये। क्या आप नहीं जानते कि मैं मनुष्य मास से निवृत्त होने में असमर्थ हूँ ?” ॥ ८१ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“तुम्हें वही हुआ। मैंने पहले ही कहा था कि तुम वर देनेवाले कौन हो।

और भी,

हे राजन्, यदि आप नर-मास-अग्रण नहीं छोड़ते हैं तो आपका सत्य-व्रत कैसे रहेगा और आपको अहिंसा कैसे रहेगी ?” ॥ ८२ ॥

पुनः कहा—

“तुमने पहले ही कहा था कि प्राण परित्याग करके भी मैं ये वर दूँगा। अब यह (वचन) अन्यथा (असत्य) हो रहा है ॥ ८३ ॥

मास के लिए तुम मनुष्यों को मारते रहोगे तो तुम्हारी अहिंसा कैसे रहेगी। ऐसा होनेपर तुमने कौन तीन वर दिये ?” ॥ ८४ ॥

सौदास ने कहा—

“जिसके लिए राज्य छोड़कर, धर्म और कीर्ति नष्ट कर, मैंने जंगल में क्लेश उठाया उसे मैं कैसे छोड़ूँगा ?” ॥ ८५ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“इसीलिए तो आप छोड़ सकते हैं।

जिसके लिए आप धर्म अर्थ सुख और कीर्ति से अष्ट रुप, अनर्थ के घर उस (मास) को आप क्यों नहीं छोड़ सकते ? ॥ ८६ ॥

और, देकर पछताना, यह अनुदार मनुष्य का काम है। यह नीचता आपको क्यों सताये ? ॥ ८७ ॥

अतः आप पाप के पोछे न पड़ें। आप अपने को समझें। आप सौदास हैं।

ग्रामों जलाशयों और जंगलों में प्राप्त होनेवाले मास, जो वैद्यों द्वारा (निर्दोष) बताये जायें और पाचकों द्वारा तैयार किये जायें, आपके लिए सुलभ हैं। उन्हीं (मासों) से अपने हृदय को तुप्त कीजिये। निन्दित नर-मास को तो छोड़ ही दीजिये ॥ ८८ ॥

सजल मेघ के गर्जन के समान गम्भीर तुर्य ध्वनि को, रात्रि-काल के सगोत-स्वर को, विविध राज्य-सुखों को तथा मनोऽनुकूल बन्धुओं बन्धों और परिजनों को छोड़कर इस निर्जन वन में रहना आप कैसे पसन्द करते हैं ? ॥ ८९ ॥

चित्तस्य नार्हसि नरेन्द्र वशेन गम्तुं  
धर्मार्थयोरनुपरोधपथ मजस्व ।  
एको नृपान् युधि विजित्य समस्तसैन्यान्  
मा चित्तविग्रहविधौ परिकातरो भू ॥ ९० ॥

लोक परोऽपि मनुजाधिप नन्ववेक्ष्य-  
स्तस्मात्प्रिय यदहित च न तन्नपेभ्यम् ।  
यस्यात्तु कीर्त्यनुपरोधि मनोज्ञमार्गं  
तद्विप्रिय सदपि भेषजवद्भजस्व ॥ ९१ ॥

अथ सौदास प्रसादाश्रुव्याप्तनयनो गद्गदायमानकण्ठ सममित्स्त्वैव  
बोधिसत्त्वं पादयोः सपरिष्वज्योवाच—

गुणकुसुमरजोमि पुण्यगन्धै समन्ता-  
ज्जगदिदमवकीर्णं कारणे त्वद्यशोमि ।  
इति विचरति पापे मृत्युदूतोऽग्रवृत्तौ  
त्वमिव हि क इवान्य सानुकम्पो मयि स्यात् ॥ ९२ ॥

शास्ता गुरुश्च मम दैवतमेव च त्वं  
मूर्ध्ना वचास्यहममूनि तवार्चयामि ;  
भोक्ष्ये न चैव सुतसोम मनुष्यमासं  
यन्मा यथा वदसि तच्च तथा करिष्ये ॥ ९३ ॥

नृपात्मजा यजनिमित्तमाहृता मया च ये बन्धनखेदपीडिता ।  
इतत्विष शोकपरीतमानसास्तदेहि मुञ्चाव सहैव तानपि ॥ ९४ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तथेत्यस्मै प्रतिश्रुत्य यत्र ते नृपसुतास्तेनावरुद्धास्तत्रैवामि-  
जगाम । दृष्ट्वैव च ते नृपसुता सुतसोम हन्त मुक्ता वयमिति पर हर्षमुपजग्मु ।  
विरेजिरे ते सुतसोमदर्शनाच्चरेन्द्रपुत्रा स्फुटहासकान्तय ।  
शरन्मुखे चन्द्रकरोपवृहिता विजृम्भमाणा कुमुदाकरा इव ॥ ९५ ॥

अथैनानभिगम्य बोधिसत्त्व समाश्वासयन् प्रियवचनपुर सर च प्रतिसंमोक्ष  
सौदासस्याद्रोहाय शपथ कारयित्वा बन्धनाद्विसुच्य सार्धं सौदासेन तैश्च नृप-  
तिपुत्रैरनुगम्यमान स्व राज्यमुपेत्य यथाहंकृतसस्कारास्तान् राजपुत्रान् सौदास  
च स्वेषु स्वेषु राज्येषु प्रतिष्ठापयामास ॥

तदेव श्रेय समाधत्ते यथातथाप्युपनत सत्सगम इति श्रेयोऽर्थिना सज्जन-  
समाश्रयेण भवितव्यम् । एवमसस्तुतहृत्पूर्वजन्मस्वप्युपकारपरत्वाद् बुद्धो भगवा-  
निति तथागतवर्णेऽपि वाच्यम् । एव सद्धर्मश्रवण दोषापचयाय गुणसमाधानाय

हे राजन्, आप चित्त के वशीभूत न हों, धर्म और अर्थ के अनुकूल मार्ग पर चलें। आपने अकेले ही सारी सेनाओं के साथ राजाओं को युद्ध में पराजित किया। अब ( एक ) चित्त से संघर्ष करने में आप कातर न हों ॥ ९० ॥

हे मनुष्यों के अधिपति, परलोक पर भी ध्यान देना है, अतः अहित कर्म प्रिय का सेवन न कीजिये। जो मनोहर मार्ग, कीर्ति का वाधक नहीं है वह यदि अप्रिय भी हो तो औषध के समान उसका सेवन कीजिये” ॥ ९१ ॥

तब सौदास को आँखें आनन्द के आँसू से भर आईं, कण्ठ गद्गद हो गया। बोधिसत्त्व के समीप जाकर उनके पैरों से लिपटकर वह बोला—

“आपकी सुन्दर कीर्ति ने आपके गुणरूपी फूलों के पराग की पवित्र सुगन्धि से समस्त जगत् को भर दिया है। यमदूत के समान क्रूरकर्मा मुझ पापी पर आपके समान दूसरा कौन व्यक्ति दया दिखाता ? ॥ ९२ ॥

आप मेरे उपदेशक गुरु और देवता हैं। मैं आपके इन वचनों को शिरोधार्य करता हूँ। हे सुतसोम, मैं मनुष्य-मास न खाऊँगा। आप मुझे जो कुछ जिस प्रकार से कहते हैं उसे मैं उसी प्रकार से करूँगा ॥ ९३ ॥

मैं यज्ञ के निमित्त जिन राजकुमारों को लाया, जिन्हें बन्धन में डालकर मैंने पीड़ित किया, (इसलिये) जो उदास और शोकाकुल हैं, चलिये, उन्हें हम दोनों मिलकर मुक्त कर दें” ॥९४॥

तब बोधिसत्त्व ‘बहुत अच्छा’ कहकर, उस सौदास के द्वारा वे राजकुमार जहाँ बन्द किये गये थे, वहाँ गये। सुतसोम को देखते ही वे ‘अहो, हम मुक्त हो गये’ यह सोचकर अत्यन्त आनन्दित हुए।

सुतसोम को देखकर वे राज-पुत्र हास्य की कान्ति से सुशोभित हुए, जैसे शरद् ऋतु के आरम्भ में चन्द्र-किरणों के स्पर्श से खिलते हुए कुयुद्ध शोभा पाते हैं ॥ ९५ ॥

तब उनके पास जाकर, उन्हें आश्वासन देकर, मधुर शब्दों में उनका अभिनन्दन कर, सौदास से द्रोह नहीं करने के लिये उनसे प्रतिज्ञा कर्वाकर, उन्हें बन्धन से मुक्त कर, सौदास और उन राजकुमारों के साथ अपने राज्य में पहुँचकर, यथायोग्य उनका सत्कार कर, बोधिसत्त्व ने उन राज पुत्रों और सौदास को अपने अपने राज्य में ( राज पद पर ) प्रतिष्ठित किया।

जिस किसी भी प्रकार से प्राप्त सत्सङ्ग कन्याणकारी ही होता है, यह सोचकर कल्याणार्थों को सज्जन के आश्रय में जाना चाहिए। अपने पूर्व-जन्मों में भी उपकार करनेवाले भगवान् बुद्ध अपरिचितों के मित्र थे, इस प्रकार तथागत के वर्णन में भी यह कथा कहनी चाहिए। सद्गम के सुनने से दोष क्षीण होते हैं और गुण प्राप्त होते हैं—इस प्रकार सद्गम के

न भवतीति सद्धर्मश्रवणेऽपि वाच्यम् । श्रुतप्रशसायामपि वाच्यम्—एवमने-  
कानुशस श्रुतमिति । सत्यकथायामपि वाच्यम्—एवं मज्जनेष्ट पुण्यकीस्य कर  
सत्यवचनमित्येव स्वप्राणसुखैश्वर्यनिरपेक्षा सत्यमनुरक्षन्ति मन्पुरुषा इति ।  
सत्यप्रशसायामप्युपनेयं करुणावर्णोऽपि चेति ॥

॥ इति सुतसोम-जातकमेकत्रिंशत्तमम् ॥

### ३२ अयोगृह-जातकम्

राजलक्ष्मीरपि श्रेयोमार्गं नावृणोति सावग्नमानसानामिति सवेगपरिचय  
कार्यं । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वभूत क्रियाय भगवान् व्याधिजराभरणप्रियविप्रयोग, दिव्यसन-  
शतौपनिपात दुःखितमनाथमन्त्राणमपरिणायक लोकमवेक्ष्य करुणया समुत्साह्य  
मानस्तत्परित्रा गन्धर्वमितमतिरतिसा दुःस्वभावस्तत्सत्सपादयमानो विमुखस्या-  
सस्तुतस्यापि च लोकस्य हित सुखविशेष च कदाचिदन्यतमस्मिन् राजकुले  
प्रजानुरागसौमुख्यादस्वलितामिवृद्धया च समृद्धया समानतदुत्ससामन्तया  
चाभिन्यज्यमानमहामाग्य विनयश्लाघिनि जन्म प्रतिळेभे । स जायमान एव  
तद्राजकुल तत्सम नसुखदुःख च पुरवर परयाभ्युदयश्रिया सयोजयामास ।

प्रतिग्रहभ्याकुलतुष्टविप्र मदोद्धताभ्युज्ज्वलवेषभृत्यम् ।  
अनेकतूर्यस्वनपूर्णकृजमानन्दनृत्तानयवृत्तभावम् ॥ १ ॥

ससक्तगीतद्रवहासनाट परस्परश्लेषविबृद्धहर्षम् ।  
नरैः प्रियाख्यानकदानतुष्टैराशास्यमानाभ्युदयं नृपस्य ॥ २ ॥

विप्रन्तितद्वारत्रिमुक्तबन्धन समुद्धितः प्रध्वजचित्रचत्वरम् ।  
विचूर्णपुष्पासवसिक्तभूतल वमार रम्या पुरमुत्सवश्रियम् ॥ ३ ॥

महागृहेभ्यः प्रविकीर्यमाणैर्निरण्यवस्त्रामरणादिवर्षैः ।  
लोक तदा व्याप्तुमिदोद्यता श्रीरुन्मत्तगङ्गाललित चकार ॥ ४ ॥

तेन च समयेन तस्य राज्ञो जाता जाता कुमारा प्रियन्ते स्म । स त विधि-  
ममानुषकृतमिति मन्यमानस्तस्य तनयस्य रक्षार्थं मणिकाञ्चनरजतमन्त्रिविज्ञे  
श्रीमति सर्वाथने प्रसूतिभवने भूतविद्यापरिदष्टेन वेदविहितेन च क्रमेण विहित-

सुनने में भी यह कथा कहनी चाहिए। शास्त्र-ज्ञान की प्रशंसा में भी इसे कहना चाहिए—इस प्रकार शास्त्र ज्ञान से अनेक लाभ होते हैं। सत्य के प्रसङ्ग में भी इसे कहना चाहिए—सत्य वचन सज्जनों का अभीष्ट है, पुण्य और कीर्ति का घर है, इस प्रकार सत्पुरुष अपने जीवन सुख और पेश्वर्य की उपेक्षा कर सत्य की रक्षा करते हैं, इस प्रकार सत्य की प्रशंसा में और करुणा के वर्णन में भी इस वृष्टान्त को उपस्थित करना चाहिए।

सुतसोम जातक इकतीसवों समाप्त।

### ३२ अयोगृह-जातक

जिनके मन में वैराग्य का उदय हुआ है उनके कन्याण-मार्ग को राजलक्ष्मी भी नहीं रोक सकती। अतः वैराग्य से परिचय करना चाहिये। तब जैमी कि अनुश्रुति है—

यह भगवान् जब बोधिसत्त्व थे तभी उन्होंने ससार को रोग जरा मरण प्रिय-वियोग आदि शत शत विपत्तियों से ग्रस्त दुःखित अनाथ असहाय और नायक-विहीन देखकर करुणा से प्रेरित होकर, उसकी रक्षा करने का सङ्कल्प किया। अति साधु स्वभाव होने के कारण अपने से विमुख और अपरिचित प्राणियों का भी बहुविध दित-मुख सम्पादन करते हुए उन्होंने एक बार त्रिनय सम्पन्न किर्मा राज वंश में जन्म लिया। प्रजाओं के स्नेह और अनुकूलता के कारण उस वंश की समृद्धि निरन्तर बढ़ रही थी तथा अभिमानों मामन्तों के त्रिनम्र हो जाने के कारण उस वंश का साभाग्य सूचित हो रहा था। उन्होंने जन्म लेने ही उस राज कुल को तथा उसके सुख में सुखी और दुःख में दुःखी उस उत्तम नगर को अभ्युदय की अतिशय शोभा से युक्त किया।

वहाँ दान लेने लेते ब्राह्मण सन्तुष्ट हो गये। उज्ज्वल वस्त्र आभूषण धारण किये भृत्य आनन्द से पूले नहीं समाये। अनेक नगार्डों की ध्वनि से सबको (?) भर गई। आनन्द और नृत्य से उच्छ्रखलता उत्पन्न हुई ॥ १ ॥

संगीत रस प्रवाहित हुआ। हारय की तुसुल ध्वनि हुई। एक-दूसरे को आलिङ्गन करने से आनन्द की वृद्धि हुई। प्रिय सवाद के दान से सन्तुष्ट मनुष्यों ने राजा के अभ्युदय की कामना की ॥ २ ॥

( कारागार के ) द्वार खुल गये और बन्दी छोड़ दिये गये। ऊपर फहराती हुई पताकाओं से प्राङ्गण सुशोभित हुए। सुगन्धित चूर्ण फूल और द्रव्य से पृथ्वी पट गई। इस प्रकार नगर ने उत्सव को उत्तम शोभा को धारण किया ॥ ३ ॥

उस समय बड़े बड़े घरों से बरसाये जाने हुये सुवर्ण वस्त्र आभरणों से ससार को मानों व्याप्त करने के लिए उद्यत लक्ष्मी ने उन्नत गङ्गा की लीला का अनुकरण किया ॥ ४ ॥

उस समय राजा के जो पुत्र उत्पन्न होते थे वे मर जाते थे। इसे भूतबाधा मानते हुए उन्होंने पुत्र की रक्षा की व्यवस्था की। एक सुन्दर प्रसूति गृह बनवाया, जो समूचा लोहे का बना हुआ और सोना चाँदी तथा मणियों की आकृतियों से अलङ्कृत था। भूत विद्या सम्मत



रक्षोष्णप्रतीकारे समुचितैश्च कौतुकमङ्गलैः कृतस्वस्त्ययनपरिग्रहे जातकर्मादिसंस्कार-  
विधि संवर्धनं च कारयामास । तमपि च महात्मस्व सस्वसपत्ते पुण्योपचय-  
प्रभावात्सुसविहितत्वाच्च रक्षाया नामानुषा प्रसेहिरे । स कालक्रमादवाससंस्कार-  
कर्मा श्रुतामिजनाचारमहद्गो लब्धविद्वद्यश समाननेभ्य प्रशमविनयमेधा-  
गुणावर्जितेभ्यो गुरुभ्य समधिगतानेकविद्य ऽस्यहमापूर्वमाणमूर्तिर्यौवनकान्त्या  
निसर्गसिद्धेन च विनया रागेण पर प्रेमास्पद स्वजनस्य जनस्य च बभूव ।

असस्तुतमसबन्ध दूरस्थमपि सज्जनम् ।

जनोऽ वेति सुहृत्प्रीत्या गुणश्रीस्तत्र कारणम् ॥ ५ ॥

हासभूतेन नमस शरद्विकचरश्मिना ।

सबन्धसिद्धिलोकय का हि चन्द्रमसा सह ॥ ६ ॥

अथ स महासत्त्व पुण्यप्रभावसुखोपनतैर्दिव्यकल्पैरनल्पैरपि च विषयैस्फला-  
ह्यमान स्नेहबहुमानसुमुखेन च पित्रा त्रिश्वासनिर्विशङ्क दृश्यमानः कदाचित्स्व-  
स्मिन् पुरवरे प्रविततरमर्ण यशोभा कालत्रमोपनता कौमुदीविभूति दिवृक्षु  
कृताभ्यनुज्ञ पित्रा काङ्क्षनमणिरजतभक्तिचित्रालकार समुच्छ्रितनानाविधगगप्र-  
चलितोज्ज्वलपताकध्वज हैमभाण्डाभ्यलकृतविनीतचतुरतुरग दक्षदाक्षप्यनिपुण  
शुचिविनीतधीरसारथि चित्रोज्ज्वलवेषप्रहरणावरणानुयात्र रथवरमधिरुह्य मनोज्ञ-  
तूर्यस्वनपुर सरस्तत्पुरवरमनुविचरस्तदर्शनाक्षिसहृदयस्य कौतूहललोलचक्षुष  
स्तुतिसमाजनाञ्जलिप्रग्रहप्रणामाशीर्वचनप्रयोगसव्यापारस्थोत्सवरभ्यतरवेपरचन-  
स्य पौरजानपदस्य समुदयशोभामालोक्य लब्धप्रहर्षावकाशेऽपि मनसि  
कृतसवेगपरिचयत्वात्पूर्वजन्मसु स्मृतिं प्रतिलेभे ।

कृपणा बत लोकस्य चलत्वचिरसा स्थिति ।

यदिय कौमुदीलक्ष्मी स्मर्तव्यैव मविष्यति ॥ ७ ॥

एवविधाया च जगत्प्रवृत्तावहो यथा निर्मयता जनानाम् ।

यन्मृत्युनाधिष्ठितसर्दमार्गा नि सञ्जमा हर्षमनुञ्जमन्ति ॥ ८ ॥

अवार्यवीर्येण्वरिषु रिथतेषु जिवासया व्याधजराऽन्तकेषु ।

अवश्यगन्धे परलोकदुर्गे हर्षावकाशेऽत्र सञ्चेतसः क ॥ ९ ॥

और वेद सम्मत विधि से भूतों के विनाश का प्रतिकार किया। समुचित शुभ अनुष्ठान और मन्त्र कर्म किये। बालक का जानकारन आदि संस्कार और मन्वर्धन किया। उस महासत्त्व की सात्त्विकता पुण्य प्रभाव और रक्षा की व्यवस्था के कारण भूतों के लिए वह असह्य (अजेय) हुए। काल क्रम से उनके संस्कार किये गये। उन्होंने शास्त्रज्ञ कुर्लान सदाचारी विद्या के लिए विख्यात सम्मानित शान्त विनयी और मेधावी आचार्यों से अनेक विद्याएँ प्राप्त कीं। युवा वस्था की कान्ति से उनका शरीर प्रतिदिन भरने लगा। स्वभाव विद्व विनयानुरागिता ( विनम्रता ) के कारण वह स्वजन और दूसरे लोग सभी के प्रिय हो गये। \*

जिसके साथ न परिचय है न सम्बन्ध, उस दूरस्थ सज्जन के पीछे लोग मित्र-भाव से चलते हैं, इसका कारण है सज्जन में सद्गुणों का होना ॥ ५ ॥

शरद् ऋतु के चमकते हुए, आकाश के हास्यस्वरूप चन्द्रमा के साथ लोगों का क्या सम्बन्ध है ( कि उससे उतनी प्रीति करते हैं ? ॥ ६ ॥

अब वह महासत्त्व ( महात्मा ) अपने पुण्य प्रभाव से अनायास प्राप्त भूरि भूरि दिव्य भोगों को भोग रहे थे। पुत्र के प्रति स्नेह और सम्मान से अनुकूल रहने वाले पिता उनपर विश्वास होने के कारण उनकी श्रम से निश्चिन्त थे। एक बार अपने उत्तम नगर में कालक्रम से उपस्थित कौमुदी महोत्सव की फैली हुई सुन्दर शोभा देखने की इच्छा से पिता की आज्ञा लेकर वह एक उत्तम रथपर चढ़े, जो सोना चाँदी और मणियों से विभूषित था, जिसपर अनेक रंगों की उज्ज्वल पताकाएँ और ध्वजाएँ हिल रही थीं, जिसके शिक्षित और चतुर घोड़े सुवर्ण अलङ्कारों से अलङ्कृत थे, जिसका सारथि दक्ष निपुण पवित्र विनम्र और धीर था, जिसके पीछे चित्र विचित्र उज्ज्वल वेष शस्त्र और कवच धारण किये हुए अनुचर चल रहे थे। उस रथ पर आरूढ़ होकर वह नगाड़ों की मनोहर ध्वनि के साथ उस उत्तम नगर में विचरण करने लगे। उन्हें देख कर उत्सव के कारण सुन्दर वेष बनाये हुए नागरिकों और ग्रामीणों के चित्त उनकी श्रम आकृष्ट हुए, आँखें उत्कण्ठा से चञ्चल हो उठीं। उन्होंने कुमार की स्तुति और सम्मान किया, हाथ जोड़े, प्रणाम किया और आशीर्वाद दिया। उस समय शोभा को देखकर हृदय में आनन्द को अनुभूत के लिए अवसर होने पर भी, वैराग्य से परिचय होने के कारण उन्हें अपने पूर्व-जन्मों का स्मरण हुआ।

(उन्होंने सोचा—)

ससार की स्थिति अस्थिरता के कारण दुःखदायी और दयनीय है। कौमुदी महोत्सव की यह शोभा भी शीघ्र ही स्मरण शेष ( समाप्त ) हो जायगी ॥ ७ ॥

जगत् की प्रवृत्ति ऐसी ( अस्थिर ) होने पर लोग इतने निर्भय हैं कि, प्रत्येक मार्ग पर मृत्यु के बैठे रहने पर भी, वे धक्का-टक्का छोड़कर आनन्द का अनुसरण कर रहे हैं ॥ ८ ॥

महाशक्तिशाली अजेय शत्रु—व्याधि बुढ़ापा और मृत्यु—मारने के लिए उद्यत हैं, परलोक-रूपी दुःग में अवश्य जाना है, तब शान्ति मनुष्य के लिए आनन्द का अवसर ही कहाँ है ? ॥ ९ ॥

स्वनानुकृत्यैव महार्णवानां संरम्भरौद्राणि जलानि कृत्वा ।  
मेघागतडिङ्गासुरहेममाला सभूय भूयो विलय ब्रजन्ति ॥ १० ॥

तटै सम तद्विनिबद्धमूलान् हत्वा तस्करलब्धजबै एयोमि ।  
भवन्ति भूय सरित क्रमेण शोकोपतापादिव दीनरूपा ॥ ११ ॥

हत्वापि शृङ्गाणि महीधराणा वेगेन वृन्दानि च तोयदानाम् ।  
विघूर्ण्य चोद्धृत्य च सागराम्भ प्रयाति नाश पवनप्रभात्र ॥ १२ ॥

दांसोद्धतार्चिर्विकसत्स्फुलिङ्ग सक्षिप्य कक्ष क्षयमेति वह्नि ।  
क्रमेण शोभाश्च वनान्तराणामुद्यन्ति भूयश्च तिरोभवन्ति ॥ १३ ॥

क सप्रयोगो न वियोगनिष्ठः का सपदो था न विपत्परैति ।  
जगत्प्रवृत्ताविति चञ्चलायामप्रत्यवेक्ष्यैव जनस्य हर्ष ॥ १४ ॥

इति स पारंगणयन् महात्मा सवेगाद्दयावृत्तप्रमोदोद्धवेन मनसा रमणीयेष्वपि  
पुरवरविभूषार्थमभिप्रसारिषु लोकचित्रेष्वविषज्यमानबुद्धि क्रमेण स्वभवनमनु  
प्राप्तमेवात्मानमपश्यत् । तदभिवृद्धसंवेगश्च विषयसुखेष्वनास्थो धर्म एक  
शरणमिति तत्प्राप्तपत्तिनिश्चितमतिर्यथाप्रस्तावमभिगम्य राजान कृताञ्जलिस्तपो-  
वनगमनायानुज्ञामयाचत—

प्रब्रज्यासश्रयात्कर्तुमिच्छामि हितमात्मन ।

कृता तत्राभ्यनुज्ञा च त्वयानुग्रहपद्धतिम् ॥ १५ ॥

तच्छ्रुत्वा प्रियतनय स तस्य राजा दिग्धेन द्विरद इवेषुणाभिबिद्ध ।  
गम्भीरोऽप्युदधिरिवानिलावधूतस्तच्छोकव्यथितमना समाचक्रम्पे ॥ १६ ॥

निवारयिष्यन्नय त स राजा स्नेहात्परिष्वज्य सबाष्पकण्ठ ।  
उवाच कस्मात्सहस्यैव तात सत्यन्तुमस्मान् मतिमित्यकार्षीः ॥ १७ ॥

स्वदप्रियेणात्मविनाशहेतु केनायमित्याकलित कृतान्त ।  
शोकाश्रुपर्याकुललोचनानि भवन्तु करय स्वजनानानि ॥ १८ ॥

अथापि किञ्चित्परिशङ्कित वा मयि व्यलीक समुपश्रुत वा ।  
तद्ब्रूहि यावद्विरमामि तरमात्पश्यामि न त्वाभनि किञ्चिदीदृक् ॥ १९ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

इत्यभिस्नेहसुसुखे व्यलीकं नाम किं त्वयि ।

त्रिप्रियेण समर्थ स्यान्मामासादयितु च क ॥ २० ॥

विजलीरूपी सुवर्ण-मालाओं से विभूषित मेघ महासमुद्रों के गर्जन का अनुकरण करते हुए मानो क्रोध से भयङ्कर जल वृष्टि करते हैं, वे उत्पन्न ( या इकट्ठे ) होकर फिर विलीन हो जाते हैं ॥ १० ॥

नदियाँ अपनी वेगवती जलधारा से तटों का और तटवता बद्धमूल वृथा को गिराती हैं और फिर क्रम से मानो शोक ताप से दीन हीन बन जाती हैं ॥ ११ ॥

हवा अपने वेग से पहाड़ का चाटियाँ को गिराकर, बादलों को तिनग-वितग कर, समुद्र के जल को आलाडित और क्षुब्ध कर, इभत्र हीन हो जाती है ॥ १२ ॥

जलती हुई तेज लपटों वाली और फलती हुई चिनगारियाँ वाली अग्नि तृण को जलाकर शान्त हो जाती है ; ( वसन्त में ) वन की शोभा क्रमशः बढ़ती और ( ग्रीष्म में ) समाप्त हो जाती है ॥ १३ ॥

वह कौन मिलन है जिसका अन्त वियोग नहीं ? वह कौन सम्पत्ति है जिसको विपत्ति नहीं घेरती ? जगत् की स्थिति ऐसी चञ्चल होने पर लोग ( वास्तविकता को ) नहीं देखकर ही आनन्द करते हैं ॥ १४ ॥

यों सोचते हुए उस महात्मा का मन वैराग्य के कारण आनन्द और उत्तेजना से रहित था। राजधानी को विभूषित करने के लिये फैले हुए चित्र त्रिचित्र रमणीय लोगों में उनका मन नहीं रमा। उन्होंने क्रम से अपने को अपने भवन में पहुँचा हुआ ही देखा। इसमें उनका वैराग्य और भी बढ़ गया। 'विषय सुखों से सम्बन्ध नहीं रखने वाला धर्म ही एकमात्र शरण है' यह सोचते हुए उन्होंने धर्माचरण का निश्चय किया। अबसर मिलते ही राजा के पास जाकर हाथ जोड़कर उन्होंने तपोवन जाने की अनुमति माँगी।

“सन्यास ग्रहण कर मे अपना कल्याण करना चाहता हूँ। इसके लिए आप मुझे आश्रय देने की कृपा करें” ॥ १५ ॥

यह सुनकर पुत्र प्रिय वह राजा विषलित बाण से विद्ध हाथी के समान, गम्भीर होने पर भी वायु से विक्षुब्ध समुद्र के समान, शोक से मर्माहत होकर काँपने लगे ॥ १६ ॥

उन्हें रोकने के लिए राजा ने स्नेहपूर्वक आलिङ्गन किया और आँसुओं से रूँधे कण्ठ से कहा—“हे तात, क्यों हठात् ही तुमने हमें छोड़ने का निश्चय किया है ? ॥ १७ ॥

तुम्हारे किस शत्रु ने अपने विनाश के लिए यम का आह्वान ( या आलिङ्गन ) किया है ? जिसके स्वजनों के मुख दुःख के आँसुओं से व्याप्त होने को है ? ॥ १८ ॥

अथवा यदि मुझ में कुछ अनुचित ( या अकार्य ) की आशङ्का की है या सुना है तो कहो, मैं उसे छोड़ दूँगा। किन्तु मैं तो अपने में ऐसा कुछ नहीं देख रहा हूँ” ॥ १९ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“स्नेह से अनुकूल रहने वाले आप में क्या अनुचित हो सकता है ? और, मेरा अलिप्त या अप्रिय करने वाला कौन है ?” ॥ २० ॥

अथ किं तर्हि नः परित्यक्तुमिच्छसीति चाभिहित साश्रुनयनेन राज्ञा स  
महासस्वस्तमुवाच—मृत्युमयात् । पश्यतु देव ,

यामेव रात्रिं प्रथमासुपैति गर्भे निवास नरवर लोक ।  
ततःप्रभृत्यस्वलितप्रयाण स प्रत्यह मृत्युसमीपमेति । २१ ॥

नीतौ सुयुक्तोऽपि बले स्थितोऽपि नात्येति कश्चिन्मरण जरा वा ।  
उपद्रुत सर्वमितादसाभ्या धर्मार्थमस्माद्वनमाश्रयिष्ये ॥ २२ ॥

न्यूढान्युदीर्णनरवाजिरथद्विपानि सैन्यानि दपरमसा क्षितिपा जयन्ति  
जेतु कृतान्तरिपुमेकमपि स्वशक्तास्तन्मे मतिर्भवति धर्मर्माभिप्रपत्तुम् ॥२३॥

हृष्टाश्वकुत्तरपदातिरथैरनीकैर्गुप्ता विमोक्षमुपयान्ति नृपा द्विषद्भय ।  
सार्धं बलैरतिबलस्य तु मृत्युशत्रोर्मेन्वादयोऽपि विवशा वशमभ्युपेता ॥२४॥

सचूर्ण्य दन्तमुसलै पुरगोपुराणि  
मत्ता द्विपा युधि रथाश्च नरान् द्विपाश्च ।  
नैवान्तक प्रतिमुखाभिगत नुदन्ति  
वप्रान्तलब्धविजयैरपि तैविषाणै ॥ २५ ॥

दृढचित्रवर्मकवचावरणान् युधि दारयन्त्यपि विदूरचरान् ।  
इषुभिस्तदस्त्रकुशला द्विषत्तश्चिरवैरिण न तु कृतान्तमरिम् ॥ २६ ॥  
सिंहा विकर्तनकरैर्नखैर्द्विपाणा कुम्भाग्रमग्नशिरवै प्रशमय्य तेज ।  
मिष्वैव च स्त्रुतमनामि रञ्जै परेषा मृत्यु समेत्य हतदर्पबला स्वपन्ति ॥२७॥

दोषानुरूप प्रणयन्ति दण्ड कृतापराधेषु नृपा परेषु ।  
महापराधे यदि मृत्युशत्रौ न दण्डनीतिप्रवणा भवन्ति ॥२८॥  
नृपाश्च मामादिभिर्प्युपायैः कृतापराध वशमानयन्ति ।  
रोद्रश्चिराभ्यासदृढाबलपो मृत्यु पुनर्नानुनयादिसाध्यः ॥२९॥

क्रोधानलज्वलितघोरविषाग्निगर्भे  
दंष्ट्राङ्कुरैरभिदशन्ति नरान् भुजगाः ।  
दष्टव्ययत्नविधुरास्तु भवन्ति मृत्यौ  
वध्येऽपि नित्यमपकारविधानदक्षे ॥ ३० ॥

दष्टस्य कोपरमसैरपि पद्मगैश्च  
मन्त्रैर्विष प्रशमयन्त्यगदैश्च वैद्या ।

आशीविषस्त्वतिविषोऽयमरिष्टदष्टो  
मन्त्रागदादिभिरसाध्यबल कृतान्त ॥ ३१ ॥

“तब क्यों हमें छोटना चाहते हो ?” रोते हुए राजा के द्वारा यह पूछे जाने पर उस महात्मा ने कहा—“मृत्यु के भय से । श्रीमान् देखें ।

हे राजन्, जिस प्रथम रात्रि को मनुष्य गर्भ में प्रवेश करता है उसी रात्रि से वह प्रति दिन बिना रुके मृत्यु की ओर बढ़ता रहता है ॥ २१ ॥

नीतिमान् हो या बलवान्, जरा और मरण से कोई नहीं बच सकता । यह सम्पूर्ण जगत् इन दोनों के उपद्रव से पीड़ित है । यही कारण है कि धर्माचरण के लिए मैं तपोवन जाऊँगा ॥ २२ ॥

मदोद्धत राजा पैदल घोड़े रथ और हाथी की विशाल शक्तिशाली सेनाओं को पराजित करते हैं । किन्तु वे यमरूपी शत्रु को, यद्यपि वह एक ही है, जीतने में असमर्थ है । अतः मैं धर्माचरण करने का विचार करता हूँ । २३ ॥

हृष्ट पुष्ट घोड़े हाथी पैदल और रथ की सेनाओं से सुरक्षित राजा शत्रुओं से छुटकारा पाते हैं । किन्तु मनु आदि राजा भी अपनी सेनाओं के साथ विवश होकर अतिबलवान् मृत्युरूप शत्रु के वशीभूत हुए ॥ २४ ॥

मतवाले हाथी मुसल के समान दाँतों से युद्ध में रथों मनुष्यों हाथियों और नगर के द्वारों को चूर चूर कर देते हैं, किन्तु जब काल ( यम ) सामने आता है तब वे दीवारों को तोड़ने में सफल उन दाँतों से उसे नहीं हटा सकते ॥ २५ ॥

बाण चलाने में निपुण योद्धा अपने बाणों से सुदृढ़ और चित्र विचित्र कवच धारण किये हुए दूरस्थ शत्रुओं को विदीर्ण करते हैं, किन्तु सनातन शत्रु काल पर उनका कुछ बश नहीं चलता ॥ २६ ॥

सिंह अपने तीक्ष्ण नखों को हाथियों के कपोलों में गड़ाकर उनके तैज को शान्त कर देते हैं, अपने गर्जनों से दूमरों के कानों और हृदयों को विदीर्ण करते हैं, किन्तु मृत्यु से सामना होने पर वे अभिमान और सामर्थ्य खोकर सो रहते हैं ॥ २७ ॥

राजा लोग अपराधियों को उनके अपराध के अनुरूप दण्ड देते हैं, किन्तु महापराधी मृत्युरूप शत्रु के प्रति वे दण्डनीति का आश्रय नहीं लेते ॥ २८ ॥

वे राजा साम आदि उपायों के द्वारा अपराधी को बश में ले आते हैं, किन्तु ( अपराध के ) दीर्घ अभ्यास से महा अभिमानी भयङ्कर मृत्यु को त्रिनय आदि के द्वारा बश में नहीं ला सकते ॥ २९ ॥

सर्प क्रोधाग्नि से प्रज्वलित भयङ्कर विषाग्नि से भरे हुए दाँतों से मनुष्यों को डँसते हैं, किन्तु नित्य अपकारी वध के योग्य मृत्यु के प्रति उनकी डँसने की शक्ति कुण्ठित हो जाती है ॥ ३० ॥

सर्प जब क्रोध में आकर किसी को डँसते हैं तो वैद्य मन्त्रों और औषधियों के द्वारा उसके विष को शान्त कर देते हैं, किन्तु यह कालरूप सर्प अति विषधर और सुदृढ़ दाँतों वाला है, मन्त्रों औषधियों आदि से यह शक्तिहीन नहीं किया जा सकता ॥ ३१ ॥

पक्षानिलैर्ललितमीनकुल व्युदस्य  
 मेघौघभीमरसित जलमर्णवेभ्य ।  
 सर्पान् हरन्ति विततप्रहणा सुपर्णा  
 मृत्यु पुन प्रमथितु न तथोत्सहन्ते ॥ ३२ ॥  
 मीतद्रुतानपि जत्रातिशयेन जित्वा  
 मसाद्य चैकभुजवज्रविलासवृत्त्या ।  
 व्याघ्रा पिबन्ति रुधिराणि वने मृग णा  
 नैवप्रवृत्तिपटवस्तु भवन्ति मृत्यौ ॥ ३३ ॥  
 दद्राकरालमपि नाम मृग समेत्य  
 वैयाघ्रमाननमुपैति पुनर्विमोक्षम् ।  
 मृत्योर्मुख तु पृथुगोगजरातिदष्ट  
 प्राप्तस्य कस्य च पुन शिवतातिरस्ति ॥ ३४ ॥  
 पिबन्ति नृणा विकृतोऽप्रविग्रहा  
 सहौजसयूषि दृढग्रहा ग्रहा ।  
 भवन्ति तु प्रस्तुतमृत्युविग्रहा  
 विपन्नदपोक्तटापरिग्रहा ॥ ३५ ॥  
 पूजारतद्रोहकृतेऽभ्युपेतान् ग्रहाक्षियच्छन्ति च सिद्धविद्या ।  
 तपोबलस्वस्त्ययनौषधैश्च मृत्युग्रहस्वप्रतिवार्य एव ॥ ३६ ॥  
 मायाविधिज्ञाश्च महासमाजे जनस्य चर्क्षूषि विमोहयन्ति ।  
 कोऽपि प्रभावस्वयमन्तकस्य यद्भ्राम्यते तैरपि नास्य चक्षु ॥ ३७ ॥  
 हत्वा विषाणि च तपोबलसिद्धमन्त्रा  
 व्याधीन्नुणामुपशमय्य च वैद्यवर्या ।  
 धन्वन्तरिप्रभृतयोऽपि गता विनाश  
 धर्माय मे नमति तेन मतिर्वनान्ते ॥ ३८ ॥  
 आविर्भवन्ति च पुनश्च तिरोभवन्ति  
 गच्छन्ति वानिलपथेन मही विशन्ति ।  
 विद्याधरा विविधमन्त्रबलप्रभावा  
 मृत्यु समेत्य तु भवन्ति हतप्रभावा ॥ ३९ ॥  
 दृप्तानपि प्रतिनुदन्त्यसुरान् सुरेन्द्रा दृप्तानपि प्रतिनुदन्त्यसुराः सुराश्च ।  
 मानाधिरूढमतिभि समुदीर्णसैन्यैस्तैः सहतैरपि तु मृत्युरजय्य एव ॥४०॥  
 इमामवेत्याप्रतिवार्यरौद्रतां कृतान्तज्ञत्रोर्भवने न मे मतिः ।  
 न मन्युना स्नेहपरिक्षयेण वा प्रयामि धर्माय तु निश्चितो वनम् ॥ ४१ ॥

गरुड अपने पक्षों की हवा से समुद्र जल को, जहाँ मछलियाँ खेलती हैं, हिलाते हुए, मेघों के समान भयङ्कर शब्द करते हुए, अपने फैले हुए मुखों से साँपों को पकड़कर ले जाते हैं, किन्तु वे मृत्यु का उस प्रकार से विनाश नहीं कर सकते ॥ ३२ ॥

बाघ भय से भागे हुए जंगल के मृगों को भी अतिशय वेग से पकड़कर वज्र के समान एक पत्रे से मानो खेल में मारकर उनके रुधिर को पी जाते हैं, किन्तु मृत्यु के प्रति वे ऐसा आचरण करने में कुशल नहीं होते ॥ ३३ ॥

मृग दाँतों में त्रिकराल व्याघ्र मुख में पहुँचकर, सभ्य है, वहाँ से फिर छूट जाय, किन्तु रोग बुढ़ापा दुःखरूप बड़े दाँतोंवाले मृत्यु मुख में पहुँचकर भला किसकी कुशल है ? ॥ ३४ ॥

त्रिभुज और त्रिकराल आकृतिवाले राक्षस मनुष्यों को दृढ़तापूर्वक पकड़कर उनकी शक्ति और आयु को पी जाते हैं । किन्तु जब उनके लिए मृत्यु से सघर्ष करने का समय आता है, तब उनका अभिमान भयङ्करता और पकड़ समाप्त हो जाती है ॥ ३५ ॥

(प्रत-) त्रिधा सिद्ध करनेवाले पुरुष पूजा-कर्म में निरत व्यक्ति से द्रोह करने के लिए आये हुए राक्षसों को नियन्त्रित करते हैं । किन्तु तपोबल मङ्गल कर्म और ओषधियों से भी मृत्युरूप राक्षस का निवारण नहीं किया जा सकता ॥ ३६ ॥

ऐन्द्रजालिक (जादूगर) लोगों की बड़ी भीड़ में उनकी आँखों को मोह (चकमे) में डाल देते हैं । किन्तु यम शतना प्रभावशाली है कि वे (ऐन्द्रजालिक) भी उसकी आँखों को नहीं फेर सकते ॥ ३७ ॥

तपोबल से मन्त्र सिद्ध करनेवाले पुरुष विष उतारते हैं, श्रेष्ठ वैद्य मनुष्यों के रोग दूर करते हैं । वे तथा ध्वन्तरि आदि भी काल के वशीभूत हुए । अतः वन में धर्माचरण करने का मेरा विचार है ॥ ३८ ॥

त्रिधाधर त्रिविध मन्त्रों की शक्ति और प्रभाव से प्रकट होते हैं और पुनः अदृश्य होते हैं, वायु मार्ग से जाते हैं या पृथ्वी में प्रवेश करते हैं । किन्तु मृत्यु से मुठभेड़ होने पर वे प्रभाव हीन हो जाते हैं ॥ ३९ ॥

देवता मदोद्धत राक्षसों को भी पीछे हटाते हैं और राक्षस मदोद्धत देवताओं को भी पीछे हटाते हैं । किन्तु दोनों की सम्मिलित शक्तिशाली मदोद्धत सेनाएँ भी मृत्यु को नहीं जीत सकती हैं ॥ ४० ॥

मृत्युरूप शत्रु की इस भयङ्करता का निवारण नहीं किया जा सकता, यह जानकर घर में रहने का मेरा विचार नहीं है । मैं क्रोध से या स्नेह के क्षीण होने से नहीं, किन्तु धर्माचरण के लिए निश्चय कर वन जा रहा हूँ ॥ ४१ ॥



राजोवाच — अथ वने तव क आश्वास एवमप्रतिक्रिये मृत्युमये सति धर्म-  
परिग्रहे च ।

किं त्वा वने न समुपैष्यति मृत्युशत्रु  
धर्मं स्थिता किमृषयो न वने विनष्टा ।  
सर्वत्र नाम नियत क्रम एष तत्र  
कोऽर्थो विहाय भवन वनसश्रयेण ॥ ४२ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

कामं स्थितेषु भवने च वने च मृत्यु-  
धर्मात्मकेषु विगुणेषु च तुल्यवृत्ति ।  
धर्मात्मना भवति न त्वनुतापहेतु-  
धर्मश्च नाम वन एव सुखं प्रपन्तुम् ॥ ४३ ॥

पश्यतु देव ,

प्रमादमदकन्दर्पलोमह्वेषास्पदे गृहे ।  
तद्विरुद्धस्य धर्मस्य कोऽवकाशपरिग्रह ॥ ४४ ॥

विकृष्यमाणो बहुभि कुकर्मभिः परिग्रहोपार्जनरक्षणकुल ।  
अशान्तचेता व्यसनोदयागमै कदा गृहस्थ शममार्गमप्यति ॥ ४५ ॥  
वने तु सत्यक्तकुकार्यविस्तर परिग्रहक्लेशविवर्जित सुखी ।  
शमैककार्यं परितुष्टमानसः सुखं च धर्मं च यशासि चार्हति ॥ ४६ ॥

धर्मश्च रक्षति नर न धन बल वा  
धर्मं सुखाय महते न विभूतिसिद्धि ।  
धर्मात्मनश्च मुदमेव करोति मृत्यु-  
नं ह्यस्ति दुर्गतिमय निरतस्य धर्मे ॥ ४७ ॥

क्रियाविशेषश्च यथा व्यवस्थित शुभरथ पापस्य च मिश्रलक्षण ।  
तथा विपाकोऽप्यशुभस्य दुर्गतिश्च तस्य धर्मस्य सुखाश्रया गतिः ॥ ४८ ॥  
इत्यनुनीय स महात्मा पितर कृताभ्यनुज्ञ पित्रा तृणवदपास्य राज्यलक्ष्मीं  
तपोवनाश्रय चकार । तत्र च ध्यानान्यप्रमाणानि चोत्पाद्य तेषु च प्रतिष्ठाप्य लोक  
ब्रह्मलोकमधिरूह ॥

तदेवं सनिग्मनस्ता राजलक्ष्मीरपि श्रेयोमार्गं नावृणोतीति सवेगपरिचय  
कार्यं । मरणसज्ञावर्णेऽपि वाच्यम्—एवमाशुमरणसज्ञा सवेगाय भवतीति । तथा  
मरणानुस्मृतिवर्णेऽनित्यताकथायामप्युपनेयम्—एवमनित्या सर्वसस्कारा इति ।

राजा ने कहा—“इस प्रकार जब मृत्युरूप भय का प्रतिकार नहीं है तब वन में धर्माचरण करने से तुम्हें ( मृत्यु से बचने का ) क्या आशासन मिलता है ?

क्या वन में तुम्हारे पास मृत्युरूप शत्रु नहीं आयेगा ? क्या धर्म-रत ऋषि वन में नहीं मरे ? यह धर्माचरण सर्वत्र समब है ( या यह गति सर्वत्र अवश्यम्भावी है )। तब वर छोड़कर वन जाने से क्या लाभ ?” ॥ ४२ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“अवश्य ही, गृहस्थ हों या वनवासी, धर्मात्मा हों या धर्महीन, सबके प्रति मृत्यु का समान व्यवहार है। किन्तु धर्मात्माओं के लिए वह ( मृत्यु ) दुःखदायी नहीं है और धर्माचरण वन में सुकर है ॥ ४३ ॥

महाराज देखें—

घर तो असावधानी अभिमान काम-वासना छोम और द्वेष का निवास स्थान है। उनके विरुद्ध धर्माचरण के लिये वहाँ कौन अवसर मिलेगा ? ॥ ४४ ॥

अनेक कुकार्यों से घसीटा जाता हुआ, सग्रह उपार्जन और सरक्षण से व्याकुल, सम्पत्ति और विपत्ति की प्राप्ति से अशान्तचित्त गृहस्थ कब शान्ति-मार्ग पर चलेगा ? ॥ ४५ ॥

किन्तु वन में कुकार्यों को छोड़कर और सग्रह के काष्ठ से मुक्त होकर मनुष्य सुखी होता है। वहाँ शान्ति ही उसका एकमात्र कार्य है, चित्त सन्तुष्ट रहता है। वह सुख धर्म और यश को पाता है ॥ ४६ ॥

धर्म ही मनुष्य की रक्षा करता है, न कि धन या बल। धर्म से ही महा-सुख होता है, न कि सम्पत्ति की प्राप्ति से। मृत्यु तो धर्मात्माको आनन्द ही देती है, उसके लिये दुर्गति का भय नहीं है ॥ ४७ ॥

जिस प्रकार धर्म और अधर्म का भेद निश्चित है, उनके लक्षण भिन्न-भिन्न हैं, उसी प्रकार अधर्म का परिणाम दुर्गति है और उज्ज्वल धर्म का सुख्य सद्गति” ॥ ४८ ॥

इस प्रकार वह महात्मा पिता से अनुनय कर, उनकी आज्ञा प्राप्त कर, राज्यलक्ष्मी को वृण के समान छोड़कर, तपोवन चले गये। और, वहाँ अपरिमित ध्यान किया तथा लोगों से भी ध्यान कराया। अन्त में ब्रह्मलोक चले गये।

इस प्रकार जिनके मन में वैराग्य का उदय हुआ है उनके कल्याण मार्ग को राज-लक्ष्मी भी अवरुद्ध नहीं कर सकती। मृत्यु के ज्ञान में भी इसे कहना चाहिए—शीघ्र मरना है, यह ज्ञान वैराग्य को उत्पन्न करता है। मरण का स्मरण करने के लिए तथा अनित्यता की कथा में

तथा सर्वलोकेऽनभिरित्मि जायाम्—एवमनाश्वासिक सस्कृतमिति । एवमत्राणो-  
ऽथममहायज्ञक लोक इत्येवमपि वाच्यम् । एव वने धर्मं सुखं प्रतिपत्तु न गेह  
इत्येवमप्युन्नेयम् ॥

॥ इति अथोगृह जातक द्वाविंशत्तम ॥

### ३३ महिष-जातकम्

सति क्षन्तव्ये क्षमा स्यान्नासतीत्यपकारिणमपि साधवो लाममिव बहु  
मन्यन्ते । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किलान्यतमस्मिन्नरण्यप्रदेशे पङ्कसपर्काररुषवपुर्नीलमेधविच्छेद  
इव पादचारी वनमहिषवृषो बभूव । स तस्या दुर्लभधर्मसज्ञाया समोहबहुला  
यामपि तिर्यग्गतौ वर्तमान पटुविज्ञ नत्वान्न धर्मचर्यानिरुद्योगमतिर्वभूव ।

चिरानुवृत्त्येव निबद्धभावा न त कदाचि करुणा शुभोच ।

कोऽपि प्रभाव स तु कर्मणो वा तस्यैव वा यत्स तथा बभूव ॥ १ ॥

अतश्च नून मगवानवोचदचिन्त्यता कर्मविपाकयुक्ते ।

कृपात्मक, सन्नपि यत्स भेजे तिर्यग्गति तत्र च धर्मसज्ञाम् ॥ २ ॥

विना न कर्मास्ति गतिप्रबन्ध, शुभ न चानिष्टविपाकमस्ति ।

स धर्मसर्जाऽपि तु कर्मलेशास्तस्तान् समासाद्य तथा तथासीत् ॥ ३ ॥

अथान्यतमो दुष्टवानरस्तस्य कालान्तराभिव्यक्ता प्रकृतिभद्रता दयानुवृत्त्या  
च घिगतक्रोधसरम्भतामवेत्य नास्माद्भयमस्ताति तं महासत्त्व तेन तेन विहिंसा-  
क्रमेण भृशतरमबाधत ।

दयामृदुपु दुर्जनं पटुतरावलेपोद्भवः

परा व्रजति चिक्रिया न हि मयं तत्त पश्यति ।

यतस्तु मयशङ्कया सुकृशयापि सस्पृश्यते

विनीत इव नीचकैश्चरति तत्र शान्तोद्भव ॥ ४ ॥

स कदाचित्तस्य महासत्त्वस्य विद्वन्धप्रसुप्तस्य निद्रावशाद्वा प्रचलायत  
सहसैवोपरि निपतति स्म । द्रुममिव कदाचिदेनमधिरुह्य भृश सचालयामास ।  
क्षुधितस्यापि कदाचिदस्य भागंभावृत्य व्यतिष्ठत । काष्ठेणाप्येनमेकदा श्रवणयो-  
र्घट्टयामास । सलिलावगाहनसमुत्सुकस्याप्यस्य कदाचिच्छिर समभिरुह्य  
पाणिभ्यां नयने समावब्रू । अप्येनमधिरुह्य समुद्यतदण्डः प्रसह्यैव वाहयन्

भी इसे उपस्थित करना चाहिए। इस प्रकार सभी चीजें अनित्य हैं, तथा सम्पूर्ण ससार में कहीं भी आनन्द नहीं है—यह कहना चाहिए। जो कुछ उत्पन्न हुआ है वह अविश्वसनीय है। यह ससार भ्राण रहित और असहाय है—यह भी कहना चाहिए। इस प्रकार वन में धर्माचरण सुकर है, न कि वर में—यह भी कहना चाहिए।

अयोगुह-जातक बत्तीसवाँ समाप्त ।

### ३३ महिष-जातक

क्षमा के लिए अक्सर तब मिलता है जब कोई क्षमा के योग्य हो, अन्यथा नहीं। इस प्रकार साधु अपकारी को भी लाभ मानकर आदर देते हैं। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

बोधिसत्त्व किसी जगल में जगली भैंसा हुए। कीचड़ के लेप से उनका शरीर इतना मालिन रहता था कि वह नीले मेघ के टुकड़े के समान लगते थे, जो पैरों पर चल रहा हो। वे उस पशु योनि में भी, जहाँ अज्ञान छाया रहता है और जहाँ धर्मज्ञान होना तो कठिन है, पड़कर भी बड़े शानी और इसलिए धार्मिक भी थे।

चिरकाल से आचरित बद्धमूल करुणा ने उन्हें कभी नहीं छोड़ा। किन्तु उनके (पूर्व-) कर्म का हो यह फल था कि वह वैसे हुए ॥ १ ॥

अतः भगवान् ने ठीक ही कहा है कि कर्म-फल की युक्ति (रहस्य) को समझना सभव नहीं है। क्योंकि दयालु स्वभाव के होकर भी वह पशु योनि में गये और वहाँ उनका धर्म-ज्ञान बना रहा ॥ २ ॥

कर्म के बिना जन्म परम्परा (बार बार जन्म लेना) नहीं हो सकती है और शुभ (कर्म) का अशुभ फल भी नहीं हो सकता। यद्यपि वह धर्मज्ञ थे तथापि अपने कुछ (अशुभ) कर्मों के कारण उन्हें वैसे योनियों में जाना पड़ता था ॥ ३ ॥

तब किसी दुष्ट वानर ने समय समयपर अभिव्यक्त उनके भद्र स्वभाव को तथा दयालुता के कारण उनके अक्रोध को जानकर 'इनसे कुछ डर नहीं है', यह सोचकर उस महासत्त्व को अनेक हिंसापूर्ण उपायों से सताया।

दयार्द्र व्यक्तियों के प्रति दुर्जन उद्धत और उत्तेजित होकर बड़ी दुष्टता करता है, क्योंकि वह देखता है कि उनसे कोई भय नहीं है। किन्तु जिस व्यक्ति से भय की क्षीण आशाह्वा से भी ग्रस्त होता है उसके प्रति वह शान्त होकर विनीत शिष्य के समान विनम्र आचरण करता है ॥ ४ ॥

वह महासत्त्व जब शान्तिपूर्वक सोये रहते थे या नीन्द से ऊँघते रहते थे तब वह (दुष्ट वानर) हठात् ही उनके ऊपर उछल पड़ता था। कभी वृक्ष के समान उनके ऊपर चढ़कर जोरों से उन्हें हिलाने लगता था। कभी भूख से पीड़ित उनके मार्ग को रोककर खड़ा हो जाता था। एक बार काठ लेकर उनके कानों को रगड़ दिया। जब वह जलाशय में घुसना चाहते थे तब उनके शिरपर चढ़कर वह अपने हाथों से उनकी आँखों को बन्द कर देता था। उनके

यमस्य लीलाभनुषकार । बोधिसत्त्वोऽपि महासत्त्वः सर्वं तदस्याविनयचेष्टितमु-  
पकारमिव मन्वमानो निःसंक्षोभसंरम्भमन्युर्मर्षयामास ।

स्वभाव एव पापानां विनयोन्मार्गसश्रयः ।

अभ्यासात्तत्र च सतामुपकार इव क्षमा ॥ ५ ॥

अथ किलान्यतमो यक्षस्तमस्य परिभवममृष्यमाणो भाव वा जिज्ञासमान-  
स्तस्य महासत्त्वस्य तेन दुष्टकपिना बाह्यमान त महिषवृषभ मार्गे स्थित्वेदमुवाच—  
मा तावज्ज्ञो । किं परिक्रितोऽस्वनेन दुष्टकपिना ? अथ शते पराजित ? उताहो  
मयमस्मात्किञ्चिदाशङ्कसे ? उताहो बलमात्मगत नावेषि यदेवमेनेन परिभूय बाह्य-  
से ? ननु भो !

वेगाविद्ध त्वद्विषाणाप्रवृत्तं वज्र भिन्द्याद्भ्रवद्वा नगेन्द्रान् ।

पादाश्चेमे शेषसरग्भमुक्ता मज्जेयुस्ते पङ्कवच्छैलपृष्ठे ॥ ६ ॥

इदं च शैलोपमसहतस्थिर समप्रशोभ बलसपदा वपु ।

स्वभावसौजस्यनिरीक्षितोर्जित दुरासद केस रणोऽपि ते भवेत् ॥ ७ ॥

मयान घृत्वा तदिम क्षुरेण वा विषाणकोटेषा मदमस्य वोढर ।

किमस्य जालमस्य कपेरशक्तवप्रबाधनादु खमिदं तितिक्षसे ॥ ८ ॥

असञ्जन कुत्र यथा चिकित्स्यते गुणानुवृत्त्या सुखशीलसौम्यया ।

कट्टूप्यरूक्षाणि हि यत्र सिद्धये कफात्मको रोग इव प्रसर्पति ॥ ९ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तं यक्षमवेक्षमाणः क्षमापक्षपतितमरूक्षाक्षरमित्युवाच—

अबैभ्येनं चल नून सदा चाविनये रतम् ।

अत एव मया त्वस्य युक्त मर्षयितु ननु ॥ १० ॥

प्रतिकर्तुमशक्तस्य क्षमा का हि बलीयसि ।

विनयाचारधीरेषु क्षन्तव्य किं च साधुषु ॥ ११ ॥

शक्त एव तितिक्षते दुर्बलस्त्वक्षितं यतः ।

वर परिभवस्तस्माच्च गुणाना परामवः ॥ १२ ॥

असत्क्रिया हीनबलाच्च नाम निर्देशकालः परमो गुणानाम् ।

गुणप्रियस्तत्र किमित्यपेक्ष्य त्वधैर्यभेदाय पराक्रमेत ॥ १३ ॥

छपर चढ़कर लाठी उठाकर बलाट उन्हें हाँकते हुए उसने बम की लीला का अनुकरण किया। महासत्त्व बोधिसत्त्व ने भी उसके सभी अविनयपूर्ण कार्यों को उपकार समझते हुए, क्षमा या कोष के वशीभूत न होकर, क्षमा कर दिया।

अविनय के मार्ग पर चलना पापियों का स्वभाव ही है और अभ्यास के कारण उसे उपकार समझकर क्षमा करना सज्जनों का स्वभाव है ॥ ५ ॥

तब उनके अपमान को नहीं सह सकते हुए या उस महासत्त्व के भीतर भाव को जानने की इच्छा से किसी यक्ष ने उस दुष्ट वानर के द्वारा चढ़कर हाँके जाते हुए महिष से मार्ग में खड़े होकर कहा—'येसा तो नहीं होना चाहिए। क्या इस दुष्ट वानर ने तुम्हें खरीद लिया है, या तुम जुप में हराये गये हो, या इससे कुछ भय की आशङ्का होती है, या अपने को बलवान् नहीं समझते हो, जो इसके द्वारा इस प्रकार अपमानपूर्वक वहन कराये जा रहे हो? अवश्य ही,

वेगपूर्वक चलाया गया तुम्हारे सींग का अग्र भाग पत्थर को फोड़ सकता है, वज्र के समान बड़े बड़े वृक्षों को विदीर्ण कर सकता है। और, क्रोधपूर्वक फेंके गये तुम्हारे ये पैर चट्टान में भी वैसे ही धँस सकते हैं जैसे कीचड़ में ॥ ६ ॥

पर्वत के समान सुदृढ़ बलवान् और सुन्दर तुम्हारा यह शरीर सिंह के लिप भी दुर्लभ है। जो स्वभाव से शक्तिशाली हैं वे भी तुम्हारी शक्ति से परिचित हैं ॥ ७ ॥

तब इसे पकड़कर अपने खुर से मग डालो या सींग के नोक से इसका अभिमान चूर्ण कर दो। क्यों इस दुष्ट वानर के द्वारा सताये जाने के क्लेश को सह रहे हो? ॥ ८ ॥

शोल सदगुण के द्वारा दुर्जन को चिकित्सा नहीं हो सकती है। इससे तो वह और बढ़ेगा ही, जैसे कट्ट उष्ण और रूखे पदार्थों से साध्य कफ रोग<sup>१</sup> ( विपरीत चीजों के उपयोग से ) बढ़ता ही है" ॥ ९ ॥

तब बोधिसत्त्व ने यक्ष की ओर देखते हुए क्षमा-सूचक कोमल शब्दों में कहा—

"मैं निश्चय जानता हूँ कि यह चञ्चल है और सर्वदा अविनयपूर्ण कार्य किया करता है। इसीलिप तो इसको क्षमा करना मेरे लिप उचित है ॥ १० ॥

जो प्रतिकार करने में असमर्थ है वह बलवान् को क्या क्षमा करेगा? और, आचारवान् विनयवान् साधुओं को क्षमा ही क्या करना है? ॥ ११ ॥

बलवान् ही दुर्बल के अपराध को क्षमा कर सकता है अतः उसके द्वारा अपमानित होना अच्छा है, किन्तु गुणों को छोटना अच्छा नहीं ॥ १२ ॥

दुर्बल के द्वारा अपमानित होना गुणों के प्रकटन का उत्तम अवसर है। वहाँ गुणानुरागी व्यक्ति क्या देखकर धैर्य छोड़ने की चेष्टा करेगा? ॥ १३ ॥

नित्यं क्षमायाश्च ननु क्षमायाः काल परायत्ततया दुराप ।  
परेण तस्मिन्नुपपादिते च तत्रैव कोपप्रणयक्रम क ॥ १४ ॥

स्वां धर्मपीडामविचिन्त्य योऽय मत्पापशुद्धयर्थमिव प्रवृत्त ।  
न चेत्क्षमामप्यहमत्र कुर्यामन्य कृतज्ञो षत कीदृशः स्यात् ॥ १५ ॥

यक्ष उवाच—तेन हि न त्वमस्याः कदाचित्प्रबाधनाया मोक्ष्यसे—

गुणेष्वबहुमानस्य दुर्जनस्याविनीतताम् ।  
क्षमानैभृत्यमत्यक्त्वा क सकीचयितु प्रभु ॥ १६ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

परस्य पीडाप्रणयेन यत्सुख निवारण स्यादसुखोदयस्य वा ।  
सुखार्थिनस्तत्र निषेवितु क्षमं न तद्विपाकी हि सुखप्रमिदये ॥ १७ ॥

क्षमाश्रयादेवमसौ मयार्थतः प्रबोध्यमानो यदि नावगच्छति ।  
निवारयिष्यन्ति त एनमुत्पथादमर्षिणो यानयमभ्युपैष्यति ॥ १८ ॥

असत्क्रिया प्राप्य च तद्विधाज्जनाञ्च मादृशोऽप्येवमसौ करिष्यति ।  
न लब्धदोषो हि पुनस्तथाचरेदतश्च मुक्तिर्मम सा भविष्यति ॥ १९ ॥

अथ यक्षस्त महासत्त्व प्रमादविस्मयबहुमानावर्जितमति साधु साध्विति  
सशिरःप्रकम्पाङ्गुलिविक्षेपमभिसराध्य तत्तत्प्रियमुवाच—

कुतस्तिरश्चामियमीदृशी स्थितिर्गुणेष्वसौ चादरविस्तर कुतः ।  
कयापि बुद्ध्या त्विदमास्थितो वपुस्तपोवने कोऽपि भवास्तपस्यति ॥ २० ॥

इत्येनमभिप्रशस्य त चास्य दुष्टवानर पृष्ठादवधूय समादिश्य चास्य रक्षा-  
विधान तत्रैवान्तर्दधे ।

तदेव सति क्षन्तव्ये क्षमा स्यान्नासतीत्यपकारिणमपि साधवो लाममिव  
बहु मन्यन्ते इति क्षान्तिकथायां वाच्यम् । एव तिर्यग्गताना बोधिसत्त्वाना  
प्रतिसंख्यानसौष्ठव दृष्टम् । को नाम मनुष्यभूत प्रवर्जितप्रतिज्ञो वा तद्विकल  
शोभेत ? इत्येवमपि वाच्यम् । तक्षागतवर्णे सत्कृत्य धर्मश्रवणे चेति ॥

॥ इति महिषजातक त्रयस्त्रिंशत्तमम् ॥

समुचित क्षमा का अवसर दूसरों के अथीन होने के कारण नित्य नहीं मिल सकता है । दूसरों के द्वारा उम अवसर के उत्पन्न किये जाने पर क्यों क्रोध किया जाय ? ॥ १४ ॥

अपने अधर्म को नहीं देखते हुए जो मेरे पाप का शुद्धि के लिए तैयार हुआ है उसे यदि मैं क्षमा नहीं करूँ, तब दूसरा कृतघ्न कौन होगा ?” ॥ १५ ॥

यश ने कहा—“तब तुम इसके द्वारा सताये जाने से कभी छुटकारा नहीं पाओगे ।

गुणों का आदर न करने वाले दुर्जन के अविनय को, क्षमा को छोड़े बिना कौन दूर कर सकता है ?” ॥ १६ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“दुमरे को पीड़ा देने से जो सुख या दुःख का निवारण हो, सुख चाहनेवाला उसका सेवन न करे, क्योंकि उसका परिणाम सुखदायक नहीं होता है ॥ १७ ॥

क्षमा का आश्रय लेकर मेरे द्वारा ठीक ठीक समझाये जाने पर भी यदि यह नहीं समझता है तो जिन असहनशील प्राणियों के पास यह जायगा वे इसे कुपथ से रोकेंगे ॥ १८ ॥

वैसे ( असहनशील ) प्राणियों से असत्कृत होकर यह मेरे-जैसे के प्रति भी ऐसा ( अविनय ) नहीं करेगा । दण्डित होकर यह पुन वैसे आचरण नहीं करेगा । और, इस प्रकार ( इसके अविनय से ) मेरी मुक्ति हो जायगी” ॥ १९ ॥

तब उस महासत्त्व के प्रति आनन्द आश्चर्य और सम्मान से भरकर यश ने “बहुत अच्छा, बहुत अच्छा” कहते हुए, शिर और अंगुलियों को हिलाकर उनकी आराधना की और बहुत-कुछ प्रिय वचन कहा—

“पशु पक्षियों की यह स्थिति कैसे होती है ? गुणों के प्रति उनका शतना आदर क्यों होता है ? कुछ समझकर ही आपने यह शरीर धारण किया है । तपोवन में आप कोई तपस्वी ही है” ॥ २० ॥

इस प्रकार उनकी प्रशंसा कर उस दुष्ट वानर को उनकी पीठ से हटा दिया और रक्षा का उपाय बतलाकर यह वहीं अन्तर्धान हो गया ।

इस प्रकार क्षमा के लिए अवसर तब मिलता है जब कोई क्षमा के योग्य हो, अन्यथा नहीं । इस प्रकार साधु अपकारी को भी लाभ मानकर आदर देते हैं । क्षमा की कथा में यह कहना चाहिये । इस प्रकार पशु-पक्षियों की योनि में पड़े हुए बोधिसत्त्वों का उत्कृष्ट शान ( विवेक) देखा गया है । तब मनुष्य होकर या भ्रज्या ( सन्यास ) की प्रतिज्ञा लेकर कौन उसके बिना शोभा प्राप्त करेगा ? यह भी कहना चाहिये । तयागत का वर्णन करने में और आदरपूर्वक धर्मश्रवण करने में भी यह कथा कहनी चाहिये ।

महिष-जातक तैत्तिरीया समाप्त ।





## ३४ शतपत्र-जातकम्

प्रोत्साह्यमानोऽपि साधुर्नामं पापे प्रवर्तितुमनभ्यासात् । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वः क्लान्तान्यतमस्मिन् वनप्रदेशे नानाविधरागरुचिरचित्रपत्र शतपत्रो  
बभूव । करुणापरिचयाच्च तदवस्थोऽपि न प्राणिर्हिंसाकलुषां शतपत्रवृत्तिमनुववर्त ।

बालैः प्रबालैः स महीरूहाणां पुष्पाधिवामैर्मधुमिश्र हृद्यै ।  
फलैश्च नानारसगन्धवर्णैः सतोषवृत्तिं विभरञ्चकार ॥ १ ॥

धर्मं परेभ्यः प्रवदन् यथार्हमार्तान् यथाशक्ति समुद्धरश्च ।  
निवारयश्चाविनयादनार्यानुद्भावयामास परार्थचर्याम् ॥ २ ॥

इति परिपाल्यमानस्तेन महासत्त्वेन तस्मिन् वनप्रदेशे सत्त्वकाय साचार्यक  
इव बन्धुमानिव सबैद्य इव राजन्वानिव सुखमभ्यवर्धत ।

दयामहत्वात्परिपाह्यमानो वृद्धिं यथालौ गुणतो जगाम ।  
स सत्त्वकायोऽपि तथैव तेन सरस्यमाणो गुणवृद्धिमाप ॥ ३ ॥

अथ कदाचित्स महासत्त्व सत्त्वानुकम्पया वनान्तराणि समनुविचरस्तीव्रवेद-  
नाभिभवाद्द्विचेष्टमान दिग्धविद्धमिवान्यतमस्मिन् वनप्रदेशे रेणुसपर्कव्याकुल-  
मजिनकेसरसट सिंह ददर्श । समभिगम्य चैन करुणया परिचोद्यमान पप्रच्छ—  
किमिदं मृगराज ? बाढ खल्वकल्पशरीरं त्वा पश्यामि ।

द्विपेषु दर्पातिरसानुवृत्त्या जवप्रसङ्गादथवा भृगेषु ।  
कृत तवास्वास्थ्यमिदं श्रमंण व्याधेषुणा वा रजया कयाचित् ॥ ४ ॥

तद् ब्रूहि वाच्यं मयि चेदिदं ते यदेव वा कृत्यमिहोच्यता तत् ।  
ममास्ति वा मित्रगता च शक्तिस्तत्साध्यसौख्यस्य भवान् सुखी च ॥ ५ ॥

सिंह उवाच—साधो पक्षिवर ! न मे श्रमजातमिदमस्वास्थ्यं रजया  
व्याधेषुणा वा । इदं स्वस्थिशकलं गलान्तरे विलग्नं शल्यमिव मां भृशं  
दुनोति । न ह्येनच्छक्रोम्यभ्यवहर्तुमुद्गरितुं वा । तदेष कालः सुहृदाम् । यथेदानीं  
जानासि, तथा मां सुखिनं कुरुष्वेति ॥

अथ बोधिसत्त्वः पटुविज्ञानत्वाद्विचिन्त्य शल्योद्धरणोपायं तद्वदनविष्कम्भ-  
प्रमाणं काष्ठमादाय तं सिंहमुवाच—या ते शक्तिस्तया सम्यक् तावत्स्वमुखं

### ३४ शतपत्र-जातक

उसकाये जाने पर भी सज्जन अभ्यास के अभाव में पापकर्म में प्रवृत्त नहीं होते हैं। तब जैसा कि अनुश्रुति है—

बोधिसत्त्व किसी वन में अनेक रंगों से युक्त मनाहर चित्र विचित्र पक्षों से विभूषित शतपत्र ( नामक पक्षी ) हुए। करुणा से परिचय होने के कारण उस अवस्था में भा उन्हेंने प्राणिहिंसा से कल्पित शतपत्र का ( हिंसक ) वृत्ति का अनुसरण नहीं किया।

वह वृक्षों के नये पन्डवा, सुगन्धित मीठे स्वादिष्ट फूलों तथा विविध रस गन्ध वर्णवाले फलों को खाकर सन्तोष रखते थे ॥ १ ॥

दूसरों को यथायोग्य धर्मोपदेश करने हुए, पीड़ितों का यथाशक्ति उद्धार करते हुए और दुर्विनीतों को अविनय से रोकने हुए परोपकार किया करते थे ॥ २ ॥

उस वन में उस महासत्त्व के द्वारा इस प्रकार परिपालित प्राणि समूह सुखपूर्वक बढ़ने लगा, मानो ( बोधिमन्त्र के रूप में ) उन्हें आचार्य बन्धु वैद्य और उत्तम राजा मिला हो।

जिस प्रकार अतिशय दया के कारण परिपालित वह सत्त्व समूह ( प्राणिसमूह ) गुणों में बढ़ने लगा, उसी प्रकार उसके द्वारा परिपालित सत्त्वगुण की भी वृद्धि हुई ॥ ३ ॥

एक बार जीव दया के कारण दूसरे वनों में विचरण करते हुए उस महासत्त्व ने किसी वन में एक सिंह को देखा। वह तीव्र वेदना से छटपटा रहा था, जैसे विष लिप्त बाण से विद्ध हुआ हो। धूल के सम्पर्क से उसके केसर अस्त व्यस्त और मलिन हो गये थे। उसके समीप जाकर करुणा से प्रेरित होकर महासत्त्व ने पूछा—“मृगराज ! क्या बात है, आपको अत्यन्त अन्वग्रथ देख रहा हूँ ?

हाथियों के बीच पराक्रम प्रकट करने से या मृगों का वेगपूर्वक पीछा करने से उत्पन्न थकावट मे, या व्याध के बाण से या किसी रोग से आपकी यह अस्वस्थता हुई है ? ॥ ४ ॥

यदि आप कहने योग्य मानते हैं तो कहिये और जो कुछ करने योग्य हो उसे भी कहिये। यदि मुझ मित्र में कुछ शक्ति है और उसके द्वारा आपको सुख पहुँचाया जा सकता है तो आप सुखी हैं” ॥ ५ ॥

सिंह ने कहा—“ह साधु, हे पक्षिश्रेष्ठ, थकावट रोग या व्याध के बाण से मेरी यह अस्वस्थता नहीं हुई है। गले के भीतर अटका हुआ यह हड्डी का टुकड़ा शल्य ( बर्छा, तीर ) के समान मुझे अत्यन्त कष्ट दे रहा है। मैं इसे न तो निगल सकता हूँ और न उगल ही सकता हूँ। यह मित्रा के लिए ( सहायता करने का ) समय है। आप जो कुछ जानते हैं उसके द्वारा मुझे सुखी ( स्वस्थ ) कीजिये।”

तब बोधिसत्त्व ने अपनी तीक्ष्ण बुद्धि के कारण शल्य ( हड्डी ) निकालने का उपाय सोच लिया और उसके मुख विस्तार की माप का काठ छेक उस सिंह से कहा—“आपकी जितनी

निव्यादेहीति । स तथा चकर । अथ बोधिसत्त्वस्तदस्य काण्ठं दन्तपाल्योरन्तरे  
सस्यग्निवेश्य प्रविश्य चास्य गल्लमूलं तत्तिर्यग्वस्थितमस्थिशकलं वदनाग्नेणामि-  
हृत्यैकस्मिन् प्रदेशे समुत्पादितशैथिल्यमितररिमन् परिगृह्य पर्यन्ते विचकर्ष ।  
निर्गच्छन्नेव तत्तस्य वदनविष्कम्भणकाष्ठं निपातयामास ।

सुदृष्टकर्मा निपुणोऽपि शल्यहृन्न तत्प्रयत्नादपि शल्यमुद्धरेत् ।  
यदुज्जहारानभियोगसिद्धया स मेघया जन्मशतानुबद्धया ॥ ६ ॥

उद्धृत्य शल्येन सहैव तस्य दुःखं च तत्सजनिना शुचं च ।  
प्रीतः स शल्योद्धरणाद्यथासीत् प्रीतः सशल्योद्धरणान्त्थासीत् ॥ ७ ॥

धर्मता ह्येषा सज्जनस्य ।

प्रसाध्य सौख्यं ध्यसनं निवर्त्य वा महापि दुःखेन परस्य सज्जनः ।  
उपैति तां प्रीतिविशेषसपदं न यां स्वसौख्येषु सुखागतेष्वपि ॥ ८ ॥

इति स महासत्त्वस्तस्य तद्दुःखमुपशमय्य प्रीतहृदयस्तमामन्व्य सिंह  
प्रतिनन्दितस्तेन यथेष्टं जगाम ॥

अथ स कदाचित्प्रविततरुचिरचित्रपत्रं शतपत्रं परिभ्रमन् किञ्चित्कचिन्  
तद्विधमाहारजातमनासाद्य क्षुद्रगिःपरिगततनुस्तमेव सिंहमचिरहतस्य हरिणतरुणस्य  
मासमुपशुभ्रान् तद्गुधिरानुरञ्जितवदननखरकेसराग्रसध्याप्रभासमाबुध्य शरन्मेघ-  
विच्छेदमिषं ददर्श ।

कृतोपकारोऽपि तु न प्रसेहे वक्तुं स याच्नाविरसाक्षरतम् ।  
विशारदस्यापि हि तस्य राज्ञा तत्कालमौनव्रतमादिदेश ॥ ९ ॥

कार्यानुरोधान्तु तथापि तस्य चक्षुष्पथे ह्रीविधुरचचारः ।  
स चानुपश्यन्नपि तदुरात्मा निमन्त्रणामप्यकरोन्न तस्य ॥ १० ॥

शिक्षातले बीजमिव प्रकीर्णं हुतं च शान्तोष्मणि भस्मपुञ्जे ।  
समप्रकारं फलयोगकाले कृतं कृतघ्ने विदुले च पुष्पम् ॥ ११ ॥

अथ बोधिसत्त्वो नूनमयमा न प्रस्यमिजानीत इति निर्विशङ्कतरसमभि-  
गम्यैनमर्थिवृत्त्या प्रयुक्तयुक्ताशीर्वादसविभागमयाचत—

पथ्यमस्तु मृगेन्द्राय विक्रमाजितवृत्तये ।  
अधिसमानमिच्छामि त्वद्यज्ञपुण्यसाधनम् ॥ १२ ॥

शक्ति है उससे अपने मुख को अच्छी तरह खोलिये ।” उसने वैसा ही किया । तब बोधिसत्त्व ने उसकी दन्त पत्तियों के बीच उस काठ को अच्छी तरह स्थिर कर, उसके गले के भीतर घुसकर, तिरछा स्थित उस हड्डी के टुकड़े के एक छोर को चोंच से पकड़कर, उसे ढीलाकर, उसके दूसरे छोर को पकड़कर, खींच लिया । बाहर निकलते हुए ही उन्होंने उस मुख विस्तारक काठ को गिरा दिया ।

सुपरीक्षित निपुण शल्य हागक प्रयत्नपूर्वक भी उस शल्य को नहीं निकाल सकीता है, जिसे उन्होंने जन्म-परम्परा से अनायास-प्राप्त बुद्धि से निकाला ॥ ६ ॥

उन्होंने शल्य के साथ ही उसके दुःख को तथा दुःख से उत्पन्न शोक को निकाला । शल्य के निकलने से जितना प्रसन्न वह सिंह था उतना ही प्रसन्न बोधिसत्त्व भी थे ॥ ७ ॥

सज्जन का यह धर्म है ।

सज्जन स्वयं दुःख सहता हुआ भी दूसरे का दुःख दूर कर या सुख पहुंचाकर जितना आनन्द पाता है उतना अनायाम प्राप्त अपनी सुख समृद्धि में भी नहीं ॥ ८ ॥

इस प्रकार वह महासत्त्व उम सिंह का दुःख दूरकर, प्रसन्न चित्त हो, उससे विदा लेकर, उससे अभिनन्दित होकर ( उनका धन्यवाद ग्रहण कर ), अपने अभीष्ट स्थान को चले गये ।

तब एक बार अपने मनोहर पख फैलाये हुए वह शतपत्र ( आहार की खोज में ) भटक रहे थे । किन्तु अपने योग्य कहीं कुछ आहार नहीं पाया । भूख की ज्वाला से उनका शरीर जलने लगा । तब उन्होंने उसी सिंह को देखा । वह तक्षण मारे गये तरुण हरिण का मांस खा रहा था । हरिण के रश्मि से उसके मुख नख और केसर रंग गये थे । अतः सन्ध्या की आभा से रञ्जित शरद् ऋतु के मेघ खण्ड के समान वह दिखाई पड़ता था ।

यद्यपि शतपत्र ने सिंह का उपकार किया था, तथापि वह याचना के रूखे शब्द न कह सके । यद्यपि वह बोलने में चतुर थे तथापि लज्जा ने उस समय उन्हें मौन व्रत धारण करने का आदेश दिया ॥ ९ ॥

किन्तु कार्य वश ( भूख की ज्वाला से ) वह लज्जा छोड़कर ( या लज्जा जनक स्थिति में ) उसकी आँखों के आगे त्रिचरण करने लगे । उन्हें देखते हुए भी उस दुरात्मा ने ( आहार के लिए ) उन्हें आमन्त्रित नहीं किया ॥ १० ॥

जिस प्रकार चट्टान पर बोया गया बीज, गर्मारहित राग्य के ढेर में ढाली गई आहुति निष्फल होती है, उभी प्रकार विदुल ( जल वेतस ) का फूल और इतम का किया गया उपकार फल काल में व्यर्थ होता है ॥ ११ ॥

तब बोधिसत्त्व ने, अवश्य ही यह मुझे नहीं पहचान रहा है, यह मानकर निश्चिन्त भाव से उसके समीप जाकर, याचक के समान उपयुक्त आशीर्वाद देते हुए, उससे दान माँगा ।

“पराक्रम से आहार प्राप्त करने वाले मृगराज को स्वस्ति हो । मैं चाहता हूँ कि आप याचक का सकार करें, जिससे आपको कीर्ति और पुण्य प्राप्त हो” ॥ १२ ॥

इत्याशीर्वाद्दमधुरमप्युच्यमानोऽथ सिंहः क्रौर्यमात्सर्यपरिचयादनुचितार्थ-  
वृत्तिः कोपाग्निदीप्तयातिपिङ्गलाया दिग्भक्षजिव विवर्तितया दृष्ट्या बोधिसत्त्व-  
मीक्षमाण उवाच—मा तावन्नो ।

दयाकृद्भ्य न यो वेद स्वादन् विस्फुरतो मृगान् ।  
प्रविश्य तस्य मे वक्त्र यज्जीवसि न तद्बहु ॥ १३ ॥

मा पुन परिभूयैवमासाद्यसि याञ्जया ।  
जीवितेन नु खिन्नोऽसि पर लोक दिदृक्षसे । १४ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तेन तस्य रूक्षाक्षरक्रमेण प्रत्याख्यानवचसा समुपजातवीड-  
स्तत्रैव नमः समुत्पपात । पक्षिणो वयमित्यर्थत पक्षविस्फारणशब्दनैवमुक्त्वा  
प्रचक्राम ॥

अथान्यतमा वनदेवता तस्य तमसत्कारमसहमाना धैर्यप्रयामजिज्ञासया वा  
समुत्पत्य त महासत्त्वमुवाच—पक्षिवर, कस्मादिममसत्कारमस्य दुरात्मन कृतोप-  
कार सन् सविद्यमानाया शक्तावपि मर्षयसि ? कोऽर्थं कृतत्त्वेनाननैवमुपेक्षितेन ?  
शक्तस्त्वमस्य नयने वदनाभिघाताद्  
विस्फूर्जित प्रमथितु बलशालिनोऽपि ।  
दष्टान्तरस्थमपि चामिषमस्य हतुं  
तन्मृष्यते किमयमस्य बलावलेप ॥ १५ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तथाप्यसत्कारविप्रकृत प्रोत्साह्यमानोऽपि तथा वनदेवतया  
स्वा प्रकृतिमद्रता प्रदर्शयन्नुवाच—अलमलमनेन क्रमेण । नैव मार्गोऽस्मद्विधानाम् ।

आर्ते प्रवृत्ति साधूनां कृपया न तु जिप्सया ।  
तामवैतु परो मा वा तत्र कोपस्य को विधि ॥ १६ ॥

वञ्चना सा च तस्यैव यन्न वेत्ति कृत परः ।  
को हि प्रत्युपकारार्थं तस्य भूयः करिष्यति ॥ १७ ॥

उपकर्ता तु धर्मेण परतस्तत्फलेन च ।  
योगमायाति नियमादिहापि यशस श्रिया ॥ १८ ॥

कृतश्चेद्धर्मं हत्येव कस्तन्नानुशयः पुनः ।  
अथ प्रत्युपकारार्थमृणदान न तत्कृतम् ॥ १९ ॥

उपकृत किल वेत्ति न मे परस्तदपकारमिति प्रकरोति यः ।  
ननु विशोध्य गुणैः स यशस्तनुं द्विरदवृत्तिमभिप्रतिपद्यते ॥ २० ॥

इस मधुर आशीर्वाद के कहे जाने पर भी सज्जन के आचरण से अपरिचित क्रूर और द्रोवी सिंह ने क्रोधाग्नि से प्रज्वलित रक्तवर्ण तिरछी दृष्टि से मानो जलाने की इच्छा से बोधिसत्त्व को देखते हुए कहा—“नहीं।

छटपटाते हुए मृगों को खाता हुआ जो दयारूपी कायरता को नहीं जानता है ऐसे मुझ सिंह के मुख में प्रविष्ट होकर तुम ( निकल आये ) जीवित हो, क्या यही बहुत नहीं है ? ११३।

फिर याचना के द्वारा मुझे अपमानित और पीड़ित कर रहे हो। जीवन तुम्हें भार हो गया है। तुम अब परलोक देखना चाहते हो” ॥ १४ ॥

बाधिसत्त्व तिरस्कार के इन रूपे अक्षरों से लज्जित हुए और वहीं आकाश में उड़ गये। पक्ष फैलाने के शब्द से ‘हम पक्षी हैं’ यह उसे कहते हुए चले गये।

तब उनके उम असत्कार को नहीं सह सकने हुए या उनमें कितना धैर्य है, यह जानने की इच्छा से किसी वन-देवता ने उड़कर उस महासत्त्व से कहा—“हे पक्षि श्रेष्ठ, आपने तो उपकार किया, किन्तु इस दुरात्मा ने आपका यह असत्कार किया। तब शक्ति के रहते आप इसे क्यों सह रहे हैं ? इस कृतघ्न की उपेक्षा करने से क्या लाभ ?

यद्यपि यह बलवान् है तथापि आप झपटकर अपनी चौंच की चोट से इसको आँखें फोड़ सकते हैं। इसके दाँतों के बीच से मांस छीन सकते हैं। तब इसके इस बल अभिमान को आप क्यों सह रहे हैं ?” ॥ १५ ॥

तब उस प्रकार से अपमानित होने पर भी और उस वन-देवता के द्वारा उसकाथे जाने पर भी बोधिसत्त्व ने अपने उत्तम स्वभाव का परिचय देते हुए कहा—“यह मार्ग अनुचित है। हमारे जैसे प्राणियों के लिए यह मार्ग नहीं है।

सज्जन दया से प्रेरित होकर, न कि लाभ की इच्छा से, दुःख में पड़े हुए का उपकार करते हैं। वह उस उपकार को माने या न माने, इसमें क्रोध के लिए कौन अवसर है ? ॥ १६ ॥

यदि वह उपकार को नहीं मानता है तो इसमें उसी की हानि होगी। क्योंकि कौन मृत्युपकार चाहनेवाला फिर उसका उपकार करेगा ? ॥ १७ ॥

उपकार करनेवाला धर्म और परलोक में धर्म का फल तथा निश्चय ही इस लोक में भी उज्ज्वल यश प्राप्त करता है ॥ १८ ॥

यदि धर्म समझकर उपकार किया तो अनुताप क्यों ? यदि मृत्युपकार के लिए (उपकार) किया था, तब वह ऋण दान था, उपकार नहीं ॥ १९ ॥

वह मेरे उपकार को नहीं मानना है, यह सोचकर यदि कोई उपकार करता है तो वह गुणों से अपने वशरूपी शरीर को शुद्ध कर हाथी की वृत्ति अपनाता है ॥ २० ॥

न वेत्ति चेदुपकृतमातुरः परो न योक्ष्यतेऽपि स गुणकान्तया श्रिया ।  
सचेतसः पुनरथ को भवेत्क्रमः समुच्छ्रित प्रमथितुमात्मनो यश ॥ २१ ॥

इदं त्वत्र मे युक्तरूपं प्रतिभाति—

यस्मिन् साधूपचीर्णेऽपि मित्रधर्मो न लक्ष्यते<sup>१</sup> ।

अनिष्टुरमसरब्धमपयायाच्छनैस्ततः ॥ २२ ॥

अथ सा देवता तस्सुमाधितप्रसादितमना साधु साध्विति पुनरुक्तमभिप्रशस्य  
तत्प्रियमुवाच—

ऋते जशवक्कलधारणश्रमाङ्गवानृषिस्त्वं विदितायतिर्यति ।

न वेषमात्रं हि मुनिव्वसिद्धये गुणैरुपेतस्त्विह तरत्वतो मुनि ॥ २३ ॥

इत्यभिलक्ष्य प्रतिपूज्यै न तत्रैवान्तर्दधे ॥

तदेव प्रोक्त्वाहमानोऽपि साधुर्नाह पापे प्रवर्तितुमनभ्यासादिति सज्जन-  
प्रशसायां वाच्यम् । एव क्षान्तिकथायामप्युपनेयम्—एव क्षमापरिचयाह वैरबहुलो  
भवति, नावयबहुलो बहुजनप्रियो मनोश्चेति । एव प्रतिसख्यानबहुला स्वां  
गुणशोभामनुरक्षन्ति पण्डिता इति प्रतिसख्यानवर्णं वाच्यम् । तथागतमहात्म्ये  
च भद्रप्रकृत्यभ्यासवर्णं च—एव भद्रप्रकृतिरभ्यस्ता तिर्यगतानामपि न  
निवर्तत इति ॥

॥ इति शतपत्रं जातकं चतुर्दशतमम् ॥

॥ कृतिरियमार्यशूरपादानाम् ॥

यदि कोई अस्थिर-चित्त प्राणी उपकार को नहीं मानता है तो वह गुणों की शोभा को नहीं प्राप्त करेगा । किन्तु ज्ञानवान् प्राणी ( अपकार के द्वारा ) अपने उन्नत यश को नष्ट करे, यह क्या उचित होगा ? ॥ २१ ॥

इस विषय में मुझे तो यही उचित जान पड़ता है ।

उपकार करनेपर भी यदि किसी में मित्र का धर्म नहीं पाया जाय तो क्रोध किये विना मृदुतापूर्वक धीरे धीरे उससे हट जाय” ॥ २२ ॥

इन सुभाषितों से प्रसन्नचित्त होकर उस देवता ने “साधु, साधु” बार बार यह कहते हुए उनकी प्रशंसा की और बहुत कुछ प्रिय कहा ।

“यद्यपि आप जटा और बल्कल ब्रह्म नहीं धारण करते हैं, तथापि आप ऋषि हैं, भविष्य जाननेवाला यनि हैं । केवल वेष धारण करने से कोई मुनि नहीं हो सकता, किन्तु जो गुणों से युक्त है वास्तव में वही यहाँ मुनि है” ॥ २३ ॥

इस प्रकार उनकी विशिष्टता प्रतिपादित कर और उनकी पूजा कर वह वहीं अन्तर्धान हो गये ।

इस प्रकार उमकाये जानेपर भी सज्जन अभ्यास के अभाव में पाप में प्रवृत्त नहीं होते—यह सज्जन की प्रशंसा में कहना चाहिए । क्षमा की कथा में भी इसे उपस्थित करना चाहिए—क्षमा के अभ्यास से शत्रुता प्राय नष्ट हो जाती है, निन्दा प्राय नहीं होती है । क्षमाशील मनुष्य बहु जन प्रिय और मनोहर ( आनन्द दायक ) होता है । विवेकी पण्डित अपने गुणों की शोभा की रक्षा करते हैं—यह विवेक की प्रशंसा में कहना चाहिए । तथागत के माहात्म्य में और उत्तम स्वभाव की प्रशंसा में यह कहना चाहिए—इस प्रकार यदि उत्तम स्वभाव का अभ्यास किया जाय तो पशु पक्षियों की योनि में पडने पर भी वह ( उत्तम स्वभाव ) नष्ट नहीं होता है ।

शतपत्र जातक चौतीसवाँ समाप्त ।

यह कृति आर्य आर्यशूर की ( है ) ।



## परिशिष्ट ( टिप्पणियाँ )

पृष्ठ टि०

- ३ १ अश्रुत मार्ग के खास रास चिह्नों का पहले ही परिचय प्राप्त कर लेने से उस पर चलने में सुविधा होती है ।
- ३ ० अनुकूल माता पिता आचार्य आदि गुरुजनों की उत्तम सहायता ।
- ॥ ३ या 'ब्राह्मणों के लिए वेद के समान, क्षत्रियों के लिए आदरणीय राजा के समान' ।
- ५ १ कुहना = लोभ से दम्भपूर्वक मौन-ध्यान आदि करना, पाखण्ड द्वारा ब्रह्मना ।
- ७ १ या "आत्म स्नेह ( = शरीर प्रेम ) की सीमा को लौंच कर" ।
- ॥ २ या "कितनी कष्टदायक है आत्म स्नेह की यह क्रूरता" ।
- ॥ ३ या "किस दूसरे प्राणी से मास की याचना करूँ ?"
- ॥ ४ या "समझूँगा कि मैंने पाप किया है और"
- ९ १ या "श्रद्धा प्रदान करूँगा" ।
- ॥ २ या "उनके सदगुणों के प्रति अपने इन शब्दों में मानो अपना सम्मान व्यक्त किया" ।
- ॥ ३ काम, मार, शैतान ।
- ११ १ उत्साह-शक्ति = विक्रम-बल, मत्र-शक्ति = शान-बल, प्रभु-शक्ति = क्रोध बल और दण्ड-बल । (कौटिल्य अर्थ शास्त्र २।६) ।
- ॥ २ अर्थ धर्म और काम ।
- १५ १ उदात्तचित्त, निर्भय ।
- १७ १ आप दूसरों का अभ्युदय देखकर प्रसन्न होते हैं और यह दरिद्र दूसरों की ममृद्धि देखकर दग्ध होगा ।
- ॥ २ या 'गर्हित लोभ पाश को धारण करता है' ।
- २५ १ राजा के प्रति भृत्यों का अनुराग या भृत्यों के प्रति राजा का अनुराग या राजा और भृत्यों का पारस्परिक अनुराग (प्रेम) । उसकी बढ़ती हुई राज-भक्ति के कारण राज्य-लक्ष्मी अचल हो गई ।
- ३१ १ या 'वाणिज्य-व्यापार में अपनी ईमानदारी के कारण' ।
- ४७ १ पा० '०धीरतया' ?
- ५१ १ अशान्त समुद्रवसना ।

पृष्ठ टि०

- ५३ १ या सन्मग मुग से शीतल ।  
 ,, २ अभीष्ट सिद्ध करने में समर्थ, मनोरथ पूरा कर सकने वाला ।
- ५९ १ 'प्रतीर' क स्थान पर 'प्रकीर्ण' रखकर अर्थ किया है । 'प्रतीर' रहने पर अर्थ होगा—'जिमके तीर पर एक विमल जलाशय है' ।  
 ,, २ मैंने 'तपमानतु' के स्थान में 'तनसातनु' रखा है, दे० बुद्धचरित बाग ९७ ।  
 ,, ३ या 'उवालकर' ।
- ६३ १ या 'हे तपस्वा काश्यप, आपके इस युक्ति युक्त सुभाषित के लिए मैं ।  
 ,, २ या 'इच्छा में भी बहुत अधिक' ।  
 ,, ३ या 'हे मुनि, आपके इस उचित सुभाषित के लिए भी' ।
- ७१ १ मनुष्या का बाला बोल सकने के पहले यक्ष तुनलाने ह ।  
 ७३ १ 'दुर्जन वन को' 'गर्व' का विशेषण समझा जाय ता अर्थ होगा—'दुर्जनोचित अभिमान नहीं करते ह' ।
- ७९ १ या 'प्रजान्न (का अभ्युदय) इन्हें मल्ल नहीं ह ।'  
 ,, २ अनथ पाण्डित्य तेन हता (दग्धा) = अनर्थ पाण्डित्यहता ।
- ८१ १ 'वपुर्गुण' के लिए देखिये बुद्धचरित आठ ६५ ।
- ९१ १ यद्यपि वह उस राज शास्त्र को जानता था, जिसमें धर्म मार्ग का अनुसरण वहीं तक किया गया है जहाँ तक यह अर्थ सम्मत (अर्थ को प्राप्ति में सहायक) है—  
 स्पेयर ।  
 ,, २ "पीढार्थेऽपि व्यलीक स्यात्"—अमरकोष ।  
 ,, ३ मद अवलेप = मद लेप, मद-धारा, अभिमान ।  
 ,, ४ प्रमाष्टि = पोछता है, नष्ट करता है ।
- ९३ १ या 'विश्वन्तर की दान भासक्ति-रूपी व्यसन ही नीति मार्ग को उपेक्षा है ।  
 ,, २ यथा राजा तथा प्रजा । यदि राजा कुमार्ग पर चलेगा तो प्रजा भी कुमार्ग पर चलेगी । यदि कोई प्रजा कुमार्ग पर चले तो उसकी हानि नहीं, किन्तु यदि राजा कुमार्ग पर चले तो इसका प्रभाव समस्त प्रजा पर पड़ सकता है ।
- ९५ १ पा० "वस्तु बाष्कम्" ? = बाहरी चीज ।
- ९७ १ अनुपभुक्त = अखण्ड, एकान्त, शान्त, निर्मल, पवित्र ।  
 ,, २ मद एव आचार्य, तेन उपदिष्टानि ।
- ९९ १ गूर = उद्यम और गति के अर्थ में । 'उद्गूर्णलगुड'—पञ्चतन्त्र, नि० सा० प्रेस, पृ० २४० ।

पृष्ठ टि०

- १०१ १ वनवासी मुनिगण पशु पक्षियों का भी सत्कार करते थे ।  
 ,, २ निर् + यत् + णिन् + ल्यप् , देना, समर्पण करना, दत्तस्य निर्यातन, प्रत्यर्पण ।  
 ,, ३ अजिनान्त 'कृणाजिन' नाम के लिए देखिये अष्टाध्यायी के सूत्र "उपवादिभ्यो  
 " २।४।६९, "अजिनान्तस्योत्तरपदलोपश्च" ५।३।८० और "सज्ञायामित्रा-  
 जिनयो" ६।०।१६५ की काशिका वृत्ति ।  
 ,, ४ "हेतो च" २।३।०३ के अनुसार तृतीयान्त फल को निमन्त्रण के साथ जोड़ कर  
 अर्थ किया है । 'आनमिताग्रशाखा' के साथ भी रखा जा सकता है ।  
 ,, ५ या 'रिनम्भवल्कल, कोमल छाल वाले ।'  
 १०२ ६ पा० "कुसुमरजोवासिनसुरगयवन ?"  
 १०३ १ मनमोहिनी, प्रतिकूल आचरण करनेवाली ।  
 ११५ १ 'प्रतारणा के लिए देखिये बुद्धचरित ग्यारह ५० ।  
 ,, २ चतुर्थ पाद का पाठ अनिश्चित जान पड़ता है ।  
 ११७ १ देखिये 'प्रत्ययनेयबुद्धि' सौ'दरनन्द पाँच १७ ।  
 ११९ १ 'तनप्रकाशेनाटम्बरण' की वाक्य के उत्तरार्ध में रखकर यहाँ अर्थ किया गया है ।  
 १२१ १ या "स्तुतिर्या से पुञ्जीभूत राजा का यश" ।  
 १२५ १ इन्द्र के योग्य चिह्न या अर्हत् की आकृति के चिह्न में विभूषित ।  
 १२९ १ देव्य अधिपतियों, या दैत्य राज ।  
 १३१ १ 'आराधन साधने स्याद्वासौ'—अमरकोष ।  
 १३३ १ 'साधु' के स्थान में 'साधु' रखें—स्पेयर ।  
 ,, २ 'व्याहन्तु' के साथ केवल 'उत्सेहे' पढ़ने से अर्थ होगा—'विरोध कर सके ।'  
 १३७ १ अपने और पराये के बीच भेद-भाव किये बिना धर्म का अनुसरण करनेवाली  
 उनकी दण्ड नीति ।  
 ,, २ उन्माद उत्पन्न करनेवाली, पागलपन पैदा करनेवाली ।  
 १४१ १ 'काल नालिका' यह शब्द हर्षचरित के अष्टम उच्छ्वास में ( हर्षचरित उत्तरार्ध  
 पृष्ठ १७४ पर ) समय सूत्रक यन्त्र के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है ।  
 १४३ १ आकार = मन का अभिप्राय हृद्गत भाव—पद्मचन्द्रकोश ।  
 १४७ १ आह्वनीय = आभि, जिसमें हवन किया जाय ।  
 ,, २ स्पेयर ने लक्ष्मी का अर्थ 'पारलौकिक सुख' किया है ।  
 ,, ३ त्रिवर्ग-साधक, अर्थ धर्म और काम की प्राप्ति करानेवाली ।  
 १५१ १ धर्म है आश्रय जिसका, धर्म के आधार पर, धर्म की दुहाई देकर ।

पृष्ठ टि०

- १५१ २ ( इष्ट और शुभ को समीप ) लाने में तथा ( अनिष्ट और अशुभ को दूर ) हटाने में, 'जहाज को ले आने और ले जाने में'—स्पेयर ।
- ” ३ सायाशिक = पोत-वणिक, जहाजी व्यापारी ।
- ” ४ स्पेयर के अनुसार तीसरे पाद का अर्थ है—'महाविपत्ति में, पड़कर भी इस समुद्र में' ।
- १५५ १ सुरों की माला धारण करनेवाला ।
- ” २ पीछे से या पश्चिम से बहने वाली ।
- १६३ १ सध्या-काल में खिलनेवाला सुगन्धित श्वेत कमल ।
- ” २ लाल कमल ।
- ” ३ नीला कमल ।
- १६५ १ मूल शब्द 'कालमेघ' श्लेषात्मक है ।
- ” २ पहाड़ = सरोवर का ऊँचा किनारा ।
- ” ३ तूर्य = नगाड़ा । 'शृदङ्गो घोष-वाद्ययो' इति हैम ।
- १६७ १ भावित = पवित्र, परिशोधित, सुगन्धित ।
- १६९ १ अन्तिम पाद को तृतीयान्त करके ध्वाङ्क्ष (कौआ) का विशेषण बनाना अच्छा होगा । अत 'जीवितम्' के स्थान में 'जीवता' पाठ रखा जाना चाहिए ।
- ” २ ये दोनों श्लोक धम्मपद के श्लोक २४४-२४५ से मिलते-जुलते हैं ।
- ” ३ कोष्ठक के भीतर का अंश प्रक्षिप्त है ।
- १७१ १ सत्याधी, सत्यान्वेषी, सत्य-प्रेमी ।
- १८१ १ 'प्रभवति शुचिर्बिम्बोद्ग्राहे मणिर्न मुदा चय'—उत्तररामचरित २।४
- ” २ अविक्ल अर्थ होगा—'सत्पुत्र ( प्राप्त करने ) के मनोरथ को पूर्ण कीजिये ।' देखिये, "नर पितृणामनुण प्रजाभि" —मनुष्य सन्तान-उत्पादन द्वारा पितृ-ऋण से मुक्त होता है—बुद्धचरित ९।६५ क ।
- १८३ १ न निक्षिप्त (पातित) दण्ड येन स अनिक्षिप्तदण्ड, तस्य ।
- १८५ १ वैराग्य, एकान्त, ध्यान, शान्ति ।
- ” २ उपहास, प्रवञ्चना ।
- ” ३ आयुर्वेद, धनुर्वेद, गान्धर्व वेद और शिल्पशास्त्र, ये चार उपवेद क्रमशः ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद के कहे जाते हैं ।
- १८९ १ सघट्टन = टकराना, काठ से काठ बजाकर । आजकल कहीं कहीं बंटी बजाकर भोजन काल की सूचना दी जाती है ।

पृष्ठ टि०

- १८९ २ या उनके सदगुणों की दृढ़तर सम्भावना से ।
- १९१ १ स्पेयर के अनुसार 'चतु शत' पालि के 'चतुसद' का अशुद्ध संस्कृत-रूप है और पालि जातक की व्याख्या के अनुसार इसका अर्थ होगा—चार प्रचुरताओं ( = अन्न जल जगल और जनता से युक्त एक उत्तम ग्राम ) ।
- १९३ १ 'प्रतिदिन एक खिडकी'—स्पेयर । आलोक-सन्धि = प्रकाश-मार्ग, रोशन दान ।
- ” २ स्पेयर के अनुसार पालि में प्रयुक्त शब्द का अर्थ है छ बन्धन, जो हाथी के गले कमर और चार पाँवों में बाँधे जाते हैं ।
- ” ३ मदारी अपने पास सर्प भी रखता होगा ।
- १९५ १ आत्मा की प्राप्ति या आत्म सयम की इच्छा करनेवाले ।
- ” २ नकल उतारनेवाला, परिहास करनेवाला, उपहास पात्र, मजाकिया ।
- १९७ १ कोष्ठ के भीतर की पक्षियाँ प्रक्षिप्त जान पड़ती हैं । इस सूची में साथी ( = सहायक ) का नाम नहीं है । चित्र और गृहर्थात को यदि दो नाम समझा जाय तो चित्र साथी का नाम हो सकता है ।
- ” २ या 'निष्पन्न न्याय प्रेमी थे' ।
- ” ३ 'दयालु और महाधनी होने के कारण वह चारों ओर दान में धन सम्पत्ति की धारा बहाते थे और गृहस्थों में रत्न समझे जाते थे' ।
- ” ४ या “या तेरी सेवा करना तो जानते हैं ?”
- १९९ १ 'रूज विना' का दूसरा अर्थ होगा 'रोग ग्रस्त हुए विना ही' ।
- ” २ या, स्नेहवश लोग एकत्र हुए हैं ।
- २१७ १ मोक्षरूप शरीर के धारण में—स्पेयर ।
- २२७ १ इस वाक्यांश का अनुवाद भावात्मक है ।
- २३३ १ कुशल-प्रश्न, प्रीति सभाषण ।
- २४९ १ इनकी तपस्या सफल हो—स्पेयर ।
- २७९ १ हरिण विशेष ।
- ” २ व्याघ्र-विशेष ।
- ३२९ १ कामधातु = नरलोक, प्रेतलोक, तिर्यक् लोक, मानुषलोक और यह देवलोक ।
- ४३१ १ रथ का वह भाग, जिस पर रथी अपना कन्धा रख सकता है—बुद्धचरित ३।६० ।
- ३४५ १ अभ्युपपत्ति = उत्पादन, उपार्जन ।
- ” २ 'अभिवर्धमानादरात्' के स्थान में 'अभिवर्धनादरात्' पठकर मने अर्थ किया है ।
- ३४७ १ युवराज के पद पर अभिषिक्त किया, युवराज बनाया ।
- ३५१ १ वेतान्य का अर्थ अरपष्ट है । मैंने इसका स्थान पर 'वैफन्थ' पठ कर अर्थ किया है ।

शुद्ध टि०

- ३५७ १ 'दीप्त' के स्थान में 'दीप' पढ़कर अर्थ किया है।  
 ३५७ २ 'निवृत्तसङ्केतगुणोपमदो' पढ़कर अर्थ किया है।  
 ३८१ १ पालि-जातक के अनुसार 'यक्ष भ्रेत पिशाच'।  
 ३८७ १ 'कफक्षोमे स्नेहम् उपयुज्य सुहृति, रुक्षम् उपयुज्य शर्म उपैस्ति'—सौन्दरनन्द  
 १६।५९।६०।  
 ३९१ १ 'तत्साध्यसौख्यश्च' पढ़ कर अर्थ किया गया है। इस पाद का पाठ सन्दिग्ध है।

### अतिरिक्त टिप्पणी

जातक पद्य

- ९ ३४ ख मालभारिणी—'इष्टकेषीकामालानां चित्ततूलभारिषु' इति हस्त (पा० ६।३।६५)।  
 ०४ ४ ख मच्छब्दों ने अपने पीने के लिए मुझे लोहू का जलाशय बना डाला है।  
 ३१ ९० क ख गुणवुसुमरजोभि, करणे तृतीया। पुण्यगन्धे, पुण्य गन्ध येषां तै (बहुव्रीहि)।  
 कारणे शोभनै, इति पाठान्तरम् (वटुक०)। कारणे स्थाने (justly)—स्पेयर)।  
 त्वद्यशोभि, कर्तारि तृतीया।

## नामानुक्रमणी

इस अनुक्रमणी में जातक और पद्य की संख्या दी गई है। पद्य-संख्या के पहले या पीछे का यह - चिह्न उस पद्य के पूर्ववर्ती या परवर्ती गद्यांश का सूचक है।

अग्निमाली (समुद्र.)	१४।१७	तथागत २।५०, ७।३९, ८।६६-९।१००,
अङ्गदिन्न (विदेहराज.)	२-१९	दक्षिणसमुद्र ७।-३
अजित (शिष्यः)	१।-१३	दधिमाली (समुद्र) १४।१५
अभिपारग (अमाल्य)	६३।११-	धन्वन्तरिः ३२।३८
अविषण्ण (श्रेष्ठी)	५।-१	धृतराष्ट्र (हंसराज.) २२।-१
अवीचिः (नरकः)	१७।२८	नलमाली (सागर) १४।२१
आनन्द.	१९।३४, २२।१-	पर्जन्य १५।१४
उत्पन्नावर्णा (भगिनी)	१९।३५	पूर्णानिरुद्धौ १९।३४
उन्मादयन्ती	१३।४-, ...	पारिलेयः (नागः) १९।३६
कचङ्गला	१९।२१	बुद्ध १।४-, ३८-
कल्माषपादः (सौदास.)	३१।५-	महदत्त. (राजा) २२।५-, -१९
काराङ्गीप.	७-३	मरुकच्छम् १४।-१
कालोदायी (शक्र)	१९।३६	मद्री (विश्वन्तरस्य पत्नी) ९।२७, -
काश्यप	७।१३, २९	मधुदाता (वानर.) १९।३६
किरोटवत्स (पौरभुख्य)	१३।११-	मनु (राजा) ३२।२४
कुशमाली (समुद्र.)	१४।१९	महाबोधि. (परिव्राजक.) २३-१
कुञ्जोत्तरा (दासी)	१९।३५	महारौरव (महानरक.) ४।-५
कृष्णाजिना (कुमारी)	९।-४९, -६५	मातलि (सारथि.) ११।११-, १३-
कृष्णा (कृष्णाजिना)	९।७२	मानसम् (सर.) २२।१८-, ...
कोशक.	३।-१	मार ४।४-, २१, ३०।२४
क्षान्तिवादी (मुनि.)	२८।२, ३०	मैत्रबल. (राजा) ८।-१
खुग्माली (समुद्र)	१४।३	मौद्गल्यायनकाश्यपौ १९।३४
गङ्गा (नदी)	३२।४	वङ्क (पर्वत) ९।२०, -४४
चित्र. (दास.)	१९।३५	वाराणसी २२।५-, १८-, -२२
बाली (कुमार.)	९।४८-, ६७	विदेह० २९।१-

विश्वकर्मा	९१-५२	सुनन्द (सारथिः)	१३१-११
विश्वन्तर (बुभार)	९१२-	सुपारगः (नौसारथिः)	१४१-१, ...
वैजयन्त (प्रासादः)	६१-३७	सुपारगम् (पत्तनम्)	१४:-१
वैतरणी	२९३४	सुपारगम् (पत्तनम्)	१४:-१
ज्योकोत्तम.	११३	सुमुख (सेनापति)	२२१-१, ...
शारद्वतीपुत्र	१९३४	सुमेरु (पर्वतराज)	२१८-
सञ्जय. (शिबिराज)	९१-१, ...	सुवर्णभूमि.	१४१-१
सर्वज्ञ	११४	सौदास (सुदासपुत्रः)	३१५-, ...
सर्वमित्र (राजा)	१७१२-	हिमगिरि.	९१५-, ३०१-४
सातागिरि (यक्षः)	१९३५	हिमवान्	१६१९, २२११८-,
सुतसोमः (कुमार)	३११-१		२४१-१, २७१-१
सुदाम (राजा)	३११-६	हिमाद्रि	३०१४०
सुधर्मा (देवसभा)	६१-३७		



## शब्दानुक्रमणी

इस अनुक्रमणी में जातक और पद्य की सख्या दी गई है। पद्य सख्या के पहले या पीछे का यह - चिह्न उस पद्य के पूर्ववर्ती या परवर्ती गद्यांश का सूचक है।

अकल्पशरीरम्	३४:-४	अपथम्	१७३
अगदै	३२।३१	अपध्यादना	३०।१३-
अगात्	९।-७८	अपक्षणा	१३।७-, -८
अग्निस्कन्धम्	६।-३३, २९।२-	अमय-घोषणाम्	२२।६-, -१७, २३-
अजर्यम्	२२।८८	अभ्युपेयिवान्	९।५४, २६।३२, २९।३५
अज्ञातपक्ष	५।२०	अभ्युपैष्यम्	३१।२५
अतिदानशौर्यम्	९।१४	अपविद्धकाय	१८।६
अतिनामयामास	७।७-	अर्धप्रमाणम्	३१।३०
अतीर्थे	२।-२५, १३।२५-	अभिज्ञा	२३।१६-
अत्ययम्	४।-१	अभिसन्धातुम्	९।६-
अत्ययदेशनाम्	२१।३५-	अभिसन्धाय	३।१३
अद्धा	९।६०, १३।-३७, २२।३५	अभ्रकक्षे	२६।२०
अधिभ्राय	७।-५	अमुकौ	२२।५८
अधीतवेदम्	१९।१६	अर्जुन०	२२।१८-, २६।-१
अध्यगच्छन्	६।२७	अर्थनिवर्हणेन	४।६
अनन्तादीनवा.	१९।२०	अर्थशास्त्र	२३।-५१
अनास्तिक	२३।५७	अर्धचन्द्राभिनयोत्तरः	२३।११
अनिकुर्वत	१८।१३	अवगुण्ठना.	२९।२१
अनुपानकौ	९।७४	अवतस्थे	६।-१८, ९।-१०
अनुयुक्त.	९।-२१	अवधीत्	२८।४९
अनुशाधि (राज्य धर्मेण)	२७।३२	अवभृथे	१०।१४-
अनूपजलजानि	३१।८८	अवष्टभ्य	१९।३१
अन्तरात्रि.	२४।५	अशीशामत्	१९।१८, २१।२४
अन्त्रे	३०।-१४, -२१, ४५-	अशकाः	९।७०
अपत्रपिष्णु.	१३।९	असत्सगतम्	२६।३०

असदृष्टि	२३।५९	उच्छेदवाद०	२३।१९-,-४६, ४५-, ५०-
अस्त्रकौशलम्	२५।१-	उद्बुराजम्	२२।५।
अहेतुवाद०	२३।२५, -१७ -२४, ३१-, ५७	उत्पथात्	३३।१८
अहोरात्रम्	७।७-, ९।२०-	उत्पथेन	२१।३०
अश्रोषुः	१४।२१-	उदकस्त्विन्नै	७।-६
आगा (मा)	९।१००	उदपानः	२०।१९, २३।१३
आगूर्णपरश्वधानाम्	९।४०	उद्गीर्णं.	२५।२
आचार्यकम्	१।-५, २३।-१	०उद्भव०	३२।१४-, ३३।४
आच्छिन्द्यमानस्य	२८।५४	उद्गः	६।३-, २५-
आच्छिन्ध्यात्	९।६२	उपचारशीभरम्	२२।८२
आतता यनि	१।२४	उपच्छन्दयामास	७।-१६
आतिथेयत्वम्	८।२४	उपबृहयामास	३०।-२१
आतिथेयम्	१६।७, ६।१७	उपक्षेते	८।-१६
आत्मकाम.	२१।१-, १९।२८	उपशुश्रुवान्	१०।२१
आदेयतरताम्	१८।४	उपष्करः	२९।५६
आपद्धर्म	१२।८, २४।१९	उपहार्षी (मा)	१९।५
आम्न०	६।-२८, २८	उपेयु.	८।२५
आर्यसगतम्	२२।८८	उष्णीषवसनसनाहम्	२५।-८
आर्यसघे	३।२३	ऊचिवान्	४।१३
आरोहपरीणाहौ	२२।४८	ऋणम्	२९।१८
आलोकसन्धिम्	१९।२१	ऋत्विक्	१३।३३
आवासिक	१९।२१	ऋद्धिप्रभाव	२९।-५
आशीर्षचनम्	९।६३-	ऋद्धयमिसस्कारम्	२।-२९।२३।५६
आहवनीयम्	१३।३३	एकक	९।३१
आहारयितुम्	१।१९	एकरात्रम्	९।५७
इङ्गिताकारग्रहण०	१३।१६-	एकरात्रेण	५।५-, १४।-३३
इभ्यकुले	१८।-१	एकाहम्	८।२०-, ३०।-१४
ईज्या	२३।३५	ऐकान्तिकः	२२।२७
ईयु	१।२	ओजोहारा (यक्षा)	८।-४
ईयु	९।२, १४।३, १०।२७	ओषधिविशेषै	८।६६-
ईश्वरकारणिकम्	२३।३१-, ४०-	औत्पातिकम्	१४।३-
ईषया	२९।५५	कदम्ब०	२२।१८-, २६।-१

कदुर्ध्रमावम्	२९।५०
कफात्मक	३३।९
कर्मान्तस्य	५।१७-
कल्पम्	७।-१
कल्याणमित्र०	२२।१००-
काचः	२२।५५, २२।-५७
कापथ	८।३२, १०।९, २३।७३-
कामधातुम्	२९।१-
कामादीनव०	१९।७-, २८।६९-
कारणद्वय०	१।५।-१
कालक्रियया	१८।३-, १९।-१
कालमेघा	११।१४, १।५।-९
काष्ठान् अग्निः	२१।२६
काष्ठसघटनशब्देन	१९।-८
किलासचित्रच्छबि	२४।३५-
किलासशबलच्छबि	२४।२६
कुचेनभृत्	१८।६
कुचेलसवृतः	१८।२२
कुटज०	२६।-१
कुणपम्	२९।३५
कुथास्तरण०	३१।३-
कुम्भाधमम्	१७।१३
कुम्भीषु	२९।४०
कुल्माषपियङ्ग्या	३।४, ५
कुशलपक्षहान्या	२४।-१, ४२-
कुष्ठ०	२४।३५-, ३६
कुहकस्वभावम्	२८।३१-
कुहचित्	२३।२९
कुहनानभिज्ञ'	१।१०
कृतमककृत्य'	२१।५-
कृत्यारूपम्	१३।५-
कृथा. (मा)	१३।२२
कृषिप्रधानान्	२३।६६

कृष्णसर्पान्	२०।२१
कृष्णाजिनम्	१०।३२
केशरचना	१०।३२
कोप (रोष , क्रोध )	२१।२२-३४
कौमुदी	१३।१०
कौमुदी०	१३।७-, ३२।७, ३२।६-
कौरव्यराजकुले	३१ -१
कौशेयप्रावार०	२४।-१
कौसीघात	१।-५
क्रकचै	२९।३७
क्रोध (रोष , कोप )	२१।२२-३४
क्रोधादीनव०	२१।३५-
क्षणदातिलक	६।३८
क्षतरोहणसमर्थे	८।६६-
क्षते क्षारम्	१९।५, २६।२९
क्षया	९।-२१...
क्षत्रनयानुग	२३।५७
क्षत्रविद्या	२२।२०-, ५०-
क्षमयमाणा	२८।-५९
क्षमा (विभूषणम्)	२८।४५
क्षीणास्त्रवाय	३।१७
क्षीराणव	१४।१५
क्षुरै	२९।३७
क्षीम०	९।५-
खटुक्कता	९।३६
खदिर०	२६।-१
खलीकृत्य	२८।३०
खलीन०	२९।२७
खेलगामी	२४।१४
गदान्	१२।५
गन्धद्विपस्य	२।६
गन्धहस्तिनम्	९।-६
गर्माधान०	१२।-१
गवय०	२६।-१

गा प्रनष्टाम्	२४११-	तक्षण	२९१२५
गा (मा)	२५११२	तण्डुला	६१२९
गाथाचतुष्टयम्	३११२७-	ततस्थ	२८१५
गाथा.	३५१४८	त्रपुषष्टकण्ठ	१९१२३
गाथाद्वयम्	३१-४, १६१-२, ३-	तमाल०	२६१-१
गार्हस्थ्यम्	१८११, ११ २२-	त्रय्यान्वीक्षिक्यो	९११
गारिदुर्गे	२४१२-	तरक्षु०	२६११-
गृद्धि	२२१४९	तामिस्वरजनी	२४१५
गृहचारके	१८११०	ताम्बूलरसराग०	२८१३०
गोधा	६१२७	तारामृगेण	२६११५
गोपालक	८१८-, ६-	ताश्चर्यस्य	३० २३
गोष्पद्म्	२५१-२	तितिक्षाम्	२८१६७
ग्रामणी	१९११८	तिनिश०	२६१-१
घट्टयित्तुम्	१९१-५	तिन्दुकीफलानि	२४११-, ५-
घस्मरे	२९११७	तिन्दुकी वृक्ष	२४११-६
चमर०	२६१-१	तिला	६१२९
चमू	११११२	तीर्थिकानाम्	२३१-१
चामीकर०	२२१४	तृणविक्रय०	५१७-, ३९-
चारचक्षुषा	१०११४	तोत्र०	२५१२७
चिकित्सकस्थ	२६१२९	त्यागशौर्यम्	७१-१
चिकित्सा	४१११, ७१२३-२६१२९	त्रिदण्डकुण्डिकाध्याम्	२३१-६
चीरी	६१-२२, ९१-४४	त्रिवर्ग०	१०१५, ३११३८
जङ्गमम्	३०१-४	दण्डनीतिः	१३१२, २३१७३१३२१२८
जनप्रवाद	२०११६-१७-	दृष्टवास	१९११०-
जनवाद०	२३१४७	दधिमाजनम्	६१२७
जातकर्म०	११-५, ७१-१ १२१-१, ३२१४-	दया (सत्त्वेषु धर्मः)	२६१३८-४४
जाति ( जन्म )	७११२, ३३२-, १०	दया प्रजासु	२९१४९
जातिस्मरा	२९१८	दयालु	२६१४३
जालकरङ्गक०	२७१-२, ३-	हाण्डाजिनिक०	२८१३७
जिगाय	२१५	दात्रात्	५१५-
ज्ञातेयजाता	३७११६	दानम्	३१२१, २३
ज्वरानुरा	१५१४	दानशाला	२३३-, ६-, १०१२४
ज्वलत्कुमूले ( नरके )	२९१२४	दानशौण्ड	२१७
		दानशौर्भात्	९१७

दारिद्र्यम्	१२३	नरपशुभि.	१०१७
दावाग्नि.	१६१९	नराशनः	३१५१
दासीशतम्	१७३१	नवकर्मिक	१९२१
दिग्घण्डिम्	३४३-	नष्टहर्षोद्धव०	३०३
दिग्धेन	३२१६	नागवने	३०१-१, १३-
दीर्घरात्रम्	१११८	नास्तिका	२९१२२
दृतिभि.	३०-१४, -२१, ४५-	निचुल०	२६१-१
देशकण्टकम्	१०१-१५	निघ्नन्धवत्	१७१५
द्युते	३३१-६	निघातपिण्डितरवम्	३०१२४
द्रौणीषु	२९१२९	निघातवत्	३०३३
द्वित्राणि	२०३१	निपानभूत	११९१, १८१-१
द्वित्रि	२१५-	निपानम्	९४१
द्विरदवृत्तिम्	३४१२०	निपानसुखा (गृहा)	१८१९
द्वीपि०	२६१-१	निपानीकृतम्	२४४
द्वेषवद्भि	७१८	निष्ठागा	९८१, २७११-
धनदायमान.	५१-१	निरत्ययताम्	४११८-
धन्वी	२६१-१८	निरयेषु	२९३९
धर्म ( रक्षति )	३२१४७	निर्माल्यम्	६३४
धर्मयज्ञेन	१०३०-, ३१-	निलयम्	१८१२०
धर्मशास्त्रेषु	२३१-१	निवाप०	२६१-१
धर्मातिथ्यम्	२८१-१५, २९-	निष्कशतानि	२९१६
धर्माश्रुतसधिभाग	८६६-, ५९	निष्कसहस्र०	२९१२०
धव०	०६१-१	निष्काध्यन्ते	२९३३
धाक्षी० (मा)	२८१५९	निषादम्	२२३८-
धात्री	९४०	नीतिपथम्	२२१-६
धीरहस्तेन	४-१७	नीतिमार्ग०	३१५४, ५२
ध्यानागारम्	७१७-	नीतिव्यलीकेन	९१०
ध्यानानि	२२१६-	नीहारपुञ्जम्	३०१-४
ध्वजिन्या	१११५	नैषाद	२२३८ .
नक्तमाल०	२६१-१	नैष्कर्म्य-सत्यथम्	११२-
नटा	१९३१, २८१११, २०३०	नौः	१४१२, ३२
नमस्वान्	९५१	नौसारथि.	१४१-१
नयोत्पथेन	९१५	न्यग्रोधपादपम्	२७१-१

न्यङ्कु०	२६१-१	पाप्मा	८१६०, २४१-३६, ३७
न्यायवादी	२३१५७	पाय्यन्ते	२९१३७
पञ्चदशी	६१६-	पिण्डपातम्	४१४-, -२०
पटवितानम्	२७११२-	पियाज्ञ०	२६१-१
पण्यक्रयविक्रय०	२३१६७	पुसवन०	१२१-०
पण्यानाम्	१-१९	पुण्याहघोषेण	९१४३-
पत्तनम्	१४१-१	पुत्रक	१२११९-
पत्तिकौ	९१७४	पुरुषमेधसहस्रेण	१०११४-
पथ्यम्	३४१-१२	पुरुषविग्रहान्	१४१११-
परकर्मकरस्य	१८-९	पुरुषाद्	३११४१
परचक्रकृतम्	१०१३०	०पुष्कर	३०१६
परतन्त्रदृष्टि	२३१५७	पूजा (अभिप्राय-सम्पादनात्)	३०१४५-
परप्रत्ययनेय बुद्धित्वात्	२३१२१-	पूतन	२४१३७
परश्वधेन	२४२	पूर्वकर्मकृतवादिनम्	२३१४०-
परहितोदकम्	३०१-१, ४५-	पृषत०	२६१-१
पराकृथा (सा)	२११६	पोषधनियम०	९१५-
पराध्वंस्तरण०	२२१६५-	पोषधनियमम्	३१३-, ६१६-
परिदेवी (सा)	९१८६	पोषधोत्सवम्	६१६
परिद्यन्तया	२४-६	प्रक्वाथ	२९१४०
परिवेषणसज्जान्	७-३९	प्रक्ष्वेडितविलासेन	८१६-
परिवेषय	१३१-५	प्रजाहितम्	२२१२८
परिवेषयितुम्	१३१-५	प्रङ्गीनौ	१६१७
परिवेष्य	१३१५-	प्रणिदधे	९१६-
पर्यनुयुक्ता	४१४-, ३१-१७	प्रणिधिप्रयोग	२३१४-
पर्यनुयुक्त	१२११३	प्रणिधिम	३०१-२१
पर्यनुयुक्तम्	३१५-	प्रतस्थे	२०१२२-
पर्येष्टि	१८१३	प्रतिप्राभृतवत्	७११६
पलाश०	२६१-१	प्रतिरूपया	२११-९
पशुपालनोद्यतान्	२३१६६	प्रतिसख्यया (अ-)	२११११
पशुहिंसा	१०१३६-	प्रतिसख्यान०	२११-१८, २८१-१,
पासुकूलानि	२११-६, -१८	-३०, ५७, ६९ ३३१२०-, ३५१२३-	
पाण्डुकम्बलिनम्	१११३-	प्रतिसमोदन०	२११७-, २३१२२
पापकर्मादीनव०	२४१४२-	प्रतिसमोदितुम्	२२१-६६

प्रतिहारयामास	२०१२-	मदन्तेन	१८१-५
प्रतोदसचोदना	२०१-१, ३८-	मषितम्	२३१७-, ८
प्रतोदसचोदिता.	१२१४-	माण्डिकाम्	२३१-६
प्रत्यथितान्	१०११६-	मावस्त्रिगधम्	२३१३९
प्रत्याप्यन्ते	२९१३२	मावान्	२३१९९
प्रत्येकबुद्ध	४१-४, १९-	मिक्षुराक्षसा	२३१६०
प्रत्येकबुद्धशतानि	७१-३९	भिषग्वाक्यम्	३११७०
प्रपा.	३११६६	भूत् (मा)	२०३०
प्रबोधपटह०	२६१-१४	भूतयज्ञम्	३११-६, -२७
प्रमदिष्म (मा)	५१२७	भूतविद्या०	३२१४-
प्रमार्ष्टि	९११२	भृङ्गार (काञ्चन-)	९१-१०
प्रवयस	१७१२१	भृत्क	३११०
प्रश्नाधि वसुन्धराम्	२२१९९	भृतिम्	३१११
प्रभृतिभवने	३२१४-	भै (मा)	६१२३, २६१३-
प्रष्कन्दन	२७-८	भैष्ट (मा)	२८१-६१, ६८, ३०१४-
प्रहार्षी (मा)	९१८६	मत्स्यवृत्तम्	१५१२
प्राणतन्तुमात्रार्थम्	२२१२८	मत्स्याधिपति	१५१-१
प्रातिभम्	११३	मद्यपानम्	१७१-१, ३३-
प्रातिवेद्य०	२९१-८	मनस्कारविधिना	२११-६
प्रात्यथिक०	२२१५-, २७१-४	मनस्कारपरिचयात् (अ-)	२९१-२
प्राभृत्तवत्	२२१५	मनुष्यमासम्	३११८०, ९३
प्राभृत्तशीमरस्य	३११३४	मन्त्रवाक् (सागदा)	१२१५
प्रियकाम्यया	२६१५-	मन्त्रामिशस	१६१९
प्रेतकृत्यानि	१९१-१	मन्त्रै	३२१३१
वकुल०	२६१-१	महाकारुणिका	२५१-१
वस्त्रिप्रदान्	२३१६६	महानसात्	२२१३०
वलिम् (अधर्म्यम्)	२३१७०	महाब्राह्मण ६१-३२, १२१-११, -२०	
वालविभीषिका	२९११६	महाब्राह्मणा	८१-१४
विभित्स्मताम्	९१४१	महामेघ	७११
वोधिसत्त्व	११-५, ..	मही पालय	३११४, २३१६५
ब्रह्मभूयम्	८१५१	मही पालयन्	२२१९७
ब्रह्मविदाम्	११५, ६१२८	मानुष मांसम्	३११-६
भक्तम्	३११७	मानुष्यकै	८१६६-

मायाविधिज्ञा	३२।३७
मास्यमारिणी	९।३४
मित्रद्रोहस्य फलम्	२४।३८
मिथ्यादृष्टि०	२३।७३ २९।-१, -२
मीनारिभि	६।२६
मुद्गर०	२९।३७
मुद्गा	६।२९
मुसलै	२९।२९
मूढदैशिका	३०।२
मृदङ्गै	२८।११
मैत्रम्	२३।६५
मेरेय०	१७।-५
यक्ष	९।६६, १३।१७, १९।-२१, ३३।५-, १५-, १९-,
यक्षकुमारा	९।४४-
यक्षा	८।४, १३-, ..., ९।५१
यक्ष्माण्यम्	२४।३७
यथापुरम्	१५।३-
यथापौराणम्	८।६६-
यन्त्रकूट०	२६।-१
यवनिकासु	२२।१७-
याचनका.	४।१६
यानपात्रम्	१४।३२-
यानचराश्रितानाम्	१।२८
याम्या	२९।२५
यियञ्जु.	१०।२२
युगान्तकाल०	१४।५
युग्मम्	२७।३३
युज्.	२।१७
युद्धोद्धव०	१।१३
युधराज्.	९।-३
योक्त्र०	२९।२७
योग्यां कृत्वा	२५।-१८

योग्यां चकार	२४।-११
रज्जुकुण्डलात्	५।५-
रज्जुवर्तनव्यापृतम्	८।६-
रत्नत्रयगुरुभि.	१।४-
रत्नज्ञेषु	२१।१
रत्नमृगेया	२६।१५
रथका.	९।७०
रथेषया	११।११
रुह०	२६।-१
रुहमृग	२६।-१
राजधर्म.	२३।-२१
राजनीति	२७।१७-
राजशास्त्रम्	९।१०, २३।-५
राज्यभते	२९।३२
रोचये	९।५८
रोचिष्ट (मा)	१३।३५
रोरुयितरवै	१।१५
रोष (क्रोध, कोप.)	२१।२२-३४
रोहितमत्स्थान्	६।-२६
रोहितमृगरूपिणः	९।४४-
लब्ध (मा)	१९।१८
लेपकाष्ट०	२६।-१
लोकस निवेश	२३।१६-
लोकाधिपतेषु	१२।२१-
लोक्यानाम्	३१।-१
लोमानल.	७।१५
लोहकुम्भीषु	२९।३३
लोहपट्टै	२९।३३
लौहम्	२९।३७
लौह रसम्	२९।३७
लौहीषु	२९।४०
वंशः	३०।३४
वडवासुतम्	१४।३३, ३१



वशिष्ठ	१४११-२२१२०	विद्यास्थानानि ११-५, १८१-१, २३१-१
वर्तकापोतक	१६-१	विनिमये १७१११
वधके	२५१-४	विप्रतिसारवान् ४११७
वध०	२९१२३	विमानदेशे २९१२-
वनदाव	१६१३-	विमानदेशेषु २८१६, ९
वन-प्रस्थम्	११६	विविक्षु ३१११
वनीपकजनस्य	२१-५	विषाणयुग्मम् ३०१३६
वनोपका	१८१-१, ३१३-	विषाणौ ३२१२५
वर्षकर्माधिकृतानाम्	१०११-	वृषभप्रचारम् १३१३९
वर्षवरा	२८१३०-	वृषावत् १३१४१
वर्षाधिकृतानाम्	१५१३-	वृष्यन्धका १७११८
वलग्न	१६१४	वेणुवनाताम् १४१२१-
वशीकरणमन्त्रा.	१२१२	वेत्रासनम् २२१-६६
वस्त्रवाह्यम्	९१२५	वेदाध्ययनपरै १९१२-
वहनम् (जलयानम्)	१४१-१, २-	वेदा ७१-१, १९१-१ ३११-१
वायुरा	२६१-१	वेशवधू ३११२९
वाणिजका	१४११९-, २१-, २३-	वेद्याव्रतम् १३१३०-
वानरचर्म	२३१२२-	वैकक्ष्यबद्ध १९१२३
वानरयूथम्	२७११-	वैदूर्यकुट्टिम० ९१३३
वानरयूथाधिपति	२७१-१	वैतसिकायते २८१३०
वानराधिपति	२७११२-	वैतान्य० ३१११२, २५१-८
वान्तकल्पम्	९११५-	वैद्य० ३७१-४
वारवाण०	२५१-८, १५	वैद्यपरिदृष्टेन २१२८-
वार्ताविधि	९१-१	वैद्यप्रत्याख्यात० २८१५३-
वाशितार्थस्वहृदया	२२११९	वैद्यवर्या ३२१३६
विक्रयक्रम	१७१९	वैद्या ८१२६-, ३२१३१, ८१-४०
विच्छन्दयन्	५१-८	वैद्येक्षितानि ३११८८
विडम्बका	१९१३१	वैरप्रशमन० (शवैरेण) २५१२९-
विडम्बना	१९ ३३-	वैराणि ज्ञाम्यन्ति (शवैरेण) २११३५-
वितानीभूत०	२८१-३२	वैकक्ष्यपीतप्रमम् २४१२४
वितानीभूतहृदय	१३१-१२	व्यतिष्ठन ४१-४, ११११०
विदुल	२६१-१	व्यङ्गकामम् २६१२१-

व्यलीकम्	३२१९, २०	श्रेष्ठी	४१-१, ५१-१, २०१-१, २०१२-
व्यायच्छन्त	२०१-२३	श्वभ्रम्	२-१-२, २५१२, १४१-२२, २२
व्याख्यी (मा)	२६१२२	श्वश्रू	२०११-
व्यालकवत्	२५१९९	श्वो	२३१८
व्रणक्रण्डूयनवत्	१८११८	सम्राहकम्	१११-११
शतपत्र	३४१-१	सघातपर्वत०	२९१२८
शतहृद०	२९१५	सरक्षाधिकृत (गवा)	८१-७
शमी०	२६१-१	सवाहमान	९१३८
शयनपालिकाभ्य	२८, २९-	सहननवत्	२५१-१
शरभ	२५१-१	सत्कारशीभरम्	९१२९
शरस्सहस्राणि	२२१५४	सत्यकाम	१६१०
शरीरकम्	६११५-, २८१६७	सत्यस्वभा	२६११३-
शरीरकेण	११२५, ६११७	सत्याधिष्ठानबलात्	२१३६-
शल्यहृत्	३४१६	सत्याधिष्ठानम्	१५१७-
शशाङ्कः	६१३८	सत्रागाराणि	९१-६, -७
शाक०	२६१-१	सत्समागम	२२१७५
शाकुनिक०	२२१-२४	सत्सगम	३११-१, ६१२८
शातहृदम्	२६१२०	सदश्ववृत्त्या	६११०
शिशपा०	२६१-१	सदृष्टि	२३१५९
शिखण्डनाम्	९१३६	सद्य क्षतप्रशमन०	२७१-१३
शिवय	२१४९, ९१११-, १३१३६, ९११५-, २१-१	सब्रह्मचारिभ्य	११-३८
शिबिराज	९१६०	समाजनार्थम्	२१४६
शिर स्नात	९१५-	समाज्यमान	११११७
शिल्पजनस्य	१८१-१	समरविवधविशारद	२२१-१
शिवताति	३२१३४	समतिष्ठन्त	१९१११
शीतानि	१४१-३२, ३२	समन्वशात्	१०१२१
शीधु०	१७१-५	समर्तुसुलभ०	२८१३-
शीलपरीक्षा	१२१२-	सर्माकरोति	२३११८
शुल्कपथोपकारिणम्	२३१६७	समीभवन्ति	२३११२
शौटीरविक्रम	२४१२६	समीयु	२१४
०शौटीर्यम्	२१-३३	समुच्छ्रुतम्	९१२५
श्रपणम्	७१७	समेयिवान्	२९१४६
		सम्यग्दृष्टि	२३१७३-

सर्जं०	२२११८-१, २६१-१	सुशुक्लमावात्	१०१९
सर्पिरादिभिः	२७१-१३	सूदोपकल्पिते	४३-
सर्पिर्विशेषस्य	१७१२	सुमर०	२६१-१
सर्बर्तुसुलभ०	२८३-	सोडा	९१७
सर्वाशी	१६११	सोपवेदेषु	१९१-१
सत्तीलक्रीडाम्	२७१-२, २८१-५	सोपानत्कम्	८६-
सस्यानि	२६१४१	सोपानमाला (दिब )	१३१२
सहकारफल०	२७१७-	सौरी (प्रभाम्)	२९३
सहधर्मचारिणी ९१-५९, २११-८, २०६		स्त्रीजनाधिकृत०	२८१-३३, -३५
सापरायिकेषु	२५१२९-	स्त्रीरत्नम्	१३१४-
सायात्रिका.	१४१९-	स्त्रीलक्षणविद	१३१४-
सामादिभि	३२१२९	स्त्रीसदर्शनाधिकृतान्	२११११-
सार (धनस्य)	२१५०	स्वस्त्ययनम्	८१-१५, ९, १९११५
सार (शरीरस्य)	२४१२२	स्वस्त्ययनविशेष	८१-११, ११-
सार्थवाहा	१४११८-	स्विष्टया	१०८
सार्धमौमत्वम्	२१२८	हत हत्वा	२६१-३२
साहसिकीम्	३११२७-	हतशावा (चातकी)	९६८
सिद्धविद्या	३२१३६	हरिणतरुणस्य	३४१-९
सीमन्तोन्नयन०	१२१-१	हस्तावापी	२६१-१८
सीव्यति	२११-६, -१८	हस्तिका.	९१७०
सुखोदकस्य	२८१५१	हालहलम्	३११६७
सुगतपरिचर्या	३१४	हितकाम्यया	१७१३०
सुपर्णा	३२१३२	हिन्ताल०	२६१-१
सुभाषितप्रतिपूजनम्	१७१३१	हृल्लेख०	२३१५५-
सुभाषितरत्नाकर	७३३४-	हेममालिका	२८११८
सुभाषितरत्नानाम्	७३२७	हेमसूत्रै	२२११
सुभाषितानि	३११३, ६७-	हेमभाण्ड०	३२१६-
सुभाषिते	७११३, १६	हैमम्	१११३-
सुरलोकसेतौ	१०५	हीतमुखेन	२४१२३
सुवृष्टि.	२६१४१		

## शुद्धि-पत्र

क्रिपी पद्य के पहले या पीछे का यह — छिह्न उस पद्य के पूर्ववर्ती या पर-  
वर्ती गद्यांश का छोटक है । अस्पष्ट और अदृश्य अनेक अनुस्वारों और मात्राओं  
का सशोभन इस शुद्धि पत्र में नहीं है ।

पृष्ठ	पद्य	शुद्ध	पृष्ठ	पद्य	शुद्ध
४	८	मैत्रीमयेण	१८	—२६	तं
४	१७	व्यक्तधैर्य	१८	३०	सबोधये
६	२१	सविद्यमाने	१८	३१	कर्मद
६	२६	सदर्शन	२०	३१—	प्रविवेककाम०
८	—३४	विलोक्यस्तद्	३०	१	दिशो दश
८	३४	मृदिता	४२	१७	शक्यम्
८	पा टि १	अशोभत	४४	३३	हदान्
१०	३८—	तदेव	५०	१७—	विनिश्चित्य
१०	१	सनिविष्टा	७०	—४	तन्निवासिनां
१०	३	रेमेधिना०	७२	१४	नीतिनिष्कृति०
१२	६—	अथ	८०	४४	हियमाणावकाशं
१२	—८	०सतर्जित	८४	५३	किंमथेताराम्
१२	८—	०दाकम्पिते	९२	१७	को वा वधं
१२	८—	विविध०	११४	३	॥३॥
१४	९	स्विदिद	११४	३—	ब्राह्मणवृद्धान्
१४	९—	प्रवृत्तसपाते	१२२	३०—	०अभ्ययन०
१४	—१०	वृद्धमन्ध	१३८	५—	चातुर्यम्
१४	—१०	०पुर सर	१४६	३४	नैव
१४	१२	सभावना	१५८	२८	०ननाथा०
१४	१२—	शक्रसंकीर्तना०	१६२	३—पा०	यथापुर०
१६	१६	अळ, सुख	१६२	४	विवस्वा०
१६	१९	अम्यदीयं	१६४	१२	फेनावली०
१६	२०	साहस	१६६	—१	वर्तका०
१६	२३	विसबादन	१७०	२	जातहार्दः

पृष्ठ	पद्य	शुद्ध	पृष्ठ	पद्य	शुद्ध
१७२	५	०माकण्डम्	२७४	१४पा	टि २, मधुर तीक्ष्णेन
१७२	७	विदितोऽसि	२८८	३३	फलसपदा
१७४	२०	ग्रहवशग	२९२	१	भवत्येव
१८२	१५	०वान् मजेत	२९६	१०	शाखाभातस्य
१८४	-१	भ्रातृन्	३०८	२७	बलसपदऽया
१८४	२-	वत्सलैर्धर्मपरायणैः	३१०	३२-	लब्धतर०
१८६	६	श्रेय पथ	३१०	३४	दुष्टाशयं
१८६	७-	०विमवसार०	३१२	-३८	०मीदृश
२००	१३	प्रथितोऽस्मि	३३२	५८	परात्मार्थ०
२१६	३८	बद्धमबद्धे०	३४०	३०-	ददृशुः
२३०	६३	स्वाम्यर्थ०	३५०	८	बोधिसत्त्वोऽपि
२४६	२२	तस्माज्जल	३५०	१२	आशाविघात०
२४८-२५		अहेतुवादमिम० ?	३७०	९५-	पा० सत्कारा० ?
२५४	५३	तन्त्रे	३७६	१०	सभूय
२५६-५६		ऋद्धयमिमस्कार ?	३७८	२७	श्रुत०
२६०	१-	अथान्यतम			

